

دراسات في تاريخ العرب

# تاريخ العرب قبل الإسلام



الناشر :  
مؤسسة شباب الجامعة

د. ش. الدكتور مصطفى مشرفة

ت. ٤٨٣٩٤٧٢ . الإسكندرية

تأليف

سيد عبد العزيز سالم

الإسلامي والحضارة الإسلامية

د. ب. جامعة الإسكندرية



0188560

Bibliotheca Alexandrina









# دراسات في تاريخ العرب تاريخ العرب قبل الإسلام

تأليف  
الدكتور السيد عبد العزيز سالم  
أستاذ التاريخ الإسلامي والخط الإسلامي  
كلية الآداب، جامعة الإسكندرية

(١)

الناشر  
مكتبة الشهاب والجامعة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
١٨٣٩١٧٩٩



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



## مقدمة الكتاب

إن البحث في التاريخ السياسي والاجتماعي للعرب في العصر السابق على ظهور الإسلام ، ودراسة المتأثرات الأولى لحضارتهم يستثير اليوم اهتمام الكثير من أبناء العروبة في مختلف أنحاء العالم العربي ، ممن يتطلعون إلى التعمق في معرفة ماضي أمته العربية ، ومنيت قوميتهم ، بقية الرد على أباطيل أعدائهم ، والقرود من أحداث الماضي ووقائمه بعبوات وعظمت ، ومن تجارب أجدادهم القدامى بدروس قد تعينهم في الوقت الحاضر على إدراك تراثهم القديم الحافل بالأمجاد وتحدد موقفهم من قضاياهم المعاصرة .

ولا شك أن تاريخ العرب في الجاهلية من الموضوعات الهامة بالنسبة لتاريخ العرب العام ، وتاريخهم الإسلامي بوجه خاص ، لأنه أسس هذا التاريخ ، وركيزته التي يقوم عليها ، ولا يمكن تفسير كثير من الظواهر الاجتماعية والاقتصادية وحتى الفنية في العصر الإسلامي إلا إذا بحثنا عن أصولها القديمة في عصر الجاهلية .

غير أن هذا التاريخ الجاهلي لم يلق من عناية الباحثين القدامى والحدثين إلا حظاً يسيراً ، إذ أن أخبار العرب في الجاهلية التي وصلت إلينا في المدونات التاريخية لا تعدو أن تكون أخباراً مضطربة تختلط فيها الحقائق التاريخية بالروايات الخرافية ، ويسودها بوجه عام الطابع الأسطوري والمنصر القصصي .

ومثل هذه الأخبار والروايات لا يمكن الركون إليها والاعتماد عليها كمصدر رئيسي لكتابة هذا التاريخ دون التحقق منها بالرجوع بقدر المستطاع إلى مصدر آخر هام من مصادر التاريخ العربي القديم ، وهو الآثار الباقية ، والنقوش الكتابية المسجلة عليها . والحسب ان كثيراً من المستشرقين المحدثين ، وفريق قليل من علماء العرب ، بذلوا جهوداً أقل مما يقال عنها أنها مضنية ، وصرفوا جانباً كبيراً من هذه الجهود في ارتياد بلاد العرب ، ودراسة آثار اليمن والحجاز وجنوب الشام ، ونسخ ما عثروا عليه من النقوش الكتابية القديمة ، ورجعته إلى اللغات الأوروبية . ومع ذلك فإن ما صدر من بحوثهم يعد قليلاً للغاية ، وما يزال تاريخ العرب في العصر الجاهلي يحتاج إلى مزيد من الجهود الأثرية والتاريخية التي تعين على وضع تاريخ للجاهلية يزيل من الأخبار المدونة ما اختلط بها من أساطير ، ويعتمد في أصوله على الحقائق العلمية التي يمكن أن تسفر عنها الأبحاث الأثرية .

ومكتبتنا العربية - للأسف المرير - فقيرة للغاية في هذا النوع من الدراسات ، فلم يصدر عن تاريخ العرب في الجاهلية من المصنفات العربية الحديثة سوى عدد قليل من البحوث بعد علي أصابع اليد ، أهمها جميعاً بدون جدال كتاب ضخم من ثمانية أجزاء للدكتور جواد علي يعتبر المرجع العلمي الأول لتاريخ العرب في الجاهلية مكتوباً باللغة العربية ، ومع ما قدمه مؤلفه من فضل تأليفه له باعتباره أفضل ما صدر من بحوث عربية حديثة في هذا المجال ، فقد بالغ في التوسع في فصوله ، وأغرق في تفصيلات موضوعه إلى حد يصعب على الدارس لتاريخ الجاهلية أن يلم بأطرافه ويحيط بكل جوانبه . ومنها بحث تاريخي أدبي للأستاذ جرجي زيدان ، يعتبر على الرغم من قدمه ، وبعده عن النهج العلمي ، من المصنفات الجديرة بالإطلاع .

وقد دفعني هذا النقص الكبير في كتب التاريخ العربي القديم ، منذ أكثر من عشر سنوات ، إلى توجيه عنايتي لدراسة هذا التاريخ ، وذلك بعد أن أسندت

إلى جامعة عين شمس تدريس هذه المادة ، فاستهوتني دراسة تاريخ العرب القديم على ما هو عليه من صعوبة ، وأدركت ما يمكن أن يعود على المكتبة العربية من إصدار بحث جديد مترابط العناصر عن تاريخ العرب في الجاهلية ، أحيط فيه بكل جوانب هذا الموضوع سياسية وحضارية ، وأوضح ما خفي من هذا التاريخ بطريقة سهلة مبسطة ، تعين القارئ العربي على الاستفادة من تحصيل مادته ، وحاولت أن أفيد من قيامي بتدريس هذه المادة بعد ذلك بجامعة الاسكندرية ، في تحقيق هذا الهدف ، ووفقت أخيراً في محاولة أولية إلى إصدار الجزء الأول من « دراسات في تاريخ العرب » في أول عام ١٩٦٧ . على أنني أدركت بعد ذلك بعامين ، تحقيقاً للفائدة التي تعود على الطلاب من دراسة هذا الموضوع ، ضرورة إعداد بحث جديد أقل توسعاً في التفاصيل مع الإحاطة بمجانب الموضوع ، يستطيع الطالب والباحث على السواء أن يشمر تحصيلها لمادته ، ولم أقصد من هذه المحاولة الجديدة سوى تيسير المهمة على القارئ العربي جوًاً .

أكون قد حققت بهذا البحث المتواضع النفاية من إعداداته ، والله ولي التوفيق .

السيد عبد العزيز سالم





# البَابُ الأولُ

## دراسة تمهيدية

(١) المصادر

(٢) العرب وطبقاتهم

(٣) جغرافية بلاد العرب



## مصادر تاريخ الجاهلية

مصادر تاريخ الجاهلية كثيرة ومتنوعة ، ولكنها تنحصر في ثلاثة أنواع :

الاولى ، المصادر الأثرية : وتتضمن النقوش الكتابية والآثار المصارية .

الثاني ، المصادر العربية المكتوبة : وأهمها القرآن الكريم والحديث وكتب التفسير ، وكتب السيرة والمغازي ، وكتب التاريخ والجغرافية والشعر الجاهلي .

الثالث ، المصادر غير العربية : وتشتمل على التوراة والتلمود ، والكتب المبرانية ، وكتب التاريخ اليونانية واللاتينية والسريانية ، والمصادر السليجية .

### أولاً - المصادر الأثرية

#### ١ - النقوش الكتابية :

تعتبر النقوش الكتابية الأثرية من أهم مصادر التاريخ بوجه عام والتاريخ العربي القديم بوجه خاص ، لأن أكثر ما وصل إلينا عن العصر الجاهلي في المصادر

العربية المدونة لا يعدو أن يكون روايات يغلب عليها الطابع الأسطوري ،  
وتختلط فيها الحقيقة بالخيال ، ولهذا السبب تطلع الباحثون الأوروبيون منذ  
أواخر القرن التاسع عشر إلى الاعتماد على دراسة النقوش العربية القديمة التي تم  
العثور عليها في بلاد العرب ، واستنباط مادة تاريخية من واقع ما ورد فيها من  
حقائق تتضمن أسماء الملوك وألقابهم وأعمالهم وديانتهم ، ولا شك أن هذه  
الكتابات الأثرية بما تتضمنه من أخبار تضم مادة أسباسة لتاريخ العرب السابق  
على ظهور الإسلام وتاريخ حضارتهم ، لا سيما ما يختص منها بالدراسات اللغوية ،  
وهي لهذا السبب أيضاً تعتبر وثائق أصيلة يستند عليها المؤرخ في تاريخه للأحداث ،  
لأنها كتابات محايدة غير مغرضة ، بالإضافة إلى كونها معاصرة لهذه الأحداث  
التي تسجلها ، لم تشوهها الروايات ولتقول (١) . فمن المعروف أن النقوش الأثرية  
تثبت حقائق ثابتة ، وتتضمن تواريخاً صحيحة ، وأعلاماً يقل فيها التحريف ،  
بينما نجد معظم ما وصل إلينا من الكتابات قد شوهته إما الروايات الخرافية أو  
التحيز لعصية ضد الأخرى .

ومعظم ما وصل إلينا من النقوش العربية القديمة يرجع إلى بلاد العرب  
الجنوبية ، وقليل منها يرجع إلى العربية الشمالية (٢) ، ولعل ذلك هو السبب

---

(١) ذكرى محمد حسن ، دراسات في منابع البحث والراجع في التاريخ الإسلامي ، مجلة  
كلية الآداب جامعة القاهرة ، مجلد ١٢ ، ج ١ ، مايو ١٩٦٠ ، ص ١٦٢ - سيدة اسماعيل  
كاشف ، مصادر التاريخ الإسلامي و منابع البحث فيه ، القاهرة ١٩٦٠ ، ص ٦٣ - السيد  
عبد العزيز سالم ، التاريخ والمؤرخون العرب ، الاسكندرية ١٩٦٧ ص ١٥١ .

(٢) أمم هذه النقوش العربية الشمالية ، نقش التارة الذي عثر عليه الأستاذ ريشه ديسو على جبل  
الصفا الواقع إلى الجنوب الشرقي من دمشق ، وهو شاهد قبر الملك القمني : امرئ القيس بن عمرو  
ابن عدي ( ٢٨٨ - ٣٢٨ ) ، وهو نقش مكتوب بحروف نبطية في لغة عربية ( ريشه ديسو ،  
العرب في سوريا قبل الإسلام ، ترجمة الأستاذ عبد الحميد الدواخلي ، القاهرة ١٩٥٩ ص ٣٦ -  
ديتلف نيلسون ، تاريخ العلم ونظرة حول المائة ، من كتاب التاريخ العربي القديم ، ترجمة  
الدكتور نواف حسين علي ، القاهرة ١٩٥٨ ص ٤٩ ) .

في إنكار بعض المشرقين وجود كتابة عند عرب الشمال ، إستناداً إلى ما ذكره ابن خلدون من أن الخط العربي انتقل من دولة التبت إلى الجيرة ، ثم انتقل بعد ذلك من الجيرة إلى الحجاز <sup>(١)</sup> ، وإن كان الدكتور خليل يحسب ناسي ينفي اقتطاع الخط العربي من الهند الجيري ، ويرى أن العلاقة بينها لا تخرج عن كونها من أصل ساسي واحد . ويعتقد أن العرب اشتقوا كتابتهم من كتابة شعب التبت الذي كان يكن في مدين وما يحاورها من المناطق الشمالية لبلاء العرب ، ثم تطورت الكتابة التبتية في الحجاز تبعاً لحركة التجارة حتى أصبحت الكتابة التبتية تعرف باسم الكتابة العربية في أوائل القرن الخامس الميلادي <sup>(٢)</sup>

## ٢ - الآثار الباقية ،

تعتبر الآثار الباقية ، سواء الثابتة منها كالعمائر أو المتحركة كالتحف المعدنية والعملات والتحف الخشبية والحرفية وأدوات الزينة والخزف وغير ذلك من المواد التي يسهل حملها ونقلها ، من أهم المصادر التي يعتمد عليها المؤرخ في كتابته التاريخية ، لأن الرقائق المكتوبة لا تكفي وحدها لهذا الغرض ، إما لندرتها أو لتناقض ما جاء فيها ، أو لاختلاط الحقائق التاريخية فيها بالتصنع والأساطير . أما الآثار فتتضمن بمرساة كتابة أصيلة معاصرة للأحداث ، غير قابلة للتصحيف والتحريف ، كما أن الآثار العربية القديمة تعتبر سجلاً تاريخياً حياً لأحوال الملوك والأمراء في المراحل المختلفة الباقية من التاريخ الجاهلي ، وشاهداً مادياً ماثلاً لحضارة العرب في عصر الجاهلية : فمن هذه الآثار الباقية في مواضعها من بلاد

(١) ابن خلدون ، مقدمة ، تحقيق الدكتور علي عبد الواحد وافي ، ج ٢ ص ٢٥٠ .

(٢) ناسي ساسي ، أصل الخط العربي ، تاريخ تطوره إلى ما قبل الإسلام ، مجلة كلية الآداب ،

العدد ١٠٠ ، السنة ١٩٦٥ ، ج ١ ، ص ١٠٠ .

العرب استطعنا أن نقف على مدى ما وصل إليه العرب القدماء من نهضة حضارية، ونكشف النقاب عن حقائق تنطق بتاريخ العمران العربي القديم في المراكز الحضارية العربية المختلفة في العصر الجاهلي، ونستبطن منها التيارات الفنية التي تركزت بصحتها في إنتاج العرب القديم، والمصادر المختلفة التي أثرت على فنون العمارة سواء كانت آشورية أو بابلية أو يونانية. وكما أن الآثار المعمارية الباقية نصيننا على تفهم درجة الإثقان الفني عند العرب في الجاهلية، فإن العملات المعدنية بنقوشها التي تتضمن ألقاباً ملكية، وأسماء السبوات، تعتبر مصدراً هاماً من مصادر التاريخ الجاهلي. ونستدل من العملات المحيرة وعملات الضميين والنساسة النادرة بالعملات اليونانية، كما استدل من الأختام العربية الجنوبية، وبعض الجدران المصرية، والاختام الساسانية التي وجدت طريقتها إلى بلاد العرب الجنوبية، على قيام نوع من التبادل التجاري بين بلاد العرب الجنوبية وبلاد الشام ومصر والعراق، تجاوز نطاقه الأصلي إلى القنون<sup>(١)</sup>. كما نستدل منها على اشتغال العرب في الجاهلية بالتجارة المالية بين الدول المطلة على المحيط الهندي، والرافعة على البحر المتوسط<sup>(٢)</sup>.

## ثانياً - المصادر العربية المكتوبة

### ١ - القرآن الكريم

يُعتبر القرآن الكريم أساس التشريع الإسلامي، والمصدر الأول لتاريخ العرب في عصر الجاهلية، وأصدق المصادر العربية المدونة على الإطلاق، لأنه

(١) لينكرولوس ورومكلاكيس - الحياة العلمية للدول العربية الجنوبية، من كتاب تاريخ العرب القديم، ص ١٦١.

(٢) غزاد حسين - العرب قبل الإسلام - من كتب التاريخ العربي القديم - ص ٢١٧.

تنزيل من الله تعالى لا سبيل إلى الشك في صحة نصه<sup>(١)</sup> ، ففيه ذكر لبعض مظاهر حياة العرب السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية ، وفيه ذكر لبعض أخبار الشعوب البائدة ( عاد وثمود ) ، وفيه أخبار عن أصحاب الفيل ( أبرهة الحبشي وجيشه ) ، وسيل العرم ( وهو السيل الذي دمر سد مأرب ) ، وأصحاب الأخدود ( وهم أهل نجران النصراني الذين أحرقهم ذو نواس الحميري في أخدود حفره لذلك الغرض ) ، هذه الأخبار أوردتها الله تعالى في كتابه العزيز عبرة وموعظة للعرب المعارضين للإسلام ، بما أصاب الله الشعوب البائدة من قصاص لتكذيبهم الرسل والأنبياء . وقد أثبتت الحقائق التاريخية الثابتة والكشوف الأثرية صحة ما جاء في القرآن الكريم من أخبار العرب البائدة ودقتها<sup>(٢)</sup> ، ومن المعروف أن الشعوب العربية البائدة إنما انقرضت لعاملين : الرمل الزاحف الذي طغى على العمران القديم في أواسط شبه الجزيرة العربية وفي الأحقاف ، وهياج البراكين وما ترتب عليه من تدمير شامل لمدن كانت عامرة<sup>(٣)</sup> . ولقد ورد في القرآن الكريم أن قبائل عاد وثمود بادت بصاعقة دمرت كل شيء ، وأن الله أرسل عليهم ريحاً صرصراً عاقبة أتت على كل شيء . وفي عاد وثمود يقول الله سبحانه وتعالى : ﴿ فإما عاد فاستكبروا في الأرض بغير الحق ، وقالوا من أشد منا قوة ، أولم يروا أن الله الذي خفهم هو أشد منهم وكانوا بآياتنا يحدون . فأرسلنا عليهم ريحاً صرصراً في أيام نحسات لنذيقهم عذاب الجزى في الحياة الدنيا ، وعذاب الآخرة أخزى وهم لا ينصرون . وأما

(١) طه حسين ، في الأدب الجاهلي ، القاهرة ١٩٢٧ ص ٦٨ - جواد علي ، تاريخ العرب قبل الإسلام ، القسم الثاني ، ج ١ ، ص ٣٥ - سبيح صالح ، مباحث في علوم القرآن ، دمشق ١٩٦٢ ، ص ٣٩٢ - عمر غزوي ، تاريخ الجاهلية ، بيروت ١٩٦١ ص ١٦

(٢) جرجي زيدان ، الحرب قبل الإسلام ، طبعه دار الهلال بمراجعة الدكتور حسين مؤنس ، ص ١١ .

(٣) تاريخ العرب الجاهلية ، ص ١٠٠ .

ثمود فهديناهم ، فاستحبوا العمى على الهدى ، فأخذتهم صاعقة العذاب المون بما كانوا يكسبون ﴿١١﴾ . وقال تعالى : ﴿ وفي عاد إذ أرسلنا عليهم الريح العقيم ، ما تذر من شيء أنت عليه إلا جعلته كالرميم ، وفي ثمود إذ قيل لهم قمتعوا حق سين . فمتوا عن أمر ربهم ، فأخذتهم الصاعقة وهم ينظرون . فما استطاعوا من قيام وما كانوا منتصرين ﴾ ﴿١٢﴾ . وقال تعالى : ﴿ وأخذ الذين ظلموا الصيعة فأصبحوا في ديارهم جائعين ، كأن لم يفنوا فيها ، ألا إن ثموداً كفروا ربهم ألا بعداً لثمود ﴾ ﴿١٣﴾ .

ونستدل من هذه الآيات البينات على أن قوم ثمود وعاد هلكوا على أثر ريح عاتية أو على أثر تقعر بركان صحبته رجفة عنيفة .

وسبل العرم الذي ورد ذكره في القرآن الكريم إنما يقصد به السيل الذي أدى إلى انهيار سد مأرب وتخربه ، وكان سد مأرب أهم سدود اليمن جميعاً ، وإليه يرجع الفضل الأعظم في تحويل مدينة مأرب إلى جنة يانعة ، وفي تعريف بلاد اليمن ببلاد العرب السعيدة <sup>(١)</sup> ، وبالبقعة الخضراء والأرض الخضراء ، لكثرة مزارعها وأشجارها وقمارها <sup>(٢)</sup> . وما زالت آثار السد وآثار الجنتين الواقعتين على يمينه وعلى يساره ظاهرة حتى يومنا هذا ، تؤكد صحة ما جاء في القرآن الكريم : ﴿ لقد كان لسبأ في مكنهم آية جنتان عن يمين وشمال ، كلوا من رزق ربكم ، واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور . فأعرضوا ، فأرسلنا عليهم

(١) القرآن الكريم ، سورة فصلت ٤١ آية ١٥ - ١٧

(٢) القرآن الكريم ، سورة النازيات ١٥ آية ٤١ - ٤٥

(٣) القرآن الكريم ، سورة هود ١١ آية ٦٧ - ٦٨

(٤) حرقها اليونان باسم Arabia Felix

(٥) الهدائي ، صفة جزيرة العرب ، نشره الأستاذ محمد بن عبد الله بن بليهد النجدي ،

القاهرة ١٩٥٣ ص ٥١



سبل العرم ، ويدلناهم يختبهم جنتين ذوات أكل خط وأكل وشيء من سدر قليل . ذلك جزينام بما كفروا ، وهل لحجازي إلا الكفور ﴿ ١١ ﴾ .

ومع ذلك فإن عدداً كبيراً من المستشرقين لا يعتبرون الكتب المقدسة ، ومن بينها القرآن الكريم ، مصادر تاريخية يعول عليها ، لأن ما جاء فيها لا يتضمن تفصيلات تاريخية ، كما أنها تهدف إلى عبرة أخلاقية بالإضافة إلى أن بعض أخبارها لا يزال غير واضح ، وينقصه التحديد الزمني والمكاني (١٢) .

وعلى الرغم من هذا ، فإن القرآن الكريم يعتبر مصدراً لا يرقى إليه الشك للتأكيد على وقوع بعض أحداث في الجاهلية مثل حادثة أصحاب الأخدود ، وحادثة سبل العرم ، وقصة أصحاب الفيل ، ثم إنه مرآة صادقة للحياة الجاهلية ، يصور الحياة الدينية والاقتصادية والاجتماعية والعقلى أيضاً أصدق تصوير (١٣) .

## ٢ - الحديث وكتب التفسير .

أما الحديث وهو المصدر الثاني للشريعة الإسلامية ، لأنه يتضمن أحكاماً وقوانين للمجتمع الإسلامي المتطور ، فيعتبر أصدق المصادر التاريخية بعد القرآن الكريم لتدوين تاريخ الجاهلية القريب من الإسلام ، على الرغم من أن الحديث لم يدون بالفعل إلا في أواخر القرن الثاني الهجري في خلافة عمر بن عبد العزيز ، وسبب ذلك أن الحديث يمثل أقدم الروايات الشفوية التي وصلت إلينا عن طريق التدوين وأدقها لاعتماده على الإسناد ، بالإضافة إلى تعرض الأحاديث لكل ما

---

(١) القرآن الكريم ، سورة بئرا ، آية ١٤ - ١٦

(٢) سيدة اسماعيل كاشف ، مصادر للتاريخ الإسلامي ، ص ١٦

(٣) أحمد إبراهيم الشريف ، مكة والمدينة في الجاهلية وعصر الرسول ، القاهرة ، ١٩٦٧ ، ص و - ط من المقدمة .

كان قائماً من نظم الحياة الدينية والفكرية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية<sup>(١)</sup>. ولما كان كثير من الأحاديث موضوعة ، انتعلت لتلبية حاجة البدع والنزعات التي بعدت عن مقاصد الرسول ، فلا بد للباحث في الأحاديث من الاعتماد على المجموعات الصحاح كجامع الصحيح للبخاري ( ت ٢٥٧ ) وشروحه ، وصحيح مسلم ، ( ت ٢٦٢ ) وسنن أبي داود ( ت ٢٧٥ ) ، وسنن الترمذي ( ت ٢٧٩ ) .

ويلي القرآن والحديث في طبقات المصادر التاريخية الخاصة بالعصر الجاهلي كتب التفسير التي تتضمن شروحات مفصلة لما ورد في القرآن الكريم من أخبار مختصرة عن بعض الأحداث في الجاهلية وفي عصر النبوة الأول ، أو لما أغلقت علينا فهمه من تشبيهات واستعارات . وقد نشأ التفسير في عصر النبي ﷺ ، أول شراح للقرآن الكريم ، ثم تولى صحابته من بعده هذه المهمة ، باعتبارهم الواقفين على أسرارهم ، المهتمين بهدي النبي ﷺ ،<sup>(٢)</sup> . ومن أشهر المفسرين من الصحابة عبادة بن عباس ، وعن التابعين أخذ تابعو التابعين ، فجمعوا أقوال من تقدمهم ، وصنفوا التفاسير<sup>(٣)</sup> . ثم اتجه العلماء في تفاسيرهم اتجاهات متباينة ، فكان ما يسمى بالتفسير المأثور<sup>(٤)</sup> ، ومن أشهر كتب هذا التفسير للتفسير التاريخي المعروف بتفسير الطبري ( ت ٥٣١٠ ) ، ويسمى كتابه « جامع البيان في تفسير القرآن »<sup>(٥)</sup> ، ومنها أيضاً تفسير ابن كثير الدمشقي<sup>(٦)</sup> ( ت ٥٧٧٤ ) ، وهو

(١) نفس المرجع .

(٢) صبحي الصالح ، باحث في علوم القرآن ، دمشق ، ١٩٦٢ ص ٣٣١

(٣) نفس المرجع ، ص ٣٣٢ - ٣٤٣

(٤) يعرف أيضاً بالتفسير الثقلاني ، لأنهم لجأوا فيه إلى طريقة النقل . عن النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين ( عبد المنعم ماجة . تاريخ الحضارة الإسلامية . المصور الوسطى ، القاهرة ، ١٩٦٣ ، ص ١٦٦ )

(٥) طبعة بولاق ، في ٣٠ جزءاً ، القاهرة ، ١٣٢١ هـ

(٦) طبعة مصر في ٤ أجزاء ، القاهرة ، ١٣٥٦ هـ .

يقارب تفسير الطبري إن لم يكن يفوقه في بعض المسائل . وكان هناك ما يسمى بالتفسير بالرأي ، ويعتمد المفسر فيه على اللغة ومعاني الألفاظ ، ولذلك عرف أيضاً بتفسير الدراية أو التفسير العقلي ، وفيه تمددت المناهج وكثر الاختلاف . وأشهر التفاسير بالرأي تفسير الزمخشري <sup>(١)</sup> (ت ٥٣٨هـ) ، ويعرف بالتفسير اللغوي ، وتفسير فخر الدين الرازي <sup>(٢)</sup> (ت ٦٠٦هـ) ، وهو تفسير عقلي بحث عني فيه الرازي ببحث الكونيات ، وقد قسم الآيات التي يتولى تفسيرها إلى عدد من المسائل ، قام بتأويلها مدافعاً عن عقيدة أهل السنة والجماعة <sup>(٣)</sup> ، ومنها تفسير البيضاوي (ت ٦٨٥هـ) المسمى «أوار التنزيل وأسرار التأويل» <sup>(٤)</sup> ، وفيه يبنى بإثبات الأدلة على أصول أهل السنة ، ومنها تفسير أبي السعود ، وتفسير النسفي ، وتفسير الحازن .

### ٣ - كتب السيرة والمغازي ،

دفع اهتمام المسلمين بأقوال الرسول ﷺ وأفعاله للاهتمام بها والاعتقاد عليها في التشريع الإسلامي ، وفي النظم الإدارية ، المؤرخين الأول إلى الكتابة في سيرة الرسول وفي مغازيه ومغازي الصحابة <sup>(٥)</sup> . وقد تعرضت كتب السيرة والمغازي لأخبار الجاهلية القريبة من الإسلام أو المتصلة بحياة النبي ﷺ ، ولذلك فهي من المصادر الهامة لتاريخ العرب قبل الإسلام ، فكتاب سيرة ابن هشام مثلاً (ت ٢١٨هـ) أول كتاب عربي وصل إلينا يؤرخ لسيرة النبي وللرب قبل الإسلام ، وابن هشام في سيرته يعتمد على الرواية الشفوية كما يعتمد على كتب

(١) حقائق غوامض التنزيل وحيون الأماويل ، طبعة مصر في جزأين ، القاهرة ١٣٠٧هـ .

(٢) مفاتيح الغيب أمر التفسير الكبير ، طبعة القاهرة ، في ٨ أجزاء ، ١٣٠٨هـ .

(٣) صبحي الصالح ، المرجع السابق ، ص ٣٢٦ -- عمر فروخ ، تاريخ الجاهلية ، ص ١٧ .

(٤) طبعة يولاق ، في جزأين ، القاهرة ١٢٨٢ ، ١٢٨٣هـ .

(٥) أحمد أمين ، ضحى الإسلام ، ج ٢ ، القاهرة ١٩٣٨هـ ، ص ٣١٩ - عبد العزيز الدوري ،

نشأة علم التاريخ عند العرب ، بيروت ١٩٦٠هـ ، ص ٢٠١٩ .

ضاعت أهمها كتاب في سيرة النبي لأبي عبد الله محمد بن إسحاق (ت ١٥١ هـ) (١). ومن أقدم كتاب المغازي عروة بن الزبير الذي وصلتنا بعض رسائله في كتب الواقدي والطبري ، وأبان بن عثمان بن عفان ، ومحمد بن مسلم بن شهاب الزهري ، وشرحبيل بن سعد ، والواقدي ، ومحمد بن سعد .

ومعظم كتاب السيرة والمغازي من أهل الحجاز ومن المدينة بالذات ، باعتبارها دار هجرة الرسول ودار السنة التي عاش فيها الصحابة ، وسموا أحاديث الرسول ، وزووها بدورهم إلى التابعين . بينما تألفت حركة أخرى للتأليف في السيرة والمغازي في البصرة نتيجة طبيعية للصراع الحزبي واللاقليمية والقبلية . وينقسم مؤرخو السيرة والمغازي في مدرسة المدينة إلى ثلاث طبقات ، فبرز في الطبقة الأولى منهم أبان بن عثمان بن عفان وعروة بن الزبير وشرحبيل بن سعد . ومن كتاب الطبقة الثانية : عبد الله بن أبي بكر بن حزم ، وعاصم بن عمرو بن قتادة ، وابن شهاب الزهري ، ومن كتاب الطبقة الثالثة : موسى بن عقبة ، ومحمد بن إسحق بن يسار ، والواقدي . وكلهم من المدينة دار السنة باستثناء ابن شهاب الزهري فهو مكي ، ونضيف إليه وهب بن منبه الذي كتب في السيرة يحاتب كتاباته في قصص الأنبياء وأخبار القدامى . وفيما يلي دراسة موجزة لأعلام هذه المدرسة المدنية .

### الطبقة الأولى

(١) أبان بن عثمان بن عفان (ت ٥١٠ هـ) ،

كان والياً على المدينة في خلافة عبد الملك بن مروان ، واشتهر بالحديث

---

(١) جمع ابن هشام أخبار السيرة من ابن إسحق ودونها وتناولها بالنقد والاختصار وذكر ما فات ابن إسحق ذكره من روايات ( رابع مقدمة ابن هشام ، السيرة النبوية ، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي ؛ القاهرة ، ١٩٣٦ ، ص ١ ) .

والفقه ، ولكنه كان يميل إلى دراسة الفقاري ، وكتافته في السيرة لا تعدو أن تكون صحفاً تضمنت أحاديث عن حياة الرسول ولم ينقل له أو يرو عنه أحد من كتاب السيرة الأول أمثال ابن سعد وبن هشام شيئاً في السيرة<sup>(١)</sup> . ويعمل الدكتور الدوري ذلك بأنه كان يمثل مرحلة انتقالية بين دراسة الحديث ودراسة الفقاري<sup>(٢)</sup> .

## (٢) عروة بن الزبير بن العوام (ت ٥٩٢ هـ) :

ينتسب إلى بيت من أشرف بيوت العرب<sup>(٣)</sup> ، ويدخل في عداد الطبقة الأولى من كتاب السيرة . وكان ثقة فيما يرويه من الحديث ، فقد مكنته نسبه من أن يروي الكثير من الأخبار عن النبي ﷺ ، فروى منها عن أبيه الزبير وعن أمه أسماء وعن خالته عائشة<sup>(٤)</sup> ، وعن أبي ذر الفقاري الصحابي . نشأ عروة في المدينة ، وأخذ الحديث عن كثير من الصحابة أمثال : أبوه الزبير ، ويريد بن ثابت ، وأسامة بن زيد ، وأبو هريرة ، وعبداه بن عمرو ، وابن عباس<sup>(٥)</sup> ، ثم رحل إلى مصر وأقام بها ما يقرب من سبع سنوات ، وتزوج فيها ، وزار دمشق عدة مرات .

وعن عروة أخذ ابنه هشام بن عروة ، وابن شهاب الزهري ، وكان لعروة بن الزبير فضل كبير على كتاب السيرة كابن هشام وابن سعد ، إذ بدى كلاماً يميزه كبير من كتابتها لما رواه ، وكذلك رجع إليه الطبري في صفحات

(١) سيدة كاشف ، مصادر التاريخ الاسلامي ، ص ٢٠ .

(٢) الدوري ، نشأة علم التاريخ عند العرب ، ص ٢١ .

(٣) أبوه الزبير . العوام وأمه أسماء بنت أبي بكر ، وأخوه عبداه بن الزبير ، وحالته عائشة أم المؤمنين .

(٤) أحمد أمين ، صدى الإسلام ، ج ٢ ص ٣٢٢ .

(٥) ابن سعد ، كتاب الطبقات الكبير ، طبعة ليدن ، لمحقق الدكتور ر. ستين ١٣٢٢ هـ .

(١٩٠٠ م) ج ٥ ص ١٣٣ .

عديدة من تاريخه ، كما وردت فقرات من مغازيه في مصنفات الواقدي تتناول جوانب متعددة من حياة الرسول <sup>(١)</sup> .

### (٣) شرحبيل بن سعد (ت ١٢٣ هـ) :

كان مولد من موالي الأنصار ، روى كثيراً عن زيد بن ثابت وأبي سعيد الخدري وأبي هريرة <sup>(٢)</sup> ، وقد أسهم شرحبيل في كتابة السيرة بقوائم أثبت فيها أسماء الصحابة البدرين الذين اشتركوا في غزوة بدر ، وأسماء الصحابة الذين اشتركوا في غزوة أحد ، كما أورد أسماء المهاجرين إلى الحبشة وإلى المدينة بعد ذلك ، ولكنه لم يبلغ مع ذلك ما بلغه أبان بن عثمان بن عفان أو عروة بن الزبير من مكانة في هذا المضمار ، فلم يرو عنه ابن إسحق والواقدي شيئاً <sup>(٣)</sup> .

### الطبقة الثانية

### (١) عبدالله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الأنصاري (ت ١٣٥ هـ)

كان مدنياً من أهل المدينة ، وكان جده الأعلى عمرو بن حزم الأنصاري أحد كبار الصحابة ، ولاد النبي ﷺ نجران باليمن ، وكتب له حين بعثه إلى اليمن كتاباً أمره فيه بتقوى الله في أمره كله ، وأخذ خمس المغنم وعشر ما سقى بالسواني والدرايب من الصدقات ، ونصف المشر بما سقى بالدلو <sup>(١)</sup> . أما جده محمد بن عمر فقد توفي يوم الحرة ، وأما أبوه أبو بكر فقد ولي قضاء المدينة في

---

(١) الدوري ، المرجع السابق ، ص ٢٦ .

(٢) أحمد أمين ، فقه الإسلام ، ج ٢ ص ٣٢٢ .

(٣) نفس المرجع ، ص ٣٢٣ .

(٤) البلاذري ، فتوح البلدان ، تحقيق الدكتور صلاح الدين النجد ، القاهرة ١٩٥٦ .

ولاية عمر بن عبد العزيز ، ثم ولي أمر المدينة في خلافة سليمان بن عبد الملك وعمر بن عبد العزيز ، وعرف أبو بكر بقدرته في رواية الحديث ، ولذلك عهد إليه عمر بن عبد العزيز بجمع الحديث . وورث ابنه عبدالله بن أبي بكر هذه المواهب ، فاختص برواية الحديث المتصل بالمغازي ، فكان حجة في ذلك ، وعنه روى ابن إسحق والواقدي وابن سعد والطبري روايات تتعلق بأخبار الرسول في المدينة .

### (٢) عاصم بن عمر بن قتادة الطفري (ت ١٢٠ هـ) :

كان أنصارياً من أهل المدينة ، شهد جده قتادة موقعة بدر ، واشترك فيها مع المسلمين ، وكان عاصم بن عمر راوية للعلم ، له معرفة بالمغازي والسير ، ولذلك عهد إليه الخليفة عمر بن عبد العزيز بالجواس في جامع دمشق ليعدث الناس عن المغازي وعن مناقب الصحابة ، وقد اعتمد عليه كل من ابن إسحق والواقدي<sup>(١)</sup>

### (٣) ابن شهاب الزهري (ت ١٢٤ هـ) :

هو محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبدالله بن شهاب من بني زهرة ، ويمتبر من أعظم مؤرخي المغازي والسير ، إذ يرجع إليه الفضل في تأسيس مدرسة التاريخ في المدينة ، وإليه يرجع كذلك الفضل في توضيح خطوط السير . أخذ الزهري على كبار المحدثين في المدينة ، وهم سعد بن المسيب ، وأبان بن عثمان بن عفان ، وعروة بن الزبير ، وعبيد الله بن عبدالله بن عتبة ، وأبو سلمة بن عبد الرحمن . وكان ابن شهاب يعتز بتلقيه العلم عليهم ، فكان يقول : « أدركت أربعة بحور : عبيد الله بن عبدالله أحدهم » ، وقال أيضاً : « سمعت من العلم شيئاً كثيراً ، فلما لقيت عبيد الله بن عبدالله كآني كنت في شعب من الشعاب ، فوقفت في الرادي » ، وقال مرة : « صرت كأني لم أسمع من العلم شيئاً<sup>(٢)</sup> .

(١) ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٢٥

(٢) أبو الفرج الأصفهاني ، كتاب الأغاني ، طبعة بيروت ١٩٥٦ ، ج ٨ ص ١٧٨

استقى ابن شهاب الزهري معظم مادته في السيرة من الحديث ، فهي تكاد تخلو من قصص الأنبياء ، كما أنه لم يستخدم الشعر في كتابته إلا في أحوال نادرة . وقد عرف الزهري بقوة أسانيد ، ولكنه يمتاز عن غيره في ذلك بنوع جديد من الإسناد هو الإسناد الجمي ، حيث يدمج عدة روايات في خبر متسلسل ، وقد سار بذلك خطوة هامة نحو الكتابة التاريخية المتصلة<sup>(١)</sup> . وقد اعتمد الزهري في المقازي على عروة بن الزبير اعتماداً كبيراً ، ولذلك فإن روايات عروة تعتبر المصدر الأول للزهري فيما وصل إلينا من مقازيه<sup>(٢)</sup> .

كذلك اعتمد في الرواية على سعيد بن المسيب وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة<sup>(٣)</sup> الذين كان يعتر كل الاعتزاز بتلقيه العلم عليهما .

ولم يقتصر الزهري على الكتابة في السيرة والمقازي ، بل شملت كتاباته الأنساب ، وتاريخ صدر الإسلام فصنف كتاباً في نسب قريش اتخذ المصعب الزبيري مصدراً لكتابه « نسب قريش »<sup>(٤)</sup> ، كما تناول فترة الخلافة الراشدة حتى انتقال الخلافة إلى الأمويين .

(١) عبد العزيز الدوري ، ص ٢٤ ، ٩٤ .

(٢) نفسه ، ص ٧٩ .

(٣) الرازي ، مقازي رسول الله ، القاهرة ، ١٩٤٨ ، ص ٧٦ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ١١٩ ، ١٣٩ ، ١٦٤ - البلاذري ، أنساب الأشراف ، تحقيق الدكتور محمد حيد الله ، ج ١ ، القاهرة ، ١٩٥٩ ، ص ٩٨ ، ١٠٥ ، ١١٢ ، ١١٦ ، ١٩٤ ، ٢٠٥ ، ٢٥٦ ... إلى آخره .

(٤) المصعب بن عبد الله الزبيري ، نسب قريش ، تحقيق الأستاذ ليحيى بروفنسال ، القاهرة ، ١٩٥٣ .



### الطبعة الثالثة

#### (١) موسى بن عقبة (ت ١٤١) :

كان مولى لآل الزبير ، واشتهر بالمغازي متبعاً طريقة مدرسة المدينيين إذ أخذ على الزهري ، واستفاد بآثاره ، بالإضافة إلى كتابات غيره من كتاب المغازي ، وكتب كتاباً في السيرة ذكروا أنه جاء مختصراً ، وصلت إلينا بعض مقتطفات منه فيما كتبه ابن سعد والواقدي والطبري<sup>(١)</sup> .

#### (٢) محمد بن اسحق (ت ١٥٢) :

هو أشهر تلاميذ الزهري ، من أصل فارسي ، إذ كان مولى لعبد الله بن قيس ابن عزيمة بن عبد المطلب ، وإليه تلسب أقدم كتب السيرة التي وصلت إلينا ، وكتابه المغازي وصل إلينا مختصراً في سيرة ابن هشام<sup>(٢)</sup> . وتنقسم سيرة ابن اسحق إلى ثلاثة أقسام :

١ - المبتدأ ، ويبحث في هذا القسم في تاريخ الجاهلية مبتدئاً به منذ الخليقة .

٢ - المبعث ، وأفرده لتاريخ حياة النبي ﷺ حتى السنة الأولى للهجرة .

٣ - المغازي ، وتناول في هذا القسم حياة الرسول في المدينة وغزواته حتى وفاته ﷺ ، وفي مغازي ابن اسحق يقول الإمام الشافعي : « من أراد التبحر في المغازي فهو عيال على محمد بن اسحق »<sup>(٣)</sup> .

---

(١) أحمد أمين ، ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٢٧ - الدوري ، ص ٢٧

(٢) السخاوي ، الإعلان بالتاريخ لمن ذم أهل التاريخ ، نص نشره ووزنتال في كتابه علم التاريخ عند المسلمين ، بغداد ١٩٦٣ ، ص ٢٦

(٣) الخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد ، القاهرة ١٩٣١ ، ج ١ ص ٢١٩ - السخاوي المصدر السابق ، ص ٢٦

وكان ابن اسحق مكروهاً من هشام بن عروة بن الزبير ومالك بن أنس، أما كراهية هشام بن عروة له فيرجع سببها إلى أن ابن اسحق روى بعض أخباره عن فاطمة بنت المنذر عن أسماء بنت أبي بكر، وفاطمة كانت زوجة هشام بن عروة، فلما بلغ هشام ذلك أنكره وقال: «العدو الله الكذاب يروي عن امرأتي؟ من أين رأها»<sup>(١)</sup>. وأما عداء مالك بن أنس له فيرجع سببه إلى أن ابن اسحق طعن في نسب مالك بن أنس كما طعن في علمه، فكان يقول: «اثبتوني ببعض كتبه حتى أبين عيوبه» أما بيطار كتبه<sup>(٢)</sup>. فكرهه مالك لذلك، وعاداه، واتهمه بالكذب والدجل، فكان يقول فيه «إنه دجال من الدجاجلة»، وقال فيه أيضاً: «محمد بن اسحق كذاب». كذلك اتهم ابن اسحق بالتشيع في مذهب القدرية. وأمام هذا العداء رحل ابن اسحق إلى العراق بعد قيام الدولة العباسية، فنزل الكوفة والجزيرة والري وبغداد، واتصل بالمتصور، وأنف له كتاباً في التاريخ منذ أن خلق الله آدم إلى يومه، واختره في كتابه المغازي<sup>(٣)</sup>. وقد نقد ابن اسحق لاعتماده على أهل الكتاب في الرواية، فقد نقل عن بعض أهل العلم من أهل الكتاب الأول، وعن أهل التوراة، وأخذ عن وهب بن منبه، وأخذ عن المعجم، ولأنه أورد كثيراً من الشعر المنحول، ولأنه وقع في أخطاء في الأنساب التي أوردها في كتابه<sup>(٤)</sup>. ومع ذلك فقد كان لابن

(١) نفس المصدر، ج ١ ص ٢٢٢

(٢) نفس المصدر، ص ٢٢٤ - يقرت الرومي، كتاب إرشاد الأديب إلى معرفة الأديب، (معجم الأديب) طبعة مرجليوث، ج ٦، القاهرة ١٩١٣ ص ٤٠٠

(٣) الخطيب البغدادي، المصدر السابق، ج ١ ص ٥٢١

Margoliouth, lectures on arabic historians calcutta, 1930, p. 84.

(٤) يقرت معجم الأديب، ج ٦، ص ٤٠١ - Margoliouth, op.cit, p. 85 - جب علم التاريخ، دائرة المعارف الإسلامية، المجلد ٤، المدة ٨، ص ٤٨٧ - عبد العزيز الدوري، ص ٢٩

اسحق الفضل في الجمع بين أساليب المحدثين والقصاص في كتاباته. ويعلق جب على كتابة ابن اسحق بقوله: «و كتابه في السيرة كان ثمرة تفكير أبعد أنفاً وأوجب نطاقاً من تفكير سابقه ومعاصره» لأنه نزع فيه لا إلى تدوين تاريخ النبي فحسب، بل إلى تاريخ النبوة بذاتها<sup>(١)</sup>.

### (٣) محمد بن عمر بن واقد الواقدي (ت ٢٠٧)

كان مولى لبني هاشم، وقيل لبني سهم بن أسلم، وكان معاصراً لابن اسحق، أخذ العلم عن شيوخ عصره في المدينة، فأخذ عن مالك بن أنس في الحديث وعن أبي معشر السندي في التاريخ وعن معمر بن راشد الجاني، ولذلك يتمتعبر الواقدي الثاني بعد ابن اسحق في اتساع علمه بالمغازي والسيرة والتاريخ، بل فات ابن اسحق في دقة المادة والأسلوب مع زيادة الإهتمام بتحقيق تواريخ الأحداث وتوضيح الإطار الجغرافي المتصل بالمواقع<sup>(٢)</sup>. اهتم الواقدي بالمغازي والسيرة وبأحداث التاريخ الإسلامي بوجه خاص، فقد ذكر الخطيب البغدادي نقلاً عن إبراهيم الحربي أن الواقدي كان أعلم الناس بأمر الإسلام، فأما الجاهلية فلم يعمل فيها شيئاً<sup>(٣)</sup>. وقد ألف الواقدي عدداً كبيراً من الكتب في المغازي والتاريخ، من بينها كتاب مغازي رسول الله ﷺ وهو الكتاب الوحيد الذي وصل إلينا<sup>(٤)</sup>. وكتاب والطبقات الكبير، وكتاب السيرة، وكتاب

(١) جب، علم التاريخ، ص ٨٧.

(٢) الدرري، ص ٣٠٠-٣١. كان الواقدي يضي إلى مواضع المعارك والمواقع ليدرسها على الطبيعة وقد عبر عن ذلك بقوله: «ما علمت غزاة إلا مضيت إلى الموضع حتى أعاينه». (الخطيب البغدادي، ج ٣ ص ٦)

(٣) نقش الصخر، ج ٣ ص ٥.

(٤) نشر المستشرق فون كرومر جزءاً منه في حطكتنا في سنة ١٨٥٥-١٨٥٦ م، وأعيد نشره في مصر سنة ١٩٤٨.

التاريخ والمغازي والمبعث ، وكتاب أخبار مكة ، وكتاب حرب الأوس  
والخزرج وغيرها .

\*\*\*

ونختتم مجموعة كتاب السيرة والمغازي في مدرسة الحجاز بكتاب مهم من  
كتاب مدرسة البصرة هو محمد بن سعد ( ت ٢٣٠ هـ ) تلميذ الواقدي وكتابه ،  
ولذلك عرف بكتاب الواقدي . وكان ابن سعد مولى لبني عبد الله بن عبيد الله  
ابن العباس ، ولد في البصرة وعاش فيها الفترة الأولى من حياته ، ثم رحل إلى  
المدينة ثم إلى بغداد ، حيث اتصل بالواقدي . وقد حفظ لنا من كتبه كتاب  
والطبقات الكبرى ، ويتألف من ثمانية أجزاء ، أفرد الجزء الأولان لسيرة  
النبي ﷺ ومغازيه ، وخصص الأجزاء الستة الأخرى لأخبار الصحابة والتابعين  
ورتبها وفقاً للأعمار الإسلامية . وسيرة ابن سعد في الطبقات أوفى بكثير من  
تقدمه من كتاب السيرة ، إذ تضمن كثيراً من الأخبار عن رسائل النبي وسفاراته .

#### ٤ - كتب التاريخ والجغرافية :

انصرف مؤرخو العرب الذين دونوا التاريخ الجاهلي إلى رواية أنساب  
القبائل ووصلها بعدنان وقحطان أو إسماعيل أو أبناء نوح ، وتقسيم العرب إلى  
طبقات . والكتابات التاريخية العربية نوعان :

الأول يتناول أخبار العرب في الجاهلية الأولى ، وهي مجموعة من "قصص  
الشمي والأساطير المتأخرة بالتوراة أخذت من مصادر مختلفة أو كانت من ابتكار  
الرواة ، من أمثال هذه الكتب التاريخية التي تدخل في هذا النوع من الكتابات  
التاريخية كتاب في أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها لمبيد بن شمرية الجهمي ،  
ويتضمن هذا الكتاب كثيراً من الأشعار زعم مؤلف الكتاب أنها مما حفظ عن

التباينة ، كذلك يتضمن الكتاب أخباراً لعاد وثمود وطسم وجديس وجرمهم ، كما جاء فيه أخبار وقصص عن بني إسرائيل .

أما النوع الثاني فيتناول أخبار العرب في الجاهلية القريبة من الاسلام<sup>(١)</sup> ، أو المتصلة بحياة النبي ، كأيام العرب ، وهي الأخبار التي تروي ما كانت يحدث من حروب ووقائع بين القبائل العربية المختلفة ، هذه الأخبار هي أقرب إلى الحقيقة التاريخية لأنها كانت ما توالى فيها ذاكرة القوم ، ثم إنها بالإضافة إلى ذلك أخبار قريبة العهد بالاسلام .

ولم يتم قدوين أخبار الجاهلية كما سبق أن أشرنا إليه إلا في العصر الأموي عندما ثبتت دعائم الاسلام واستقرت أركان الدولة العربية ، وبدأ العرب يعنون بأخبارهم القديمة ، فشهد القرن الأول والثاني للهجرة اهتماماً خاصاً بدواسة أخبار العرب في الجاهلية والاسلام وأخبار الأمم التي اتصلت بهم ، وتآلف من مجموع هذه الأخبار مجموعة من الكتابات التي أشرنا إليها . ومن المؤرخين العرب الذين اشتغلوا برؤية أخبار العرب قبل الاسلام : عبيد بن شربة الجرهمي اليمني ، ووهب بن منبه ( ت ١١٠ هـ ) ، ومحمد بن السائب الكلبي ( ت ١٤٦ هـ ) ، وابنه أبو المنذر هشام بن محمد ( ت ٢٠٤ هـ ) ، وأبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي ( ت ٢٠٩ هـ ) ، وعلي بن محمد المدائني ( ت ٢٢٥ هـ ) . إلى هؤلاء الأخباريين نضيف علماً من أعلام الجغرافيين العرب هو أبو محمد الحسن بن أحمد الهمداني ( ت ٣٣٤ هـ ) الذي عني بوصف جزيرة العرب وذكرها ومواضعها وآثارها .

١ - عبيد بن شربة الجرهمي اليمني ،

اختلفوا في أصله فروى أنه كان من أهل صنعاء ، وقيل إنه من الرقة بالعراق ،

---

(١) أحمد أمين ، فجر الاسلام ص ٦٦

والأرجح أنه كان ينياً وجرمياً بالذات ، وكان قصاصاً أخبارياً ، برز في بلاط معاوية بن أبي سفيان<sup>(١)</sup> ، وذكروا أنه ألف لماعية<sup>٢</sup> كتاب الملوك وأخبار الماضين<sup>(٣)</sup> الذي طبع في ذيل كتاب التيجان في ملوك حمير ، المطبوع في حيدر آباد دكن في الهند ١٣٤٧ هـ بعنوان « أخبار عبيد بن شربة الجرمي في أخبار اليمن وأشعارها وأنسابها » لأبي محمد بن هشام بن أيوب الحميري ( ت ٢١٣ هـ ) . وكتاب ابن شربة يتضمن كثيراً من أخبار العرب في الجاهلية ، كما يشتمل على كثير من الأشعار التي وضعت على لسان عاد وثمود وطسم وجنديس والتبابعة . كذلك يضم الكتاب بعض أخبار عن بني إسرائيل ، وبغلب على جميع هذه الأخبار الطابع القصصي المتأثر بالاسرائيليات<sup>(٤)</sup> . وقد أفاد الحمداني في كتابه من أخبار عبيد بن شربة ، فنقل نتفا منها .

## ٢ - وهب بن منبه :

كان ينياً من أهل فمار ، وأصله فارسي ، وقيل أنه كان يهودياً وأسلم ، ويسبون إليه معظم الاسرائيليات الواردة في المصادر العربية ، وقد ركز وهب ابن منبه اهتمامه على أخبار اليمن في الجاهلية ، وهو في ذلك يعتمد على مصادر نصرانية ، إذ أن روايته عن نصارى نجران تطابق الروايات النصرانية<sup>(٥)</sup> .

(١) للمسعودي ، مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ج ٢ ، طبعة عيسى بن عبد الله ، بيروت ، ١٩٥٨ ص ٨٥ . ويذكر للمسعودي أيضاً أنه كان يسمع معاريف كل أئمة شيعة من أخبار العرب وأخبار الملوك وسياساتها لرعيته . ( راجع مروج الذهب ج ١ ، ص ٤٠ ) .

(٢) راجع مقالة الدكتور فهد أمين فارس الجزء الثامن من كتاب الاستبصار ، بيروت ، ١٩٤٠ ص ١٣ - سيدة كاشف ، ص ١٣ - فرانز روزنفلد ، علم التاريخ عند المسلمين ، ص ١٠٠ .

(٣) جواد علي ، العرب قبل الإسلام ، ج ١ ص ٤٤

(٤) جواد علي ، ج ٢ ص ١٠٠

ومن الكتب المنسوبة إليه « كتاب الملوك المتوجة من حمير وأخبارهم وقصصهم وقبورهم وأشعارهم » ، وقد وصلت إلينا أجزاء منه في كتاب التيجان لابن هشام .

ويغلب على أخبار وهب طابع القصة الشعبي والخرافي ، وقد حمل ذلك المؤرخ هاملتون جب إلى القول بأن كتابي وهب بن منبه ، وعبيد بن شربة ، يدان « ببرهان ساطع على أن العرب الأول كانوا يفتخرون إلى الحسن والمنظور التاريخيين » حتى عندما يتطرقان إلى ذكر أحداث تكاد تكون معاصرة لهما ،<sup>(١)</sup>.

وينسب إلى وهب كذلك « كتاب المبتدأ » الذي يشير عنوانه إلى ابتداء الخليقة ، وهو الكتاب الذي اعتمد عليه أحمد بن محمد الثعلبي في كتابه « عرائس المجالس في قصص الأنبياء » . كذلك يفسون إليه كتاب المغازي الذي لم يبق منه سوى مجموعة أوراق بخطوط محفوظة في مكتبة هيدلبرج بألمانيا<sup>(٢)</sup> . وقد اقتبس الطبري في تفسيره الكبير للقرآن كثيراً من أقوال وهب بن منبه<sup>(٣)</sup> .

وكان وهب بن منبه يحيد عدداً من اللغات القديمة ، فقد كان يتقن اليونانية والسريانية والحميرية ، كما كان يستطيع قراءة الكتابات القديمة التي يتعذر على العلماء قراءتها ، وفي ذلك يقول المسعودي في كتابه مروج الذهب نقلاً عن عثمان ابن مرة الخولاني : لما ابتدأ الوليد ببناء مسجد دمشق ، وجد في حائط المسجد لوحاً من حجارة فيه كتابة باليونانية ، فعرض على جماعة من أهل الكتاب ، فلم

---

(١) هاملتون جب ، دراسات في حضارة الاسلام ، ص ١٤٤

(٢) أحمد أمين ، ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٢٣ - سيدة كانت ، ص ٢٨

(٣) هاملتون جب ، المرجع السابق ص ١٤٤

يقعدوا على قراءته ، فوجه به إلى وهب بن منبه فقال : هذا مكتوب في أيام سليمان بن داود عليها السلام ، فقرأه ،<sup>(١)</sup>.

### ٣ - هشام بن محمد بن السائب الكلبي :

كان أبوه محمد بن السائب عالماً بالأنساب ، ثم خلفه في هذا العلم ابنه أبو المنذر هشام ، الذي يعتبر من أعظم الأخباريين في تاريخ العرب في الجاهلية ، إذ كان يعتمد على الأصول والمصادر التاريخية ، الأمر الذي يجعل منهجه في الرواية أقرب إلى منهج المؤرخين<sup>(٢)</sup>. وقد اهتم هشام بصفة خاصة بجمع الأخبار التاريخية عن الحيرة<sup>(٣)</sup> وأمرائها من المصادر المدونة ، واعتمد في ذلك على محفوظات كنائس الحيرة ، وعلى المواد الفارسية المترجمة ، وله كتب كثيرة ذكرها ابن النديم في الفهرست يبلغ عددها نحو ١٤٠ كتاباً ، وقد وصل إلينا من كتبه كتاب «الجهرة في الأنساب» ، مخطوطاً ، و «كتاب الأصنام» الذي نشر بمصر<sup>(٤)</sup> وكتاب «نسب فحول الخيل في الجاهلية والاسلام»<sup>(٥)</sup>.

وقد اهتم هو وأبوه بالوضع<sup>(٦)</sup> ، وتجنب جماعة من العلماء الرواية عنه ، ولكن

---

(١) السمردي ، مروج الذهب ، ج ٣ ص ١٦٦ وما يليها .

(٢) جواد علي ، ج ١ ص ٤٧ - تعليق الدكتور حسين مؤنس على نص الأستاذ جرجي زيدان في كتابه «العرب قبل الاسلام» ص ٢٦ .

(٣) ذكر ابن النديم في الفهرست له كتابين بعنوان : «كتاب الحيرة» و «كتاب الحيرة وتسمية البيح والديارات ونسب المباديين» (راجع روزنتال ، ص ٢٩٠) .

(٤) ابن الكلبي ، كتاب الأصنام . نشره أحمد زكي إيشا ، بولاق ١٩٣٢ ، وصورته الدار القومية ١٩٦٥ .

(٥) نشره وحققه أحمد زكي إيشا ، القاهرة ١٩٤٦ .

(٦) أبو الفرج الأصبهاني ، كتاب الأغاني ، ج ٢ ، ص ١٩ مقدمة كتاب الأصنام ، ص ١٤ .



الأستاذ بروكلمان يدافع عنه<sup>(١١)</sup> ، وكذلك يدافع عنه الأستاذ أحمد زكي عفتي كتاب الأصنام<sup>(١٢)</sup>.

#### ٤ - أبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي ،

هو فارسي الأصل ، يهودي الآباء ، ولكنه عربي تميمي أو تميمي بالولاء<sup>(١٣)</sup> ، وهو لذلك السبب كان على جانب كبير من الثقافة والاطلاع إذ جمع بين الثقافات الفارسية واليهودية والعربية ، ويعتبر أبو عبيدة من طلائع مؤرخي المغرب في الجمالية ومن أكثرهم علماً بأخبار العرب وأنسابهم وقبائلهم وأيامهم . ولقد اهتم أبو عبيدة بصفة خاصة ببلاد العرب الشمالية ، فروى عن أخبار قبائلها وأيامها ، وامتدت مؤلفاته إلى مصر الاسلامي فشملت تاريخ العرب في عهد النبوة والفتوحات الاسلامية<sup>(١٤)</sup> . وذكر في الفهرست أنه كان شموياً يطمح في الأنساب ويؤلف في مثالب العرب<sup>(١٥)</sup> . ويعمل الأستاذ أحمد أمين نزعته الشموية بأصله الفارسي الذي حرره من الموضوع المصيبة العربية<sup>(١٦)</sup> ، ولكن الأستاذ جب يرفع عنه هذه التهمة<sup>(١٧)</sup>.

(١) جب ، المرجع السابق ص ١٤٧ - جواد علي ، ج ١ ص ٤٧

(٢) مقدمة كتاب الأصنام لابن الكلبي ، ص ١١ ، ٢٧

(٣) أحمد أمين ، ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٠٤

(٤) من بين كتبه في الفتوحات فتوح أوربية . وكتاب السواد وفتوحه . وكتاب فتح الأموار . وكتاب خراسان ( راجع روثثال ص ٢٨٤ ) .

(٥) أحمد أمين ، فجر الاسلام ، ص ٢٦٥ ، ضحى الاسلام ، ج ٢ ص ٣٠٤ . وله كتاب في ذلك بعنوان المثالب ( راجع روثثال ص ٢٩٩ )

(٦) أحمد أمين ، ضحى الاسلام ص ٣٠٥

(٧) هاملتون جب ، ص ١٤٦

٥ - أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب المعروف بابن الحائك الهمداني :

هو مؤرخ يمني ، عرف بسعة الاطلاع ، ودقة التعريف بمواضع جزيرة العرب بوجه عام واليمن بوجه خاص ، ووصفها ، وذكر قبائلها وتاريخها . ولد في صنعاء في تاريخ غير معروف ، ونشأ بصنعاء ، ثم رحل إلى بلاد العرب وارتادها دارساً معالمها وآثارها ، وأقام بمكة حيناً من الوقت اتصل خلاله بعلمائها ومؤرخيها ، ثم عاد إلى اليمن وأقام بصعدة ، إلى أن اتهم بيهجاء النبي ، فخرج به في التنجيس ، ومات في عام ٥٣٤ هـ وهو سجين<sup>(١)</sup> . ويعتبر كتابه صفة جزيرة العرب من أهم مصادر تاريخ العرب قبل الاسلام خاصة في القسم الجنوبي من بلاد العرب ، لدقته البالغة في وصف الآثار ، واعتماده على المشاهدة<sup>(٢)</sup> . وقد ساعدت معرفته بخط المسند الحيري على قراءة الكتابات الأثرية والنقوش التي شاهدها في المواضع التي ارتادها<sup>(٣)</sup> .

أما كتابه الإكليل فهو أهم ما ألفه في ماضي اليمن قبل أن يصنف كتابه « صفة جزيرة العرب » ، ويتكون الإكليل من عشرة أجزاء لم يصل إلينا منها

(١) السيوطي ، بنية الرحاة ، القاهرة ، ١٧٣٦ هـ ، ص ٢١٧

(٢) الهمداني ، كتاب صفة جزيرة العرب ، نشره محمد بن عبد الله بن بليهد النجدي ، القاهرة ، ١٩٥٣ .

(٣) وردت في كتابه الإكليل عبارات تفهم منها أنه كان عارفاً بخط المسند من ذلك قوله : « وفي مسند من ساندنا : أخوها عليان وثقمان ابنا تبع بن همدان الكبير وسكنه وقشان وبشره بنو حمدان . لهم الملك قديماً كان » ( الإكليل ج ٨ ، نشره نبيه أمين فارس ، ص ١٢ ) ومنها قوله في قصر شعوار : « وفي بعض مسالمدنا مغان لبيتان بحرف المسند »

شعوار قصر الملا المتيف      أمه      تبع      يتوف  
بسكنه القليل في مطلع      حجر      قدومه      الأثر

(راجع الإكليل ج ٨ ، ص ٥٢)

سوى الجزآن الأولان ، والجزآن الثامن والعاصر . وتتناول هذه الأجزاء الموضوعات الآتية :

- ١ - مختصر من المبتدأ وأصول الأنساب .
- ٢ - في نسب ولد الهميسع بن حمير .
- ٣ - في فضائل قحطان .
- ٤ - في السيرة القديمة إلى عهد أسعد قبيع أبيكرب .
- ٥ - في السيرة الوسطى من أول أيام أسعد قبيع إلى ذي فواس .
- ٦ - في السيرة الأخيرة إلى ظهور الاسلام .
- ٧ - في التلبيه على الأخبار الباطلة والحكايات المستعجة .
- ٨ - في ذكر قصور حمير وعافدها ومدنها ودفائنها وما حفظ من شعر علقة بن ذي جدن .
- ٩ - في أمثال حمير وحكمها والسان الحميري وحروف المسند .
- ١٠ - في معارف همدان وأنسابها وعيون أخبارها<sup>(١)</sup> .

والقسم الأعظم من كتاب الإكليل يتضمن وصفاً لأثار اليمن الممارية من قصور وسدود وقلاع ومدن وهياكل ، وصفها الهمداني وصفاً دقيقاً اعتمد فيه

---

(١) راجع مقدمة الجزء العاشر من الإكليل ، نشره محب الدين الخطيب ، القاهرة

على المأينة والفحص الدقيق ، وبعتبر المحدثاني لذلك أول رحالة عربي ارتاد  
اليمن ووصف آثارها وقرأ نقوشها قبل أن يقوم الرواد الأوروبيون في العصر  
الحديث بهذا العمل بقرون طويلة .

## • - الشعر الجاهلي :

يعتبر الشعر العربي في الجاهلية من المصادر الهامة لتاريخ العرب وحضارتهم  
في ذلك العصر ، إذ يصور لنا كثيراً من أحوال العرب الاجتماعية والدينية كما  
يصور لنا طبائعهم وأخلاقهم . والشعر الجاهلي « ديوان العرب »<sup>(١)</sup> ، لأنه سجل  
لأخلاقهم وعاداتهم وديانهم وعقليتهم ، به حفظت الأنساب وعرفت المآثر ،  
« ومنه تعلمت العربية »<sup>(٢)</sup> ، وفيه ذكر لأيام العرب ووقائعهم ، وهو لذلك  
يتضمن كثيراً من عادات العرب وطبائعهم في الجاهلية ، وهو لذلك السبب  
أيضاً امرأة تتمكن عليها صورة حياتهم في الحرب وفي السلم<sup>(٣)</sup> .

وعلى الرغم من أن الشعر الجاهلي تعرض للضياع بتركه يتناقل على السنة  
الرواة شفاهاً لمحو قرنين من الزمان إلى أن دون في تاريخ . تأخر ، وعلى الرغم  
من أن ما وصلنا منه على قلته مشكوك في أصالته منقول عليه<sup>(٤)</sup> ، لموامل

---

(١) القرشي ، جبهة أشعار العرب ، يولاق ١٣٢٨ ، ص ٣ - أحمد أمين ، فجر الاسلام ،

ص ٥٧

(٢) جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ، المزهر في علوم اللغة ، شرح الأستاذ  
عبد أحمد جاهد المولى وآخرين ، ج ٢ ص ٤٧٠

(٣) أحمد أمين ، فجر الاسلام ، ص ٥٧ - أحمد محمد الحوفي ، الحياة العربية من الشعر  
الجاهلي ، القاهرة ١٩٤٩

(٤) طه حسين ، في الأدب الجاهلي ، القاهرة ١٩٢٧ ، ص ٦٤

دينية وسياسية وجنسية<sup>(١)</sup> ، فإن ما وصلنا في الشعر العربي الجاهلي ، منحولاً أو أصيلاً ، يعتبر مصدراً أساسياً لتصوير حياة العرب في الجاهلية ، ذلك أن القارئ بتزييفه ونحله كانوا يحرصون على أن يقدوا خصائص الشعر الجاهلي المعنوية واللفظية في مهارة وحذق لدرجة أن الناقد كان يصعب عليه أن يفرق بين قول الزيف وقول الجاهلي<sup>(٢)</sup> . وعلى هذا النحو فالشعر المنحول يبدل من حيث تصويره للحياة في العصر الجاهلي ، على ما يبدل عليه الشعر الثابت<sup>(٣)</sup> .

ومن أشهر شعراء الجاهلية : امرئ القيس ، وعبيد بن الأبرص ، وعطمة الفحل ، وأوس بن حجر ، وطرفة بن العبد ، وعمرو بن كلثوم ، وأحمر بن حازم ، والنايفه الذبياني ، وعنترة بن شداد ، وأعشى قيس ، وهذيل بن غنوي ، وغيرهم .

### ثالثاً - المصادر غير العربية

#### ١ - التوراة والتلمود :

التوراة ، كتاب اليهود المقدس ، أقدم المصادر غير العربية . اربع العرب قبل الاسلام ، فقد ورد ذكر العرب في مواضع متعددة من أسفار التوراة لتفسير الصلات بين العبرانيين والعرب كسفر حزقيال ، وسفر المزمير ، وسفر عاموس ، وسفر دانيال . كذلك ورد ذكر العرب في التلمود الذي يكمل أحكام التوراة<sup>(٤)</sup> .

(١) أحمد أمين ، فجر الاسلام : ص ٥٠ - نفس الاسلام ج ٢ ص ٢٧٤

(٢) نفس المرجع ص ٥١

(٣) عمر فروخ ، ص ١٥

(٤) التلمود كلمة عبرانية تعني « تعلم » وهو التوراة الشفوية التي تولى أحبار اليهود =

وهو لذلك من مصادر تاريخ العرب القديم .

#### ب - الكتب العبرانية :

إلى جانب التوراة والتلمود هناك مصادر عبرانية هامة لتاريخين يهود أمثل المؤرخ يوسفوس فلافوس Josephus Flavius (٣٧ - ١٠٠ م) الذي ألف كتاباً في تاريخ حروب اليهود منذ استيلاء أنطيوخوس [إيفانيوس على القدس سنة ١٧٠ ق.م إلى استيلاء الإمبراطور طيطس عليها سنة ٧٠ م وهذا الكتاب يتضمن أخباراً هامة عن العرب ، وخاصة عن الأنباط الذين كانوا يقطنون منطقة جنوبي فلسطين فيما بين البحر الأحمر وغربي الفرات .

#### ج - كتب التاريخ اليونانية واللاتينية والعبرانية :

تشتمل هذه الكتب على ما فيها من أغلاط تاريخية على معلومات تاريخية وجغرافية هامة عن العرب قبل الاسلام ، ذلك أن مصنفى هذه الكتب اعتمدوا في تصنيفها على أخبار زودهم بها المحاربون اليونان والرومان ، والرحالة والتجار الذين كانوا يوغلون في بلاد العرب ويختلطون بهم ، وخاصة في بلاد الأنباط . ومن أقدم هؤلاء المصنفين : أخيلس أو ايسكليوس اليوناني ( ٥٢٥ - ٤٥٦ ق.م ) ، وهيرودوت ( ٤٨٠ - ٤٢٥ ق.م ) الذي ذكر العرب عندما تعرض لتاريخ الحرب التي قامت بين فارس ومصر في عصر قمبيز . ومنهم أيضاً ثيوفراست ( ٣٧١ - ٢٨٧ ق.م ) ، وإراتوستليس ( ٢٧٦ - ١٩٤ ق.م ) ، ودوديور

---

= تسجيلها كتابة فيما بعد ، وقوامه مجموعة من القواعد والأحكام والرصايا والشرائع والشرح والتفالم والروايات التي توارثت شفاهاً ثم دُرنت . والتلمود تلمودان أورشليمي وبابلبي ، والبابلبي يتداوله اليهود (راجع ر. شبيب ميخائيل ، مصر وشرق الأدنى القديم ، ج ٣ ، ص ٢٦٤ - ٢٧٢ ) .

الصقلي ( ت ٤٠ ق.م ) .

ومن الجغرافيين اليونان الذين وصفوا مدن العرب ووصفوا أحوالهم الاجتماعية والاقتصادية في الجزيرة ، وذكروا ما شاهدوه في حجة إيليمس جالوس على اليمن في سنة ٢٤ ق.م الجغرافي الكبير استرابون ( ٦٤ ق.م - ١٩ م ) الذي ساهم في الحملة الرومانية ، وعاب بنفسه أحوال العرب الاجتماعية والاقتصادية ووصفها <sup>(١)</sup> . ومنهم أيضاً بطليموس كلودئوس المعروف بالقلوذي ( ت ١٤٠ م ) ، الذي عاش في الاسكندرية في القرن الثاني الميلادي ، وقد ألف كتاباً هاماً في الجغرافية عرف بجغرافية بطليموس جمع فيه ما شاهدته وما سمعه وما عرفه العلماء اليونان عن أقطار الأرض ، ويتضمن الكتاب وصفاً لبلاد العرب ودراسة لأحوالهم التجارية والاجتماعية <sup>(٢)</sup> . ومنهم أيضاً بلتيوس سيجوندوس ( ت ٧٩ ) ، الذي وصف بلاد العرب ، وعدد خبراتها .

#### د - المصادر المسيحية :

وتشتمل المصادر التاريخية المسيحية على كثير من أخبار العرب وعلاقتهم باليونان والفرس ، وتتناز هذه المصادر بدقتها من الناحية التاريخية ، وأشهر من ساهم في هذا المجال يوزيديوس ( ٢٦٥ - ٣٤٠ م ) ، وروفينوس ثيرانيوس ( ت ٤١٠ م ) ، ومنهم أيضاً شمعون الأرشامي مؤلف رسائل الشهداء المجيرين ، وهي رسائل تصور ما تعرض له نصارى نجران من تعذيب على يد ذي نواس ملك حير . ومنهم أيضاً بروكوبيوس ( ت بعد ٥٦٥ م ) مؤرخ القائد البيزنطي

---

The Geography of Strabo, trans. H. L. Jones, London, 1949 (١)

(٢) جواد علي ، العرب قبل الإسلام ، ج ١ ، ص ٢٨ - ٢٩ ، جرجي زيدان ، العرب قبل الإسلام ، ص ٢٦

المشهور بليزاريوس ، وصاحب كتاب تاريخ الحروب <sup>(١)</sup> الذي أشار فيه إلى الحروب بين الفساسة والمتافرة ، وحلة الأحباش على اليمن .

وهناك عدد كبير آخر من مؤرخي العصر البيزنطي الذين كتبوا عن العرب أورد الدكتور جواد علي أسماء بعضهم <sup>(٢)</sup>.

---

(١) رجم إلى الإنجليزية في سنة ١٩٥٤ بعنوان . History of the wars. trans .  
Dewing. 7 vols. . London, 1594 .

(٢) جواد علي ، ج ١ ص ٣٠ - ٣٣



## العرب وطبقاتهم

### أ - العرب :

وردت لفظة « عرب » بكثرة في الوثائق الآشورية والبابلية منذ القرن الثامن قبل الميلاد في صيغ متعددة منها 'Aribi' و 'Urbi' و 'Arbi' بمعنى البادية الواقعة إلى الغرب من بلاد الرافدين وهي بادية العراق<sup>(١)</sup>. ثم ظهرت لفظة Arbaya (عربانية) فيما يقرب من سنة ٥٣٠ ق.م لأول مرة في النصصر الفارسية المكتوبة بالأكاميلية بمعنى البادية الفاصلة بين العراق والشام بما فيها شبه جزيرة سيناء<sup>(٢)</sup>. كذلك وردت اللفظة في الأسفار القديمة من التوراة بمعنى البدو ، في حين كان السكان الحضري يسمون بأسماء قبائلهم أو بأسماء المراكز التي يتنزلون

(١) A. Grohman, Encyclopaedia of Islam, New edition, art. (١) al-Arab, 525

برنارد لويس ، العرب في التاريخ ، تترجم الأستاذين نبيه أمين فارس ومحمود يوسف زايد ، بيروت ١٩٥٤ ص ٩

(٢) جواد علي ، تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج ١ ص ١٧١

فيها . ثم أخذ اليونان يذكرون لفظة عرب في أواخر القرن الخامس ق.م ، فذكرها اسكيلوس سنة ٤٥٦ ق.م عند الإشارة إلى قائد عربي كان معروفاً في جيش أحشوريش ، ثم ذكرها هيرودوت في منتصف القرن الخامس قبل الميلاد وتصد بها سكان شبه جزيرة العرب كلها بما في ذلك صحراء مصر الشرقية بين النيل والبحر الأحمر <sup>(١)</sup> ، وأصبح هذا اللفظ مألوفاً بعد ذلك عند جميع كتّاب اليونان ، ولم يرد هذا اللفظ في المصادر العربية الأثرية إلا متأخراً فقد جاء في النقوش السبئية المتأخرة التي لا يرجع تاريخها إلى أبعد من القرن الأول قبل الميلاد ، ولكنها وردت في هذه النقوش بمعنى الأعراب ، في حين كان أهل المدن يعرفون بمدنهم أو بقبائلهم . كذلك ورد اللفظ في نقش شاهد التارة المكتوب بالآرامية النبطية في ٣٣٠ ق.م بمعنى الأعراب الذين يسكنون البادية .

ولا نعرف على وجه الدقة متى استعمل لفظ «عرب» للدلالة على معنى قومي يتعلق بالجنس العربي . والقرآن الكريم هو أول مصدر ورد فيه لفظ العرب للتعبير بوضوح عن هذا المعنى ، مما يدل على وجود كيان قومي خاص يشير إليه هذا اللفظ قبل نزول القرآن الكريم بوقت لا يمكننا تحديده ، فليس من المنطقي أن يخاطب القرآن الكريم قوماً بهذا المعنى إلا إذا كان لهم سابق علم به .

ويشك مولر في صحة ورود كلمة «عرب» علماً لقومية العرب في الشعر الجاهلي وفي الأخبار المدونة . والواقع أن الشعر الجاهلي الذي وصل إلينا يخلو من وجود صيغة «عرب» للتعبير عن هذا المعنى القومي للجنس العربي ، وذلك لاستغراق عرب الجاهلية في المنازعات الداخلية والحروب . فلما وقف العرب قبل نهاية العصر الجاهلي أمام الفرس بدأوا يستشعرون شيئاً من الكراهية للفرس ، ويهبر عناءه عن تلك الكراهية بقوله :

---

(١) برتراند لويس ، ص ١١

شريت بماء الدحرضين فأصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم<sup>(١)</sup>

وبواضح أن القرآن الكريم هو أقدم مصدر عربي وردت فيه صيغتا أعراب وعرب ، فقد وردت فيه لفظة « أعراب » عشر مرات ، كما وردت لفظة عربي ١١ مرة ، منها عشر مرات نعتاً لفظة التي تزل بها القرآن بأنها لغة واضحة بينة<sup>(٢)</sup> ، ثم استخدمت مرة واحدة لتثمت شخص الرسول في قوله تعالى : « ولو جعلناه قرآناً أعجمياً لقالوا لولا فصلت آياته ، أأعجمي وعربي قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء والذين لا يؤمنون في آذانهم وقر وهو عليهم عمى أولئك ينادون من مكان بعيد »<sup>(٣)</sup> .

أما في الشعر فقد هدى استعمال لفظة « العرب » في القرآن الكريم السبيل

---

(١) ابن منظور ، لسان العرب ، مادة « علم » مجلد ١٢ ص ٢٠٤ . والدحرضين ماذن مما دحرض ووسيع ، ويقصد عنقرة بالديلم الأعداء .

(٢) يقول تعالى : « إنا جعلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون » (سورة الزخرف ٣) آية ٣ .

ويقول تعالى : « وكذلك أوحينا إليك قرآناً عربياً لتنذر أم القرى ومن حولها وتنذر  
جمع الجمع لا ريب فيه فريق في الجنة وفريق في السعير » (سورة الشورى ١٢ آية ٦) .

ويقول تعالى : « كتاب فصلت آياته قرآناً عربياً لقوم يعلمون » (سورة فصلت  
٤١ آية ٣) .

ويقول تعالى : « ومن قبله كتاب موسى إماماً ورحمة ، وهذا كتاب مصدق لساناً عربياً  
عربياً لينذر الذين ظلموا وبشرى للمحسنين » (سورة الأحقاف ٤٦ آية ١٢) .

وقال تعالى : « إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون » (سورة يوسف ١٢ آية ٢) .

(٣) سورة فصلت ١١ آية ٤٤

أمام الشعراء منذ الهجرة للتعبير الذي لم يتوصل إليه عنقرة ، فكعب بن مالك يقول مذكراً الرسول :

بدا لنا فاتبعناه نصدقه      وكذبوه فكنا أسعد العرب

وانتقد حسان بن ثابت بني هذيل عندما اشترطوا على النبي أن يحمل لهم الزنا لكي يدخلوا في الإسلام فيقول :

سألت هذيل رسول الله فاحشة      ضلت هذيل بما قالت ولم تصب  
سألوا رسولهم ما ليس معطيهم      حتى المات وكانوا سبة العرب

وقال قيس بن عاصم يهجو عمر بن الأعمى :

ظلت مفترشاً جلباك تشنقي      عند الرسول فلم تصدق ولم تصب  
ان تبغضونا فإن الروم أصلكم      والروم لا تقلك البغضاء للعرب<sup>(١)</sup>

ولا شك أن للإسلام الفضل في بعث روح القومية عند العرب ، فقد أخذ العرب منذ ظهور الإسلام وقيام الدولة العربية الإسلامية يتباهون بحسبهم العربي ، ويتمثل ذلك في بيت ليربوع بن مالك في زمن الفتوحات :

إذا العرب العرباء جاشت بحورها      فخرنا على كل البحور الزواجر

★★★

وقد عرف العرب أيضاً عند الكتاب اليونان وحتى الأوروبيين في العصر

---

(١) ديوان سيدنا حسان بن ثابت الأنباري ، القاهرة ، ١٣٢١ ، ص ١٢٠

الحاضر باسم *Saracens* ، ويفسر المسعودي أصل هذه التسمية بقوله : « وأنكر ( نقفور ملك الروم ) على الروم تسميتهم العرب ساراقينوس تفسير ذلك عبيد سارة ، ضمنا منهم على هاجر وابنها إسماعيل ، وأنها كانت أمة لسارة ، وقال تسميتهم عبيد سارة كذب . والروم إلى هذا الوقت تسمى العرب ساراقينوس »<sup>(١)</sup> . ولكن تفسير المسعودي يعتمد على المعنى العربي لكلمة سارة قينة « أو جارية سارة » ، وهو لذلك السبب تفسير غير صحيح . وتفسير هذه التسمية يوضحه بطليموس في جغرافيته إذ يطلق اسم السركوا *Sarakenoi* على منطقة تقع إلى جنوب إقليم التاديثائي *Theditai* أو الإقليم الذي تنزل فيه قبيلة طيس ، بين منطقة الشراة وصحراء النفوذ . وعلى هذا الأساس يصبح إقليم السركنوا واقعا في النصف الشمالي الغربي من الإقليم الذي يعرف في الوقت الحاضر باسم شمر . ويحدد بطليموس منطقة التاموديتائي *Thamyditai* التي كانت يسكنها شعب نمود ، ومركزهم منطقة حسمى ، غربي السركنوا ، وعلى هذا النحو يصبح مدلول السركنوا الإقليم الذي يقع إلى الشرق من نمود ، وكان يطلق على جميع البدو من العرب الذين يسكنون شرقي مملكة الأنباط في البادية العربية »<sup>(٢)</sup> .

## ب - طبقات العرب

يكاد الرواة والأخباريون يتفقون على أن العرب ينقسمون إلى ثلاث طبقات<sup>(٣)</sup> :

- 
- (١) المسعودي ، قتيبة والاعتراف ، بيروت ١٩٦٥ ص ١٦٨
  - (٢) مرسيل ، شمال الحجاز ، ترجمة الدكتور عبد المحسن الحسيني ، الاسكندرية ١٩٥٢ ص ١٢٩
  - (٣) أبو الفدا ، المختصر في أخبار البشر ، بيروت ١٩٥٦ ج ١ ص ١٢٤ - جرجي زيداني ، العرب قبل الإسلام ص ٤٥ - جواد علي ، ج ١ ص ٢٢٠ =

١ - العرب البائدة .

٢ - العرب العاربة .

٣ - العرب المستعربة أو المتعربة .

والطبقة الثانية والثالثة يطلق عليها اسم العرب الباقية<sup>(١)</sup> . ويعنون بالعرب البائدة الشعوب العربية القديمة التي كانت تعيش في جزيرة العرب ، ثم بادت ودرست أخبارهم بعاملين : الرمل الزاحف الذي طفى على العمران القديم في أواسط شبه الجزيرة وفي الأخفاف ، وهياج البراكين وما ترتب عليه من تدمير المدن<sup>(٢)</sup> . أما العرب العاربة فهم الراسخون في العروبة والمبتدعون لها بما كانوا أول أجيالها<sup>(٣)</sup> ، وينتسبون إلى قحطان أو يقطان أو يقطن الذي ورد اسمه

---

= وهناك من يقسم العرب إلى ثلاث طبقات هي ، عرب عاربة ، وعرب شمرية وعرب مستعربة ، ويقسمون بالعاربة العرب البائدة ، وللمتعربة القحطانية ، وللمستعربة المدائنية ( عمر فروخ ، ص ٤٥ ) . وهناك من يقسم العرب إلى طبقتين فقط : قحطانية باليمن ، وعدنانية بالبحر ( طه حسين ، في الأدب الجاهلي ، القاهرة ١٩٣٣ ص ٢٩ ) .

ويقسم ابن خلدون إلى أربعة طبقات متعاقبة تاريخياً : العرب العاربة وهم البائدة ، ثم العرب المستعربة وهم القحطانية ، ثم العرب التامية لهم من عدنان والأوس والخزرج والنسابة والمنافرة . ثم العرب المنتحمة وهم الذين دخلوا في نفوذ الدولة الإسلامية . ( كتاب العرب ، مجلد ١ ، بيروت ١٩٦٥ ص ٢٨ وما يليها ) .

(١) المسعودي ، التلخيص والاشراف ، ص ١٨٥ .

(٢) عمر فروخ ، ص ٤٥ .

(٣) ابن خلدون ، مجلد ٢ ص ٣٤ - الأوسي ، ج ١ ص ٩ . وذكر البلاذري أن العرب العاربة هم عاد وعيل وجرم وطسم وجلسم وعليق وثمود وجديس ( أنساب الأشراف ، القاهرة ١٩٥٦ ص ٤٠٣ ) .

في التوراة<sup>(١)</sup> ، وهو قحطان بن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح<sup>(٢)</sup> . وكان موطنهم اليمن . وأما العرب المستعربة أو التعمرية فينسبون إلى عدنان ابن أدد من ولد ثابت بن الحميس بن تيمن بن نبت بن قيدر بن اسماعيل بن إبراهيم ، فهم بنو اسماعيل بن إبراهيم أو الممدون من ولد معد بن عدنان<sup>(٣)</sup> ، وقد سموا بالعرب المستعربة لأن اسماعيل عندما نزل مكة كان يتكلم المبرانية ، فلما صاهر اليمنية تعلم العربية . ولا شك أن مصدر هذا الانقسام بين العرب إلى قحطانيين وعدنانيين ما ورد في التوراة في سفر التكوين ، ومنه أخذ كتاب البدء ، أي الذين عنوانا في أخبارهم بيده الخلق أمثال وعب بن منبه ، وكعب الأبحار ، وعبد الله بن سلام ، ومم من أهل الكتاب<sup>(٤)</sup> .

ولكن القرآن الكريم لم يفرق بين عرب قحطانية وعرب عدنانية ، وكل ما جاء فيه في هذا الشأن يشير إلى أن العرب يرتفعون إلى جد واحد هو اسماعيل ابن إبراهيم ، وأن إبراهيم عليه السلام هو أبو العرب<sup>(٥)</sup> . كذلك لم يرد في الشعر

(١) سفر التكوين ، الأصحاح العاشر . وهو يقطان بن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام ابن نوح .

(٢) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٤ - السعدي ، مروج الذهب ، ج ٢ طبعة عجمي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٧١ - التويري ، نهاية الأرب في فنون الأدب ، ج ٢ ص ٢٩٢

(٣) أنساب الأشراف ، ج ١ ص ١٢ وما يليها - الطبري بن طاهر المقدسي ، كتاب البدء والتاريخ ، ج ٤ باريس ١٩٠٣ ، ص ١٠٥

(٤) أحمد أمين ، فجر الإسلام ، ص ٥ ، جواد علي ، ج ١ ص ٢٢٦

(٥) يقول سبحانه وتعالى : « وجاهدوا في الله حق جهاده » هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج مآيكم إبراهيم » ( سورة الحج ٢٢ آية ٧٨ ) ..

الجاهلي ذكر لتسم العرب إلى قحطانية وعدنانية ، وكل ما ورد فيه لا يمدو آياتاً قيلت في التفاخر بقحطان أو بمدنان<sup>(١)</sup> ، وحق هذا الشعر الجاهلي لا يمثل عصر الجاهلية الأولى ، لأن معظمه قيل قبيل الاسلام<sup>(٢)</sup> . يضاف إلى ذلك أن علماء الأنثروبولوجيا ( علم دراسة الإنسان ) لم يلاحظوا وجود فوارق جثائية بين المدنانيين والقحطانيين .

وإلى جانب ما ذكرناه لم يظهر أي انقسام بين العرب في حياة النبي ، كالم يظهر هذا الانقسام لا في خلافة أبي بكر ولا في عهد عمر بن الخطاب وبالإضافة إلى ذلك لم يرد في الروايات الخاصة بتنظيم عمر بن الخطاب لديوان المطاء ما يشير إلى انقسام أو تمييز بين القحطانية والمدنانية ، كذلك لا نشهد مثل هذا التقسيم في توزيع الجيوش العربية في زمن الفتوحات ، وحق في أيام الصراع الحربي بين علي بن أبي طالب وخصومه<sup>(٣)</sup> .

يستند دعاة الانقسام إلى عدنانية وقحطانية على حقيقة هامة هي تأصل العداء بين الجماعتين<sup>(٤)</sup> في الجاهلية والاسلام . ويرد الأستاذ جواد علي على هؤلاء بأنه إذا كان النزاع بين القبائل المديّة أو المدنانية والقبائل القحطانية مستحقاً في الجاهلية فقد كان هناك عداء بين القحطانيين وبعضهم وبين المدنانيين بعضهم بعضاً . ثم يضيف قائلاً : « وكيف يجوز لنا أن نتصور انقسام العرب إلى قسمين : قحطانيين وعدنانيين ، انقساماً حقيقياً وقد كانت القبائل تتعالف فيها بينها وتتعارب بعضها مع بعض بأحلاف قد تكون مزيجية من قحطان وعدنان ؟

(١) في التفاخر بإبراهيم يقول جرير بن عطية التميمي ،

أبونا خليل الله لا تنكروني فأكرم بإبراهيم جداً ومغفراً

(المعري ، كتاب التليد والأثراف ، مكتبة خياط ، بيروت ١٩٦٥ ، ص ١٠٩)

(٢) جواد علي ، ج ١ ص ٢٢٢

(٣) نفس المرجع ج ١ ص ٢٢٢

R. Dozy, Histoire des Musulmans d'Espagne. t. I. Leyde. (٤)  
1932 p. 17. 70



فإذا كان الأمر كذلك ، وإذا كان العرب قحطالين وعدنانين بالأصل ، فكيف تحالفت « جدبة » وهي من طيء مع بني شيبان وهي من عدنان لحاربة بني عيس ؟ وكيف يقسم تحالف قبائل عينية مع قبائل عدنانية لحاربة قبائل عينية ، أو لمعدد محالقات دفاعية هجومية معها ؟<sup>(١)</sup>

ويخرج الدكتور جواد علي من كل ذلك النقاش بنتيجة هامة ، هي أن تقسيم العرب إلى عدنانيين ويمنيين عرف في العصر الأموي ، إبان النزاع الحزبي ، وبعد شيوع نظرية التوراة في الأنساب ، ورجوع النسابين إلى أهل الكتاب للأخذ منهم ، إذ أن الانقسام المذكور لم يظهر في العصر الإسلامي السابق لظهوره في عهد مروان بن الحكم<sup>(٢)</sup>.

وإذا كان هناك من يرجع جذور هذا التقسيم إلى عدنانية وقحطانية إلى أيام النزاع الذي كان قائماً في الجاهلية بين يثرب ويمثلها الأوس والخزرج اليمنيين ، وبين مكة ، ويمثلها قريش العدنانية ، وفي الإسلام بين الأنصار وهم البنيون والمهاجرين وهم العدنانيون ، فإن هذا النزاع لم يكن سوى عداة طبعياً بين البداوة والحضارة<sup>(٣)</sup> ، فلقد كان العرب من الناحية الاجتماعية ينقسمون إلى أهل وبر وأهل مدر ، وأهل البر هم البدو وأهل المدر هم الحضر الذي يقيمون بمبانيهم من المدر أو الطين. واتخذ هذا التقسيم الاجتماعي تعبيرات وصوراً مختلفة فيقال للحضر أهل الغارية ويقال لهم أيضاً أهل الحجر أي الذين يقيمون في بيوت من الحجر ، أما البدو فيقال لهم أهل البادية ويقال لهم أيضاً أهل المدر<sup>(٤)</sup>.

ومثل هذا العداة كان قائماً في بلاد المغرب منذ قديم الزمان بين البربر المتحضرين وهم البرانس والبربر المتبدين وهم البتر ، ويرجع بعض الباحثين هذا النزاع المتأصل بين طائفتي البرانس والبتر إلى أن هاتين الطائفتين تمثلان موجبتين

(١) جواد علي ، ج ١ ص ٢٢٥

(٢) نفس المرجع ، ج ١ ص ٣٣٤

(٣) أحمد أمين ، فجر الإسلام ، ص ٦ - جواد علي ، ج ١ ص ٣٢٣

(٤) عبد التئيم ماجد ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، ص ٩

بشريتين مختلفتين ، واحدة تمثل أهل البلاد الأصليين والأخرى تمثل الوافدين الجدد الذين اغتصبوا من أهل البلاد بلادهم<sup>(١)</sup> ، ولكتنا نرجع سبب هذا العداء بينهما إلى اختلاف أحوالهما الاجتماعية واغارة الرجل من زنادة البترية على مزارع صنهاجة البرانسية ، وقد أدى ذلك إلى ظهور الفوارق بين الطائفتين بشكل واضح . ونجمل هذا العداء في العصر الاسلامي بصورة واضحة عندما حالت قسوة زنادة المثة البتر العرب الفاتحين منذ السنين الأولى للفتح بينا تولى البرانس صيد المقاومة ، وأيدهم الروم في ذلك ، وعندما حالت كرامة البرانسية الفاطميين بينا حالت زنادة الأمويين في الأندلس . وقد يكون تحالف البتر مع العرب ناتجا من تشابههم معهم في البداوة في حين يختلف البرانس عن العرب في كونهم متحضرين بالحضارة اللاتينية ومستقرين في المدن<sup>(٢)</sup> .

ومن العرب البائدة عاد وغود وطسم وجديس وجهرم وجاسم ، وستحدث عن بعض هذه الشعوب العربية البائدة .

#### عاد

هم قوم هود عليه السلام<sup>(٣)</sup> ، ويعتبرهم الأخباريون أقدم العرب البائدة<sup>(٤)</sup> ، ويضربون المثل بعاد في القدم ، فإذا شاهدوا آثاراً قديمة لا يعرفون تاريخها أطلقوا عليها صفة « عادية »<sup>(٥)</sup> . وقد ورد ذكر عاد في أشعار العرب في الجاهلية

(١) حسن محمود ، قيام دولة المرابطين ، القاهرة ، ١٩٥٧ ، ص ٣١

(٢) السيد عبد العزيز سالم ، المغرب الكبير ، الجزء الثاني ، الاسكندرية ١٩٦٦ ، ص ١٣٨ - ١٤٠

(٣) أبو الفداء ، المختصر ، ج ١ ص ٢١ - ابن خلدون ، كتاب العبر ، ج ١ ص ٣٦

(٤) يقول السمودي : « عاد الأولى التي بادت قبل سائر ممالك العرب كلها » ( مروج الذهب ج ٢ ص ٤٠ )

(٥) السمودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢٠ - جواد علي ، ج ١ ص ٢٢٦

وفي أشعار المخضرمين من العرب ، كما ورد في القرآن الكريم في قوله تعالى :  
 « وأنه أهلك عاداً الأولى وثموداً فما أبقى »<sup>(١)</sup> ، وفي قوله تعالى : « ألم تركيف  
 فعل ربك بعاد . إرم ذات العماد »<sup>(٢)</sup> . ونستدل من قوله تعالى : « وأنه أهلك  
 عاداً الأولى » أن هناك عاداً ثانية<sup>(٣)</sup> . وقد أخبر الله عن ملكهم ، ونطق بشدة  
 بطشهم ، واهتمامهم بالبنیان الضخم ، في قوله تعالى : « كذبت عاد المرسلين .  
 إذ قال لهم أخوهم هود ألا تتقون . إني لكم رسول أمين . فاتقوا الله وأطيعون  
 وما أسألكم عليه من أجر إن أجرينى إلا على رب العالمين . أتبنون بكل ريع  
 آية تعبثون . وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون . وإذا بطشتم بطشتم جبارين »<sup>(٤)</sup> .

ولقد وردت في القرآن الكريم أخبار عن عاد ونبهم هود ، وكيف عصوه  
 واستكبروا في الأرض ، فعاقبهم الله تعالى أشد العقاب ، إذا أرسل عليهم  
 ريحاً صرصراً<sup>(٥)</sup> ، وصواعق ، دمرت مساكنهم ، وقضت عليهم ، وأصبحوا

(١) القرآن الكريم ، سورة النجم ٥٣ آية ٥٠ ، ٥١

(٢) القرآن الكريم ، سورة الفجر ٨٩ آية ٦ ، ٧

(٣) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٤٠

(٤) القرآن الكريم ، سورة الشعراء ٢٦ آية ١٢٣ - ١٣٠

(٥) يقول تعالى : « فأرسلنا عليهم ريحاً صرصراً في أيام نحسات لنذيقهم عذاب الجزى . في  
 الحياة الدنيا ولعذاب الآخرة أشد وأحرى وهم لا ينصرون » سورة فصلت ٤١ آية ١٦

ويقول سبحانه وتعالى أيضاً « فلما رآه عارضا مستقبل أوديتهما قالوا هذا عارص بمطرنا  
 بل هو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب أليم . تدمر كل شيء بأمر ربها فأصبحوا لا يرى إلا  
 مساكنهم ؛ كذلك نجزي الظالمين » سورة الأحقاف ٤٦ آية ٢٤ ، ٢٥

وقال تعالى : « كذبت عاد فكيف كان عذابي ونذر . إنا أرسلنا عليهم ريحاً صرصراً في يوم  
 نحس مستمر . تنزع الناس كأنهم أعجاز نخل منقعر . فكيف كان عذابي ونذر » ( سورة القمر  
 ٥٤ آية ١٨ - ٢٠ ) . وفي عقاب عاد أيضاً يقول تعالى « وفي عاد إذ أرسلنا عليهم الريح  
 العقيم . ما تذر من شيء أثت عليه إلا جعلته كالرمح » سورة الذاريات ٥١ آية ٤١ ، ٤٢ (

عبارة لمن اعتبر . وفي ذكر عاد يذكر المؤرخون العرب أنه كان رجلاً جباراً عاقياً عظيم الخلق ، وهو عاد بن عوص بن إرم بن سام بن نوح <sup>(١)</sup> ، ويسحبون إلى ابنه شداد بن عاد مدينة أرم ، واختلفوا في هذه المدينة ، فذهب بعضهم إلى أن المقصود بها دمشق <sup>(٢)</sup> ، وذهب آخرون إلى أنها الإسكندرية <sup>(٣)</sup> ، بينما ذهب الزمخشري إلى أن شداد هو الذي بنى مدينة إرم في صحراء عدن <sup>(٤)</sup> ، أو الإسكندرية . وأغلب الظن أن السبب الذي دعا إلى الزعم بأن دمشق أو الإسكندرية هي إرم ذات العماد كثرة وجود المباني الضخمة والمنشآت العظيمة في هاتين المدينتين . وكانت دمشق من جهة ثانية من أهم مراكز الآراميين ، ولهذا السبب أكد بعض الباحثين أن إرم تعني آرام ، وأن عاداً من الآراميين ، وأن « عاد إرم » إنما تعني « عاد آرام » ، فالتبس الأمر على المؤرخين ، وظنوا أن ذات العماد صفة ، فزعموا أنها المدينة التي أسسها عاد . ولكن هذا القول لا يستند

---

(١) السمردي ، ج ٢ ص ٤٠ - ابن خلدون ، مج ٢ ص ٣٥

(٢) المدائني ، صفة جزيرة العرب ، ص ٨٠ - الأكليل ، ج ٨ ص ٢٣ - يقول المدائني : « إن إرم ذات العماد دمشق لكثرة ما فيها من عمد الحجارة » (راجع أيضاً السمردي ج ٢ ص ١٣٣) . ويلقب السمردي بناء دمشق إلى جيرون بن سعد بن عاد ، الذي حل بها فمصرها وجمع لها عد الرخام والمرمر . وسميها إرم ذات العماد . وإليه يلصق سوقها المعروف بميسرون . (راجع أيضاً القلقشندي ، صبح الأعشى ج ٤ ، ص ٩٢)

(٣) ذكر ابن عبد الحكم أن شداد بن عاد هو الذي بنى الإسكندرية (ابن عبد الحكم ، فتوح مصر والغرب ، تحقيق الأستاذ عبد النعم هامر ، القاهرة ، ١٩٦١ ص ٦٠) . وذكر ابن عبد الحكم والسيرطي رواية عن ابن لمبة جدها أنها وجد بالإسكندرية حجر مكتوب عليه النص التالي : « أنا شداد بن عاد وأنا الذي نصب العماد وحيد الأحياء ، وسد بذراره الراد ، بليتني إذ لا شيب ولا موت . وأن الحجارة في الذين مثل الطين » (ابن عبد الحكم ، ص ٦٠ - ياقوت ، معجم البلدان ، مج ١ ص ١٥٤ - السيرطي ، حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، ج ١ ص ٢٣٧ مصر ، ١٣٢٧ - القريري ، الخطط ، ج ١ طبعة بلاق ، ١٩٢٧ ص ١٤٩)

(٤) ابن خلدون ، مج ٢ ص ٣٥

على أساس علمي يدعاه<sup>(١١)</sup>. ويرد ابن خلدون على هذه المزاعم بقوله : « والصحيح أنه ليس هناك مدينة اسمها إرم وإنما هذا من خرافات القصص ، وإنما ينقله ضغفاه القسرين ، وإرم المذكورة في قوله تعالى ( إرم ذات العماد ) القليلة لا البلد »<sup>(١٢)</sup>.

أما السبب الذي حمل الأخباريين على اللزم بأن الإسكندرية هي إرم ذات العماد فمرجه أثر قصص الاسكندر في الأساطير العربية الجنوبية ، ذلك الأمر الذي لمجده في كتب القصص اليمينية أمثال وهب بن منبه ، وقد حاول الاسكندر غزو اليمن ، فأصبح شداد بن عباد يائياً للإسكندرية ، وأدبج الاسكندر مكتشفاً لها<sup>(١٣)</sup>.

وبذهب المؤرخون العرب إلى القول بأن مساكن عاد كانت تقوم في الأحفاف بين اليمن ، بين اليمن وعمان إلى حضرموت والشحر<sup>(١٤)</sup> ، وذلك استناداً إلى قوله

(١) جواد علي ، ج ١ ص ٢٢٢

(٢) ابن خلدون ، جلد ٢ ص ٣٥

وفي المقدمة يقول : « وهذه المدينة لم يسمح لها خبر من يوسن في شيء من بلاد الأرمين . ومحمارى عدن التي زعموا أنها بنيت فيها هي في وسط اليمن . وما زال عمرانها متعلّقاً . والأدلاء تقص طرقه من كل وجه . ولم ينقل من هذه المدينة خبر . ولا ذكرها أحد من الأخباريين ولا من الأمم . ولو قالوا أنها درست فيها دوس من الأمم لكان أشبه . إلا أن ظاهراً كلامهم أنها موجودة وبعضهم يقول أنها دسحق . بناء على أن قوم عاد ملكوها . وقد ينتهي الخديان ببعضهم إلى أنها غائبة وإنما يستر عليها أهل الرياضة والسحر . مزاعم كلها أشبه بالخرافات . والذي حمل للقسرين على ذلك ما انتفتت صناعة الاعراب في لفظة ذات العماد أنها صفة إرم . وحلوا العماد على الأساطين . فتبين أن تكون بناء . ورشح لهم ذلك قرابة ابن الزبير عاد إرم . على الإضافات من غير تشريح . ثم رفقوا على تلك الحكايات التي أشبه بالأنماصيص للوضوعة والتي هي أقرب إلى الكذب ، المنقولة في عداد الضحكات . . . » ( للمقدمة ج ١ ص ٢٢٨ )

(٣) جواد علي ، ج ١ ص ٢٢٢

(٤) السمردي ، ج ٢ ص ٤٠ — أبو الفداء ، ج ١ ص ١٢٢ — ابن خلدون - كتاب الديار .

جلد ٢ ص ٣٠

تعالى : « واذكر أبا عاد إذا أنذر قومه بالأحقاف وقد خلت النذر من بين يديه ومن خلفه ألا تعبدوا إلا الله أني أخاف عليكم عذاب يوم عظيم »<sup>(١)</sup>. ولكن القرآن الكريم لم يحدد موقع الأحقاف بالنسبة إلى شبه جزيرة العرب وإنما جرده المفسرون ، ولما كانت لفظة الأحقاف تعني الرمال ، فقد اندفع معظم الأخباريين يلتسون مواضعهم في الصحراء ، وأخذوا يسبحون حولها القصص والأساطير . ولكن بطليموس يذكر أن شعب (Auditar) أو عاد كان يسكن في المناطق الشمالية الغربية من شبه جزيرة العرب ، وفي منطقة حسمي بالذات ، على مقربة من منازل نمود (Thamydini) . وما يؤكد صحة ما ذكره بطليموس أن عاد اقترن ذكرها في القرآن الكريم بشود ، « الذين جابوا الصخر بالواد »<sup>(٢)</sup> ، والمقصود بالواد وادي القرى ، أحد الأودية التي تتخلل سلسلة جبال حسمي ، ومن بينها جبل إرم<sup>(٣)</sup> الذي يعرف اليوم باسم جبل رم<sup>(٤)</sup> ، كما أن منطقة حسمي الجبلية تعتبر أقرب إلى مواضع نمود ، الذين جابوا الصخر بالواد ، من مناطق الأحقاف الرملية التي حدد المفسرون موقعها بين اليمن وعمان . ونضيف إلى هذه القرائن ما رواه البكري في معجمه ، إذ يذكر أن الأحقاف التي كانت منازل عاد جبل بالشام أو هي خشاف من حسمي<sup>(٥)</sup> ، والخشاف الحجارة في الموضع السهل . واسم الأحقاف « حفاف » نجده اليوم في المنطقة الجنوبية الغربية من مدين<sup>(٦)</sup>.

(١) القرآن الكريم . سورة الأحقاف ٢٦ آية ٢٩

(٢) القرآن الكريم . سورة الفجر ٨٩ آية ٩

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، المجلد الأول . طبعة بيروت ١٩٥٥ ص ١٤٤

(٤) جواد علي ، ج ١ ص ١٢٩ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ - مرسل ، شمال الحجاز ، ص ١٣٠ . وهو جبل يقع على بعد ٢٥ ميلاً شرقي العقبة ، قريباً من عين ماء . وقد عثر في هذا الموضع على آثار من العصر الجاهلي ( جواد علي ، ج ١ ص ٢٣٥ )

(٥) البكري ، معجم ما استعجم .

(٦) مرسل ، شمال الحجاز ، ص ١٣٧

## ثمود

هم قوم النبي صالح الذي دعاهم إلى عبادة الله فخالفوه . وقد ورد اسم ثمود مع اسم عاد أو مع اسم نوح في عدة سور من القرآن الكريم لأن المراد بذكرهم تهيب المشركين وإنذارهم بما أصاب هذه الشعوب من قصاص الله لتكذيبهم الأنبياء والرسل<sup>(١)</sup> .

ونستدل بما ورد في القرآن الكريم أن ثمود هلكوا على أثر تلجؤهم إلى جبلهم وجففة عذبة أو زلزال<sup>(٢)</sup> قال تعالى : « فأخذتهم الرجفة فأصبحوا في ديارهم جائعين »<sup>(٣)</sup> ، وقال تعالى : « وأخذ الذين ظلموا الصيعة فأصبحوا في ديارهم جائعين . كان لم يفتنوا فيها ألا إن ثمودا كفروا ربهم ألا بعدا لثمود<sup>(٤)</sup> » . وقال تعالى : « وأما ثمود فهديناهم فاستحبوا العمى على الهدى فأخذتهم صاعقة العذاب الهون بما كانوا يكسبون »<sup>(٥)</sup> ، وقال تعالى : « إنا أرسلنا عليهم صيحة واحدة فكلوا كهيئ المحتظر »<sup>(٦)</sup> .

كذلك ورد ذكر ثمود في أشعار الجاهليين على سبيل التمثيل بمصيرهم التمس بما يدل على معرفة عرب الجاهلية بأخبارهم . ولم يحدد القرآن الكريم موضع منازل ثمود، ولكنه أشار إلى أنهم نحتوا بيوتهم في الصخر بالوادي : « وثمود الذين

---

(١) القرآن الكريم : سورة الأعراف ٧ آية ٧٣ - ٧٨ . وسورة هود ١١ آية ٦٧ - ٦٨ . وسورة الشعراء ٢٦ آية ١٤١ - ١٤٨ . وسورة النمل ٧ آية ٤٥ - ٥٢ . وسورة فصلت ٤١ آية ١٣ - ١٨ . وسورة الذاريات ٥٦ آية ٢٣ - ٣١ . وسورة القمر ٥٤ آية ٢١

(٢) القرآن الكريم ، سورة الأعراف ٧ آية ٧٨

(٣) القرآن الكريم ، سورة هود ١١ آية ٦٧ - ٦٨

(٤) القرآن الكريم ، سورة فصلت ٤١ آية ١٧

(٥) القرآن الكريم ، سورة القمر ٥٤ آية ٢١

جاؤوا الصخر بالواد ، ، وقد فسرت الآية بأن قوم ثمود نقروا بيوتهم في صخور الجبال في وادي القرى . ويذكر المسعودي أن منازلهم كانت تقع بين الشام والحجاز إلى ساحل البحر الحبشي ، وأن ديارهم بفتح الناقدة ، وبيوتهم كانت تزال في عصره أبلية منحوتة في الجبال ، ورسومهم باقية ، وآثارهم بادية في طريق الحجاج من وادي الشام بالقرب من وادي القرى (١) . ويؤكد ابن خلدون أن ديارهم بالحجر ووادي القرى فيما بين الحجاز والشام ، وقد مر النبي ﷺ على خرائب ديارهم في غزوة تبوك ونهى عن دخولها (٢) . كذلك ورد اسم ثمود في كتب اليونان ، وحددها بانيوس فيما بين مدينتي دومة الجندل *Domata* ومدينة الحجر *Ilacra* ، كما حددها بطليموس بالقرب من ديار عاد *Audiat* في أعالي الحجاز (٣) . ومن الملاحظ أن الحجر كانت محطة تجارية هامة في الطريق التجاري بين اليمن وبين الشام ومصر والعراق (٤) .

وقد تمكن العلماء في العصر الحديث من الكشف عن عدد كبير من النقوش الثمودية في أرض تبوك ومدائن صالح وتيما وفي جبل رم وفي الطائف (٥) .

ويمتد دي برسيغال أن هناك ثمة تقارب بين الثموديين الذين نحتوا بيوتهم

(١) المسعودي ، مروج الذهب ج ٢ ص ٤٢ . وفي موضع آخر يذكر أنهم كانوا ينزلون الحجر بين الشام والحجاز ( ج ١ ص ٤٢ ) . كذلك شاهد الاسطخري آثار ثمود .

راجع أيضا : *Caussin de perceval, Essai sur l'histoire des Arabes, Paris 1847, t. I, p. 25.*

(٢) ابن خلدون ، كتاب العبر ، مجلد ٢ ص ٤١

(٣) جواد علي ، ج ١ ص ٢٤٨

(٤) جواد علي ، ج ١ ص ٢٤٨ وما يليها - موسل ، شمال الحجاز ، ترجمة الدكتور عبد الرحمن الحسيني ، الاسكندرية ١٩٥٢ ص ١٣١

(٥) نفس المرجع ، ص ٢٥٠ - نسيب الخالان ، من الساميين إلى العرب ص ١٦٠



في الجبال وصاحبهم قدار الأحمر الذي تسبب في نكبتهم حتى قيل ( أشام من  
أحر عمود أو أشام من عاقر الناقة ) وبين الحوريين أو سكان الكهوف في بلاد  
سعيير وزعيمهم كدر لومز الواردة أخبارهم في التوراة<sup>(١)</sup> . ويعتقد برسيغال  
أن الشموذين هم الحوريون سكان بلاد سعيير حتى قرية فاران، ويمثل خلط الأخباريين  
بينهم بأن الشموذين كانوا يسكنون في مناطق مجاورة للحوريين<sup>(٢)</sup>.

### طسم وجديس

يقترن اسم طسم بجديس في المصادر العربية اقتران عباد بشمود ، وطسم  
وجديس قبيلتان عربيتان من قبائل العرب البائدة ، يرتفع نسبها إلى لاوذ  
ابن إرم<sup>(٣)</sup> ، ولم يرد لهاتين القبيلتين ذكر في القرآن الكريم ، ولا نعرف من  
أخبارهما إلا ما ورد في تاريخ العرب القديم . وكانت منازلها في الياصة  
والبحرين<sup>(٤)</sup> ، وكانت الياصة من أخصب بلاد العرب وأحمرها وأكثرها خيراً  
وعمراناً<sup>(٥)</sup> ، وفيها صنوف الشجر والأعشاب ، وهي حدائق ملتفة وقصور  
مصطفة<sup>(٦)</sup> . ويذكر الأخباريون أنه ملك طسم ملك غشوم يقال له مخلوق  
« لا ينهاء شيء عن هواه مع إصراره وإقدامه على جديس وتعديه عليهم وقهره  
إياهم »<sup>(٧)</sup> ، وانتهاك حرمتهم ، فقامت امرأة من جديس اسمها الشمس وهي

(١) التوراة ، سفر التكوين ، اصحاح ١٤/٤

(٢) Caussin de Perceval, op. cit. p. 26

(٣) السمردي ، مروج الذهب ، ج ١ ص ٤٢

(٤) نفس المصدر - أبو الفدا ، المختصر ج ١ ص ١٢٥ - ابن خلدون ، مجلد ٣

ص ٤٢

(٥) ابن خلدون ، المجلد ٢ ص ٤٤

(٦) السمردي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ١٣٦

(٧) نفس المصدر - ابن خلدون ، مجلد ٢ ص ٤٤

هفيرة ابنة غفار بن جديس بتحريض قومها على الثورة على عمرو ، ويردون لها أبيات من الشعر في تحريض قومها ، منها :

قلو أننا كنا الرجال وكنتم نساء لكنا لا نقر على الذل  
فموتنا كراماً ، واصبروا لعدوكم بحرب تلطى في القرام من الجزل  
ولا تجزعوا للحرب يا قوم إنما تقوم بأقوام كرام على رجل

ولجئت الشموس في استنارة قومها على طسم ، فتولى زعيم جديس ويسمى الأسود بن غفار قتل عمرو الطسمي ، وتولى قوم جديس قتل بني طسم ، وانتهوا ديارهم ، فنجأ رجل من طسم يقال له رباح بن مرة الطسمي ، فشخص إلى حسان بن تبع الجعري ملك اليمن ، فاستأذنه على جديس ، فنصره حسان وأقبل يجمع حير ، وأغار على منازل جديس باليامة ، فاستباح أهلها قتلهم وأبادهم<sup>(١)</sup>.

وظلت اليامة أطلالاً دارة بعد أن خربها الجعريون إلى أن نزلها بنو حنيفة واستوطنوها حتى ظهور الإسلام<sup>(٢)</sup>.

ومن المواضع الملوثة إلى طسم حصن المشقر ويقع بين نجران والبحرين ، وقصر معنق ، وقصر الشموس من بناء جديس<sup>(٣)</sup> باليامة ، هذا إلى حصون وقصور عديدة<sup>(٤)</sup>.

(١) السمردي ، ج ٢ ص ١٣٩ - ١٤٠ ، ابن خلدون ج ٢ ص ٤٥

(٢) ابن خلدون ، مجلد ٢ ص ٤٦

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، ص ٣٦٥

(٤) راجع جرجي زيدان ، العرب قبل الإسلام ص ٧٩ - ٨٠

جواد علي ، تاريخ العرب قبل الإسلام ، ج ١ ص ٢٥٣ - ٢٥٥

## أمم وعييل

ثم أخوة عملاق بن لاوذ، ومن أمم وإار بن أمم الذين نزلوا رمل عالج بين  
البيامة والشحر<sup>(١)</sup>. ويؤمن الأخباريون أن أمم نزل أرض فارس<sup>(٢)</sup>، ولذلك  
يمتاز الفرس بأنهم من ولد كيومرث بن أمم، وفي ذلك يفخر بعض شعراء فارس  
في العصر الإسلامي :

أبو أمم الحثير من قبل فارس      وفارس أرباب الملوك بهم فخري  
وما عد قوم من حديث وحادث      من المجد إلا ذكراً أفضل الذكر<sup>(٣)</sup>

وينسبون إلى شعب أمم أنهم أول من ابتنى البليان وسقف السقوف واتخذوا  
البيوت والأطام من الحجارة<sup>(٤)</sup>.

وعييل من ولد عوص أخي عاد<sup>(٥)</sup>. ويذكر الأخباريون أنهم نزلوا بموضع  
مدينة يثرب فاخبطوها، وتم ذلك على يد رجل منهم هو يثرب بن بائنة بن مهلمل  
ابن عييل. وأقامت عييل يثرب إلى أن أبادهم العماليق<sup>(٦)</sup>. وقد ورد في  
التوراة اسم ولد من أولاد يقطان هو عييال<sup>(٧)</sup> أو عوبال<sup>(٨)</sup>. ولعل المقصود بهذا

(١) ابن خلدون ج ٢ ص ٥١

(٢) السمردي، مروج الذهب ج ١ ص ٤٢

(٣) نفس المصدر ج ٢ ص ٤٤

(٤) للسمردي ج ١ ص ١٤٤ - ابن خلدون، مجلة ج ٢ ص ٥١

(٥) ابن خلدون ج ٢ ص ١٣

(٦) السمردي، المروج ج ٢ ص ١٤٨

(٧) أخبار الأيام الأول، الأصحاح الأول، ص ٦٣٣

(٨) سفر التكوين، أصحاح ١٠ ص ١٦

الاسم آل عجيل ، المعروفة في المصادر العربية . وقد بادت عجيل بسبب سيل جارف دمر مواضعهم بالجحفة واجتحمهم إلى البحر ، فسمي الموضع بالجحفة<sup>(١)</sup> . ويشير بطليموس إلى موضع يقال له Avalitae ولملح عجيل العربية ، كما ورد هذا الاسم عند بلتيوس محرفاً بعض الشيء Abalitae<sup>(٢)</sup> .

### جرهم

من بني أرفخشذ بن يقطن بن عابر بن شالخ ، وكانت ديارهم باليمن ، ثم نزلت جرهم الحجاز لقطع أصاب اليمن ، وأقاموا في مكة حتى قدمها إسماعيل عليه السلام ، وصارهم<sup>(٣)</sup> . وآلت إليهم ولاية البيت حتى غلبتهم عليه خزاعة وكثانة ، فزولوا بين مكة ويثرب ثم هلكوا بوباء تفشى بينهم<sup>(٤)</sup> .

ومن العرب البائدة أيضاً عبد ضخم بن إرم ، وكانوا يسكنون الطائف ، وقد هلكوا ببعض غوائل الدهر فدفنوا ، ويذكر الأخباريون أنهم أول من كتب بالعربية<sup>(٥)</sup> . ومنهم أيضاً حضورا وكانت منازلهم بأرض السجوة<sup>(٦)</sup> ، وقد خالفوا نبيهم شبيب بن ذي مهرج ، وقيل بن مهدم بن حضورا ، وقتلوه وبأدرا

(١) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٦

(٢) جواد علي ، ج ١ ص ٢٥٨

(٣) السمردي ، ج ٢ ص ١٤٣ - ابن خلدون ، المجلد الثاني ص ٥٣

(٤) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٧-٨

(٥) السمردي ، مروج الذهب ج ٢ ص ١٤٣ - ابن خلدون ، كتاب التاريخ ج ٢

ص ٣٩

(٦) نفس المصدر ، ص ١٥١

وبادت ديارهم<sup>(١)</sup> . ويمتقد بعض العلماء<sup>(٢)</sup> أن بني حضورام نفس بني هدورام  
ابن يقطان المذكور في التوراة<sup>(٣)</sup> . ومنهم وبار بن أمم ، وكلثوا يسكنون  
بالقرب من عدن ، وكان نبيهم حنظلة بن صفوان ، فخالقوه فهلكوا . ومنهم  
بنو داسم وكانت ديارهم بالجولات وجازر من أرض لوى من بلاد حوراج  
والبنية<sup>(٤)</sup> .

- 
- (١) ابن خلدون ، كتاب المعبر ، ج ٢ ، ص ٥٣  
(٢) Caussin de Perceval. op. cit. p. 30  
(٣) التوراة ، سفر التكوين ، الاصحاح العاشر ، آية ٢٧  
(٤) السمودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ١٤١

## جغرافية بلاد العرب

### ١ - طبيعة بلاد العرب :

عرفت بلاد العرب عند مؤرخي اليونان والرومان باسم *Arabia* ، بينما عرفت عند مؤرخي العرب وجغرافيتهم باسم جزيرة العرب ، وهي تسمية مجازية لأن بلاد العرب ليست جزيرة وإنما شبه جزيرة ، ولكن العرب كانوا يسمون شبه الجزيرة جزيرة ، فهم يسمون شبه جزيرة أيبيريا جزيرة الأندلس ، ويسمون ما بين النهرين في العراق بجزيرة أقور<sup>(١)</sup> . وقد سماوا بلاد العرب بجزيرة العرب لإحاطة البحار والأنهار بها من أقطارها وأطرافها ، وصاروا منها في مثل الجزيرة من جزائر البحر ، وذلك أن الفرات القافل ، من بلاد الروم يظهر بناحية قلسرين ، ثم انحط على الجزيرة وسواد العراق حتى دفع في البحر من ناحية البصرة والأبلة وامتد إلى عبادان<sup>(٢)</sup> . وذكر ابن خلدون أن جزيرة العرب بين بحر

(١) عبدالوهاب عزام ، مهد العرب ، سلسلة اقرأ رقم ٤٠ . القاهرة ١٩٤٦ ص ٢١ - الأكرسي ، ج ١ ص ١٨٧

(٢) المدائلي ، كتاب صفة جزيرة العرب ، نشره المؤرخ محمد عبدالله بن بليهد التجدي ، القاهرة ١٩٥٣ ص ٤٧ - ارجع أيضاً إلى باقوت ، معجم البلدان سادة جزيرة العرب ، مجلد ٢ ص ١٣٧

فارس والقائم ، وكأنها داخلة من البر في البحر ، يحيط بها البحر الحبشي من الجنوب ،  
وبحر القلزم من الغرب ، وبحر فارس من الشرق ، وتقضي إلى العراق فيما بين  
الشام والبصرة على ألف وخمسة مئيل بينها ،<sup>(١)</sup>

وتختلف بلاد العرب من حيث طبيعتها باختلاف أجزائها ، فالقسم الأكبر  
منها بادية تتخللها واحات وجواء أو أغوار تتجمع فيها مياه الأمطار أو لتسرب  
في الأرض ، أما الوديان فقليلة وتقع في أطراف شبه الجزيرة . وقد كان ذلك  
الاختلاف الواضح في طبيعة بلاد العرب الجغرافية سبباً في وجود نوعين من  
السكان : البدو ، ويعرفون أيضاً باسم الأعراب ، ويسكنون في البادية<sup>(٢)</sup> ،  
والحضر ويسكنون في المدن ، ويشغلون بالزراعة أو التجارة أو الصناعة . وم  
أهل المدر أو أهل الحجر أي سكان المدن<sup>(٣)</sup> .

ولقد قسم اليونان والرومان بلاد العرب إلى ثلاثة أقسام طبيعية تتفق مع  
الناحية السياسية<sup>(٤)</sup> التي كانت عليها بلاد العرب في القرن الأول الميلادي هي :

١ - بلاد العرب الصخرية Arabia Petraea أو Arabia Petrix ،  
وتقع في الشمال من بلاد العرب ، جنوب غربي بادية الشام حيث مملكة الأنباط

---

(١) ابن خلدون ، المقدمة ج ١ ص ٢٨١-٢٨٢

(٢) الأوسي ، ج ١ ص ١٢ . يفرق أهل اللغة بين لفظي عرب وأعراب ، والمتعلق عليه  
أن العرب هم سكان المدن والقرى ، والأعراب هم سكان البادية . ولكن ابن خلدون يستعمل  
لفظ عرب بمعنى الأعراب أو سكان البادية الذين يعيشون خارج المدن ويشتهون بالرمي ويتخذون  
الحيام مساكن لهم (راجع مقدمة ابن خلدون ، ج ٢ ، أشية رقم ٣٥٩ ص ٤٠٩) .

(٣) مابج ، الحضارة الإسلامية ، ص ١٠

(٤) جبراد علي ، ج ١ ص ١١٧ - حسن إبراهيم حسن ، تاريخ الإسلام السليبي ، ج ١ ،  
القاهرة ١٩٥٩ ص ٤

٢ - بلاد العرب السعيدة Arabia Felix ، والمقصود بها بلاد اليمن أو الأرض الخضراء .

٣ - بلاد العرب الصحراوية Arabia Deserta ، وكانت تطلق على بادية الشام ، ثم شمل اسمها البادية الواسعة والمناطق الصحراوية التي كانت تسكنها القبائل المتبدية في شبه جزيرة العرب كلها .

وببلاد العرب الصحراوية في الواقع هي القسم الأعظم من هذه الأقسام الثلاثة لكثرة صحراواتها في الوسط والشمال والجنوب ، والصحراء العربية تختلف وتختلف من موضع إلى آخر ، وتنقسم إلى ثلاثة أقسام :

#### ١ - الجمرات أو الحمر :

الحرة على حد تعريف صاحب كتاب العين « أرض ذات خجارة سود نخرة كأنها أحرقت بالنار » (١) . والحرة عادة مستديرة الشكل ، فإذا كان فيها شيء مستطيل غير واسع فذلك الكراع واللابة (٢) . والحمر تكون بفعل البراكين ، بل هي أثر من آثار ما تخرجه البراكين من جوفها (٣) .

---

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة حرة ، ص ٢٤٥

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٥٤

(٣) نشط بعض البراكين في الجزيرة العربية قبل ظهور الإسلام بقرن واحد . وقد وصف عنزة بن شداد بركناً يقذف الحمم ، وهناك شاعر اسمه حررة من بني نحر يصف بركناً قائماً في حرة القوس فيقول :

بحرة القوس وجنبي عطل بين فواه كالخريق المشمل

راجع :

Henri Lammens. Le Berceau de l'Islam, t. I, Rome, 1914. p. 73 .



والحرار كثيرة في بلاد العرب ، وتبتدىء من شرقي حوران ، وتمتد متناثرة حتى المدينة <sup>(١)</sup> ، وقد أحصى ياقوت منها تسعاً وعشرين حرة من بينها حرة أوطاس وحرة تبوك وحرة نقدة وحرة حقل وحرة الحماة ، وهي حرار ذكرت في أيام العرب ، ومنها أيضاً حرة راجل ، وتقع بين السر ومشارف حوران <sup>(٢)</sup> ، وحرة رماح بالدهناء ، وحرة خرغد في جبال طيء . ومن أشهر حرار العرب حرة النار قرب خيبر ، وقيل بين وادي القرى وتيما بالقرب من حرة لبلى ، التي يطؤها الحاج في طريقه إلى المدينة <sup>(٣)</sup> . والمدينة نفسها تقع بين حرتين هما : حرة واقم أو الحرة الشرقية ، وحرة الوبرة أو الحرة الغربية ، ولذلك يقال عن المدينة كلها ما بين اللابتين ، أما حرة واقم فقد سميت كذلك نسبة إلى أطم من أطام المدينة <sup>(٤)</sup> ، وكانت وقت الهجرة النبوية أكثر عمراناً من حرة الوبرة ، إذ كانت تسكنها قبائل اليهود من بني النضير وبني قريظة وعشائر يهودية أخرى ، كما كانت تسكنها أيضاً أم بطون الأوس وم بنو عبد الأشهل وبنو ظفر وبنو حارثة وبنو معاوية . وأصبحت هذه الحرة منذ أن قامت دولة الرسول في المدينة دار حرب عندما حاصر النبي يهود بني النضير حتى أجلاهم ، ثم يهود بني قريظة حتى قضى عليهم <sup>(٥)</sup> ، وفيها كانت وقعة الحرة المشهورة في أيام يزيد بن معاوية في ٢٧ ذي الحجة سنة ٦٣ هـ ، بين جيش يزيد بقيادة مسلم بن عقبة المري ، ومعه من القواد الحصين بن نمير السكوني ، وحيش

(١) أحمد أمين ، فجر الإسلام ، ص ٢ - جواد علي ج ١ ص ٨٩

(٢) ياقوت ، مادة حرة ، ص ٢٤٦

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٤٨

(٤) نفس المصدر ، ص ٢٤٩

(٥) أحمد إبراهيم الشريف ، مكة والمدينة في الجاهلية وعصر الرسول ، القاهرة ١٩٦٧ ، ص ٢٨٨

ابن دلجة القيني ، وروح بن زنباع الجذامي ، وبين أهل المدينة بقيادة عبد :  
ابن حنظلة النسيل الأنصاري وعبد الله بن مطيع المدودي عن قريش ، وعلى الرغم  
من استئصال أهل المدينة في القتال فقد انهزموا هزيمة نكراء ، وقتل من أصحاب  
رسول الله ثلاثون رجلاً ، ومن قريش والأنصار سبعمائة ، ومن سائر الناس من  
الموالى والمرب والتابعين عشرة آلاف ، وارتكب جند يزيد كثيراً من الفظائع  
في أهل المدينة . وفي هذه الواقعة يقول محمد بن أسلم :

فإن تقتلوا يوم حرة واقسم فنحن على الإسلام أول من قتل<sup>(١)</sup>

أما حرة البرة فتقع على بعد ثلاثة أميال غربي المدينة ، في أول الطريق إلى  
مكة ، وتصل هذه الحرة بين المدينة ووادي المتيق ، وكان وادياً خصباً كثير  
النباه والأباز والعيون<sup>(٢)</sup> ، كثير الشجر والتنخل والفروس . ومن بين آباره بئر  
عروة المنسوب إلى عروة بن الزبير ، وبئر رومة<sup>(٣)</sup> .

---

(١) في وقعة حرة راقم راجع : أبو حنيفة الدينوري ، الأخبار الطوال ، تحقيق عبد التميم  
عامر ، القاهرة ١٩٦٠ ص ٢٦٤ - ابن قتبية ، الامامة والسياسة ، ج ١ ، طبعة القاهرة ،  
١٩٣٧ ، ص ٢٢٨ - الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ، ج ٤ ، طبعة القاهرة ، ١٣٥٨ هـ ، ص  
٣٧٤ - المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٣ ص ٧٨ - أبو الفداء ، المختصر في أخبار البشر ،  
طبعة بيروت ١٩٥٦ ج ٢ ص ١٠٧ - ياقوت معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة حرة والم ،  
ص ٢٤٩ - جمال الدين مرور ، الحياة السياسية في الدولة العربية الإسلامية خلال القرنين الأول  
والثاني بعد الهجرة ، القاهرة ١٩٦٠ ، ص ١٠٨ - علي حسني الحروبطيني ، الدولة العربية  
الإسلامية ، القاهرة ١٩٦٠ ، ص ٣٠٢ وما يليها .

(٢) أحمد إبراهيم الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٢٨٩

(٣) ياقوت معجم البلدان ، مجلد ٤ ، مادة حقيق ، ص ١٣٩ - عبد الزهراء عزام ، مهد  
العرب ، ص ٦٣

## ٢ - الدنهاء أو صحراء الجنوب :

تشغل هذه الصحراء مساحة كبيرة من شبه جزيرة العرب ، فهي تمتد من صحراء النفود ، المسماة قديماً بادية السماوة ، شمالاً إلى حضرموت في الجنوب ، ومن اليمن غرباً إلى عمان شرقاً ، وتقدر مساحتها بخمسين ألف ميل مربع ، وتحتويها تلال رملية أو كثبان تموج مع الرياح وتنتقل معها عند الهبوب ، وتعرف الأجزاء الجنوبية منها في الوقت الحاضر باسم الربع الحالي لحاوها من النخاس ، وكانت تعرف قديماً بمجازة صيد<sup>(١)</sup> ، أما القسم الغربي من الدنهاء فيطلق عليه اسم الأحاف . هـ أرض الدنهاء على الرغم من جفافها وخلوها من الماء كانت إذا سقطت عليها الأمطار الموحية نبتت فيها الأعشاب مدة ثلاثة أشهر ، ولعل الدنهاء سميت بذلك الاسم لاختلاف التبت والأزهار في عراضها ، لأن الدهان يعني الأحمر<sup>(٢)</sup> .

## ٣ - صحراء النفود :

كانت تسمى قديماً بادية السماوة أو رمة عالج<sup>(٣)</sup> ، وتقع في شمال الجزيرة العربية ، وتتناثر بكثبانها الرملية الناحية البنية التي يصب على المرء أن يسير فيها ، إذ يبلغ ارتفاع بعض هذه الكثبان نحو ١٥٠ متراً . وتمتد صحراء النفود على مساحة كبيرة من الأرض فيبلغ طولها من واحة تياه إلى الشرق نحو ٤٥٠ كم ، وعرضها من واحة الجوف إلى جبل شمر بتبعد إلى ٢٥٠ كيلو متراً<sup>(٤)</sup> .

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٣ مادة صيد ص ٤٤٨

(٢) ياقوت ، نفس المصدر ، مجلد ٢ مادة دهناء ص ٤٩٢

(٣) ياقوت ، مجلد ٤ ص ٧٠

(٤) جواه علي ، ج ١ ص ٩٣

## ب - أقسام جزيرة العرب :

ويقسم العرب ( المدائني ) بلادهم خمسة أقسام كبرى هي : تهامة ونجد والحجاز والمروء واليمن<sup>(١)</sup> ، ويزيد ابن حوقل في أقسامها بادية المراق وبادية الجزيرة ، فباين دجلة والفرات ، وبادية الشام<sup>(٢)</sup> .

### ١ - تهامة :

تشمل المنطقة الساحلية الضيقة الموازية لامتداد البحر الأحمر من اليمن جنوباً إلى العقبة شمالاً ، ويحجزها عن داخل شبه الجزيرة سلسلة جبال السراة أعظم جبال العرب . وقد سميت تهامة بذلك الاسم من التهم ، وهو شدة الحر وركود الرياح ، لشدة حرها وركود ريحها ، وقيل سميت كذلك لتغير هوائها . وقيل إن التهمة هي الأرض المنصوبة نحو البحر<sup>(٣)</sup> ، ولانخفاض أرض تهامة سميت بالغور<sup>(٤)</sup> .

ويتألف إقليم تهامة من عدة تهاثم ، منها ما يدخل في اليمن ، ومنها ما يدخل في الحجاز . وتمتد تهامة شمالاً حتى حدود مكة ، وجنوباً حتى حدود

---

(١) المدائني ، صلة جزيرة العرب ، ص ٤٧ - ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ مادة جزيرة العرب ، ص ١٣٧ - القفشندي ، ج ٤ ، ص ٢٤٥ - الأكرسي ، بلوغ الأرب ، ج ١ ص ١٨٧

(٢) ابن حوقل ، كتاب صورة الأرض ، طبعة بيروت ، ص ٢٩

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة تهامة ، مجلد ٢ ، ص ٦٣

(٤) نفس المصدر ، مجلد ٤ ، ص ٢١٧

صنماء<sup>(١)</sup> . وتهامة اليمن سهل خصب تنحدر إليه الأودية من الجبال وتكثر فيه الأشجار والزرع ، ومن مدنه الساحلية الحديدة ومخا وقنفذة<sup>(٢)</sup> ، ومن مدنه زبيد قصبه التهام ، وفرضتها على البحر علافة<sup>(٣)</sup> . ومن مؤرخي العرب من يجعل مكة من تهامة<sup>(٤)</sup> ، ومن تهامة أيضاً يلبع وهي مدينة صغيرة تقع قريباً من البحر ، كانت منزلاً لبني الحسن بن علي بن أبي طالب<sup>(٥)</sup> . ومنها أيضاً نجدة فرضه مكة وكانت عامرة بالتجارة<sup>(٦)</sup> . ومن تهامة كذلك الحديبية وتبوك وهي واحة تقع بين البحر وبين أول الشام .

## ٢ - نجد :

هي الهضبة الوسطى في شبه جزيرة العرب ، وتقع بين دلتا السواة في الشمال والدمنة في الجنوب وأطراف العراق شرقاً والحجاز غرباً . وهي أوسع أقاليم جزيرة العرب ، وتتخللها أودية كثيرة منها وادي الرمة وروافده ، ووادي حنيفة ، وكان يسمى فلجاً<sup>(٧)</sup> ، ووادي عاقل ، ولذلك كانت نجد أطيب أراضي الجزيرة العربية<sup>(٨)</sup> ، فترنم الشعراء برباها ورياضها .

(١) ابن حوقل ، ص ٤٣

(٢) عبد الرهاب عزام ، مهد العرب ، ص ٩٣

(٣) الأتوسي ، ج ١ ص ٢٠٦

(٤) ياقوت ، معجم تهامة ، ص ٦٣ - الأتوسي ، ج ١ ص ١٩٤

(٥) الأتوسي ، ج ١ ص ١٩٥

(٦) ابن حوقل ، ص ٣٩

(٧) عبد الرهاب عزام ، مهد العرب ، ص ٣٧

(٨) الأتوسي ، ج ١ ص ٢٩٩

وقسمها العرب قسمين : نجد السافة ونجد المالبة ، فالسافة ماولى العراق ،  
والمالبة ما ولى الحجاز وتهامة <sup>(١)</sup> . ويتجد جبلان مشهوران صعبا الارتقاء هما  
جبلأجأ وسلمى المنسوبان إلى طيء ، وفيها يقول زيد بن مهلهل الطائي :

جلينا الخيل من أجأ وسلمى      تخب ترائعاً خيب الركاب  
ويصف ليبد كنية للثمان :

كاركان سلمى إذ بدت أو كأنها      هضاب أجأ إذ لاح فيه مواسل <sup>(٢)</sup>

ويأدى جبل أجأ مدينة حائل ، وعلى منح جبل سلمى بليدة فيد ، الواقعة  
في طريق الحاج العراقي <sup>(٣)</sup> .

### ٣ - الحجاز ،

الحجاز ما بين نجد وتهامة ، وهو جبل يقبل من اليمن حتى يتصل بالشام  
وسمي بهذا الاسم لأنه يحجز بين نجد وتهامة ، وامتداده بينها بمجذاه الساحل <sup>(٤)</sup> ،  
ويقال أيضاً أنه سمي حجازاً لأنه يحجز بين الفور والشام <sup>(٥)</sup> ، والأرجح التعليل  
الأول ( وصاحبه هشام بن الكلبي ) ، وهو أن جبل السراة <sup>(٦)</sup> المعروف بجبل

---

(١) ياقوت ، مجلد ٥ ، مادة نجد ، ص ٢٤٥

(٢) ياقوت ، مجلد ١ ، مادة أجأ ، ص ٩٦

(٣) ياقوت ، مجلد ٤ ، مادة فيد ، ص ٢٨٢

(٤) نقش للمصدر ، مجلد ٢ ، مادة حجاز ، ص ٢١٩

(٥) نقش المصدر - القلشندي ، ج ٤ ، ص ٢٤٦

(٦) المعنادي ، سفرة جزيرة العرب ، ص ٤٨

الحجاز ، حجاز بين الفور ، وهو تهامة ، وهو هابط ، وبين نجد ، وهو ظاهر ، فصار ما خلف ذلك الجبل في غربيه إلى أسياف البحر من بلاد الأشعرين وعك وكنانة وغيرها ، ودونها إلى ذات هرق والجحفة وما صاقبها ، وغار من أرضها الفور غور تهامة ، وتهامة تجمع ذلك كله ، وصار ما دون ذلك الجبل في شرقيه من صحارى نجد إلى أطراف العراق والساوة وما يليها نجداً ، ونجد تجمع ذلك كله ، وصار الجبل نفسه ، وهو سراقه ، وهو الحجاز وما احتجز به في شرقيه من الجبال والحجاز إلى ناحية فيد والجبلين إلى المدينة ، ومن بلاد ملجج تثليث وما دونها إلى ناحية فيد حجازاً ، والعرب تسميه نجداً وجلساً وخجازاً ، والحجاز يجمع ذلك كله ...<sup>(١)</sup>

ويضم الحجاز من المدن المدينة والطائف وخيبر وفدك والنجار قرعة المدينة وتباه .

#### ٤ - العروش :

تشمل اليامة والبحرين وما والاها<sup>(٢)</sup> ، وقد سميت عروضا لأنها تكثر بين اليمن ونجد والعراق . وكانت اليامة تسمى قديماً جواً وذلك عندما نزلتها طسم وجديس ، فعرفت باليامة ، نسبة إلى اليامة بنت سهم بن طسم<sup>(٣)</sup> . وقاعدة اليامة في القديم مدينة حجر . أما البحرين فأقليم فسيح قريب من الخليج العربي ، وكانت قاعدتها هجر<sup>(٤)</sup> . وقصة هجر الأحساء التي عمرها وحصنها أبو طاهر

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة حجاز ، ص ٢١٩

(٢) نفس المصدر ، مجلد ٤ ، مادة عروش ، ص ١١٢

(٣) نفس المرجع ، مادة يامة ، مجلد ٥ ، ص ٤٤٢

(٤) نفس المرجع ، مادة هجر ، ص ٣٩٣

سليمان بن أبي سعيد الجنابي القرمطي<sup>(١)</sup>.

#### • - اليمن :

منطقة واسعة تمتد حدودها من تهامة إلى العروش ، وسميت بذلك الاسم لتيمان العرب إليها ، لأنها أemin الأرض<sup>(٢)</sup> . والأرجح أنها سميت اليمن من يمنات الواردة في نص يرجع إلى أيام الملك شمر يرحش<sup>(٣)</sup> . ولعل يمنات من اليمن والخير ، لما أودع الله فيها من البركة ، ولذلك عرفت عند العرب بالخضراء لكثرة مزارعها ونخيلها ، وأشجارها وغارها<sup>(٤)</sup> ، كما عرفت عند اليونان ببلاد العرب السعيدة . وفي خيرات اليمن يقول الكلاعي :

هي الخضراء فاسأل عن ربها      يخبرك اليقين المخبرون  
ويطرها الميمن في زمان      به كل البرية يظمؤون  
وفي أجبالحا عز عزيز      يظل له الوري متعاصرينا  
وأشجار منورة وزرع      وفاكهة تروق الإكلينا<sup>(٥)</sup>

ولقد أشار القرآن الكريم إلى ما كانت عليه بلاد اليمن من حضارة وعمران ، فيقول تعالى : « لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال . كلوا

---

(١) نفس المرجع ، مادة الاحساء ، مجلد ١ ، ص ١١٢

(٢) نفس المرجع ، مادة يمين ، مجلد ٥ ، ص ٤٤٧

(٣) جواد علي ، ج ١ ، ص ١٣٥

(٤) الحمداي ، صفة جزيرة العرب ، ص ٥١ - الألويسي ، ج ١ ، ص ٢٠٣ - ياقوت ، المعجم ، مادة يمين ، مجلد ٥ ، ص ٤٤٧

(٥) الألويسي ، ج ١ ، ص ٢٠٣



من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور . فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم ، وبدلناهم جنتين ذواتي أكل حط وأثل وشيء من سدر قليل .<sup>(١)</sup>

وسنمده إلى ذكر بلاد اليمن عندما نتعرض لتاريخها .

### ج - المناخ :

يسود الجفاف شبه جزيرة العرب بوجه عام ، والمطر يندر سقوطه ، ولذلك فإن أكثر أراضي جزيرة العرب صحراوية ، ومع ذلك فهناك أودية كثيرة تـبـل فيها المياه في موسم الأمطار ، وهي أودية شديدة الانحدار تصب في البحر الأحمر أو في بحر العرب ، والأمطار تسقط في الحريف والشتاء في الشمال ، بينما تسقط في الصيف في بلاد اليمن . وإذا سقط المطر في البادية فإنه يتسبب في إنبات عشب وشيك ينمو سريعاً ثم يزوي سريعاً ، ولذلك فإن الحياة في البادية هي التي أملت على البدوي الرحال والانتقال حيث موارد المياه والعشب .

### ١ - الرياح :

يذكر المسعودي أن الرياح أربعة : إحداها تهب من جهة الشرق ، وهي القبول ، والثانية تهب من المغرب ، وهي الدبور ، والثالثة من التيمن وهي الجنوب ، والرابعة من التيسر ، وهي الشمال<sup>(٢)</sup> .

---

(١) القرآن الكريم ، سورة سبأ ، ٣٤ آية ١٥-١٦

(٢) أخبار عبيد بن ثرية ، ملحق بكتاب التيجان ص ٣١٥ - المسعودي ، مروج الذهب ،

ج ٢ ص ٢٢٣

أما رياح القبول فهي التي يسمونها ريح الصبا ، وهي ريح طيبة مقبولة  
والنفس تصبو إليها ، وأكثر ميوها على إقليم نجد ، وكان العرب يفضلون هذه  
الريح لرققتها ولأنها تجمي بالسحاب والمطر وفيها الري والحصب ، وهي عندم  
اليانية <sup>(١)</sup> . وريح الشمال عادة ريح باردة وتهب على الحجاز بعد أن تكون قد  
اجتازت مضاب الأفاضل المغطاة بالثلوج ومرقعات سورية ، ولذلك عرفت  
بالشامية <sup>(٢)</sup> ، وكانت مكروهة لما يصحبها من برد ولأنها تذهب بالقيم  
والحصب ، وتعرف أيضاً بالحدواء لأنها تحدد السحاب أي تسوقه <sup>(٣)</sup> ، وهنا  
يتجلى كرم العرب في فتح دورم الضيف فيمدحون بالجوود والكرم عندما تهب  
هذه الريح ، وفي ذلك يقول أحد الشعراء :

لقد علم الضيف والمرايون      إذ أغبر أفق وهبت شمالا  
بأنك ربيع وغيث مريع      وأنتك هناك تكون الخالا <sup>(٤)</sup>  
وقال آخر :

ومستبح نهوى ماقطر رأسه      إلى كل شخص فهو للسمع أصور  
يصف أنف من الريح بارد      ولكباء ليل من جمادى مصرصر <sup>(٥)</sup>

(١) الأوسي ، ج ٢ ، ص ٣٦ - عبد الوهاب عزام ، مهد العرب ، ص ٢٦

(٢) القيسي ، أحسن التمام في معرفة الأقاليم ، ص ٧٩ ( يتحدث عن الطائف فيذكر  
أنها شامية الهواء ) ، ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة حدواء ص ٢٢٩

(٣) H. Lammens, le Berceau de l'Islam, p: 18 (٧)

(٤) عبد الوهاب عزام ، مهد العرب ، ص ٢٦

(٥) الأوسي ، ج ١ ص ٥٩ . واللكباء ريح تتكبد طريق الرياح المعروفة .

وقال حاتم الطائي يأمر غلامه بإيقاد نار ترشد الأضياف في الليالي  
الباردة :

أوقد فان الليل ليل قر والريح يا واقد ريح صر  
عل يرى نارك من يمر إن جلبت ضيفا فانت حر<sup>(١)</sup>

وكان لبيد بن ربيعة وأبوه ، إذا هبت ريح الصبا ، أطمعوا الناس ، لأن  
الصبا لا تهب إلا في جذب ، وفي ذلك تقول بنت لبيد بن ربيعة العامري :

إذا هبت رياح أبي عقيل ذكرنا عند هبتها الوليد<sup>(٢)</sup>

أما الدبور فكانت تهب مصحوبة بمطار ولذلك عرفت أيضا بالذاريات  
والمعصرات<sup>(٣)</sup> ، أما الرياح الحارة فكانت تسمى السهام والخياف والسوم .

وفي رياح الجنوب يحن بعض الأعراب إلى اليمن فيقول :

وإني لبحيني الصبا ويميني إذا ما جرت بعد العشى جنوب  
وأرتاح للبرق السجاني كأنني له حين يبدو في السماء نسيب

وقال آخر :

أما من جنوب تذهب الفل ظلة يمانية من نحو ليلي ولا ركب  
يمانون نستوحهم عن بلادهم على قلص يذمي بأحسنها الجذب<sup>(٤)</sup>

---

(١) نفس المرجع ، ص ٧٨

(٢) نفس المرجع ، ص ٩٢

(٣) نفس المرجع ، ج ٢ ، ص ٣٦٩

(٤) بقوت ، مجمع البلدان ، مجلد ٥ ، مادة يمن ، ص ٤١٨

## ٢ - الأمطار :

لما كتبت معظم بلاد العرب صحراء فقد اعتمدوا على الأمطار في الرعي وفي الزراعة ، ولذلك السبب اهتم العرب بتمييز أنواع السحب الممطرة وبرعوا في التنبؤ بسقوط المطر ، وسماوا السحاب الذي يربح منه المطر « الخلق » ، وسماوا السحابة التي يدوم مطرها بالسحابة الداجنة <sup>(١)</sup> .

وتسقط الأمطار على جبال اليمن العربية بفزارة في فصل الصيف ، وينزل في تهامة اليمن في الشتاء أحيانا ، ويبلغ تأثير الرياح الموسمية حتى الطائف ، فلها تنزل الأمطار في أواخر الصيف . أما في فصل الشتاء فتسقط الأمطار في شمال بلاد العرب وفي وسطها ، والأمطار في بعض الأحيان تشح وقد تنقطع ويتج عن ذلك جدد وقحط يطول أمد <sup>(٢)</sup> ، وفي ذلك يقول الشاعر :

إذا ساء طالت طوالها ..... وأقحط عنها القطر وابيض عودها <sup>(٣)</sup>

ومن هنا أطلق العرب على السنوات التي لا تنزل فيها مطر بالسنين البيض أو السليات البيض ، وأحيانا يسمونها السنوات الشهباء <sup>(٤)</sup> . وإذا شح المطر يتنقل البدو من مضارهم ويتجمعون مواضع القطر أو الفيث ، ويعتبر ذلك إيذانا بالهجرة نحو الشمال .

وفي حالة الأمطار الفزيرة والسيول ، تتعرض البلاد للأخطار ، فتتساقط

(١) الأوكسي ، ج ٤ ، ص ٣٦٢

(٢) عبد الرماب عزام ، مهد العرب ، ص ٢٧ ، ٢٨

(٣) Lammens, op. cit. t. I, p. 19

(٤) Ibid .

المتنازل والدور وتطبيع الميول بالزروع ، وقد بادت بالميل والفيضانات شعوب وأمم عربية ، مثل شعب سبأ الذي باد على أثر سيل العرم .

أما في حالة الأمطار المتدلة فالتناس يشربون ويسقون حيواناتهم ، ويروون مزروعاتهم وقتلئذ الغدران والآبار والخزانات والدارات بالمياه . والدارة رمل أبيض مستدير ، في وسطه فجوة مستديرة ، وغالباً ما تكون الدارات محاطة بالجبال ، وتكثر فيها الزراعة . وقد أحصى ياقوت من دارات العرب نحو ستين دارة<sup>(١)</sup> .

---

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ . مادة دارات ص ٢٤٤ وما يليها



## البَابُ الثَّانِي

### عرب الجنوب

الفصل الأول : اليمن منذ قيام الدولة الحينية حتى سقوط الدولة الحميرية

الفصل الثاني : اليمن في ظل الأحباش والفرس .





## الفصل الأول

### اليمن منذ قيام الدولة المعينية حتى سقوط الدولة الحميرية

١ - بلاد اليمن

( أ ) اسم اليمن .

( ب ) فروع اليمن الاقتصادية في العصر الجاهلي .

( ج ) المسالح والقصور والمحافد .

( د ) أمثلة من مدن اليمن القديمة .

٢ - الدولة الميعينية ( ١٣٠٠ ق.م - ٦٥٠ ق.م تقريباً )

٣ - الدولة الإيبسية ( ٨٠٠ ق.م - ١١٥ ق.م )

٤ - الدولة الحميرية ( ١١٥ ق.م - ٥٢٥ م )



## بلاد اليمن

أ - اسم اليمن :

لكل اسم مدلول عند العرب ، فالحجاز سمي بهذا الاسم لأنه يحجز بين تهامة ونجد ، ونجد سميت نجدا لارتفاعها ، وتهامة من التهم وركود الريح ، والمغرب الأدنى لأنه أقرب أقسام المغرب إلى المشرق الإسلامي ودار الخلافة ، والمغرب الأقصى لتطرفه عن مركز الخلافة .

أما اليمن فاسم اختلف الأخباريون في تفسير مدلوله : فابن الكلبي يملئ تسميتها بهذا الاسم بأن يقطن بن عذرة نزل في موضع اليمن فقال العرب يمين بنو يقطن . وذكر ابن عباس ان اليمن سميت يمنا لأنها تقع على يمين الكعبة وهو اليمين بخلاف الشام الذي سمي شاما لوقوعه على شمال الكعبة . وقيل أيضا أن اليمن سمي يمنا ليمنه والشام شاما لشؤمه<sup>(١)</sup> . ويرد ياقوت على ذلك بقوله :

---

(١) ابن اللقيط الحمذاني ، مختصر كتاب البلدان ، لندن ، ١٨٨٥ ، ص ٢٣ - المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ٦٩ - الحمذاني ، صفة جزيرة العرب ، ص ٥٠ - ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ ، مادة يمن ص ٤٧

« قولهم ثيامن الناس فسموا اليمن فيه نظر ، لأن الكعبة مربعة ، فلا يمين لها ولا يسار ، فإذا كانت اليمن عن يمين قوم كانت عن يسار آخرين ، وكذلك الجهات الأربع إلا أن يريد بذلك من يستقبل الركن الثاني فإنه أجلبها ، فإذا فصح ،<sup>(١)</sup> .

والواقع أن بلاد اليمن لم تكن تعرف بهذا الاسم ، ولا بهذا المعنى أو بذلك ، فقد ورد اسم اليمن في نصوص سبأ القديمة باسم يمانات ويمنت ، ومن البدهي أن اسم اليمن اشتق من يمانات . ولعل يمانات تعني اليمن والخير ، فلقد كانت بلاد اليمن في أقدم عصورها التاريخية بلاداً كثيرة الأشجار والثمار والزروع حتى أنها عرفت لذلك السبب باليمن الخضراء ، وفيها يقول الكلاعي :

هي الخضراء فاسأل عن ربها      بخبرك اليقين المخبرونا  
ويطرها الميمن في زمان      به كل البرية يظلمونا  
وفي أجبالها عز عزيز      يظل له الوري متقاصرينا<sup>(٢)</sup>

كذلك عرفت بلاد اليمن قديماً عند اليونان ببلاد العرب السعيدة ( Arabia Felix ) لكثرة خيراتها ومحصولاتها الزراعية<sup>(٣)</sup> نتيجة للأمطار الموسمية التي استغلها أهل اليمن لسقاية أراضيهم المرتفعة . وقد ذكر الحمداي

(١) يقول ، « سجع البلدان » ، مادة يمين ص ٤٤٧

(٢) الألوحي ، بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ، ج ١ ص ٢٠٣

(٣) في رخاء اليمن وتعدد ثرواتها يقول ابن الفقيه الحمداي : « وباليمن من أنواع الحبوب وغرائب الثمر ، وطراف الشجر ، ما يستعمر ما ينبت في بلاد الأحاسرة والقياصرة » ( مختصر كتاب البلدان ص ٢٤ ) . وقال أبو الحسن الكلامي : « وفي هذه البراري والسهول من النافع والفضائل والحجرات الطائل =

أنه كان يحضب الماء ، أحد مخالف اليمن ، غانون سدا ، ذكرها تبع بقوله :

وبالرطوبة الحفراء من أرض يحضب غانون سدا تقلس الماء مائلا (١)

ويظن الأستاذ فيليب حتى أن صفة «السيدة» التي تقرأ عند ذكر بلاد اليمن، كانت محاولة لترجمة كلمة اليمن العربية (ويقصد بها إلى اليد اليمنى) فخلطت بكلمة اليمن (بضم الياء) ومعناها السعادة (٢). وإذا كان الأمر كذلك فكيف نفسر العلاقة بين اسم تدمن المشتقة من تمار أي التمر وكلمة بالميرا، أو العلاقة بين كلمة البتراء وسلاح العبرية التي تؤدي نفس معنى بترا Petra (أي الصخرة) والموجودة بهذا المعنى في التوراة (٣) ؟

### ب - ثروة اليمن الاقتصادية في العصر الجاهلي ،

ولقد عرفت بلاد اليمن قديماً بتجارة المطور والبخور والطيب والمر والصمغ والكافور والورس (٤) ، وكان لمنتجات اليمن سوق رائجة في مصر

---

== ما لا يحصى له عدد ؛ ولا يبلغ له أمد .. وذكر أن فيها من الحيرات والفضائل ما لا يخفى إلا على جاهل أو متجاهل ، وكم فيها من البساتين « (الأوسي ، بغرغ الأرب ، ج ١ ص ٢٠٢)

(١) الحمداي ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٠١

(٢) فيليب حتى ، تاريخ العرب ، القاهرة ١٩٥٢ (ترجمة الأستاذ محمد مهدي طاعن) ص ٥٢

(٣) سفر أشعيا ، إصحاح ١٦ آية ٤٢ ص ١٠٤٣

(٤) يقول الأصمعي : « أربعة أشياء قد ملأت الدنيا ولا تكون إلا باليمن : الروس ( نوع من النبات ينبت بجبل اللبنة أحمر يشبه القزطران يستخدم في الصباغة ) ( أن حوقل ، ص ٤٢ ) والكندر ( نوع من البخور ) والخطر ( لبن سائل ) والعصب ( نسج ) « يقول ، حادة يمن ، ص ٤١٨ - القدسي ، أحسن التقاسيم ، ص ٨٧

الفرعونية ، إذ كان المصريون يستخدمون اللبان اليمني والصومالي مع البخور في المعابد ، كما كانوا يستخدمونه في تحنيط جثث الموتى . وبالإضافة إلى قيام أهل اليمن بتصريف منتجاتهم الوطنية فقد كانوا يملكون وسطاء للتجارة بين الهند وبلاد العراق والشام ومصر ، فمن طريق اليمن كانت لآلء الحليج الفارسي<sup>(١)</sup> ، والتوابل والسيوف الهندية والحرير الصيني والعاج والذهب الأثيوبي ، تصل إلى مصر والشام والعراق<sup>(٢)</sup> .

ولقد أشار عدد كبير من كتاب اليونان والرومان إلى ثروات اليمن فامتدحها هيرودوت لأنها « توفر أريحا عطريا » ، لأنها البلاد الوحيدة التي تنتج البخور والمر واللاصيمة والقرفة واللادن<sup>(٣)</sup> . وقد سمع من المصريين روايات عن الأخطار التي يتعرض لها من يجمع هذه الطيوب ، فأت أشجارها تحميها أفاعي مجتحة<sup>(٤)</sup> .

ويتحدث ثيوفراست ، تلميذ أرسطو ، في كتابه « تاريخ النبات » عن طيوب بلاد العرب الشهيرة فيذكر أشجار الصبر والبخور وطرق زراعتها الشهيرة ويقول : « نتحدث شقوق في الشجيرات يقطر منها سائل صمغي يقطرات شبيهة باللؤلؤ . ويكون كل واحد نصيبه من الصبر والبخور بالطريقة ذاتها » ،

---

(١) كان أهل عمان والبحرين وقطر يشتغلون بالفوس على اللؤلؤ وقد رشح السمردي طريقة استخراج ( السمردي ، مروج الذهب ، ج ١ ، ص ١٤٨ وما يليها ) .

(٢) قليب حتي ، ص ٥٩ - صالح أحمد العلي ، محاضرات في تاريخ العرب ، ج ١ بغداد ، ١٩٥٩ ، ص ١٥ .

(٣) قليب حتي ، تاريخ العرب ، ص ٥٦ .

(٤) جاكولين بيرون ، اكتشاف جزيرة العرب ، ص ٢٨ .

ويركها في عدة رجال يقومون بحراستها<sup>(١)</sup>. ويشير ثيوفراست<sup>(٢)</sup> في جملة ما ذكره عن بلاد اليمن، إلى السبيين، فيصفهم بأنهم محاربين وزراة ونجار يسافرون على وجوه البحار في السفن أو زوارق من الجلد للتجارة<sup>(٣)</sup>. كذلك وصف ديودور الصقلي بلاد سبأ فقال: «تقوح في طول البلاد وعرضها روائح عطر طبيعي»... وتتمو على طول الساحل أشجار البلسم والقرفة، وهي نبتة من نوع خاص، أليفة النظر عندما تقطع، ولكنها مريضة الذبول. وفي داخل البلاد غابات كثيفة تنمو فيها أشجار البخور والصبر الضخمة وأشجار النخيل والكافور وغيرها من الأشجار ذات الروائح العطرية. أما السبيون فإنهم متفوقون على جميع العرب المجاورين، وغيرهم من الشعوب، بلواهم وبذخهم بنوع خاص...<sup>(٤)</sup>.

ويذكر استرابو أن السبيين جمعوا ثروات هائلة من التجارة في الطيوب، وقد انعكس ذلك في صناعاتهم وفنونهم كما انعكس في حياتهم الاجتماعية والتحف الرائعة التي تزخر بها قصورهم، التي بالقوا في تربيتها وتزيينها على نحو يجاوز كل تقدير في الحسان<sup>(٥)</sup>.

وقد أكد بلنيوس هذه الميزات التي اختصت بها بلاد اليمن، واعتبر السبيين أشهر قبائل العرب في إنتاج البان والبخور<sup>(٦)</sup>. وذكر الهمداني أن سقطري - وهي جزيرة قريبة من ساحل اليمن بالقرب من عدن - تشتهر

(١) جاتلين بيريون المرجع السابق، ص ٢٩

(٢) نفس المرجع

(٣) نفس المرجع ص ٣٠ - نيليب حتى ص ٥٦

(٤) نفس المرجع ص ٣١ - نيليب حتى ص ٥٧

(٥) نيليب حتى ص ٥٧

بنوع من الصبر المنسوب إليها<sup>(١١)</sup>، كما كانت تشتهر أيضاً بنوع من الصنع لا يتوفر إلا فيها يقال له دم الآخرين ، ويسمونه الفاطر<sup>(١٢)</sup> .

وإلى جانب شهرة اليمن وحضرموت بالطيوب واللادن ، اشتهرت كذلك بتوافر معدن الذهب ، فلقد أشار ديدور الصقلي إلى أن الذهب في مناجم بلاد العرب ذهب خالص للغاية لا يحتاج إلى صهر<sup>(١٣)</sup> ، وليس أدل على وفرة ذهب اليمن مما قاله سيف بن ذي يزن لكسرى عندما نثر دراهمه على خدام القصر : « ما أصنع بالمال ، ورواب أرضي ذهب وفضة »<sup>(١٤)</sup> . وذكر الألوسي نقلاً عن كتاب تشر المحاسن اليابانية ، أن معدن عشم ومعدن ضنكان باليمن هما معدنا ذهب جليلان<sup>(١٥)</sup> ، وعشم وذنكان من خلاف تهامة<sup>(١٦)</sup> ، وأشار بن رسته إلى وفرة الذهب في مأرب<sup>(١٧)</sup> .

ومن معادن اليمن أيضاً الرصاص والفضة والحديد<sup>(١٨)</sup> ، فالرصاص يتوفر بين فهم وبين خولان ، والحديد يوجد بعدن وفي الأراضي الممتدة بين صعدة

---

( ١ ) الهذلي ، صفة جزيرة العرب ، ص ٥٢ - المقدسي ، احسن التقاسيم لسي  
محاربة الاقاليم ، لندن ١٩٠٦ ص ٦٨

( ٢ ) باكوت ، بحجم البلدان ، سادة سقطري ، مجلد ٣ ص ٢٢٧

( ٣ ) تاليف عيسى ، ص ٥٧

( ٤ ) وهب بن منبه ، كتاب التيجان في ملك حبر ، خبير اباد الحك ، ١٢٤٧ ، ص ٢٠٤ - بن هشام ، السيرة ، ج ١ ، ص ٦٣ ( طبعة القاهرة ، ١٩٥٥ ) - الطبري ، تاريخ الامم والملوك ، ج ٢ ص ٦٢٧ - النويري ، نهاية الارب ، ج ١٥ ، ص ٢١٠

( ٥ ) الألوسي ، ج ٢ ص ٢٠٤

( ٦ ) المقدسي ، ص ٨٨

( ٧ ) ابن رسته ، الاملاق النفيسة ، طبعة ليدن ، ١٨٦١ ، ص ١١٢

( ٨ ) تلس الصدر ، ص ٩٧ - الألوسي ، ج ١ ص ٢٠٤



والحجاز ، وفي نجران أيضاً جبل يستخرج منه معدن الحديد ، وفي نغم وغمدان أيضاً معدن الحديد ، واشتهرت الرضراض بالفضة <sup>(١١)</sup> .

أما الأحجار الكريمة فمنها العقيق الذي يكثر في جبل شبام <sup>(١٢)</sup> ، وفي مخاليف صنعاء . وأجود العقيق ما استخرج من معدن يسمى مقرى ، وقرية يقال لها الهام ومن جبل قبياس ، فيصنع بعضه باليمن ، ويحمل بفضه إلى البصرة <sup>(١٣)</sup> . ومن الأحجار النفيسة معدن الجزع وهو يشبه العقيق بل هو نزع منه ، وأجود الجزع البقراني ، ومن الجزع أيضاً أنواع منها العرواني ، والفارسي ، والحبيشي ، والعشاري ، والسعواني ، والبلور ، والمفضل ، والمزرق ، والمزرق من الجزع تتخذ منه الأواني لكبره <sup>(١٤)</sup> . ومن شبام أيضاً يستخرج حجر الجست <sup>(١٥)</sup> .

أما العنبر ردم الأخوين فيها من مصادر ثروة اليمن في العصر الجاهلي ، ويكثر وجودها بسواحل عدن وما يليها <sup>(١٦)</sup> . وعنبر البحر الحبيشي ( البحر الأحمر الجنوبي ) قليل ، وأكثره يقع في ساحل البحر ، وهو المدور الأزرق النادر كبيض التعام أو دون ذلك ، وبعض أمالي البحر يستخرجونه من بطون الحيتان <sup>(١٧)</sup> . ويغاص للؤلؤ بالقرب من عدن <sup>(١٨)</sup> ، وحمان <sup>(١٩)</sup> ، وقطر <sup>(٢٠)</sup> ، وعجز <sup>(٢١)</sup> .

( ١ ) البهائي ، صفة جزيرة العرب ، ص ٢٠٢

( ٢ ) ابن حوقل ، ص ٤٤

( ٣ ) ابن الفقيه البهائي ، ص ٣٦

( ٤ ) نفس المرجع ، ص ٣٦ - البهائي ، الاكليل ، ج ٨ ، ص ٢٠

( ٥ ) البهائي ، الاكليل ، ص ٢١ - ابن حوقل ، ص ٤٤ - ويستخرج الشب

البيهي الأبيض من اليمن ( ابن الفقيه ، ص ٣٦ )

( ٦ ) نفس المرجع ، ص ٢٢ - المقدسي ، ص ١٠٢

( ٧ ) المسعودي ، مروج الذهب ج ١ ص ١٥٠

( ٨ ) ابن حوقل ، ص ٥٢

( ٩ ) نفس المصدر ، ص ٥٢

( ١٠ ) المسعودي ، ج ١ ص ١٤٨

( ١١ ) المقدسي ، ص ١٠١

ومما عرفت به اليمن صناعة الجلود المعروفة بالأدم أو الأنطاع وصباغتها ، وذلك في صنماء ونجران وجرش وصعدة <sup>(١١)</sup> ، وزيد <sup>(١٢)</sup> . وصناعة المنسوجات من الصناعات الهامة في اليمن ، وأشهرها الحلل الثمانية والثياب المعيدية بصنماء والمعدنية <sup>(١٣)</sup> .

واختصت عدن بصناعة الشراب التي تقضل على القصب ، واختصت المهجرة بصناعة المد الذي يسمى ليفاً ، واختصت سحولا والجروب بالبرود <sup>(١٤)</sup> . والشراب أو الشراب هي منسوجات رقيقة تصنع من الكتان ويدخل في لحمتها خيوط الذهب ، وأشهر البلاد التي قلتج الشراب دينق وشطا بمصر .

وقد لحص المقدسي خيرات اليمن بقوله : « واليمن معدن المعائب ، والمقيق ، والأدم ، والرقيق ، فللى عمان يخرج آلات الصيادلة والمطر كله حق المسك والزعفران والبقم ، والساج ، والسام ، والعاج ، واللؤلؤ ، والديباج ، والجوزع ، والبواقيت ، والأبنوس ، والتارجيل ، والقند ، والاسكندروس ، والصبر ، والحديد ، والرصاص ، والحيزران ، والنضار ، والصندل ، والبور ، والفلفل ، وغير ذلك . وزيد عدن بالمنبر ، والشراب ، والدرق ، والحيش ، والحدم ، وبلاد النمر وما لو استقصيناه طال الكتاب » <sup>(١٥)</sup> . وفي موضع آخر يذكر خيرات اليمن فيقول : « ومن خصائص نواحي هذا الاقليم أدم زبيد ونيلها الذي لا نظير له كأنه لازورد ، وشراب عدن

( ١ ) ابن حوقل ، ص ٤٢ - المقدسي ، ص ٩٨

( ٢ ) المقدسي ، ص ٩٨

( ٣ ) ابن الفقيه ، ص ٣٦

( ٤ ) المقدسي ، ص ٩٨

( ٥ ) المقدسي ، ص ٩٧

تفضل على القصب ، وسد المهجرة يسمى ليفا ، وپرود سحولا والجريب ، وأنطاخ صعدة وركاءها ، وسعيدى صنعاء وعقيقها ، وقفاح عثر ، وأنداج حلى .... وكندر مهرة وحيتانها ، وورس غدن ، .... وصبر اسقوطرة ومصين عمان<sup>(١١)</sup> .

### ج - المسالح والقصور والمحافد :

كانت بلاد اليمن في الجاهلية أكثر بلاد العرب تحضراً ، وكانت كثيرة الحصون والمسالح والقصور ، وكانت القصور تعرف بالمحافد . ومحافد اليمن كثيرة ، منها غمدان ، وتلفم ، وناعط ، وصرواح ، وسلحين بأرب ، وظفار ، وهكر ، وضهر ، وشبام ، وغبان ، وبينسون ، وريام ، وبراقش ، ومعين ، وروقان ، وأرياب ، وهند ، وهنيدة ، وعمران<sup>(١٢)</sup> . ويعرف صاحب المحفد والقصر بذى ، وجمها أقواء ، فيقال : ذو غمدان ، وذو صرواح وذو معين . وإذا تجمع عدد من المحافد والقصور في حقاطة كبيرة سمي بخلاف ، ويتولى شؤون الخلاف أمير يقال له قيل ، جمها أقيال<sup>(١٣)</sup> . واليمن بلد يتميز بمخاليفه<sup>(١٤)</sup> ومن أشهرها : خلاف صنعاء ، وخلاف شاکر ، وخلاف لحجران ، وخلاف حمدان ، وخلاف خولان ، وخلاف رعين ، وخلاف ضنكان ، وخلاف المنجخرة ، وقد أحصى اليعقوبي عدد بخاليف اليمن فوجد أنها ٨٤ خلافاً<sup>(١٥)</sup> . ومن أشهر قصور اليمن ، قصر غمدان ، وسلحين ، وبينون ، وفيها بقول الشاعر :

( ١١ ) نفس المصدر ، ص ٩٨

( ١٢ ) البغدادي ، صفة جزيرة العرب ، ص ٢٠٣

( ١٣ ) جرجي زيدان ، العرب قبل الإسلام ، ص ١١٩

( ١٤ ) الكندي ، ص ٨٨

( ١٥ ) اليعقوبي ، كتاب البلدان ، لندن ١٨٩١ ، ص ٢١٧

هل بعد غمدان أو سلحين من أثر وبعد بينون يبني الناس بليانة

وهي قصور لا نظير لها في عظمة البناء وفخامته ، وقد تفاخرت الروم وفارس بالبلدان ، وثناقت فيه ، فعمزوا عن مثل غمدان ، ومأرب ، وحضرموت ، وقصر مسعود ، وسد لقمان ، وسلحين ، وصرواح ، ومرواح وبينون ، وهندة ، وهنيدة ، وقلثوم ، (٢١) . ويعتبر قصر غمدان من القصور الأسطورية التي أبدع الأخباريون في وصفها وتصويرها ، كما يعتبر أقدمها وأعجبها ذكراً وأبعدها صيناً (٢٢) . وقد اختلف الرواة في ذكر بانيه ، فذكر قوم أن الذي بناه سليمان بن داود عليه السلام ، أمر الشياطين فبنوا لبلقيس ثلاثة قصور بصنماء : غمدان وسلحين وبينون ، (٢٣) وقيل بناه ليشرح بن يحصب ، على رواية هشام بن محمد بن السائب الكلي (٢٤) . وقيل بنىه أزال بن قحطان بأمر أخيه يعرب (٢٥) ، وقيل بنىه الملك شرحبيل ابن عمرو بن غالب بن المثنى بن زيد من ملوك حمير (٢٦) . ويذكرون أن غمدان مشتق من غمد الشيء أي غشاؤه ، فكان هذا القصر غشاء لما دونه من المقاصير

(٢١) ابن الفقيه الهذلي ، ص ٢٥ - ياقوت ، جلد ٤ ص ٢١٠

(٢٢) ابن الفقيه ، ص ٢٤

(٢٣) الهذلي ، الأكليل ، ج ٨ ، ص ٢ ، ٢١

(٢٤) ابن الفقيه الهذلي ، ص ٢٥ - ياقوت ، معجم البلدان ، جلد ٤ ، مادة

غمدان ص ١٢٠

(٢٥) ياقوت ، معجم البلدان ، جلد ٤ ص ٢١٠ . ويشرح هذا حسو الي شرحبيل

من ملوك حمير ، في القرن الأول الميلادي .

(٢٦) الأتوسي ، ج ١ ص ٢٠٤

(٢٧) نلس المرجح ، ج ١ ص ٢٠٥

والأبنية<sup>(١)</sup>. وقد بنى قصر غمدان بالحجر على أربعة أوجه ، كل وجه له لون يختلف عن الآخر ، فوجه أبيض ، ووجه أحمر ، ووجه أصفر ، ووجه أخضر. وكان القصر يتألف من سبعة أسقف ، بين كل سقفين أربعون ذراعاً ، وقيل عشرين سقفاً<sup>(٢)</sup> ، بين كل سقفين عشرة أذرع ، وجعل في أعلاه مجلس بني من الرخام الملون ، سقفه قطعة واحدة من الرخام<sup>(٣)</sup> ، ونصب في كل ركن من أركان هذا المجلس تمثال لأسد ضخيم رابض من النحاس كلها مجوفة ، فكانت الريح إذا هبت إلى ناحية تمثال من تلك البادان دخلت من دبره وخرجت من فيه ، فيسمع له زئير كزئير السباع<sup>(٤)</sup>. وكان يؤمر بالمصاييح فتسرج في ذلك المجلس العلوي ليلاً ، فكان سائر القصر يلمع لمعاناً يخطفه الأبصار. وفيه يقول ذو جندن الحمداني :

وغمدان الذي حدثت عنه      بناء مشيداً في رأس نبت  
بمرمرة وأعلاه رخام      حمام لا يعيب بالشقوق  
مصاييح السيط يلعن فيه      إذا يمسي كتوماض البروق  
فأضحى بعد جدته رمادا      وغير حسنه لب الحريق<sup>(٥)</sup>

والبيت الأخير فيه ذكر لما أصيب به القصر ، فقد أحرق<sup>(٦)</sup> في عهد النبي

( ١ ) ياقوت ، المرجع السابق

( ٢ ) المذاني ، الأكيل ج ٨ ، ص ١٢ .

( ٣ ) نقل المذاني عن وهب بن منبه : « أنه لما بنى صاحب غمدان قصر لمدان أطلق سقوفه العليا برخلة واحدة ، وكان يستلقي على فراشه في التفرقة ليمر بهما الطائر فيعرف به الغراب من الحداة من تحت الرخلة » الأكيل ج ٨ ، ص ١٨

( ٤ ) ابن النقيع المذاني ، ص ٢٥ - ياقوت ، المرجع السابق

( ٥ ) ياقوت ، المرجع السابق

( ٦ ) ابن النقيع المذاني ، ص ٢٥

على يدي قزوة بن مسيك ، وبدى بهدمه أيام حركة الردة <sup>(١)</sup> . وفي خلافة عثمان بن عفان استكمل هدمه وتخريبه <sup>(٢)</sup> . وقد شاهد ابن حوقل أطلال قصر غمدان ، وعبر عن ضخامة آثاره بقوله : « وبها آثار بناء عظيم قد خرب ، فهو تل كبير يعرف بغمدان ، وكان قصرًا لملوك اليمن ، وليس باليمن بناء أرفع منه على خرابه » <sup>(٣)</sup> ، وكذلك شاهده المسعودي في سنة ٣٣٢ ، وهو « خراب قد هدم فصار تلاً عظيماً » <sup>(٤)</sup> ، فقال : « ورأيت غمدان ردمًا وتلاً عظيماً قد انهدم بنيانه ، وصار جبل تراب كأن لم يكن » <sup>(٥)</sup> ، ويبدو أن آثار هذا القصر الهائلة ، وما كان له من تاريخ أسطوري قديم ، حفزت أحمد بن يعقوب صاحب قلعة كحلان ، على أن يعيد بناء القصر بمحاثة الأولى ، وذلك أثناء إقامته بغمدان فتوصحه يحيى بن الحسين الحسني بعدم التعرض لشيء من ذلك ، فمدل عنه <sup>(٦)</sup> .

#### د - أمثلة من مدن اليمن القديمة :

من أشهر مدن اليمن التاريخية مدينة مأرب التي كانت تعرف قديماً باسم سبا <sup>(١)</sup> ، نسبة إلى سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان أول ملوك هذه الأسرة .

( ١ ) البهدائي ، الاكليل ، ص ٢١

( ٢ ) ابن اللبب ص ٢٥ - المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢٢٩

( ٣ ) ابن حوقل ، ص ٢٢

( ٤ ) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٢٢٩

( ٥ ) نفس المصدر ، ص ٢٢٩ ، ٢٢٠ . كذلك رأى البهدائي من خرائب هذا القصر أجزاء من جدرانها تجاه أبواب جلبع صنعاء ( الاكليل ، ص ٥ ) .

( ٦ ) نفس المصدر .

( ٧ ) ابن رسته ، الاملاق التنبيهية ، لابن ١٨٩١ ص ١١٢ - المقدسي ، ص ٨٧ - اللؤلؤسي ، ج ١ ص ٢٠٧

السبئية<sup>(١)</sup> . والواقع أن اسم سبا لم يكن يطلق إلا على منطقة نفوذ السبئيين ،  
أما مأرب فاسم قصر كان لهم<sup>(٢)</sup> ، ثم أصبحت مأرب عاصمة السبئيين ،  
وفي قصر مأرب يقول الشاعر أبو الطمحان :

أما ترى مأرباً ما كان أحسنه وما حوالياً من سور وبلدان<sup>(٣)</sup>  
وقال جهم بن خلف :

ولم تدفع الأحساب عن رب مأرب منيته وما حوالياً من قصر<sup>(٤)</sup>

وتقع مأرب إلى الجنوب الشرقي من صنعاء ، في أرض ترتفع عن مستوى  
البحر بنحو ٣٩٠٠ قدم ، وتبعد عن صنعاء بنحو ٦٠ ميلاً . وقد ازدهرت  
مأرب ( ماريابا القديمة Mariaba ) في عصر السبئيين ، وتألفت كمركز تجاري  
هام لطريق القوافل بين حضرموت في الجنوب والحجاز في الشمال ، وكانت  
تحيط بها الجنات والبساتين ، وقد ورد ذكرها في القرآن الكريم باعتبارها  
« بلدة طيبة » . وتمكن آثار الازدهار الذي أصابته مأرب في ظل السبئيين فيما  
شيدوه من سدد ومماهد وما أقاموه من قصور وحصون بقيت آثارها حتى  
اليوم ومن بينها قصر سلحين والغشيب ، وسنشير في دراستنا عن مظاهر  
الحضارة إلى آثار سد مأرب الشهير الذي كان سبباً في عظمتها . ومنذ أن  
تخرب هذا السد اضمحلت الدولة السبئية ، وفقدت البلاد ما كانت تجنيه من  
وراء هذا السد ، فترق أهلها في الأرض حتى قيل : « ذهبوا أيدي سبا » أي  
تفرقوا<sup>(٥)</sup> .

( ١ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، بلدة سبا ، ص ١٨١

( ٢ ) نفس المصدر ، مجلد ٥ ، بلدة مأرب ، ص ٢٤

( ٣ ) الهمداني ، الاكمال ، ج ٨ ص ٤٥

( ٤ ) ياقوت ، بلدة مأرب ، ص ٢٨

( ٥ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، بلدة سبا ، ص ١٨١

ومن مدن اليمن القديمة صنعاء ، وقد ذكر ابن حوقل « أنها كانت ديار ملوك اليمن فيما تقدم »<sup>(١)</sup> ، والمعروف أن السبئيين ، بعد حملة إيلوس جالوس على اليمن ، نقلوا عاصمتهم من مأرب إلى ذمار<sup>(٢)</sup> . ويذكر ياقوت أن ذمار قرية باليمن على مرحلتين من صنعاء ، كما يذكر عن بعض الرواة أن ذمار اسم لصنعاء .<sup>(٣)</sup> ومنذ ذلك الحين ازدهرت صنعاء ، ثم اتخذها الأحباش حاضرة لهم في اليمن وأقاموا فيها القليس المشهور ، وقد امتدح الجغرافيون مناخها ونظافتها وأسواقها<sup>(٤)</sup> التي يباع فيها الأدم ، والنمال المشعة والأنطاع ، والبرود المرتفعة ، والمصت ، والأردية ، والأوالي بقرانية وسعوانية ، والجزع ، وأنواع الحرز<sup>(٥)</sup> . ومنها أيضاً مدينة نجران بخلاف نجران ، وكانت من أم المدن التجارية في اليمن ، اختصت هي ومدينة جرش القريبة منها بالأدم والأنطاع<sup>(٦)</sup> . وفارتجها في الجمالية مرتبط بالنتشار المسيحية في اليمن ، فقد كانت مركزاً للتصراية في جنوب شبه الجزيرة منذ أن تمكن فيميون الراهب من نشر المسيحية بها في سنة ٥٠٠ م ، وأسس بها كنيسة على المذهب المونوفيزي .

وقد ذكرها ذهب بن منبه<sup>(٧)</sup> ، ولعلها الكنيسة الكبرى التي سماها العرب كعبة نجران<sup>(٨)</sup> ، وكانت مقامة من أدم من ٣٠٠ جلد ، وكانت لعبد المسيح بن دارس

(١) ابن حوقل ، ص ٤٢

(٢) صالح أحمد الغني ، محاضرات في تاريخ العرب ، ج ١ ، بغداد ١٩٥٦ ، ص ٢٤

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، جلد ٢ ، مادة لجر ، ص ٧

(٤) ابن رسته ، الأملق التنسية ، لندن ١٨٩١ ص ١٠٩ - ١١٢ ، الهداني ،

سلة جزيرة العرب ، ص ١٩٥ - ١٩٧

(٥) ابن رسته ، ص ١١٢

(٦) المقنسي ، ص ٨٧ - ابن حوقل ، ص ٤٢

(٧) ياقوت ، معجم البلدان ، جلد ٥ ، مادة نجران ، ص ٢٦٦ .

(٨) ابن الكلبي ، كتاب الأسلم ، ص ٤٥



ابن عدي بن معقل ، وفيها يقول الأعشى :

وكعبة نجران حتم عليه      لك حق تناخي بأبوابها  
تزور يزيدا وعبد المسيح      وقيسام خير أربابها  
وشاهدة الورد والياسم      بين والمسعات بقصاها<sup>(١)</sup>

وعلى الرغم من قضاء ذي نواس الحميري على نصارى نجران بالحرق ، فقد عادت نجران في ظل الأحباش والفرس إلى مثل ما كانت عليه حق ظهور الإسلام . وفي العام التاسع للهجرة قدم وفد من نصارى نجران على الرسول صلى الله عليه وسلم وفيهم عبد المسيح والأسقف أبو حارثة ، وصالحوا النبي ، فكتب لهم كتاباً . وفي خلافة عمر أجلام من بلادهم ، فانتقلوا منها إلى موضع الكوفة وواسط<sup>(٢)</sup> .

وصروح من المدن التي لعبت دوراً هاماً في تاريخ اليمن القديم ، وتقع بين صنعاء ومأرب ، وينسبون بناءها إلى سليمان بن داود<sup>(٣)</sup> ، وقد اتخذ السبئيون مدينة صروح بادية ذي بدة حاضرة لهم ، وفيها أقاموا المعابد للإله المقه ( القمر ) ، ثم انتقلوا منها إلى مأرب . ومعبد صروح الكبير اليوم من أم آثار اليمن القديمة ، أقيم في القرن الثامن قبل الميلاد عندما كانت صروح حاضرة لكربي سبأ ، على يد المكرب يدع ايل ذريح<sup>(٤)</sup> ، ومعين ، وكانت في العصور القديمة

(١) نفس المصدر ، ص ٣٦٨ .

(٢) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ، ص ٧٦ - ٨١ .

(٣) بلاذري ، معجم البلدان ، ج ٢ ، مادة صروح ، ص ٤٠٢ .

(٤) أحمد نخعي ، اليمن ، بحث في المؤثر الثالث للأثر العربية المنعقد في نفس سنة

١٩٥٩ ، القاهرة ، ١٩٦١ ، ص ٢٢٤ .

حاضرة للمعيلين ، إحدى مدينتين معيليتين هامتين ثانيهما براقش<sup>(١١)</sup> التي كانت تسمى يثيل ، وكانت تقع في بلاد الجوف . ولم تكن معين تسمى بهذا الاسم وإنما كانت تعرف باسم قرنا أو قرنة ، وما زال موضع معين يضم كثيراً من الآثار القديمة . وفي معين وبراقيش يقول علقمة بن ذي جدن :

وقد أسوا براقش حين أسوا      ببلقمة ومنبسط أنبثق  
وحاولوا من معين يوم حاولوا      لعزم لدى الفج العميق

وظفار أيضاً من المدن البنية القديمة ، وكانت تعرف عند العرب بمحصل محصب ، وكانت ظفار عاصمة الحيريين ، حتى قيل من دخل ظفار حر . وظفار الحيرية تقع على الطريق الموصل من صنعاء إلى ذمار وتربح في الجنوب ، وتقع على بعد نحو ١٠٠ ميل إلى الشمال الشرقي من غضا . وكانت ظفار من أعظم مدن اليمن ، وإليها ينسب الجزع الظفاري المشهور<sup>(١٢)</sup> ، وفيها شيد الحيريون القصور السامقة التي تروى ذكرها في شعر العرب ، ومن بينها قصر ذي بزن الذي يقول فيه علقمة :

ومصنعة بذى ريدان أست      بأعلى فرع متلفسة حلوق

ومنها أيضاً قصر ريدان وهو قصر ملوك ظفار ، وقصر شوحطان الذي يقول فيه علقمة أيضاً : « ومثلك شوحطان له قريم » ( أي نقوش ) . ومنها قصر كوكبان ، وسمي كذلك لأنه كان مؤزر الخارج بالفضة وما فوقها أحجار بيض ، وداخله منطقي بالعود والفسيفساء والجزع وصنوف الجواهر<sup>(١٣)</sup> .

( ١ ) بالقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ ، مادة معين ، ص ١٦٠

( ٢ ) بالقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٤ ، مادة ظفار ، ص ٦٠

( ٣ ) الهدائي ، الأكليل ، ج ٨ ، ص ٢٢

## الدولة المعينية ( ١٣٠٠ - ٦٣٠ ق.م )

تعتبر الدولة المعينية أقدم الدول العربية التي قامت في اليمن ، إذ دامت من سنة ١٣٠٠ تقريباً قبل الميلاد إلى سنة ٦٣٠ ق.م ، ولم يرد لهذه الدولة ذكر في المصادر العربية ، وحتى ما تضمنته هذه المصادر خاصة ببلدتي معين وبراقش لا يتجاوز كونها موضعين في الجوف بين نجرات وحضرموت أو محفدين من جهة محافد اليمن وقصورها القديمة<sup>(١)</sup> . وقد ورد اسم المعينيين في المصادر اليونانية الرومانية ، فسام استرايون وديودور الصقلي وبلتيوس Minaei وذكر استرايون أن عاصمتهم مدينة قرناو Karna . وقد ذهب بعض العلماء قبل الكشف عن آثار معين في اليمن في سنة ١٨٧١ إلى أن لفظة Minaei إنما تطلق على جبل منى الواقع بالقرب من مكة<sup>(٢)</sup> ، في حين اعتد بعضهم أن كلمة ماعون أو معون Mnou الواردة في التوراة إنما يقصد بها معان الواقعة جنوب شرقي البتراء<sup>(٣)</sup> في بلاد الأدوميين .

---

( ١ ) المدائني ، صلة جزيرة العرب ، ص ٢٠٢ - الكلبي ، ج ٨ ص ١٠٥ - بلقوت ،  
سهم السندان ، مجلد ٥ مادة معين ص ١٦٠ .  
( ٢ ) حري زهدان ، العرب قبل الإسلام ، ص ٢٠ .  
( ٣ ) جواد علي ، ج ١ ص ٢٨١ - إيليب هني ، ص ٦٢ - الويس بوسل ، شمال  
البحران ، ص ٢ .

وظلت حضارة الميينين غير معروفة لدى العلماء حتى تمكن جوزيف هاليفي من الكشف عن آثار معين عاصمة الميينين<sup>(١)</sup> ، وقد نشر هاليفي تقريراً عن هذا الكشف في المجريدة الآسيوية في سنة ١٨٧٤ ضمنه عدداً كبيراً من النقوش التي نسخها من آثار معين ، ومعظمها له صلة بالقرابين والمطايا<sup>(٢)</sup> . وقد ازدادت ثروتنا في هذه النقوش بفضل جهود جلازر وجوسن . وقام مولر بدراسة هذه النقوش دراسة علمية ، ومنها استطعنا أن نعرف الكثير عن هذه الدولة وعن ملوكها . وقد حصر مولر عدد الملوك الذين قرأ أسماءهم في هذه النقوش ، فوجده ٢٦ اسماً يتوزعون على خمس أسر . بينما جعل هول من أسماء ملوك معين ثلاث طبقات . أما فلي فقد ذكر أسماء ٢٢ ملكاً معينين ، نظمهم في خمس أسر . كذلك تمكننا بفضل هذه النقوش من معرفة الألقاب الملكية عند الميينين ، فمنها لقب « يطوع » أي المخلص ، و لقب « صدوق » أي العادل ، و لقب « ريام » أي المضي . وكان الملوك يلقبون بلقب « مزود » أي مقدس<sup>(٣)</sup> و « كبير » أي كبير وعظيم .

ظهرت الدولة الميينية في الجوف أي في المنطقة السهلة الواقعة بين نجرات وحضرموت ، ولم يكن الميينيون وافدين من الشمال كما يعتقد بعض الباحثين<sup>(٤)</sup> ، وإنما كانوا من أهل البلاد الجنوبية . وقد اشتغل الميينيون

(١) جرجي زيدان ، ص ٢٠ ، ١٢٠ — ديفلغة فيلسن ، بلاد العرب الجنوبية ، لصل

من كتاب التاريخ العرس القديم ص ١٢ — ١٧

I. Guidi, L'Arabie antéislamique, Paris, 1921 p. 66 (٢)

(٣) لوتز نوبل ، التاريخ العلم لبلاد العرب الجنوبية ، من كتاب التاريخ العرسي

القديم ، ص ٦٤ — ٧٥ — تطليق الدكتور نواد حسن بنطوان ( استكمال ) ص ٢٦٧ — ٢٧٤

(٤) I. Guidi, l'Arabie antéislamique, p.64 حسن ابراهيم حسن ، تاريخ الاسلام

السلسي ، ج ١ ص ٢٢ . ( يعتقد الدكتور حسن ابراهيم ان الميينين هاجروا من بلاد العراق ، =

بالتجارة ، وسيطروا على الطرق التجارية بين الشمال والجنوب ، ولم يلبث نفوذهم السياسي أن أدرك شمال الحجاز ، فدخلت معان وديدن ( الملا الحديثة ) ، في فلك دولتهم استناداً إلى الكتابات المصيرية التي أسفر عنها البحث الأثري والكشوفات في منطقة معان والملا ( ديدن ) . وعلى هذا النحو نستنتج أن هذه المواضع الشمالية كانت تابعة لحكومة مدين الجنوبية (١١) . وفي ذلك يقول موسى : « خلال الألف الأولى قبل الميلاد كان الجزء الأعظم من التجارة العالمية في بلاد العرب واقعاً في يد السبئيين والمعينيين الذين كانوا يسيطرون على الجزء الجنوبي الغربي من الجزيرة العربية . وكان السبئيون والمعينيون أبناء جنس واحد ، ولكنهم كانوا يتنافسون السيادة لا في بلادهم فحسب ، بل في الواحات التي تمر بها الطرق التجارية أيضاً ، فكانت تقسم في كل واحدة من الواحات المهمة - التي تقع على طول الطريق التجاري - جالية من عرب الجنوب ، وكان يقيم مع هذه الجالية مقيم من أهل الجنوب كذلك ، وكانت مهمته الإشراف على ملوك الإقليم ورؤسائه ، ومراقبتهم لكي لا يفعلوا شيئاً من شأنه أن يضر بمصالح سيده السبئي أو المعيني الذي قد يكون على رأس المملكة الجنوبية السبئية أو المصيرية ، تبعاً لاختلاف المهود التاريخية » (١٢) .

ومن المعروف أن الطريق التجاري البري الموصل بين اليمن والشام ومصر

---

« والتمسوا بقرا متحطرا بجهنم ليه ، ويرجع من دراسة أحوالهم السياسية والاجتماعية ، ومن أسلحة وجاليم والتمتم أنهم ينسبون في الأصل إلى صالقة العراق ، ولما نزلوا في جنوب الجزيرة شيدوا القصور والمخادد على مثال ما شاعدهم في بلاد - ولا نوافق الدكتور حسن إبراهيم حسن على هذا الرأي -

( ١ ) الموسى موسى ، شمال الحجاز ، ص ١٤١

جواد علي ، ج ١ ص ٣٦٨

( ٢ ) موسى ، المرجع السابق ، ص ١٤١

كان يجر غربي تيهاء ، وكان هذا الطريق الأعظم أحيانا في سيطرة الميليين ، وأحيانا أخرى في أيدي السبثيين الذين كانوا يماصرونهم ، وفي جميع الواحات التي يمر عليها هذا الطريق في الشمال الغربي من بلاد العرب مثل واحة مدين وواحة ديدان المذكورة في الكتاب المقدس باسم ددن أو ديدن والتي تقع قريبا من واحة الملا ، ومثل واحة معون أي معان الحديثة ، كانت تقيم طائفة من حكام معين أو سبأ تؤيدها حاميات عسكرية وجاليات جنوبية من الأوساط التجارية ، كما كانت تقيم معها جالية من الأفريقيين الكوشيين باعتبار أن هؤلاء الكوشيين كانوا يمارسون التجارة مع الميلييين أو السبثيين بحكم الجوار .<sup>(١)</sup>

وأدى توسع الميلييين في الشمال إلى احتكاكهم بأشور وفيليقية ومصر ، وكان حكام أشور بسورية يحكم إقامتهم بعيداً عن طريق التجارة الرئيسي يتفاوضون مع الميلييين في هذه الواحات لا على أنهم يمثلون ملكاً معيناً وإنما على أساس أنهم الملوك الجنوبيين ، وفي هذا تفسير للإشارات التي وردت في الوثائق السريانية والعربية عن السبثيين والميلييين ، إذ تذكرهم هذه الوثائق على أن بلادهم تقع في الجنوب الشرقي للبحر الميت .<sup>(٢)</sup>

وكما خضع المعونيون لملوك العرب الجنوبيين ، اعترف سكان أدم الذي كانوا يكونون سمين<sup>(٣)</sup> بسيادة الملوك الجنوبيين من بلاد العرب .

وقد استلزم اشتغال الميلييين بالتجارة معرفتهم بتدوين الحسابات التجارية والكتابة ، فاقترضوا الأيمدية الفينيقية لسهولة استعمالها ، ودونوا بها لغتهم . وقد عثر على كتابات عميلية في مصر في الجيزة ، وفي جزيرة ديلوس من جزر اليونان ،

---

(١) موشل ، نفس المرجع ، ص ٨٧ ، ٨٨

(٢) نفس المرجع ، ص ٢

(٣) تقع في المنطقة الجنوبية من البحر الميت .

ترجع إلى القرن الثاني قبل الميلاد<sup>(١)</sup>، وتشير هذه الكتابات إلى الصلات التي كانت تربط مصر واليونان بالدولة المينية في اليمن، كما تشير إلى أن المينيين حتى بعد سقوط دولتهم بزمان طويل ظلوا يحتفظون بكيانهم الاجتماعي، وتقاليدهم التجارية<sup>(٢)</sup>. كذلك عثر على نقوش مينية في أور والوركاء في العراق<sup>(٣)</sup>. ومن ملوك المينيين البقع وقه الذي عثر على اسمه في الحرية السوداء، وهي مدينة «نشان» في الكتابات المينية، كما عثر على اسمه في نقش عثر عليه في براقش أو «بشيل» المينية. وقد ذكر معه اسم ابنه وقه ايل صديق الذي خلقه في حكم اليمن. كذلك ورد اسم البقع وقه مع اسم ابن له يدعى «أبو كرب بشع» في نقش عثر عليه في ديدن (العلا)<sup>(٤)</sup>. ومن ملوك معين أيضاً الملك «أب يدع بشع» الذي عثر على اسمه في خرائب معين نفسها، وقد دون هذا النقش بمناسبة قيام رهط من أشرف قرنار (معين) بترميم خنادقها وإصلاح أسوارها. ومنهم «وقه ايل ريام»، و«بشع ايل صديق» الذي بنى حصن يشبوم. ومن ملوك معين المتأخرين «بشع ال ريم» وابنه «تبع كرب»، ويتضمن النقش الذي ورد فيه اسمهما عبارة تشير إلى الحالة السياسية السيئة التي آلت إليها معين في هذه الفترة، ويكشف عن خضوع معين وقتئذ لنفوذ سبأ السياسي، إذ تتضمن اعترافاً من المينيين بآلهة سبأ وملوك سبأ وبشعب سبأ عليهم<sup>(٥)</sup>.

ونستدل من الكتابات المينية التي عثر عليها في الجوف اليتى وفي ديدن (العلا) على أن حكومة معين كانت حكومة ملكية، كما نستدل منها أيضاً على

(١) جواد علي، ج ١، ص ٢٨٥، ٢٩٧ - ويرجع تاريخ نقوش معين في بحر الس - سنة ١٥٦ ق.م إلى العام ٢٢ من حكم بطليموس السادس فيلومتر.

(٢) صالح أحمد الطي، بحاضرات في تاريخ العرب، ج ١، ص ١٧، ١٨.

(٣) Philby, The background of Islam, p. 42.

(٤) جواد علي، ج ١، ص ٢٨٧.

(٥) نفس المرجع، ص ٢٩٢.

أن لقب ملك كان من الجائز أن يتلقب به اثنان في آن واحد من أبناء أو أشقاء الملك . وكانت للعدن المعينة مجالس قدير شؤونها في السلم والحرب تعرف باسم « مسود » على النحو الذي كانت عليه « دار الندوة » في مكة في العصر الجاهلي<sup>(١)</sup> . كذلك نستدل من النقوش المعينة على أن الضرائب كانت تنقسم إلى ثلاثة أنواع : ضرائب تمود جبايتها لخزانة الملك ، وضرائب تؤول إلى المعابد ، وضرائب إلى المشايخ والحكام . وضرائب المعابد نوعان : نوع يقال له أكرب ، أي تقدمها القبائل تقريباً للآلهة ، ونوع إجباري كان يفرض على الأفراد يقال له عشر<sup>(٢)</sup> .

---

(١) المصدر السابق ، ص ٤٥ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٤٦ .



## الدولة السبئية

(٨٠٠ ق.م - ١١٥ ق.م)

### ١ - السبئيون :

جاء ذكر السبئيين في النقوش الآشورية التي ترجع إلى أيام الملك مجملات بلامر الثالث وسرجون الثاني وشحربيب ، بما يشير إلى أن هؤلاء الملوك فرضوا الجزيات على ملكي سبأ يشمر وكرب ابوا<sup>(١)</sup> . كذلك ورد اسم سبأ في التوراة بأنها بلاد تنتج الطيوب واللبان<sup>(٢)</sup> والأحجار الكريمة ومعدن الذهب<sup>(٣)</sup> ، وأن ملكة سبأ زارت سليمان في أورشليم ، وحملت إليه الطيوب والذهب الكثير والأحجار الكريمة<sup>(٤)</sup> ، كذلك جاء ذكر ملكة سبأ في القرآن الكريم في

---

( ١ ) المقصود بملوك سبأ في النصوص الآشورية ، حكام سبأ القيمين على وادحات دين ومن ونياء ممثلين لملوك سبأ ( ارجع الى : موسل ، شمال العجوة ، ترجمة الدكتور عبد الحسن الحسيني ، الاسكندرية ، ١٩٥٢ من ٩٦-٩٧ )

Moscatti, histoire et civilisation des peuples sémitiques,  
Paris, 1954, p. 180

( ٢ ) الكتاب المقدس ، سفر ارميا ، اصحاح ٦ ، آية ٢٠ من ١٠٨٢

( ٣ ) سفر حزقيال ، اصحاح ٢٧ ، آية ٢٢ ، ٢٤ من ١٢١٦

( ٤ ) سفر الملوك الاول ، اصحاح ١٠ ، آية ٢ ، ١ من ٥٥١

وقد اختلف المؤرخون في أصل السبئيين ، فبينما تذكر الروايات العربية أن سبأ من ولد يشجب بن يعرب بن قحطان وتسميه بعبد شمس ، وتفسر تسميته بسبأ بأنه كان يسيى النزارى والأطفال قسماً لذلك بسبأ<sup>(١)</sup> ، نجد أن اسم سبأ موجود في التوراة باعتباره من كوش بن حام مرة<sup>(٢)</sup> ، ومن ولد يقطان مرة<sup>(٣)</sup> . وأغلب الظن أن السبئيين كانوا في الأصل شعب بدوي ينتقل بين شمال شبه جزيرة العرب وجنوبها ، ثم استقر هذا الشعب في بلاد اليمن فيما يقرب من عام ٨٠٠ ق.م نتيجة لضغط الآشوريين عليهم من الشمال ، واستقل السبئيون ضيف الميعدين ، فأخذوا يوسعون متطعة نفوذهم على حساب دولة ممتين ، فلما قوي أمر السبئيين قضا على الدولة الميعلية ، وأقاموا دولتهم على أنقاضها ، وورثوا لغتها وديانتها وتقاليد شعبها ، وخلفوهم في الاشتغال بنقل التجارة بين الهند والحبيشة ومصر والشام والعراق ، حتى أصبحوا في القرون الأولى قبل الميلاد أعظم وسطاء التجارة بين الحبيشة والهند وبين الشام ومصر . ويرى الأستاذ هومل أن السبئيين كانوا يستوطنون الجوف في بلاد العربية الشمالية ، غير أنهم ركوا

١ . يقول الله تعالى : « لعلك خير عبد نزل أمثلك بسبأ ثم بعد به وجئت من سبأ نبياً . انى وجئت امرأة تلحمكم وأوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم . وجئتكم وقوسياً يسجدون للشمس من دون الله وذين لهم الشيطان أمثالهم لصددهم عن السبيل لهم ٧ يفتنون » الى قوله تعالى : « قبل لما اضلوا المرح لما رآه حسبه لجة وكشفت مصر سائبها » وقال انه مروح مروح من ثوارير . قالت رب انى ظلمت نفسي واسلمت مع سليمان لله رب العالمين » القرآن الكريم ، سورة النمل . ٢٧ ، آية ٢٢ - ٤٤ .

٢ . وبسبب من شبهه بكتيب النجاشي في بلوك حبر ، حيدر آباد الكنى ١٢١٧ . من ٤٨ - عبيد بن شربة . أخبار عبيد بن شربة ، باحق بكتيب النجاشي ، من ٢٩٧ - اللاندي ، العرب الاشراف ، ج ١ ، تعليق الدكتور محمد حميد الزبيدي ، القاهرة ١٩٥٠ ، من ٤ - المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ٧٢ .

(٣) أخبار الأيمل الأولى ، اصحاح ١ آية ٦ من ٦٢٢

(٤) سفر التكوين ، اصحاح ١ : آية ٢٨ من ١٦

مواطنهم وارتحلوا إلى جنوب الجزيرة العربية في القرن الثامن قبل الميلاد ،  
 واتخذوا هرواح ثم مأرب عاصمة لهم . ويعتقد الأستاذ هومل أنهم كانوا في  
 الأصل يقيمون في المواضع التي أطلق عليها الآشوريون اسم عربي أو أربي ،  
 ووردت في التوراة باسم يارب أو يعرب ، فلما استقروا في اليمن أسسوا عاصمتهم  
 مأرب التي سميت كذلك نسبة إلى اسم موطنهم الأصلي أربي أو يارب (١) .  
 وتؤكد النقوش السبئية أن أول مكارب سبأ أو رؤسائها المقدسين والمؤسس الأول  
 لدولة سبأ ، هو سمه على الذي قدم في حشود من شعبه من شمال شبه جزيرة  
 العرب ، وجاء ذكر هذا المكرب السبئي الأول في نقش يشير إلى قيامه بتقديم  
 البخور نيابة عن شعبه إلى الإله الله إله القمر .

استطاعت دولة سبأ أن تنمو وتزدهر لعظم ثرائها ، نتيجة لاحتراهم  
 الزراعة (٢) ، وسيطرتهم على الطريق التجاري البري الذي يربط الجنوب بالشمال .  
 وقد أطلق عليهم الأستاذ فيليب حتي اسم « فيليقي البحر الجنوبي » (٣) ، وأصبح  
 لسبأ نفوذ واسع يمتد من اليمن جنوباً إلى نجد والحجاز الشمالية شمالاً ، وأصبحت  
 أيضاً تسيطر على طريق التجارة العالمية الذي يربط جنوب شبه الجزيرة بسورية  
 ومصر ، وكانت حكومة سبأ تبث حكماً يقيمون في الواحات الشمالية التي تقع  
 على هذا الطريق التجاري ، إلى جانب حاميات عسكرية ، لتضمن بقاء هذه  
 المحطات التجارية في دائرة النفوذ السبئي . وكانت واحة ديدن ( العلا ) المركز  
 الرئيسي الذي تمارس فيه سبأ نفوذها على شمال بلاد العرب .

ويمكننا بفضل النقوش السبئية أن نقسم عصر الدولة السبئية إلى مرحلتين

( ١ ) جواد علي ، ج ٢ ص ١٠٦

( ٢ ) يشير القرآن الكريم إلى هذا الثراء المريع الذي لاحت به سبأ من موقع  
 الزراعة في قوله تعالى : « لقد كان لسبأ في مكنهم آية - جنان من بين وابل - كانوا  
 من يزرعونهم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور . » القرآن الكريم ، سورة سبأ ، ٢٤ ، آية ١١ .

( ٣ ) فيليب حتي ، ص ٦٠ .

## تاريخيتين متتابعتين :

الأولى - مرحلة المكارب ، وهي مرحلة كان يتلقب فيها حاكم سبأ بلقب مكرب أي القرب من الآلهة والناس ، أو الوسيط الذي يقرب بين الآلهة والناس . وقد اتخذ مكارب سبأ صرواح عاصمة لهم ، ثم نقلوها إلى مأرب<sup>(١)</sup> ، ويمتد عصر المكارب من سنة ٨٠٠ ق.م إلى سنة ٦٥٠ ق.م .

الثانية - مرحلة ملوك سبأ ، وهي المرحلة التي تلقب فيها حكام سبأ بلقب ملك سبأ ، وقد استمرت هذه المرحلة إلى سنة ١١٥ ق.م .

## ب - مكارب سبأ ،

ذكرنا أن أول مكارب سبأ هو سبأ الذي أسس دولة سبأ ، وقد وصلنا من عصر هذا المكرب نقش تدين منه أنه كان يقدم البخور بإسمه للإله المقة . وخلفه ابنه يدع إيل فربح ( فبا يقرب من سنة ٧٨٠ ق.م ) الذي أسس معبداً للإله المقة في صرواح ، كما أقام معبداً آخر للإله المقة في مأرب<sup>(٢)</sup> ، وقدم القرابين إلى الإله عثار<sup>(٣)</sup> .

وخلف يدع إيل فربح ابنه بشع أمر الذي بنسبون إليه بناء معبد الإله المقة في بلدة دابر الواقعة بين مأرب ومعين في الجوف ، ونستدل من الموضع الذي أقيم فيه هذا المعبد على أن السبئيين اصطدموا بالميليين<sup>(٤)</sup> . وقام يدع إيل بين بن بشع

---

( ١ ) أحمد بغري ، الاكتشافات الأثرية في اليمن ، مسجد المسجد ببلاد مراد ، سن أبجكت المؤرخ الثالث للبلاد العربية المتعدد في نفس في ١٩٥٦ ، القاهرة ١٩٦٦ ، ص ٢٥٥ - ٢٦٥

( ٢ ) جواد علي ، ج ٢ ص ١١٢ ، ١١٤ - صلح أحمد الطي ، بحار فترات في تاريخ العرب ، ج ١ ص ١٩٠ . وعثر على لكوكب الزهرة ، وهو ابن المقة

( ٣ ) Philby, The Background of Islam , Alexandria, 1947, p. 40-41

أمر وخليفته بن بعده بتحصين أبراج مدينة نشق المعلقة<sup>(١)</sup>

واهتم مكارب سباً منذ بداية القرن السابع قبل الميلاد بالإصلاحات الزراعية ، فقد وزع كرب إبل بسين الأراضي الواقعة حول نشق للفلاحين لاستصلاحها واستغلالها زراعياً ، ونهج ابنه ذمر على فريخ نفس السيل . وينسب إلى سمه على بنف بن ذمر على تنفيذ أعظم مشروع للري عرفته بلاد العرب في العصر القديم وهو إنشاء سد على فم وادي ذنة بأرب يعرف باسم سد رجب سنة ٦٥٠ ق.م ، وذلك لحجز مياه الأمطار والسيول ، والإفادة منها في ري مساحات كبيرة من الأراضي . وقد ساعد هذا السد على تنظيم ري المناطق المجاورة للسد طوال العام ، ولكنه لم يكن ينفي بجميع حاجات الأراضي المزروعة ، ولذلك عمد بشمر أمر بين بن سمه على بنف إلى زيادة سد رجب طولاً وعرضاً وارتفاعاً ، وأقام سداً أعظم منه يعرف بسد حبابض<sup>(٢)</sup> . وبذلك نجح بنع أمر بين في مد الرقعة الزراعية بأرب وزيادة ثروات البلاد . وكان لهذين السدين<sup>(٣)</sup> بأرب أعظم الأثر في تحويل مأرب ( البلدة الطيبة في القراكن الكريم ) إلى جنتين عن يمين وشمال .

وسد مأرب المذكور مقام على فم وادي ذنة حيث تتجمع معظم مياه السيول عقب مطول الأمطار ، ويبلغ طوله نحو ٥٠٠ ذراعاً ، وقد بني بالحجارة والتراب ، ويتهيأ أعلاه بسطحين مائلين على شكل زاوية منفرجة فكسوها طبقة من الحصن تمنع انجراف التراب عند تدفق المياه ، ويرتكز السد على جبلين ، ويتفرع منه عند كل من طرفيه قنوات تعرف بالميازب ، لها فتحات تترك مفتوحة لري سطح الجبلين ، ثم تلتقي بعد ذلك . وقد أصلح هذا السد ورسم في العصور التالية ، إلا

( ١ ) Philby, op. cit. p. 37 — جواد علي ، ج ٤ ، ص ٢١٩

( ٢ ) Ibid. p. 39 — أحمد نفري ، الاكتشافات الأثرية في اليمن ، ص ٢٢٥

( ٣ ) أقام الله بنع أمر بين غير هذين السدين سدوداً أخرى منها سد بقران وسد يشم

وسد نبهت وسد كهل ( جواد علي ، ج ٤ ، ص ١٢٠ )

أن اضطراب أ- زال الدولة الحيرية وإهمالها له عجل بتصدعه وانتهياره بعد ذلك ، وترتب على تدميره أن تحولت الأراضي المزروعة إلى أراض قفراء الأمر الذي أدى إلى هجرة بعض القبائل إلى مشارف الشام كالأزد الفساسة أو إلى البحرين كالتوخين أو إلى العراق فيما بين الحيرة والأنبار كالتأذرة .

وآخر مكارب اليمن هو كرب إيل وتر الذي نقض سياسة التعمير السلمي وجرى على سياسة التوسع العسكري ، فهاجم الدولة المعيلية وقضى عليها ، وانتصر على القتبانيين الذين كانوا يسكنون في الطرف الجنوبي الغربي من بلاد اليمن على تخوم حضرموت وجنوبي مناطق نفوذ الحبشيين<sup>(١)</sup> . وقد سجل كرب إيل وتر هذه الانتصارات على جدران معبد صرواح قرباناً لآلهة سبأ المقة وعثو<sup>(٢)</sup> ، ثم نبذ هذا المكرب لقبه وتلقب بملك سبأ ، وأصبح بذلك أول حكام سبأ الذين تلقبوا بلقب « ملوك سبأ » .

### ج - ملوك سبأ

كان لسبأ في عصر الملكية أسطولها التجاري الكبير الذي كان يزود المعابد المصرية بالبخور والطيوب من اليمن والحريم والتوابل من الهند ، وكان من الطبيعي أن يتفوق السبئيون في الملاحة إذ أن بلادهم كانت تضم سواحل يطل بعضها على بحر القلزم ، والبعض الآخر على بحر الهند ، أمم مرافقها عدن<sup>(٣)</sup> .

( ١ ) عاصمة القتبانيين بحينة تنبع أو تنبأ الواقعة في وادي يمحان قريباً من بلخه المنقب ، وتعرف حالياً باسم كحلان - وكانت الدولة القتبانية محاصرة لكل من الدولتين المعيلية والسبئية ، ولكنها سيطرت فيما يقرب من عام ٢٥ ق.م .

( ٢ ) Philby , op . cit . p . 40-41 - جواد علي ، ج ٢ ص ١٢٧-١٤٦ -

عواد حسنين ، ص ٢٦٢

Aly Moh. Fahmy, Muslim sea - power in the eastern ٤٢ )  
Mediterranean, Cairo, 1966, p. 41

وفي عهد ملوك سبأ ، وبالذات منذ سنة ٥٠٠ ق.م فما بعدها ، بدأت تظهر  
أمرات قوية لعبت دوراً خطيراً في سياسة بلاد العرب الجنوبية ، من بينها أسرة  
همدانية تمكنت من اغتصاب العرش من ملوك سبأ ، كما ظهرت آلهة جديدة لم تكن  
نسمع عنها مثل « ذو السماء » ، أو « ذو سماوي » أو « رب سماوي » ، وهي  
أسماء تعكس تطوراً خطيراً في حكومة سبأ ، وتقديراً هاماً في السياسة وفي الدين  
وفي النظم الاجتماعية<sup>(١)</sup>.

ثم أخذ مركز ملوك سبأ يضعف منذ أن عمل البطالمة في مصر على احتكار  
التجارة الشرقية ، ولاقى ملوك سبأ منذ سنة ٣٥٠ ق.م كثيراً من المتاعب التي  
أثارها الهمدانيون ورؤساء القبائل الأخرى الطامعة في العرش ، وكان ملوك سبأ  
يهدفون إلى القضاء على استقلال الإمارات ودمجها في المملكة ، ولكن هذه السياسة  
القومية اصطدمت سريعاً بالمصالح الإقطاعية التي عز عليها أن تتنازل عن استقلالها ،  
ونتيجة عن ذلك قيام اضطرابات عنيفة وثورات داخلية أضرت بالوضع الاقتصادي  
والسياسي لمملكة سبأ ، ومكن الدول الأجنبية من التدخل في شؤونها ، وأدى  
بالتالي إلى فقدان السبئيين السيطرة على البحر الأحمر وسواحل أفريقيا ، بعد أن  
انتقلت التجارة البحرية من أيديهم إلى اليونان والرومان .

ويسجل العصر الأخير من ملوك سبأ قسماً نزاع خطير حول العرش السبئي  
كان له أعظم الأثر فيما أصاب البلاد من تخريب وتدمير ، وفي تحول كثير من الأراضي  
المزروعة إلى صحاروات . وفي غمرة هذا النزاع حاول الريدانيون<sup>(٢)</sup> والحيريون  
الإفادة منه ، وتمكنوا في النهاية من انتزاع العرش السبئي ، وأسسوا في سنة  
١١٥ ق.م أسرة جديدة لقب ملوكها بلقب « ملوك سبأ وذوي ريدان » ، وهم  
الحيريون الذين سنتحدث عنهم .

( ١ ) السيد عبدالعزيز سالم ، دراسات في تاريخ العرب ، الاسكندرية ، ١٩٦٨ ، ص ١٦٦

( ٢ ) الريدانيون شعب عربي جنوبي ، كان يسكن قرب الساحل الجنوبي للجزيرة  
العربية إلى الشمال من حضرموت ، بينما كان الصبيريون يسكنون إلى الغرب من حضرموت .

- ٤ -

## الدولة الحميرية

( ١١٥ ق.م - ٥٢٥ م )

اتفق المؤرخون على أن عصر «ملوك سبأ وذي ريدان» والعصر التالي له المعروف بعصر «ملوك سبأ وذي ريدان وحضرموت ويمت» هما العصران اللذان برز فيهما الحميريون على مسرح الأحداث في بلاد العرب الجنوبية ، ولذلك اصطلمحوا على تسمية هذين العصرين بمصري الدولتين الحميرية الأولى والثانية .

### أ - الدولة الحميرية الأولى ( ملوك سبأ وذي ريدان ) ( ١١٥ ق.م - ٣٠٠ م )

مؤسس هذه الدولة هو ال شرح يحضب الذي ينسب إليه الأخباريون بناء قصر غمدان أشهر قصور اليمن<sup>(١)</sup> . وفي عصر هذه الدولة كانت الحملة الرومانية المعروفة بحملة اليوس جالوس حاكم مصر الرومانية في سنة ٢٤ ق. م . للاستيلاء على اليمن بغية السيطرة على طرق التجارة التي كان يحتكرها ملوك سبأ ، واستغلال

---

( ١ ) البستاني . الاكليل ، ج ٨ ، تحقيق الدكتور نبيه ابن فارس ، برنستن ١٩٤٠ .



ثروات اليمن<sup>(١)</sup> ، وتطهير البحر الأحمر من القراصنة . واعتمد اليوس جالوس في حملته على مساعدة الأنباط في عهد ملكهم عبادة الثاني الذي وعد الرومان بتقديم كافة المساعدات ، كما وضع وزيره صالح «سايلبوس» تحت تصرفهم ليكون دليلاً لهم في بلاد العرب. ويذكر استرابون أن الحملة خرجت من ميناء لويكة كومة ميناء الأنباط الممتد أنها الحوراء ، وملك الطريق البري عبر الحجاز ، ووصلت إلى ماريابا مارة بنجران ونشق ، بعد ستة أشهر تعرض الجند خلالها لأمرأش وأوبشة فضلاً عن متاعب لا حصر لها بسبب وعورة الطرق ، ثم عادت الحملة بعد ذلك إلى مصر عن طريق نجران بعد أن فقد قائد الحملة معظم رجاله من الجوع والمرض<sup>(٢)</sup> . وهكذا أخفقت الحملة الرومانية وأصيب رجالها بكارثة ألفت تبتمها على عاتق صالح النبطي الذي اتهم بالخيانة وسوء المشورة ، كما اتهم بالسعي عدداً لإهلاك أجناد الرومان<sup>(٣)</sup> .

ولقد خيبت حملة اليوس جالوس آمال الرومان في بلاد العرب ، إذ كانوا يظنون أنهم سيخترقون جنات يانمة وعمراناً متصل<sup>(٤)</sup> ، واضطروا بعد انتصارات حربية هزيلة لا تتعادل مع ما لاقوه من مشاق الطريق ، إلى العدول عن خططهم في فتح جزيرة العرب<sup>(٥)</sup> . ويبدو أن فشل حملة اليوس جالوس كان السبب في قيام الرومان بتغيير خططهم السياسية نحو بلاد العرب ، فعدلوا نهائياً عن فتح هذه

(١) Philby, op. cit. p. 100 - نيليب حتى ، ص ٥٦ - جواد علي ، ج ٢

ص ٢٨٤

Ibid. p. 101 (٢)

(٣) نيليب حتى ، ص ٥٦ - جواد علي ، ج ٢ ص ٢٨٦

(٤) D.G. Hogarth, Arabia, Oxford, 1922, p. 5

(٥) سينيوس ، تاريخ العرب الملم ، ترجمة الاستاذ عادل زعير ، القاهرة ١٩٤٨ ص ٢٨ . ومن بين المؤرخين التي اشتبك فيها الرومان مع العرب معركة في موضع يسمونه نجران مسيرة ستة أيام ، لم يفهم فيها الرومان سوى جنديين (راجع جواد علي ، ج ٢ ص ٢٨٨)

البلاد عسكرياً ، ، انتصروا على محاولة السيطرة على التجارة البحرية ، وتدعيم مصالحهم التجارية في - . الطريق تحسين علاقاتهم السياسية بالدول العربية والامارات في الجنوب العربي . ويؤكد ذلك ما ذكره صاحب كتاب انطوف حول البحر الاريتري «Periplus Maris Erythraei» أن الرومان عقدوا حلفاً مع ملك الحيرين الذي كان يملك مناطق واسعة من سواحل بلاد العرب الجنوبية على البحر الأحمر وعلى ساحل المحيط الهندي حتى حضرموت ، كما كان يملك ساحل عزانيا في أفريقيا<sup>(١)</sup> .

وفي هذا العصر الحيري الأول بدأ الضعف يندب في كيان دولة سبأ وذي ريدان ، وتطلع البطالة ومن بعدهم الرومان إلى احتكار الطريق التجاري عبر البحر الأحمر ، والتخلص بذلك من اعتمادهم على تجار العرب في اليمن وحضرموت<sup>(٢)</sup> . وكان ميناء لويكة كومة Lueke Kome أو المدينة البيضاء أهم الموانئ التجارية على سواحل الحجاز في أيام البطالة ، ومن هذا الميناء كانت السفن تصل إلى الساحل المصري لتفرغ حوتها هناك ، فتنتقل منه للقوافل البرية أو بالسفن عبر القناة القديمة الموصلة بين البحر الأحمر والتيل إلى داخل البلاد<sup>(٣)</sup> . ورأى الرومان بعد أن أخفقت حملتهم على اليمن أن يقتصروا على السيطرة على الطريق التجاري البحري المذكور وإقامة علاقات ودية مع حكومة الحبشة . وقد أضر ذلك باقتصاديات اليمن إضراراً بالغاً أكثر مما أضر بها انكسار سد مأرب<sup>(٤)</sup> . وآخر ملوك دولة حير الأولى المعروفين في المصادر العربية بالتبابعة هو الملك « ياسر بنعم » ، ويعرف في المصادر العربية باسم ناسر النعم<sup>(٥)</sup> ، أو ناسر بنعم<sup>(٦)</sup> ، أو ياسر

( ١ ) جواد علي ، ج ٢ ص ١٢٨

( ٢ ) طليطحتي ، تاريخ العرب ، ترجمة محمد مبروك نافع ، ص ٦٩ - ٧٢

( ٣ ) جواد علي ، ج ٢ ص ٢٧٨

( ٤ ) I. Guidi, L' Arabie antéislamique, p. 67 ( ٤ )

( ٥ ) وهب بن منبه ، كتاب التيجان من ملوك حير ، ص ٢١٩ ، ٢٢٦ - الأكليل ص ٢٠٧

( ٦ ) حمزة بن الحسن الاصمعي ، كتاب تاريخ ملوك الأرض والانباء ، بلجين

١٢٤٠ ، ص ٨٢

بنعم<sup>(١)</sup> ، وهو عند الاخباريين مالك بن يعفر بن عمرو بن حير بن السياب بن عمرو بن زيد بن يعفر بن سكر بن وائل بن حير بن سبا<sup>(٢)</sup> ، ويؤمنون أنه عرف بهذا الاسم لأنه أحس ملك حير بعد أربعين عاماً أيام سليمان بن داود<sup>(٣)</sup> ، أي أنهم يرجعون عهده إلى أيام سليمان ، مع أنه من ملوك حير في القرن الثالث الميلادي<sup>(٤)</sup> .

وينسب الرواة إليه الفتوحات العظمى ، فزعموا أنه « جمع حير وقبائل قحطان وخرج بالجيش إلى ماحوي وآبأوه والتبابعة العظماء ، فوطىء موطناً من الأرض عظيماً ، واشتد سلطانه ، فخرج إلى المغرب حتى بلغ إلى البحر المحيط فأمر ابنه شمر وهو شمر يرعش بن ناضر النعم - وإنما سمي يرعش لأنه مسه ارتعاش من شرب الخمر ، وقال الأبل كان يسمى شمر يرعش والشمر البوار في لغة حير - أن يركب البحر المحيط ، فركب في عشرة آلاف مركب وسار يريد وادي الرمل ، وقال له لا ترجع حتى تعبى وترجع إلي بما رأيت ، فركب شمر ونزل ناضر النعم على صنم ذي القرنين ، فأخرج عساكر إلى الاقرنج والسكس ، وعبرت عساكره إلى أرض الصقالبة فغنموا الأموال وسبوا الذراري ، ورجعوا إليه بسي من كل أمة في جزائر البحر .. »<sup>(٥)</sup> . وزعموا أيضاً أنه غزا الحبشة واستولى عليها<sup>(٦)</sup> ، وغلب على أرض الترك وطبرستان وجبال الهند<sup>(٧)</sup> ، إلى

( ١ ) اليمتوي ، تاريخ اليمتوي ، النصف ١٢٥٨ ، ج ١ ، ص ٥٩

( ٢ ) كتاب التيجان ص ٢١٩ ، ويسميه الهمداني ملك بن عمرو بن يعفر بن حير بن المنقلب بن عمرو بن زيد بن يعفر بن سكر بن وائل بن حير بن سبا

( ٣ ) التيجان ص ٢١٩ . وذكر عبيد بن شربة أنه سمى كذلك لأنه استرجع ملك العميرين وجبع الامر لهم ( كتاب التيجان ص ٤٢٦ ) .

( ٤ ) جواد ملي ، ج ٢ ، ص ١٤٠

( ٥ ) كتاب التيجان ، ص ٢٢٠

( ٦ ) نفس المصدر ، ص ٢٢٠

( ٧ ) نفس المصدر ، ص ٢٢١

أرض الكرد والزط الحز. وفرغان فغلب عليهم ، وأنه مات بدينور<sup>(١)</sup> .

وواضح أن هذه الروايات خرافية ، فقد عاش ناسر النعم هذا في القرن الثالث الميلادي ، وقد ورد اسمه في نقش مؤرخ في سنة ٢٧٠ ميلادية<sup>(٢)</sup> .

ب - الدولة المحورية الثانية : ( ملوك سبا وذي ريدان وحضرموت ويمنت )  
( ٣٠٠ م - ٥٢٥ م ) :

مؤسس هذه الدولة شمر عرش المعروف عند الأخباريين بشمر يرعش بن ناسر النعم ( ٢٧٠ - ٣١٠ م ) الذي تلقب فيما يقرب من عام ٢٩٠ م بملك سبا وذي ريدان وحضرموت ويمنت . وشمر هذا عند الأخباريين هو تبس الأكبر<sup>(٣)</sup> . الذي جاء ذكره في القرآن الكريم في قوله تعالى : « أمم خير أم قوم تبس والذين من قبلهم أهلكتناهم »<sup>(٤)</sup> . وذكروا أنه زحف يميوش إلى أرمينية ، وهزم الترك ، وهدم المدائن بدينور وسنجار ، ودخل مدينة السغد وهدمها فسميت شمر كند<sup>(٥)</sup> ، أو شمر كنداي عند الفرس ، من شمر أي غريب في زعمهم ثم عريت إلى سمرقند<sup>(٦)</sup> ، أو لأن شمر هدمها فسميت به<sup>(٧)</sup> ، وقيل في رواية أخرى أن سمر يرعش لما افتتح سمرقند هدمها ثم أمر ببنائها<sup>(٨)</sup> . وذكروا أيضاً أنه

( ١ ) الاكليل ، ص ٢٠٨

( ٢ ) لوتر هول ، التاريخ العام لبلاد "عرب الجنوبية" ، بن كتاب التاريخ العربي القديم ص ٩٨ - جواد علي ، ج ٢ ص ١٤١

( ٣ ) كتاب التيجان ، ص ٢٢٢ - الاكليل ، ص ٢١٠ . وقد سمي بالاكبر لأنه لم يتم للعرب قائم تط اعطى لهم منه ، وكان اعطى من رآوه من الملوك واعلام صة واشدهم بكرا بن حصارب .

( ٤ ) القرآن الكريم ، سورة العنكبوت ، رقم ٤٤ آية ٢٧

( ٥ ) أخبار عبيد بن شريعة ، ص ٤٢٩

( ٦ ) كتاب التيجان ، ص ٢٢٧

( ٧ ) أخبار عبيد بن شريعة ، ص ٤٢٩

( ٨ ) نفس المصدر ، ص ٤٢٢ - الاكليل ، ص ٢٢٥

بسط نفوذه على الهند وغلب على أرض الصين وأخضع فارس وخراسان والشام ومصر<sup>(١)</sup> .

وذكر الحمداقي نقلاً عن عبد الملك بن هشام بن السائب الكلبي أنه أول من أمر بصناعة الدروع السوابغ المفاضة التي منها سواعدها وأكفها ، وهي الأبدان<sup>(٢)</sup> .

ولا شك أن ما رواه العرب عن فتوحاته لا يعدو قصصاً خرافية ، والثابت أنه انتصر على مناطق كثيرة من بلاد العرب الجنوبية ، وأنه تغلب على قبائل تهامة التي كانت تسكن على ساحل البحر الأحمر ، ولعل هذه الانتصارات القليلة التي أحرزها أحد ملوك حمير في عصر ظهور الأحباش وتطلعهم إلى التوسع في بلاد العرب الجنوبية سبباً دعا هؤلاء الأخباريين إلى المبالغة في تعظيم شمر يهرعش ونسبة هذه الأعمال الحارقة إليه . فمن المعروف أن الفترة التي تمتد ما بين تاريخ وفاة شمر يهرعش والاحتلال الحبشي الأول لبلاد اليمن وريدان في سنة ٣٤٠ ميلادية فترة غامضة في تاريخ العربية الجنوبية ، بل إن خبر احتلال الحبشة لليمن لم يعرف إلا من كتابات عثر عليها في أكسوم عاصمة مملكة أكسوم القديمة ، ففي هذه الكتابات لقب نجاشي الحبشة « بملك أكسوم وحمير وذو ريدان والحبشة وسبأ واصلح وتهامة والبعاء وكسو »<sup>(٣)</sup> .

وغزو الأحباش الأول لليمن لا يرجع إلى عوامل دينية ، إذ لم يكن ملك الحبشة قد نبذ بعد الوثنية واعتنق المسيحية ، ولم يرد في الأخبار أن الاعمدا ، وهو النجاشي الذي افتتح اليمن ، كان مسيحياً ، ويرجح الدكتور جواد علي أن

---

( ١ ) كليب الصبيان ، ص ٢٢٧ - ٢٢٦

( ٢ ) الاكليل ، ص ٢١١

( ٣ ) جواد علي ، ج ٢ ص ١٤٨

هناك عوامل اقتصادية لها اعتبارها في نزو الأحباش لليمن<sup>(١١)</sup>. وأعتقد أن غزو الأحباش الأول لليمن كان رد فعل لسيطرة الحميريين في القرن الأول الميلادي على ساحل أزانيا أو لتأديب الحميريين بسبب تجرئهم على مهاجمة التجارة الحبشية .

### فترة الاحتلال الحبشي الأول لليمن في عصر الدولة الحميرية الثانية :

يعتقد فريق من العلماء أن الحبشة ( حبشت ) كانوا في الأصل جماعات عربية يمنية كانت تعيش على الساحل الجنوبي للجزيرة العربية شرقي حضرموت ، ثم هاجرت غرباً ، وعبرت مضيق باب المندب ، واستوطنت المناطق القابلية لليمن على ساحل البحر الأحمر من القارة الأفريقية<sup>(١٢)</sup> . وقد تم عبور هؤلاء العرب الجنوبيين تدريجياً في زمن قديم لا نستطيع تحديده على وجه الدقة ، والأرجح أنه حدث قبل طليعة القرن الرابع ق.م. وتمكن هؤلاء العرب الجنوبيون من تأسيس مستعمرة تجارية على الشاطئ الأريتري ، ولم يلبثوا أن مدوا نفوذهم إلى الحضبة الأثيوبية على حساب شعوب الكوش التي كانت تعيش في هذه البلاد قبل هجرتهم . وبمضي الزمن تأفرق هؤلاء المهاجرون ، وأخذوا ينتشرون بذور الحضارة السامية في البلاد ، ومنذ القرن الأول الميلادي نجح هؤلاء العرب الجنوبيون في تأسيس مملكة أكسوم . ومعلوماتنا عن هذه المملكة في هذا العصر مستقاة من صاحب كتاب « الطواف حول البحر الأريتري » ، الذي يصف ثغر أودليس ( زلح ) ، ومدينة أكسوم ، عاصمة المملكة الحبشية والمركز الرئيسي لتجارة العاج<sup>(١٣)</sup> ، بالإضافة إلى نقوش أثرية أحدها عثر عليه الرحالة اليوناني كوزماس وترجع إلى ملك من

( ١ ) نفس المرجع ، ج ٢ ص ١٢٩

( ٢ ) صاحب هذا الرأي هو جاكس في كتبه

Die Abessinier in Arabien Und Afrika. München, 1895

وثبته في ذلك جمهور كبير من العلماء من بينهم رينان وكوتني روسيني وموسكاتي وجويدي ، ولم نتوصل بعد إلى معرفة موضع حبشت ..

Guidi, L'Arabie Antéislamique, p. 69 - Moscati. Histoire ( ٢ )  
et Civilisation de peuples sémitiques, p. 214 - 215

ملوك أكسوم الذين عاشوا في القرن الأول الميلادي<sup>(١)</sup>، وآخر يوثاني وصلنا جزءه منه ، هذا إلى وثائق أكسومية يرجع تاريخها إلى القرن الرابع الميلادي<sup>(٢)</sup>.

ازدهرت مملكة أكسوم في القرن الثالث الميلادي وأخذت تمد نفوذها وسيطرتها على المناطق المجاورة لها في الشمال والجنوب والشرق. وفي هذه المرحلة التوسعية من مراحل تاريخ مملكة أكسوم دخلت المسيحية في الحبشة عن طريق بعض المبشرين فبدأ يقرب من عام ٣٢٠ م ، وأصبحت المسيحية بعد أن اعتنقها عزانا ملك أكسوم الدين الرسمي للمملكة الأكسومية<sup>(٣)</sup> . ولم يمضِ عشر سنوات على انتشار المسيحية في الحبشة حتى أقيم في أكسوم أول أسقف واسمه فرومنتئوس ، وفي الوقت نفسه كان المبشرون المسيحيون السوريون يقومون بنشر المسيحية في اليمن<sup>(٤)</sup> .

كان غزو الأحباش لليمن في عهد النجاشي الاعميدا فيما يقرب من سنة ٣٤٠ م ، كما سبق أن أوضحنا ، رد فعل للغزو الذي قام به ملوك حمير للسواحل الشرقية للحبشة ، ولم يكن الموصل الدليلية دخل في هذا الغزو . وتم الغزو في عهد يريم يرحب بن شمير عرش ، ومنذ ذلك الحين تلقب ملك أكسوم بلقب ملك أكسوم وحمير وذي ريدان وحبيش وسبأ وتهامة ، وفر ملك حمير وأبناؤه إلى يثرب<sup>(٥)</sup> ، مركز اليهودية في الجزيرة العربية ، منذ أن حطم طيطس بيت المقدس في سنة ٧٠ م . وبينما تأثر ملكي كرب يمس بن يريم يرحب الحميري وابنه أبو كرب

---

( ١ ) هيفل تينسون ، تاريخ العلم ، الفصل الأول من كتاب التاريخ العربي القديم ،

ص ٢٤

( ٢ ) نفس المرجع

Guidi, L'Arabie Antéislamique, p.72-Moscati, op.cit. p-216 ( ٢ )

لؤاد حنين ، استكمال لكتاب التاريخ العربي القديم ، ص ٢٠١

philby, op. cit. p. 112. ( ٢ )

( ٥ ) اليعنوبي ، تاريخ اليعنوبي ، ج ١ ، للتحقيق ١٢٥٨ هـ ، ص ١٦٠

أسعد باليهودية في يارب فتهودا ، نحمد الأحباش يشجعون على نشر المسيحية في اليمن ، فيقوم المبشرون السورويون بالدعوة لها في العربية الجنوبية ، وينجح الراهب فيميون في تصغير عدد كبير من سكانها ويؤسس كنيسة في نجران<sup>(١)</sup>.

ولم يطل أمد الاحتلال الحبشي لليمن ، ففي عهد الملك الأكسومي عزانا ، الذي اعتنق المسيحية في سنة ٣٥٠م كدين للدولة الحبشية ، قامت بعض الثورات في مناطق إفريقية من مملكته ، فانتبه البيطليون فرصة انشغاله بإخماد هذه الثورات وتمكن ملكي كرب يمن من استرداد البلاد ، وطرد الأحباش منها فيما بين عامي ٣٧٠ ، ٣٧٨ م . وقد ورد اسم هذا الملك مع ابنه أبي كرب أسعد وورثه امرأين في نقش يرجع تاريخه إلى سنة ٣٧٨ م ، جاء فيه أن هؤلاء جميعاً أقاموا معبداً للاله « ذو سوي » أي إله السماء أو رب السماء<sup>(٢)</sup> . ويطلق الأخباريون العرب انتشار اليهودية في اليمن بعد أن استردها أبو كرب أسعد بأنه لا رجوع إلى اليمن من معه من الجنود والحبرين اليهوديين دعا قومه إلى النشول في اليهودية فعال قومه بينه وبين دخولها ، وقالوا له : « لا تدخلها علينا وقد فارقت ديننا . قال إنه خير من دينكم » فقالوا له : « حاكمنا إلى النار . قال نعم . وكانت باليمن فيما يزعم أهل اليمن نار تحكم بينهم فيما يختلفون فيه تأكل الظالم ولا تضر المظلوم شيئاً . فخرج قومه بأوثانهم وما يتقرون به ، وخرج الحبران بمصاحفهما في أعناقهما متقلدين بها حتى قعدوا للنار عند خرجها ، فخرجت النار إليهم ، فلما أقبلت نجوم حادوا عنها وهابوها . فأمرهم من حضر بالصبر . وصبروا حتى غشيتهم وأكلت الأوثان وما قروا معها ومن حل ذلك من رجال حير ، وخرج الحبران بمصاحفهما في أعناقهما تمرق جباههما ولم تضرهما . فاتفقت عند ذلك حير على دينه ، فمن هناك كان أصل دين اليهودية<sup>(٣)</sup> .

( ١ ) لؤاد حسنين ، المرجع السابق ، ص ٢٠٢

( ٢ ) جواد علي ، ج ٢ ص ١٥٢

( ٣ ) كتاب التيجان ، ص ٢٩٦ ، ٢٩٧



## فترة الانتقال بين الغزوين :

لا تدل عبارة « ذو سموي » عند الحميريين بعد ٣٧٨ م على انتشار اليهودية في بلاد اليمن ، كما تشيع الروايات العربية ، ولكن انتشار هذه العبادة يدل على اتساع أفق العرب الجنوبيين الديني بعد احتكاكهم بالمبشرين المسيحيين وبالأحباش المنتصرين وبالأخبار اليهود ، ويعتقد الدكتور جواد على أنه يفهم من ذلك أن عرب الجنوب «خطوا » خطوة نحو التوحيد ، خطوة نحو تصفية الحساب مع العقيدة الوثنية القديمة التي تعترف بألهة عديدة مع الآلهة المحلية ، والاعتقاد بوجود إله واحد أعلى قاهر هو رب السماء «<sup>(١)</sup>» .

وخلف أبو كرب أسعد أخوه وروامر أمين قريبا يقرب من سنة ٤١٥ م ، ثم انتقل الحكم من بعده إلى أخيه شرحبيل يعفر سنة ٤٢٠ م . وفي عهده تم ترميم سد مأرب في ٤٤٩ م . ويبدو أن هذه الأعمال لم تجد نفعا ، فقد تهدم السد بعد ترميمه بعام واحد في سنة ٤٥٠ - ٤٥١ م ، وأدى ذلك إلى فرار جماعات كبيرة من سكان هذه المنطقة إلى الجبال ، فقام الملك شرحبيل من جديد ببناء السد ، وتم ذلك في سنة ٤٥١ م . وسجل الملك شرحبيل هذه الأعمال في نقش طويل تضمن فيها تضمنه عبارة تدل على انتشار عقيدة التوحيد في اليمن في زمن شرحبيل نصها «وبنصر وردا الهن يعمل سمين وأرضن» أي بنصر ويعون الإله سيد السماء والأرض ، وهي تعبير لا يتفق مع الديانتين المسيحية واليهودية «<sup>(٢)</sup>» .

ويرجع جلامر تهدم سد مأرب في زمن شرحبيل يعفر إلى غزو الأحباش لليمن ، بينما يرجعه آخرون إلى ثورة الهمدانين وانتصارهم ، أو إلى تحول التجارة من مأرب إلى الطريق البحري عبر البحر الأحمر واستئثار الرومان بالتجارة

( ١ ) جواد طي ، ج ٢ ص ١٥٢

( ٢ ) نفس المرجع ج ٢ ص ١٥٨

البحرية مما أضاع على الحيريين ما كلوا يمنونه من ثروات ، فأهلوا ترمم المد قتهم<sup>(١)</sup> . ويمكننا أن نستنتج من النقش المذكور أن هجرة القبائل اليمنية التي كانت تسكن بحوار مأرب تمسبب تدم سد مأرب وعجز ملوك حير عن ترميمه ترميماً يتيها معه أن يقوم بوظيفته ، وهذا يعبر الروايات التي رواها الأخباريون عن تدم سد مأرب وتفرق سباً .

وخلف شرحبيل ملك يدعى عبد كلال لم ينعم طويلاً بالملك ، ورد ذكره في المصادر العربية على أنه عبد كاليل<sup>(٢)</sup> بن ينوف أو عبيد كلال بن مشوب<sup>(٣)</sup> ، وأنه كان مؤمناً على دين عيسى . كذلك ورد اسم عبد كلال في نص أثري يتضمن عبارة تشير إلى عقيدته في التوحيد نصها : « بردا رحمن ، أي بعون الرحمن . واتفاق الرواية التاريخية والنقش الأثري دليل على صحة الاسم .

وتتابع بعد عبد كلال على عرش المملكة الحيرية عدد من الملوك تنتهي قائمتهم بالملك المشهور ذي نواس (٥١٠ - ٥٢٥ م) آخر ملوك حير ، ويسجل عام ٥٢٥ م سقوط الدولة الحيرية على أيدي الأحباش .

### الغزو الحبشي الثاني اليمن وسقوط الدولة الحيرية الثانية :

كان تحول ملوك أكسوم إلى المسيحية إزداناً بتقارب هذه المملكة مع بيئة حامية نصارى الشرق ، وكان الأحباش يطمعون في السيطرة على بلاد اليمن لضمان توزيع البضائع الحبشية<sup>(٤)</sup> دون أن تتعرض للاعتداءات التي كان يمارسها الحيريون . ويبدو أن نفوذ الأحباش على اليمن ظل قوياً حتى بعد أن تمكن أبو كرب أسعد

( ١ ) نفس المرجع ، ص ١٥٦

( ٢ ) كتاب التيجان ، ص ٢٦٩

( ٣ ) حجة الاسفلتي ، كتاب تاريخ سني ملوك الارض والانباء ، ص ٨٧

( ٤ ) مراد كلل ، مقدمة لكتاب سيرة الحجة ، تأليف الحميري الحسن بن أحمد ،

القاهرة ١٦٥٨ ص ٦١

من تحرير اليمن من حكمهم ، ولعل هذا النفوذ أو الضغط السياسي الذي كان يمارسه ملك الحبشة على اليمن دعا ملكها ذا نواس<sup>(١)</sup> إلى أن يربط بين انتشار المسيحية في اليمن وبين ازدياد نفوذ الأحباش السياسي في البلاد ، ولذلك عول على تحويل نصارى نجران عن دينهم بالقوة<sup>(٢)</sup>. وعندئذ وجد كالب ملك الحبشة فرصته المواتية لغزو اليمن بحجة وضع حد لسياسة ذي نواس التعسفية مع النصاري . وجاءت اللحظة التي تهيأ لها فيها التدخل المباشر عن طريق الغزو : إذ قام ذو نواس بمهاجمة نجران أكبر مركز للمسيحية في اليمن في سنة ٥٢٣ م ، واختار أهلها بين نبل المسيحية أو القتل حرقاً ، فتخيروا القتل ، وآثروا الاستشهاد ، فعفر لهم أخاديد أحرقهم فيها وأحرق إجليلهم ، وقد ذكرهم الله تعالى في القرآن الكريم في سورة البروج ، إذ يقول تعالى : قتل أصحاب الأخدود . النار ذات الوقود . إذ هم عليها قعود . وهم على ما يفعلون بالمؤمنين شهود ، (٣) وأحدثت هذه الفظائع صدى عميقاً عند ملكي النصرانية نجاشي الحبشة وإمبراطور بيزنطة وأثارت غضبهما على ذي نواس . ويذكر وهب بن منبه أن ذا نواس « احتقر أخاديد في الأرض وملأها ناراً ، فمن تابعه على دينه خلى عنه ، ومن أقام على النصرانية قذفه فيها » حتى أتى بامرأة ومعها صبي صغير ابن سبعة أشهر فقال لها ابني : أمضي يا أماء على دينك ، فانها نار وليس بعدها نار ، فمر بالمرأة وابنيها في النار يقال له ذو ثعلبان واسمه دوس ، فسار في البحر إلى ملك الحبشة فأخبره بما فعل ذو نواس بأهل دينه ، فكتب ملك الحبشة إلى قيصر يعلمه بما فعل ذو نواس ويستأذنه في التوجه إلى اليمن ، فكتب إليه بأمره

( ١ ) ويسميه بعض الأهلين العرب زرة ذي نواس بن نجان أسعد ( كلب النجبان ) ص ٢٠٠ ) ويسميه آخرون جيوسف ذي نواس ( الطبري ) ، تاريخ الأمم والملوك ج ٢ ص ١ ص ١٩٩ ) .

( ٢ ) فكر حزمة الإسفندي ان ذا نواس كان قد « نزل يارب مجتاراً بها فأمجنته البهو . فتهد ، وجبلته بهود يارب متى غزوا نجران لايتخان من بها من النصاري » الذين اعتنقوا النصرانية بأضل تعاليم وجل قدم اليهم بن بلاد الفسلفة ( حزمة الإسفندي ) ص ٨٨ ) .

( ٣ ) القرآن تكريم . سورة البروج ٨٥ : آية ٤-٥

بالمسير إليها...<sup>(١)</sup>. وفي رواية أخرى لليعتوي يقول : وملك ذو نواس بن أسعد ، وكان اسمه زرعة ، فتنا ، وهو صاحب الأخدود ، وذلك أنه كان على دين اليهودية ، وقدم لليمن رجل يقال له عبدالله بن التامر ، وكان على دين المسيح ، فأظهر دينه ، باليمن ، وكان إذ رأى الملبل والسقم قال أدعو الله لك يشفيك ، وخرج عن دين قومك ، فيفعل ذلك ، فكثرت من أتبعه ، وبلغ ذو نواس ، فجعل يطلب من قال بهذا الدين ويحفر لهم في الأرض الأخدود ، ويحرق بالنار ، ويقتل بالسيف ، حتى أتى عليهم ، فسار رجل منهم إلى النجاشي وهو على دين النصرانية فوجه النجاشي إلى اليمن يبيش...<sup>(٢)</sup>. وذكر صاحب الأخبار الطوال أن ذا نواس سار إلى مدينة نجران ليهود من فيها من النصارى ، فدعا أهلها إلى ترك دينهم والدخول في اليهودية ، فأبوا ، فأمر بكبيرهم عبدالله بن التامر ، وفضريت هامته بالسيف ، ثم أدخل في سور المدينة ، فضم عليه ، وخذ للباقيين أخايد ، فأحرقهم فيها ، فهم أصحاب الأخدود الذين ذكرهم الله عز اسمه في القرآن . وأفلت دوس ذو ثعلبان ، فسار إلى ملك الروم فأعلمه ما صنع ذو نواس بأهل دينه من قتل الأساقفة وإحراق الانجيل وهدم البيع ، فكتب إلى النجاشي ملك الحبشة ، فبعث بأرياط...<sup>(٣)</sup>. وقد أورد الطبري رواية مائة لرواية الدينوري ، وأضاف عليها أن قيصر كتب إلى ملك الحبشة يذكر له حقه وما بلغ منه ومن أهل دينه ، ويأمره بنصر ذى ثعلبان وطلب ثأره ممن بغي عليه وعلى أهل دينه ، فلما قدم ذو ثعلبان على النجاشي ومعه كتاب قيصر ، سار معه سبعين ألفاً من الأحباش يقودهم قائد يقال له أرياط...<sup>(٤)</sup>.

وقد لقي ذو نواس مصرعه في المعركة التي قامت بينه وبين أرياط ، وبقتله

( ١ ) كليب الصيقل ، ص ٢٠١

( ٢ ) اليعتوي ، ص ١٦١

( ٣ ) أبو حنيفة الدينوري ، الأخبار الطوال ، ص ٦٢

( ٤ ) الطبري ، ج ٢ قسم ١ ص ٩٢٧

يبدأ عهد جديد خضعت فيه بلاد حمير للأحباش .

\* \* \*

ومن المرجح أن ذا نواس كان وثنياً ولم يكن يهودياً كما يزعم الأخباريون ، وكان يتعامل على النصارى دون اليهود لأنه ربط بين انتشار المسيحية في اليمن وبين ازدياد النفوذ البيزنطي والحشي في بلاده . وكان المدد الأعظم من الحميريين وثنيين وقد عارضوا ثيوفيلوس الراهب الذي أرسله الامبراطور قسطنطين للتبشير في بلاد اليمن . أما النصارى الحميريون فقد كانوا - وفقاً للرواية الحبشية - يرسلون بهداياهم إلى النجاشي ويدفعون إليه الضرائب ، وكان من الطبيعي لذلك ألا يسكت ملك حمير على هذا التدخل<sup>(١١)</sup> . ونستنتج مما جاء في القرآن الكريم خاصاً بأصحاب الأخدود أن ذا نواس دعا أهل نجران النصارى إلى الرجوع إلى الوثنية لا إلى اليهودية لأن النصرانية واليهودية المعاصرتين لتزول القراآت كانتا ديانتين ساويتين لا مجال لتفضيل إحداهما على الأخرى<sup>(١٢)</sup> ، ولا شك أن أصحاب الأخدود كانوا وثنيين لم ينقموا من أهل نجران إلا لأنهم كانوا يؤمنون بالله ، ويتضح ذلك في قوله تعالى : « وما نقموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد ، الذي له ملك السموات والأرض ، والله على كل شيء شهيد »<sup>(١٣)</sup> .

وقد زار قلبي وادي نجران وعثر فيه على خرائب أثرية قديمة ، ويعتقد قلبي أن الخرائب الموجودة حالياً في بلدة رقت بنجران هي آثار الأخدود الذي احترق ذو نواس<sup>(١٤)</sup> .

---

( ١ ) جواد علي ، ج ٢ ص ١٧٦

( ٢ ) عمر برونخ ، تاريخ الجاهلية ، ص ٧٤

( ٣ ) تخراتن الكريم ، سورة البروج ، ص ٨٥ آية ٩

( ٤ ) J.B. Philby, Arabian highlands, New York, 1952, pp. 237-273. ( ١ )



## الفصل الثاني

### اليمن في ظل الأحباش والفرس

(١) استيلاء الأحباش على اليمن في ٥٣٥ م .

(٢) الأحباش في اليمن .

أ - تولية أبرهة على اليمن .

ب - حجة أبرهة على مكة في عام الفيل ( سنة ٥٧٠ م ) .

ج - سياسة مسروق بن أبرهة الاستبدادية ونتائجها .

(٣) اليمن في ظل الفرس .





## استيلاء الأحباش على اليمن في ٥٢٥م

ذكرت بعض المصادر العربية في أسباب غزو الأحباش لليمن أن الروم أرادوا أن يثأروا لشهداء المسيحية في اليمن ، فكتب ملكهم إلى مجاثي الحبشة يأمره بغزو اليمن . هذا التعليل لا يبدو متأسكاً أمام الحقائق التاريخية التي نستخلصها من الوقائع السابقة على الغزو الحبشي ، وأغلب الظن أن الغزو الحبشي لليمن يرجع إلى عوامل سياسية اقتصادية ، فقد كانت بيزنطة تسعى إلى السيطرة على الطرق التجارية الموصلة للبحر الهندي ، وبالتالي بسط نفوذها السياسي على العرب لناوذة أعدائها الفرس . كذلك كانت الحبشة تسعى إلى تأديب الحيريين الذين كانوا ينحرفون بقوافلها التجارية في البحر الأحمر ، ومن هنا وجد تقارب سياسي بين بيزنطة وأكسوم . ولا يخفى أيضاً أن العامل الديني كان له اعتباره في هذه المسألة ، فبيزنطة وأكسوم اتخذتا من اضطهاد الحيريين لنصارى اليمن ذريعة للتدخل باعتبار أن الامبراطور البيزنطي جستنيان كان يعد نفسه حامياً للكنيسة الشرقية . فالسبب الظاهري لحملة الأحباش سبب ديني ، ولكن السبب الحقيقي لها سياسي اقتصادي على النحو الذي أوضحناه في الفصل السابق .

وأياً ما كان الأمر فقد أعد النجاشي كالب جيشاً ضخماً يقدره الأخباريون بنحو سبعين ألف مقاتل بقيادة رجل يقال له أرياط بن أصحمة<sup>(١)</sup>، وأوصاه النجاشي الحبشة بأن ينتقم أشد انتقام من ذى نواس وأجناده ، وعهد إليه بأن يقتل ثلث رجالهم ، ويحرق ثلث بلادهم ، ويسبي ثلث نسايتهم وأولادهم<sup>(٢)</sup> . فاجبر الأحباش في سفنهم من بلاد ناصع وزيلع ، وحطوا على ساحل زبيد من أرض اليمن<sup>(٣)</sup> ، وحشد ذو نواس جيوشه والتقى مع جيش الأحباش ، فانهزم الحبيرون هزيمة نكراء ، وتفرقوا عنه ، فلما رأى ذو نواس افتراق قومه وانهزامهم ، ضرب فرسه واقتحم به البحر ، فكان آخر العهد به<sup>(٤)</sup> . وذكر المحدث أني أنه اقتحم بفرسه البحر لما غلب في قتال الحبشة على ساحل البحر<sup>(٥)</sup> ، وذكر آخرون أنه قتل في المعركة ، ودخل أرياط دمار التي سميت ببعثاء<sup>(٦)</sup> ، وذهب بذلك ملك الحبيرين .

وانتقم الأحباش من الحبيرين ، فهدموا قصور اليمن مثل قصر سلحين وبينون ، وفي ذلك يقول الشاعر علقمة ذو جدن :

أو ما رأيت وكل شيء هالك	بينون خاوية كأن لم تعدم
أو ما رأيت وكل شيء هالك	سلحين خاوية كظهر الأدمر
أو ما رأيت بني عطاء باهتا	قد أصبحت تسفي عليهم صرصر

( ١ ) التيموري ، ج ١ ص ١٦٢ - المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٧٨

( ٢ ) الطبري ، ج ٢ قسم ١ ص ٩٢٧

( ٣ ) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٧٨ - وفكر الدينوري أن المعركة كانت في سائر عدن ( انظر الطوال ص ٦٢ )

( ٤ ) التيموري ، ج ١ ص ١٦٢

( ٥ ) البهتاني ، الاكليل ، ج ٨ ص ٢٢٦

( ٦ ) الدينوري ، الاخبار الطوال ، ص ٦٢ - جواد علي ، ج ٣ ص ١٩١

أو ما سمعت بحمير وقصورها      أمت معطلة مساكن حمير  
فابكيهم أما بكيت لمعشر      لله درك حمير من معشر<sup>(١)</sup>

وقد عرف ذو نواس في النصوص المسيحية باسم ديمنوس Dimnus، وداميان Damian، وديميانوس Diminnos، بينما عرف في النصوص الحبشية باسم فنحاس Phinhas<sup>(٢)</sup>. أما ملك الحبشة فقد اختلفوا في اسمه فدعاه بروكوبيوس باسم هليستائوس Hellestheueus، ودعاه آخرون باسم Eleesbaas و Elisababaz، وهو اسم مشتق من إيليا صباح في الحبشية، كذلك دعاه يوحنا الإقسي باسم أيدوج Aidug وأنداس Andas، أما في الروايات الحبشية فقد سمي كالب Kaleb Eia Asbehu<sup>(٣)</sup>، ومن الواضح أن التسمية الحبشية أصح إذ أن أيدوج أو أنداس يعني به الاعداء الذي كان معاصراً للإمبراطور البيزنطي قسطنطين، وكان أول من تنصر من ملوك الحبشة. أما أرياط الوارد اسمه في الروايات العربية، فنعتقد أنه نفس الشخص الذي دعاه ثيوفانس باسم أريتاس Arethas<sup>(٤)</sup>، أو الحارث، وما أقرب أريتاس من أرياط. وقد اشترك معه في الحملة أبرهة المعروف في المصادر المسيحية باسم ابرامبوس Abramion، ولعله هو نفس ابراهام Abraham الذي ذكره بروكوبيوس، وواضح اقتراب لفظة ابراهام من لفظة أبرهة التي حرقها الأخباريون.

★ ★ ★

ومن المتفق عليه بين الأخباريين أن ذا نواس كان آخر ملوك حمير، ولكن

(١) كتاب التيجان، ص ٢٠٢ - الكليلة، ج ٨ ص ٢٢٧

(٢) جواد علي، ج ٢ ص ١٩٠

(٣) نفس المرجع، ص ١٩١

Philby, The Background of Islam, p. 121 - Moscati, op. cit. p. 216

(٤) جواد علي، ج ٢ ص ١٩٦

حزرة الأصغرافي يذكر أن ذا جدن بن ذي نواس قولى الملك من بمسده<sup>(١)</sup> ولقى نفس مصير أبيه ، وقد عثر ولستد في حصن غراب باليمن على نقش حجري جاء فيه أن الأحباش فتحوا أرض حير وقتلوا ملكها وأقباله الحميريين والارحميين في سنة ٦٤٠ من التاريخ الحميري الموافق لسنة ٥٢٥ م ، فتحصن حنيفع أشوع وأولاده في حصن مويحت (الغراب)<sup>(٢)</sup> .

ويرجح بعض العلماء أن السيفيع أشوع المذكور كان من قسواد ذى نواس وتحمل عنه بعد الهزيمة ، وتحصن هو وأولاده في حصنهم حتى تم للأحباش دخول اليمن ، فاستخدموه ملكاً<sup>(٣)</sup> . ويتفق هذا الرأي مع ما ذكره بروكوبيوس من أن الذي حكم حير بعد مقتل ملكهم رجل اسمه ايسيميفافوس *Esimiphaeus* ، اختاره النجاشي من بين نصارى حير ليكون ملكاً ، على أن يدفع إلى الأحباش جزية سنوية<sup>(٤)</sup> . ولا شك أن اسم السيفيع أشوع الذي ورد ذكره في نص حصن غراب هو نفس ايسيميفافوس الذي ذكره بروكوبيوس . ويؤكد ذلك نقش حميري محفوظ في متحف اسطنبول يتضمن في مطلعه المباراة الآتية : « نفس قدس سيفيع أشوع ملك سبأ » وفي آخر النص « بسم رحمن وبهو كوشتش غلبن » ، ومعناها : « بسم الرحمن وابنه المسيح الغالب » ، وتعبّر هذه الجملة على أن السيفيع كان ملكاً على سبأ وأنه كان على دين المسيحية .

كما سبق ذكره يمكننا أن نستنتج أن النجاشي نصب على اليمن ملكاً تابعاً له هو السيفيع أشوع حتى لا يثير عليه الحميريين .

( ١ ) حزرة الأصغرافي ، تاريخ سني ملوك الارمن والاكبياد ، ص ٨٩

( ٢ ) جرجي زيدان ، ص ١٥٠ — جواد علي ، ج ٢ ص ١٦٦

( ٣ ) جواد علي ، ج ٢ ص ٢٧٠ عن وتكر

( ٤ ) نفس المرجع ، ج ٢ ص ١٩١

## الأحباش في اليمن

### ١ - تولية أبرهة على اليمن

تذكر المصادر العربية أن أرياط لما دخل اليمن وضبطها، دوت عليه الأموال، فجعل يؤثر بها من يجب، فأشار بذلك ثائرة الأحباش، فانضموا إلى أبرهة، وبأيموه، وانقسم مصكر الأحباش إلى فريقين: فريق يؤيد أرياط، والفريق الآخر يؤيد أبرهة، وتبارز كل من أرياط وأبرهة، وقدفع أرياط عليه حربته، فوقعت في وجه أبرهة، فشرمته، ولذلك سمي الأشرم، وضرب أبرهة أرياط بالسيف على مفروق رأسه، فقتله، وانحازت الحبشة إليه، فملكهم، وأفسره النجاشي على سلطان اليمن<sup>(١)</sup>.

غير أن ما ذكره الأخباريون يتناقض مع ما ذكرناه من قبل، إذ أشرنا إلى أن نجاشي الحبشة نصب على اليمن أميراً مسيحياً من حمير هو السميعع أشوع الذي ذكره بروكبيوس. فكيف نوفق إذن بين ما رواه الأخباريون العرب

---

(١) الديهفوري، ص ٦٢ - الهمداني، ج ١، ص ١٦٢ - الطبري، ج ٢، ص ١

ص ١٢٢ - المسعودي، ج ٢، ص ٧٨

وما ذكره بروكوبيوس ، بعضه في ذلك نص حصن غراب ؟

وللإجابة على ذلك لا بد من الرجوع إلى ما ذكره بروكوبيوس بعد حديثه عن السميع ، فهو يذكر أن الأحباش في اليمن أعلنوا الثورة على السميع وحاصروه في قلعة ، وأقاموا مكانه عبداً نصرانياً اسمه ابراهام ، فغضب النجاشي وسير قوة قوامها ثلاثة آلاف رجل لتأديبه وتأديب من انضم إليه . فلما قدمت القوة المذكورة المحاز جنودها إلى أبرهة بعد أن وثبوا على قائدهم . واتفق أن توفي لنجاشي الحبشة ، فصالح أبرهة النجاشي الجديد على دفع جزية سنوية ، على أن يعترف به نائباً عن الملك في اليمن ، فأقره النجاشي على ذلك<sup>(١)</sup> . ونخرج من ذلك بأن عهد السميع كان قصيراً ، وأن أبرهة الذي كان قد تغلب على أرياط اغتصب الحكم في اليمن ، وأن النجاشي أقره على حكم اليمن نظير جزية يدفعها له . ويؤكد ذلك ما ذكره المسعودي وغيره ،<sup>(٢)</sup> إذ يقول : « ثم وثب عليه أبرهة الأشرم أبو يكسوم (يقصد أن أبرهة وثب على أرياط) فقتله وملك اليمن ، فلما بلغ ذلك من فعله إلى النجاشي غضب عليه ، وحلف بالمسيح أن يحز ناصيته ، ويريق دمه ، ويطأ ربه - يعني أرض اليمن - فبلغ ذلك أبرهة ، فجز ناصيته وجعلها في حق من العاج ، وجعل من دمه في قارورة ، وجعل من تراب اليمن في جراب ، وأخذ ذلك إلى النجاشي ملك الحبشة ، وضم إلى ذلك هدايا كثيرة وأطافاً ، وكتب إليه يعترف بالعبودية ويحلف له بدين النصرانية أنه في طاعته ، وأنه بلغه أن الملك حلف بالمسيح أن يحز ناصيته ويريق دمه ويطأ أرضه ، وقد أتت إلى الملك ناصيته فليجزها بيده ، وبدمي في قارورة فليهرقه ، ويجراب من تربة بلادي فليطأه بقدميه ، وليطفيء الملك عني غضبه ، فقد أبررت بينه ، وهو على سرير ملكه ، فلما وصل ذلك إلى النجاشي استصوب رأيه ، واستحسن عقله ، وصفح عنه »<sup>(٣)</sup> .

(١) جواد علي : ج ٢ ص ١٩٢ ؛ تنالا من بروكوبيوس ؛

(٢) راجع البغدادي ، ج ١ ص ١٦٢ .

(٣) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٧٨ .

ونستدل من النص المعروف بنص أبرهة ، وهو نص ملوول يتألف من ١٣٦ سطراً ، سجل فيه أبرهة حرميه لسد مأرب في سنة ٥٤٢ م وفي السنة التالية ، الحقائق الآتية :

١ - أن أبرهة لقب نفسه باللقب الرسمي للملك حمير في دولتهم الثانية مع إضافة عبارة تشير إلى أنه نائب ملك الحبشة في اليمن فيقول : « إن أبرهة نائب ملك الجعزين وعمر زبيان » ، ملك سبأ وذو ريدان وحضرموت ويعنت وأعزائها في النجاح وفي عامة » .

٢ - يتضمن النص حديثاً عن ثورة قام بها يزيد بن كبشت ( يزيد بن كبشة ) أحد رؤساء الحميريين ، كان أبرهة قد أتاه عنه واستخلفه على قبيلتي كدة ودا ، وانضم إلى يزيد أقبال حميريين هم ذو سحر ومرة وثمامة وحلش ومردد وحنف وذو خليل ويزن ، بالإضافة إلى القليل معد يكرب بن سميع . وإلخاد هذه الثورة سير أبرهة جيشاً هزمه يزيد واستولى على بعض مواقع ، فبرز أبرهة قواته بقوات أخرى من الأحباش والحميريين وجهها إلى مواطن الثورة في أودية سبأ وصرواح وعبران ، وانتهت الحملة باستسلام يزيد .

٣ - يشير النص إلى تصدع سد مأرب ، وتهدم أجزاء منه ، كما يشير إلى مبادرة أبرهة بترميم ما وهي منه <sup>(١)</sup> .

٤ - يذكر النص أنه وفد إلى أبرهة أثناء إقامته بمأرب وفود من النجاشي ومن ملك الروم ، ومن كسرى فارس ، كما وفد إليه رسل من المنذر ملك الحيرة ، والحارث بن جبلة الفسافي .

ويعتقد جلازر أن الأقبال الذين انضموا إلى الثورة يمثلون الطبقة الأرستقراطية

(١) راجع : جواد علي ، ج ٢ ص ١٦٨ - ٢٠١

القديمة في سبأ ، ومعظم أسماؤهم قد وردت في نصوص المسند والكتابات السبئية القديمة التي يرجع تاريخها إلى أيام المكربين . كما يعتقد أن زن هم قبيلة سيف بن ذي يزن الحمْيري الذي قام بالثورة على الأحباش فيما بعد ، أما معد يكرّب بن حبيّص فمن المعتقد أنه ابن السميع أشوع الذي لمحاه أبرهة عن حكم اليمن . أما فيما يختص بالوفود التي قدمت إلى أبرهة في مأرب والتي ورد ذكرها في النص ، فتقديم وفد النجاشي على غيره يدل على اعتراف أبرهة بسيادة مملكة أكسوم عليه ، كما يدل إرسال مندوب من النجاشي إليه على استقلال أبرهة بحكم البلاد وإدارتها . أما تقديم وفد ملك الروم على وفد ملك فارس في النص فيعبر عن صلة الدين والسياسة بين الحبشة والروم واليمن<sup>(١)</sup> .

ويفسر الدكتور جواد على المفزى الذي يمكن أن يعبر عنه قدوم هؤلاء الرسل إلى عاصمة سبأ القديمة بالصراع القائم بين الروم والفرس من أجل ضم اليمن إلى جانب هؤلاء أو أولئك فيقول : « ولم يكن يجيء هؤلاء المبعوثين إلى أبرهة لمجرد التهينة أو التسلية أو الهاملة أو ما شاكل ذلك من كلمات مكتوبة في معجمات السياسة ، لكن كانت لأمر أخرى أبعد من هذه وأهم ، هي جر أبرهة إلى هذا المسكر أو ذلك ، وترجيح كفة على أخرى ، وخنق التجارة في البحر الأحمر ، أو توسيعها ، ومن وراء ذلك إما نكبة لحمل مؤسسات الروم وتجاراتهم ، وإما ربح وافر يصيبهم لا يقدر . لقد كان العالم إذ ذاك كما هو الآن ، جبهتين : جبهة غربية ، وجبهة أخرى شرقية : الروم والفرس ، ولكل طباوّن ومزمرّون من الممالك الصغيرة والمشيخات يطباوّن ويّمزرون ، ويرضون أو يفضضون ، ويشيّبون أو يعاقبون إرضاء للجبهة التي هم فيها ، وزلفى إليها وتقربا . لقد سخر الروم كلّ قواهم السياسية للهيمنة على جزيرة العرب ، أو إبعادها عن الفرس ، وعن المياليّن إليهم على الأقل ، وعمل الفرس من جهتهم على تحطيم كل جبهة قيسل إلى الروم

( ١ ) جواد على ، ج ٣ ص ٢٠٢



وتؤيد وجهة نظرهم ، وعلى منع منهم من الدخول إلى البحر الهندي ، والاتجار مع بلاد العرب... (١).

#### ب - رحلة أبرهة على مكة في عام الفيل ( ٥٧٠ م ) :

كان من أهم أعمال أبرهة نشر الدين المسيحي في اليمن ، وبناء كنيسة في صنعاء سماها القليس ( من لفظة Ekllessia اليونانية ) . وذكر ياقوت أن أبرهة واستدل أهل اليمن في بنيان هذه الكنيسة ، وجشمهم فيها أنواعاً من النحر ، وكان ينقل إليها آلات البناء كالرخام والحجارة المنقوشة بالذهب من قصر بلقيس صاحبة سليمان عليه السلام ، وكان من موضع هذه الكنيسة على فراسخ ، وكان فيه بقايا من آثار ملوكهم ، فاستعان بذلك على ما أراده من بناء هذه الكنيسة وتهيئتها وبنائها ، ونصب فيها صلباناً من الذهب والفضة ، ومنابر من العاج والأبنوس (٢) ، واستخدم في بنائها الذهب والفضة والزجاج والفسيفساء والأوان الأصباغ . فلما استتم بانيها كتب إلى النجاشي : « إني قد بنيت لك أياها الملك كنيسة لم يبن مثلاً لها كان قبلك ، ولست بمنتهى حتى أصرف إليها حج العرب » (٣) .

وتحدث العرب بذلك ، فغضب رجل من النساء من بني قهم بن عدي بن عامر بن ثعلبة ، وعزم على تدنيس القليس ، فخرج القيمي إلى القليس ودنسه ببعض القاذورات ، واتصل خبر ذلك بأبرهة ، فغضب غضباً شديداً وساءه أن يفعل ذلك رجل من أهل البيت الذي يحج إليه العرب بمكة ، وأقسم ليسير إلى الكعبة وهدمها حجراً حجراً ، ثم إنه أمر بإعداد جيش كبير ، وتقدم جيشه فيل

( ١ ) نفس المرجع ، ص ٢٠٤

( ٢ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة قليس ، مجلد ٤ ، ص ٢٩٥ - ابن كثير ، السيرة النبوية ، ج ١ ص ٢٠

( ٣ ) الطبري ، ج ٤ ص ١٢٠ ، ١٢١ - ياقوت ، نفس المصدر ، ص ٢٩٥

أرسله إليه النجاشي يقال له محمود<sup>(١)</sup> ( لعله معرب من لفظة Mammoth ، ويقصد بها فيل ضخم مغطى بالشعر الكثيف كان يعيش في العصور الجيولوجية ) .  
ومر أبرهة على الطائف في طريقه إلى مكة ، فبعثت معه رجلاً يدلّه على الطريق  
يقال له أبو رغال<sup>(٢)</sup> ، فهلك أبو رغال في موضع يقال له المغمس بين الطائف ومكة ،  
فجرم قبره بعد ذلك ، والعرب تمثل بذلك<sup>(٣)</sup> .

ولما اقترب أبرهة من مكة بث طائفة من جنده للفارة ، من بينهم رجل يقال  
له الأسود بن مقصود ، فأصابوا إيلاً لمبد المطلب . وتقدم أبرهة حتى اقترب  
من مكة ، وأتى أنصاب الحرم ، فنزل بالموضع المعروف بحب المحصب<sup>(٤)</sup> ، وعندئذ  
أتاه عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف سيد قريش ، فأدخل في حضرة أبرهة ،  
وكان عبد المطلب وسيماً ، وله غديران ، أهدب الأشفار ، دقيق العينين أشبه ،  
رقيق البشرة ، سهل الحدين ،<sup>(٥)</sup> ، فعظمه أبرهة وهابه وأجله ، ثم قال له :  
« ساني يا عبد المطلب . فأبى أن يسأله إلا إيلاً له . فأمر بردها عليه ، وقال :  
ألا تساني الرجوع ؟ فقال : أنا رب هذه الإبل ، وللييت رب سيمنه منك »<sup>(٦)</sup>

( ١ ) طبقات ابن سعد ، ج ١ ص ٥٦ — الدينوري ، الأخبار الطوال ، ص ٦٢ . وفكر  
الزخصري أن الليل المذكور كان معه ١٢ فيلاً آخرى ( الزخصري ، ج ٢ ، القاهرة ، ١٩٢٥  
ص ٥٦٠ ) .

( ٢ ) وقيل النبل بن حبيب الخثمي ( البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٦٧ — طبقات  
ابن سعد ج ١ ص ٥٦ ) .

( ٣ ) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٧٩ — ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ ص  
١٦١

( ٤ ) وهو موضع لها بين مكة ومبنى وهو إلى مبنى اقرب ، وهو موضع رعى المحصب ،  
( راجع ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٥ ص ٦٢ ) .

( ٥ ) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٦٨

( ٦ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٥١

البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٦٨ — الطبري ، ج ٢ قسم ١ ص ٩٢٩ —

المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ١٢٨

ثم انصرف عبد المطلب إلى قومه وهو يقول :

يا أهل مكة قد وافاكم ملك      مع الفيول غنى أنبيائها الزرد  
هذا التجاشي قد سارت كتابه      مع اللبث عليها البيض تنقد  
يريد كمتكم ، والله مانعه      كنعن تبع لما جاءها حرد

ثم انه أمر قريشاً بأن تلحق ببطون الأودية ورؤوس الجبال من مرة الحبشة ،  
ووقف بباب الكعبة وهو يقول :

يا رب لا أرجو لهم سواكا      يا رب فامنع منهم حماكا  
إن عدو البيت من عاداكا      فامنهم أن يخربوا قراكا<sup>(١)</sup>

وذكر الطبري أن ذا نفر ، أحد قادة حير ، تولى عبء جهاد أبرهة عن بيت  
الله ، ولكن أبرهة هزمه وأسره ، ثم أرسل إلى عبد المطلب سيد مكة يخبره  
بأنه لم يقدم للحرب وإنما قدم لهدم البيت <sup>(٢)</sup> . وعندما عزم أبرهة على هدم  
الكعبة برك الفيل بالمغمس ، فلم يحرك ، ونحس بالرماح ، فلم ينهض ، ثم بعث الله  
على الجيش طيراً ، مع كل طير ثلاثة أحجار ، فالتقى عليهم ، فلم ينج منهم  
شفر<sup>(٣)</sup> . وذكر المؤرخون أن هذه الطير ، التي وصفت في القرآن الكريم بالأبيل ،  
أشباه البعاسيب ، وأنها كانت ترميهم بحجارة من سجيل ، وهو طين خلط بحجارة  
خرجت من البحر<sup>(٤)</sup> . وقد ذكر الله تعالى في كتابه العزيز قصة أبرهة وأصحابه

( ١ ) المسعودي ، ج ٢ ص ١٢٨

( ٢ ) ابن هشام ، ج ١ ص ٤٧ - الطبري ، ج ٢ ص ١٢٨ .

وذكر اليعقوبي أن جماعة من قريش اجتمعت إلى عبد المطلب وقد انضم إليهم ، ليلطفوا

بهم أن يمتنعوا من ذلك ( اليعقوبي ج ١ ص ٢١٠ ) .

( ٣ ) البلاذري ، انساب الاشراف : ص ٦٧

( ٤ ) المسعودي ، ج ٢ ص ١٢٩

بقوله تعالى : « ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل . ألم يجعل كيدهم في تضليل . وأرسل عليهم طيراً أبابيل . ترميهم بحجارة من سجيل . فجعلهم كعصف ما كول » .<sup>(١)</sup>

ويربطون بين ما أصاب جيش أبرهة بسبب هذه الطيور الأبابيل وبين وباء تقش في جيشه مما كان سبباً في هذه الكارثة ، فقد أشارت بعض المصادر العربية إلى أن وباء الحصبة والجدرى أول ما عرف بأرض العرب في عام الفيل<sup>(٢)</sup> . وقد تكون هذه الحجارة الصغيرة كما يرى الأستاذ يوسف أحمد نوعاً من الطين المختلط بذرات رملية بمقدار حبة العدس ، حملتها الطيور من منطقة مجدورة في بلاد العرب أو في غيرها ، إلى مكان جيش أبرهة ، فتساقطت عليهم هذه الحجارة ، وأدى ذلك إلى انتشار الوباء بين جنود أبرهة<sup>(٣)</sup> . ويعتمد الأستاذ يوسف أحمد في هذا الظن على ما ذكره المؤرخ بروكوبيوس بظهور الجدرى في بيلوز في سنة ٥٤٤ م وفي القسطنطينية في سنة ٥٦٩ م وهو قريب من الوقت الذي ظهر فيه الوباء في جيش أبرهة حول مكة<sup>(٤)</sup> .

( ١ ) القرآن الكريم ، سورة الفيل ١٠٥

( ٢ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٥٦ — ابن سعد ، الطبقات ، ج ١ طبعة لندن ١٢٢٢ ص ٥٦ — وهب بن منبه ، كتاب الفجآن ، ص ٢٠٢ — الطبري ج ٢ قسم ١ ص ٩٤٥

( ٣ ) يوسف أحمد ، المحلل والحج ، القاهرة ١٩٣٧ ، ص ٧٧

( ٤ ) نفس المرجع ص ٧٧ .

ويطلق مع يوسف أحمد في هذا الرأي الدكتور جواد علي ( العرب قبل الإسلام ، ج ٤ ص ١٩٧ ) ، والاستاذ أحمد إبراهيم الشريف مكة والمدينة في الجاهلية ومصر الرسول ، ص ١٢٨ ) .

ويذكر الزمخشري في تفسيره نقلاً عن مكبة أن من أصيبت هذه الأحصار من جيش أبرهة جدرته ، وهو أول جدرى ظهر ( الزمخشري ، الكشاف من حقائق لغات الفرائد وميسون الآتاويل ، ج ٢ ص ٥٦ ) ، كذلك نكرة الطبري .

ويعتقد الدكتور صالح العلي ان الرواية القائلة بأن أبرهة أراد أن يحول العرب ويصرفهم إلى القليس رواية هزيلة ، فيقول : « فإن أبرهة إذا كان قد بنى كنيسة نصرانية في اليمن ليأتيها النصراني ، لا يستطيع إجبار المشركين على زيارة الكنيسة النصرانية ، وإذا كان قد فعل ذلك فإن نطاق أمره ينحصر في اليمن ، وهي البلاد التي يحكمها ، ولا يمتد إلى غيرها من المناطق ، فكة إذا لا تقتض من إنشاء كنيسة نصرانية ، لأن مركزها النبي لا علاقة للنصارى به ، كما أنه ليس لأبرهة سلطة عليها ، فضلاً عن أن هناك عدة بيوت مقدسة لم يرد في التاريخ خبر استيلاء أهل مكة منها ، فلماذا استاء من القليس ؟ »<sup>(١)</sup>.

ويذكر الدكتور جواد علي أن بروكوبيوس ذكر أن الروم ، وهم خلفاء الأحباش ، حرضوا أبرهة على مهاجمة الفرس ، فلم يهاجمهم إلا بعد لأي ، ثم أوقف هجومه وتراجع . ثم يقول : « ولم يشر هذا المؤرخ إلى المواضع التي هاجمها والأماكن التي كان الفرس فيها ، فهل أراد بذلك مسير أبرهة لفتح مكة وبقيّة مدن الحجاز ليهاجم من هناك العراق وحدود امبراطورية الفرس ، وليمهد بذلك الطريق إلى الاتصال بالروم ، أو أنه عني مهاجمة الفرس من مواضع أخرى تقع في العربية الجنوبية أو سواحل الخليج ؟ »<sup>(٢)</sup>. ويعتقد الدكتور صالح العلي ، استناداً على ما رواه بروكوبيوس أن ملك الحبشة أمر أبرهة نائبه في اليمن بالقيام بحملة ضد الساسانيين ومساعدة الروم حلفاء الأحباش ، ففعل أبرهة ما أمره به الملك ، وسلك الطريق البرية للقوافل ، وهي الطريق التي تصل إلى الشام مازة بحكة<sup>(٣)</sup>.

( ١ ) صالح احمد الطلي ، محاضرات في تاريخ العرب ، ج ١ ص ٢٠٠ .

( ٢ ) جواد علي ، ج ٤ ص ١١٧ .

( ٣ ) صالح الطلي ، المرجع السابق .

وهناك من يعتقد بأن الهدف من حملة أبرهة كان هدفاً سياسياً، لأن البيزنطيين كانوا يسعون إلى توحيد القبائل العربية في شبه الجزيرة تحت نفوذهم ضد الفرس . ويستند هؤلاء على ما أورده بروكوبيوس إذ يقول « أما فيما يختص بحمير فقد كان من المرغوب فيه أن يقيموا قديساً زعيمة على معد ، ويسيروا جيشاً منهم ومن المعديين لغزو فارس » ، ولم يكن أبرهة يزهد في استغلال مثل هذه الفرصة لد نفوذه على بلاد العرب (١) .

وأياً ما كان الدافع من وراء حملة أبرهة ، فالثابت أنه مني بهزيمة نكراء ، وأن مشروعه الذي كان يرمي من ورائه إلى هدم الكعبة أو مهاجمة الفرس أخفق إخفاقاً قديماً ، وعاد أبرهة إلى اليمن منهزماً ، وهلك بعد عودته من الحزم ، فخلعه على اليمن ابنه يكسوم ، وكان ظالماً غاشماً ، عمّ أذى صائر اليمن ، وتابع سياسة تقوم على إذلال أهل اليمن واضطهاد العناصر الوضعية فيها حتى يضمن بذلك انضواء اليمن تحت لوائه .

### ج - سياسة مسروق بن أبرهة الاستبدادية وفتانجها :

ظل يكسوم بن أبرهة يحكم اليمن بعد وفاة أبيه نحواً من عشرين سنة (٢) ، أذل خلالها أهل اليمن ، فكان « شراً من أبيه وأخبت سيرة » . فلما توفي خلفه أخوه مسروق الذي كان يتولى إمارة مخلاف شناتر في عهد أبيه ، وأهل ذلك كان سبباً في أن يسميه ثيوفانيس سنطرق Sanaturces ، وهي لفظة معرفة

(١) Richard Bell. The origin of Islam in its christian environment. (١) London: 1926 p.40.

(٢) المسعودي ، ج ٢ ص ٨٠ . وقيل ١٩ سنة (الدينوري ، الآثار الطوائف ، ص ٦٦)

وقبل سبعة عشرة سنة (حزرة الاصمغلي ، ص ٨٩) .

من شأنه<sup>(١)</sup> ..

ولم يكن مسروق أرحم من أخيه يكسوم بل كان أكثر لئسفا منه في معاملة  
المحيرين ، فكان « شراً من أخيه وأخبت سيرة »<sup>(٢)</sup> . وقد كانت هذه المعاملة  
السيرة سبباً في نفور أهمل اليمن من حكم الأحباش ، ورغبتهم في التخلص من  
استبدادهم . فلما طال البلاء على أهل اليمن من الأحباش ظهر زعيم وطني من  
حير يقال له سيف بن ذي يزن ويكنى أبا مره<sup>(٣)</sup> . وعقد سيف بن ذي يزن عزمه  
على تخليص قومه من بطش مسروق وتحرير بلاده من احتلال الأحباش . ولكنه  
رأى استحالة قهرهم بالسيف ، إذ كان الأحباش قد جردوا الوطنيين من قواهم  
وضربوا بين القبائل اليمنية ، ولم يجد أمامه بداً من اصطناع السياسة في اخراج  
الأحباش من اليمن . فركب سفينة في البحر إلى القسطنطينية ، وقيل إلى أنطاكية ،  
وقدم على الامبراطور البيزنطي (جستين الثاني) ملتمساً منه « بوث » على تحقيق  
أمنيته ، ويبدو أنه مناه بالوعود التي تكفل لبيزنطة السيطرة على اليمن إقتصادياً  
وسياسياً ، فأطعمه في موالاة الوطنيين في اليمن للبيزنطيين<sup>(٤)</sup> . وطال مقام ابن ذي  
يزن ببلاط الامبراطور البيزنطي حتى قيل أنه أقام ببابه سبع سنين ، ولكن  
طلبه قوبل بالرفض ، وأبى الامبراطور أن ينجده ، وهو أمر طبيعي ، لما كان  
يربطه بمجلفائه الأحباش من علاقات دبلوماسية وسياسية واقتصادية ، ثم إن مناصرة  
قصر للعناصر الوطنية في اليمن لن تجده شيئاً على ما كان يلغاه من امتيازات في  
اليمن ، فرد سيف قائلاً : « أنتم عهود والحبشة نصارى ، وليس في الديانة أن

( ١ ) جولد علي ، ج ٢ ص ٢٠٧

( ٢ ) الاخير الطوال ، ص ٦٢ . ويقول السعودي أنه زاد على أبيه وأخيه عسي  
الذي ( ج ٢ ص ٨٠ ) .

( ٣ ) وهب بن منبه ، كتاب التيجان ص ٢٠٢ . وقد ذكر وهب أن حركة سيف بن ذي  
يزن ظهرت في عهد يكسوم بن أبرهة ، بينما ذكرها الآخرون في عهد مسروق ( راجع الديوري ،  
ص ٦٢ — السعودي ، سروج الذهب ، ج ٢ ص ٨٠ ) .

( ٤ ) كتاب التيجان ، ص ٢٠٤ — الطبري ، ج ٢ قسم ١ ، ص ٩٢٦

تنصر المخالف على الموافق<sup>(١١)</sup>، ولما يش ابن ذى وزن من استجابة البيزنطيين لمطالب أهل اليمن ، لم يجد بداً من التحول بطلبه إلى زعيم الكتلة الشرقية ويمثلها كسرى أنوشروان ( ٥٣١ - ٥٧٨ م ) ، على أمل أن يقوم هذا بنجدة تحقيقاً لحلم فارس في السيطرة على طريق التجارة عبر البحر الأحمر . ولكي يضمن استجابة كسرى له رأى أن يعرض الأمر على النعمان بن المنذر ملك الحيرة الذي يرتبط برابطة الولاء والتبعية مع كسرى فارس ، حتى يقدمه بنفسه أمام كسرى . فمضى إلى الحيرة ، وشكا إلى النعمان ما يلقاه العرب في اليمن من استبداد الأحباش . فاستضافه ووعده بأن يقدمه إلى كسرى<sup>(١٢)</sup> ، ثم خرج معه فأدخله عليه . فلما دخل سيف إوان كسرى وشاهد ما بين يديه من مظاهر الأبهة والمظمة ، لم يبهره شيء بما رآه ، بل تقدم في جراءة إلى كسرى وطلب منه أن يساعد قومه على طرد الأحباش وتحرير اليمن<sup>(١٣)</sup> ، فاستهان كسرى لأمره وقال له : « بدت أرضك من أرضنا ، وهي أرض قليلة الخير وإنما بها الشاء والبعر وذلك بما لا حاجة لنا به » ، ثم صرفه بعد أن أعطاه عشرة آلاف درهم وخلع عليه . فغضب ابن ذى وزن من ذلك ونذر دراهم كسرى بعد خروجه من حضرته على الناس . ولما علم كسرى بذلك أمر به فأحضر أمامه ، فقال له : « عدت إلى حياء الملك تناره للناس . فقال : ما أصنع به ، ما جبال أرضي كلها إلا ذهب وفضة<sup>(١٤)</sup> . وعندئذ طمع كسرى في بلاد اليمن لوفرة مصادرها وكثرة ثرواتها ، وعقد مجلساً

( ١ ) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٨٠

( ٢ ) الطبري ، ج ٦٢ - الطبري ، ج ٢ ص ١٩٦

( ٣ ) ذكر وهب بن منبه أنه قال لكسرى : « أيها الملك غلبت الإمرة علينا في بلادنا فقال كسرى أي الإمرة : السند أم الحبشة ؟ فقال له : الحبشة ، وجنك لتعزني ويكون ملك أرضي لك . قال له كسرى : بدت أرضك مع قلة خيرها ، ما كنت لأورط فارس في بلاد الحبشة ، لا حاجة لي بذلك » ( كتاب التيجان ، ص ٣٠٤ ) .

( ٤ ) كتاب التيجان ، ص ٣٠٤ - ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٦٥ - الطبري ،

ج ٢ ص ١٩٧



من وزرائه ، وقال : « ما ترون في أمر هذا الرجل وما حاله ؟ » فقال رجل منهم : أيا الملك إن في سجونك رجالاً حبستهم للقتل ، فلو أنك بعثتهم معه فإن يهلكوا كان الذي أردت بهم ، وإن أظفروا كان ملكاً زاده انك إلى ملكه ،<sup>(١)</sup> . فبعث كسرى بن كان في سجنونه معه ، وكانوا ثمانمائة رجل ، استعمل عليهم رجلاً يدعى وهرز بن الكاجار كان متقدماً في السن ذا تجربة وخبرة ، وأبحروا في ثمان سفن ، غرقت منها اثنتان ونجت ست ، أرسلت إلى ساحل عدن .

ويختلف السعودي في ذلك مع الطبري ، فيذكر أن كسرى وعد سيف بن ذى يزن بالنصرة ، ثم شغل بحرب الروم ، ومات سيف بن ذى يزن في هذه الأثناء ، فدخل ابنه معد يكرب على كسرى أنوشروان وطالبه بالوفاء بوعده لأبيه ، فوجه معه كسرى قائداً يدعى وهرز<sup>(٢)</sup> ، فأبحر وهرز في أهل السجون في السفن في دجلة ومعهم خيولهم وعددهم ، حتى أتوا أبله البصرة ، فركبوا في سفن البحر حتى أرسوا إلى ساحل حضرموت بموضع يقال له مثوب<sup>(٣)</sup> .

وينضح مما سبق أن سيف بن ذى يزن تولى عبء إخراج الأحباش من اليمن ، وأنه اتصل بأدى ذى بدء باليزنطين وأطعمهم في البلاد ، فلما أخفق معهم أعاد محاولته مع الفرس . ولا شك أن محاولة ابن ذى يزن الانتصار بأعظم قوتين في العالم في هذا الوقت واستجابة الفرس له ، تعبر عن قسام مناقسة بين الروم والفرس للسيطرة على الطرق التجارية الموصلة إلى الهند<sup>(٤)</sup> . وقصة لجوء سيف بن ذى يزن إلى كسرى وحش إياه على فتح اليمن وتحريرها من الأحباش ،

---

( ١ ) كتاب التيجان ، ص ٢٠٤ ، ٢٠٥ - الطبري ، ج ٢ قسم ١ ص ٩٤٨ .  
 ( ٢ ) ولذكروا أن وهرز هو اسم مرتبة من مراتب كبار الفرس . واسم وهرز الأسلمي وفقاً لما ذكره حمزة الأسدي خيزاد بن نرسی ( تاريخ سني ملوك الأرض ، ج ٩١ ) .  
 ( ٣ ) السعودي ، ج ٢ ص ٨١ - الطبري ، ج ٢ قسم ١ طبعة لندن ص ٩٥١ .  
 ( ٤ ) نجد نفس هذه النسيطة يطبقها في العصر الإسلامي عبد الرحمن الداخل بسن مطوية بن هشام في الأندلس ، مناصاً اتصل أولاً بعزب القيصة ، فخلفه زعيم هذا الحزب ، لاسنفل النزاع بين القيصة واليهنية لمصلحته ، وأعاد الكرة مع اليهنية فنصره .

قصة لا تبدو لنا غير معقولة ، فقد كان من الطبيعي أن تلتأ في اليمن حركات قومية مناهضة للأعباش ، وقد رأينا في نص حصن غراب ما يشير إلى قيام ثورة على أبرهة بعد فتح الأعباش لليمن مباشرة. كذلك لا نشك في الدور الذي قام به سيف بن ذي يزن لتحرير بلاده من الأعباش ، ولكننا نستبعد ما دار بينه وبين كسرى من ذلك الحديث الساذج ، فقد كان كسرى يعرف تمام المعرفة عظم ثروات اليمن ، وكان يتلف السيطرة عليها ما دام في ذلك وسيلة يتوصل بها للقضاء على نفوذ الروم السياسي والاقتصادي في اليمن . كذلك نستبعد ما زعموه من أن الجيش الذي سيده لتحرير اليمن كان جيشاً من السجناء ، فليس طبيعياً أن يستعين كسرى بمثل هذا الفتح ، إذ كان يحرم كل الحرص على نجاح الحملة .

ويذكر المسعودي أن وهرز أمر جيشه بحرق السفن ليعلموا أنه الموت ، ولا وجه يؤملون الفرار إليه فيجهدون أنفسهم <sup>(١١)</sup> . وقد ردد المؤرخون العرب مثل هذه الخطبة عند زول أرباط والأعباش في أرض اليمن ، كما رددوه عند زول طارق بساحل الأندلس <sup>(١٢)</sup> .

نجحت حملة وهرز نجاحاً تجاوز كل تقدير في الحسبان ، وانهمز مسروق ابن أبرهة وقتل في المعركة ، ودخل وهرز صنعاء ، وضبط اليمن ، وكتب إلى كسرى بالفتح ، فكتب إليه كسرى بأمره بقتل كل أسود باليمن ، وبتمليك سيف عليها <sup>(١٣)</sup> ، وأن يعود بعد ذلك إلى فارس . ويبدو أن كسرى قنع بإقامة حكم وطني في اليمن يرتبط بالتبعية له ، فقد كان أنوشروان قد اشترط على

---

( ١ ) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٨١ — الطبري ، ج ٢ قسم ١ ص ٩٥٤  
 ( ٢ ) السيد عبد العزيز مسلم ، تاريخ المسلمين وأئمتهم في الأندلس ، بيروت ١٩٦٢ ص ٧٩

( ٣ ) الدينوري ، ص ٦٤

ابن ذي يزن نظير مناصرته له عدة شروط، منها أن يتزوج الفرس من نساء اليمن ولا يتزوج اليمنيات من نساء الفرس، ومنها أن يحمل سيف بن ذي يزن الحراج إليه<sup>(١)</sup>.

ويبدو أيضاً أن أوفى شروان أبقى وهرز في اليمن في صحبة سيف بن ذي يزن<sup>(٢)</sup> وأنه لم يستدعه إليه كما يذكر بعض الأخباريين<sup>(٣)</sup>، وقد يكون قد استدعاه إليه بعد أن ترك في اليمن جماعة من أصحابه<sup>(٤)</sup>. ونستدل من ذلك أنه قامت في اليمن حكومة مشتركة من أهل اليمن والفرس، قولى رئاستها سيف بن ذي يزن الذي قولى الملك من قبل أوفى شروان، فالمسعودي يشير إلى أن وهرز قولى معد بكرتب بتاج كان معه ويدنه من الفضه ألبسه أياها<sup>(٥)</sup>.

وهكذا لم يفعل سيف بن ذي يزن سوى أن أبدل الأحباش بالفرس، وظلت اليمن أرضاً محتلة.

---

( ١ ) المسعودي ، ج ٢ ص ٨٢

( ٢ ) حزة الاسفهانى ، ص ٩٠

( ٣ ) الدبنوري، ص ٦٤ - الطبري، ج ٢ قسم ١ ص ٩٥ - المسعودي ج ٢ ص ٨٢

( ٤ ) المسعودي ، ج ٢ ص ٨٢

( ٥ ) نفس المصدر

## اليمن في ظل الفرس

لم يقض سيف بن ذي يزن نهائياً على الأحباش ، وإنما استبقى بقايا منهم ، بالغ في اضطهادهم واستذلالهم ، وذكروا أنه اتخذ منهم عبيداً حراة يمشون بين يديه بالحراة إذا ركب ، واتفق أن اختلوا به يوماً في متصيد له ، فزرقوه بحرايمهم ، فقتلوه وهربوا في رؤوس الجبال <sup>(١)</sup> . وكان سيف بن ذي يزن أو ابنه معد يكرب ، آخر ملوك حمير في اليمن ، « وانقضى ملك حمير فصارت اليمن بأيدي عمال ملوك الفرس » <sup>(٢)</sup> . وعقب مصرعه رد كسرى وهرز إلى أرض اليمن ومعه أربعة آلاف من الفرس ، استأصل بهم من بقي في اليمن من الأحباش <sup>(٣)</sup> .

ويبدو أن الفرس طعموا في ملك اليمن لأهميته الاقتصادية ، ولعل سيف بن ذي يزن أحس بتدخلهم في شؤون البلاد ، فعمدوا إلى التخلص منهم ، وقطن الفرس إلى ما يقتويه ، وليس بعيد أنهم هم الذين قَامروا على قتله حتى يخلو لهم الجو من بعده وتصبح اليمن أرضاً تابعة للإمبراطورية الساسانية .

( ١ ) هبة الأصفهاني ، ص ٩٠ .

( ٢ ) نفس المصدر ، ص ٩٠ - المسعودي ، ج ٢ ص ٨٥ .

( ٣ ) الطبري ، ج ٢ قسم ١ ص ٩٥٧ - ٩٥٨ - المسعودي ، ج ٢ ص ٨٧ .

وتتابع على اليمن ولادة من قبل الأكاسرة بفارس اختلف حمزة الأصفهاني  
والمسعودي والطبري في ذكر أسمائهم<sup>(١)</sup>.

وقائمة حمزة الأصفهاني التي تنتهي باسم دادويه أولى بالتصديق، فيما يظهر، من  
قائمة الطبري والمسعودي.

وكسب الفرس كثيراً من ضم اليمن إلى حوزتهم، فقد أصبحوا يسيطرون  
سيطرة فعلية على الطريق البحري التجاري إلى الهند عبر البحر الأحمر، كما  
سيطروا كذلك على الطريق البري أو طريق الحجاز<sup>(٢)</sup>. ولم يلبث الفرس أن  
توجوا جهودهم بفتح الشام ومصر في سنة ٦١٤ م، وأدرك هرقل أن الفرس  
أصبحوا أصحاب السلطان الفعلي على سواحل البحر المتوسط والبحر الأحمر،  
وأنهم خنقوا دولة أكسوم الحبشية حليفة الروم، ولكن هذا الوضع لم يلبث أن  
تغير سريعاً، إذ تمكن هرقل من استرداد سلطانه على الشام ومصر بفضل حملة  
بحرية واحدة<sup>(٣)</sup>، أما اليمن فقد دخلت في فلك دولة الرسول في المدينة.

---

(١) حمزة الأصفهاني، ص ٩١ - ٩٢، المسعودي، ج ٢، ص ٨٧، ٨٨ -

الطبري، ج ٢، قسم ١، ص ٩٥٨

(٢) جواد علي، ج ٣، ص ٢١٢

(٣) إبراهيم أحمد الحدي، قوات البحرية للرومية في مياه البحر المتوسط، القاهرة

١٩٦٢ من ١١



## البَابُ الثَّالِثُ

الدويلات العربية على تخوم الشام والعراق

الفصل الثالث : الأنباط والتدمريون

الفصل الرابع : الفساسة والمنافرة





## الفصل الثالث

### الأنباط والتدمريون

(١) الأنباط :

- أ - الأنباط وأشهر ملوكهم .
- ب - حضارة الأنباط وآثارهم .

(٢) التدمريون :

- أ - تفسير اسم تدمر .
- ب - تاريخ تدمر .
- ج - حضارة التدمريين وآثارهم .



## الأنباط

### أ - الأنباط وأشهر ملوكهم :

كان للنشاط التجاري في بلاد اليمن والحجاز أثر كبير في قيام دويلات عربية على تخوم الشام والعراق في العصر السابق على ظهور الإسلام ، فقد كانت بادية الشام وجنوبي فلسطين مركزاً لمجرات متتابعة من جنوب الجزيرة العربية منذ أوائل التاريخ المسيحي مثل قبيلة تنوخ وقبيصة بني سليم وآل جفنة ، وكانت قرية يوريكة بالبحر يطلق عليها في العصر الروماني اسم يوريكة السبثيين <sup>(١)</sup> . إلا أن استقرار قبائل عربية في بادية الشام يرجع في حقيقة الأمر إلى عصور سابقة للعصر الروماني ، ومن أقدم الشعوب العربية التي استقرت في جنوب فلسطين شعب الأنباط .

ومملكة الأنباط قامت في شمال الحجاز ، وتنسب إلى شعب من شعوب العرب يعرف عند اليونان باسم Nabataei أو النبط ، سكنوا في بادية الشام وجنوبي سورية في القرن السادس قبل الميلاد تقريباً . ولم نعثر في المصادر العربية على أخبار

---

(١) رينيه ديسو ، العرب في سوريا قبل الإسلام ، ص ١٠

عن الأنباط، كما لم نثر على أخبار عنهم في الوثائق الخاصة بمجملات الآشوريين على الشام ومصر، وإنما وقفنا على أخبارهم من كتابات الإغريق<sup>(١)</sup>، ومن النتائج والكشوف التي أسفرت عنها الأبحاث الأثرية في البتراء وحوران.

ولقد اتخذ الأنباط اللغة الآرامية لغة للكتابة النبطية، والخط النبطي على هذا النحو خط آرامي، ولكنه متطور من الخط الآرامي القديم، وقد عرف لذلك بالخط النبطي، تميزاً له عن بقية الخطوط الآرامية<sup>(٢)</sup>. ومن أقدم الرقم النبطية رقم التارة في شرقي حوران ويرجع إلى سنة ٢٣٨ م. ولقد أرخ به قبح امرئ القيس بن عمرو من ملوك الحيرة. وعثر على كتابات نبطية مؤرخة أيضاً في جرش<sup>(٣)</sup> ومادبا<sup>(٤)</sup>. والخط النبطي قريب من الخط الكوفي القديم، الأمر الذي دعا كثير من العلماء إلى القول بأن هذا الخط مشتق من الخط النبطي.

وتتميز بلاد الأنباط بأنها بلاد جبلية قفراء، قليلة المياه، تكثر فيها المرتفعات الصخرية الوعرة والشعب، وقد انعكست هذه الطبيعة الوعرة على النبط، فطبعتهم بطابعها، ولذلك عرف الأنباط بشدة المراس والعنف، كما عرفوا بميلهم إلى الغزو. وساعدتهم هذه البيئة الصخرية على مقاومة أعدائهم، فصب على هؤلاء قهرهم وإخضاعهم لهم، ولهذا السبب لم يتمكن الآشوريون أو الفرس أو الإغريق

---

(١) وعلى الأخص ما كتبه المؤرخ اليهودي يوسيفوس فلافيوس (٣٧ - ١٠٠ م) ،  
وفيردود الصقلي واسترابون .

(٢) جواد علي ، ج ٣ ، ص ٦

(٣) جرش مدينة أثرية في الأردن ، تقع في وادٍ كثير المياه ، وهي مدينة رومانية بنى  
حيث التخطيط ومن حيث نظام العمارة - ويرجع الفضل في الكشف عن آثارها إلى الرحالة  
الإلمني سيجرت في سنة ١٨٠٦ .

(٤) مادبا مدينة قديمة ورد ذكرها في التوراة ( في سفر يشوع ، اصحاح ١٢ - ٩ ،  
وأخبار الأيام الأول ٨/١٦ ) ، وقد أصبح لهذه المدينة شأن كبير في العصر الروماني ثم في العصر  
البيزنطي .

من قهر هذا الشعب . ولقد سمي الإغريق بلادهم للسبب نفسه باسم بلاد العرب الصخرية ، كما سميت عاصمتهم بالبثراء Petraea ، أي الصخرة ، وهي تقارب في معناها كلمة سالع العبرانية المذكورة في التوراة <sup>(١)</sup> ، وتعني الشق في الصخر ، والتسمية العربية مترجمة من اليونانية . ونلاحظ أن التسمية العبرانية أكثر دقة ، لأن مدخل البثراء يسم بـوجود أخدود عميق بين جبلين يعرف اليوم باسم السبق ، ولعله لفظ نبطي متوارث ، حرفه الناس عن كلمة الشق في السبئية القديمة <sup>(٢)</sup> .

وتعرف البثراء في المصادر العربية باسم الرقيم <sup>(٣)</sup> ، وهي تسمية عربية أطلقت على آثار هذه المدينة بعد ظهور الإسلام ، ولعلها كلمة معربة لاسم ثان لهذه المدينة كان الإغريق يعرفونها به وهو Arke ، فحرفها العرب ، وقالوا : الرقيم ، ولما كانت هذه الكلمة تعني النقش القديم فقد زعم الأخباريون أنها المدينة التي أقام فيها أهل الكهف <sup>(٤)</sup> . واشتهرت أطلالها في العصر الأموي بوجه خاص ، وكان ينزلها الخليفة الأموي يزيد بن عبد الملك <sup>(٥)</sup> . أما اليوم فالبثراء تعرف بوادي مومى أو باسم البثراء وهو الاسم اليوناني للمرب ، وتقع موقعاً استراتيجياً هاماً على سطح هضبة قاحلة يصل ارتفاعها إلى ما يقرب من ٣٠٠٠ قدم ، وتحيط بها الجبال من سائر الجهات بحيث ينمذد الدخول إليها إلا من الممر الضيق المعروف بالسبق .

وقد أشار المقدسي في كتابه أحسن التقاسيم إلى موضع البثراء <sup>(٦)</sup> ، كما وصف

( ١ ) التوراة ، سفر اشعيا ، اصحاح ١٦ / ١ ، ١١ / ٤٢

( ٢ ) لكتسبر هارننج ، تار الأردن ، تعريف سليمان موسى ، عمان ، ١٩٦٥ ، ص ١١٧

( ٣ ) باتوت المصري ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ص ٦٠

( ٤ ) نفس المصدر .

( ٥ ) باتوت ، نفس المصدر ، مجلد ٢ ص ٦٠

( ٦ ) المقدسي ، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، لندن ١٩٠٦ ص ١٧٥

الاصطخري بعض أبنيتها المنحوتة في الصخور<sup>(١)</sup> . ولعله يقصد بهذه الأبنية الصخرية ، البناء المعروف باسم الخزنة ، وهو بناء منقور في الصخر شأنه شأن بقية منشآت البتراء . ويتميز الطابق العلوي منه بوجود إفريز مثلث الشكل يتوسطه جوصق مستدير ، ويعلو الإفريز جرة كبيرة أحدثت فيها كسور كثيرة نتيجة لتعرضها لرصاص البنادق ، إذ كان كثير من الناس يعتقدون أن بداخلها كنزاً من الذهب ، ولهذا عرف البناء كله بالخزنة ، والواقع أن الجرة المذكورة هي قطعة منحوتة من الصخر الأصم<sup>(٢)</sup> . أما الطابق الأدنى فتتوج بإفريز ذي أشرطة بارزة تؤلف مثلثاً على نحو نظام واجهات المعابد الإغريقية ، وتقوم الواجهة على أعمدة ضخمة ، ووردان بنقوش وكتابات نبطية ، وكانت الخزنة فيما يظهر معبداً لكثرة ما كانت تزدان به من تماثيل .

وقد استغل الأنباط الانقسام بين قواد الاسكندر ، ومدوا مملكتهم من غزة إلى أيلة في مناطق صخرية ، وازدهرت البتراء في نهاية القرن الرابع ق. م . وظلت زهاء أربعمائة سنة تشغل مكاناً هاماً على طريق القوافل الذي يمتد ما بين اليمن والشام ومصر<sup>(٣)</sup> .

وأقدم ما وصلنا في كتب التاريخ عن بلاد الأنباط ما ذكره ديودور الصقلي ( المتوفى سنة ٥٧ ق. م. ) ، إذ يشير إلى غارة التيجوناس Antigonas ، حاكم سوريا اليوناني ، على مدينة البتراء في سنة ٣١٢ ق. م بسبب موالاته الأنباط لبطليموس ، فذكر أنه أعد حملة تتألف من أربعة آلاف من المشاة وسفينة فارسي يقودهم صديقه أثليوس ، لكي يرغمهم على التحالف معه ، وقد أوصى أنتيجوناس قائد الحملة بأن يحرص على مفاجأة النبط ، وأن يسلب منهم كل ما كانوا يمتلكونه من

( ١ ) الاصطخري ، كتاب بسلك الملك ، طبعة لندن ، ١٩٢٧ ص ٦٤

( ٢ ) هارنيج ، ص ١٢٦

( ٣ ) هيليب حن ، ص ٨٢

ماشية . ونفذ القائد تعاليم أنتيجوناس ، وفاجأ البتراء بهجومه في منتصف الليل في غياب معظم شبابها ، وتمكن من الاستيلاء على الصخرة (البتراء) ، وقتل من قاومه من الأنباط ، وأسر منهم عدداً كبيراً ، ثم تراجع هو ورجاله يحملون مسا غنموه من اللبان والمر والبخور والتوابل ، ومن القضة ما يصل وزنه نحو ٥٠٠ وزنة . فلما قطع مسافة مائتي استاديون وأدرك رجاله التعب ، اضطر إلى التوقف ، ونصب معسكر لإراحة عسكره ، وكانت شباب الأنباط قد عادوا إلى البتراء وشاهدوا ما أصاب أهلها على أيدي الإغريق ، فبادروا بالهتاف لهم ، ولم يكن الإغريق يتوقعون أن يعود العرب بهذه السرعة ، فأهلوا الحراسة ، وأغلوا الرقابة ، وبينما كانوا ينعمون بالنوم هاجمهم الأنباط ، وأذرعوا فيهم بالسيف وقتلوا قلم ينح من جيش أنتيجوناس إلا خمسون فارساً استطاعوا النجاة بأنفسهم ، واستولى الأنباط على معسكر الإغريق ونهبوه . ثم عادوا إلى الصخرة وكتبوا إلى أنتيجوناس يبررون له ما حدث ورغبة في إزالة ما بنفسه ، ويعتدرون له عما بدر منهم . وتظاهر أنتيجوناس بالافتتاع والرضا ، وأعلن صداقته لهم ، بينما كان في الباطن يمد عدته لمادة الكبرة والانتقام من الأنباط .

ولم يمض وقت طويل حتى أعد حملة ثانية قوامها أربعة آلاف من المشاة وأربعة آلاف من الفرسان بقيادة ابنه ديمتريوس . ولم يكن التنبط هذه المرة يحملون حراسة صخرتهم ، فقد بشوا الميون والحراس في المناطق المتسرفة للإنذار بإقتراب العدو ، فلما علموا بزحف ديمتريوس نحو صخرتهم أسرعوا بحمل أمتعتهم ، وأمنوا أموالهم وما لم يستطيعوا حمله من متاعهم في مواضع غاية في الحصانة والمنعة ، يصعب وصول الأعداء إليها ، ووضعوها تحت حراسة قوية ، ثم تفرقوا في الصحراء ، فلما وصل ديمتريوس إلى الصخرة لم ينجح في اقتحامها ، وانتهى به الأمر أخيراً إلى الرحيل عنها بعد أن قنع بما تلقاه من هدايا الأنباط (١) .

( ١ ) راجع جورجي زيدان ، ص ٨٥ - جواد علي ، ج ٢ ، ص ١٨ - هارننج ، ص ١١٩

١٢٠ - صالح الطلي ، ص ٣٧

ونستدل بما ذكره ديدور الصقلي على أن الأنباط بلغوا من القوة ما جعلهم يردون جيش أنتيجوناس على أعقابهم . كما نستدل بما ذكره على أن البتراء لم تكن قد بلغت من العمران بعد ما بلغت في العصور التالية ، فلم تكن مدينة مسورة ، ومن المرجح أن السوريين الذين تم اكتشافها بالبتراء قد أسسها الأنباط بعد أن عقدوا الصلح مع أنتيجوناس .

وأصبحت البتراء في القرن الأول قبل الميلاد أهم مراكز التجارة القادمة من جزيرة العرب ، وساعد موقع البتراء على ازدياد أهميتها كمحطة تجارية في ملتقى الطرق التجارية من العراق شرقاً ، واليمن جنوباً ، وسوريا وفلسطين شمالاً ، ومصر غرباً . وقد أفرى الأنباط ثراء فاحشاً بسبب اشتغالهم بالتجارة ، فلما عمل البطالسة على احتكار التجارة البحرية والسيطرة على البحر الأحمر عن طريق إنشاء محطات وموانئ على سواحه<sup>(١)</sup> ، وإقامة علاقات مع عرب الجنوب الذين يشتغلون بالتجارة في البحر الأحمر ، أدرك الأنباط مدى الخطر الذي يتهددهم ، كما أدركوا الأضرار الفادحة التي يمكن أن تصيب مصالحهم التجارية بسبب ذلك<sup>(٢)</sup> ، فاضطروا إلى التحرش بسفن البطالسة ، وقطع الطرق البحرية عليها والاستيلاء على حولاتها ، الأمر الذي دفع بطليموس الثاني (٢٨٥-٢٤٦ ق.م.) إلى إنشاء قوة بحرية لحراسة السفن التجارية البطلمية ، وتمكن بذلك من السيطرة على شمال البحر الأحمر وخليج العقبة<sup>(٣)</sup> ، ولكن النبط انتهزوا فرصة اشتغال بطليموس بالحرب مع سلوقي سورية ، فعاودوا مهاجمة سفن البطالسة .

(١) ينظر ميلانغوس بحينة Berenice على خليج العقبة لخدمة التجار من سدان النبط

(٢) ينظر إنشاء المحطات التجارية على البحر الأحمر لصحاح البطالسة يسهطرون من البحر الأحمر والطريق التجاري السلطاني الغربي منه ، وغشوا في نفس الوقت شراء جميع ما يلزمهم من منتجات جزيرة العرب من طريق هذه المحطات (جواد علي ، ج ٢ ص ٢٠)

(٣) جواد علي ، ج ٢ ص ١٩ - ضلح الطي ، ص ٢٨



## ب - أشهر ملوك الأنباط :

وأول ملوك النبط الذين ورد ذكرهم في كتب التاريخ وفي الفصل الخامس من أسفار المكابيين هو الملك Aretas أريتاس الأول أو الحارث ( ١٦٩ ق.م - ١٤٦ ق.م ) ، وكان معاصراً لأنطيوخوس الرابع السلوقي ملك سوريا ، وبطليموس فيلوماتور ملك مصر . وقد حالف الحارث النبطي جيرانه المكابيين بني حشمتاي ضد السلوقيين <sup>(١)</sup> ، ففي سنة ١٦٨ ق.م قام يهوذا المكابي بالثورة على السلوقيين ونجح في احتلال بيت المقدس <sup>(٢)</sup> .

ومن أشهر ملوك الأنباط الحارث الثاني الذي تولى مملكة الأنباط فيما بين ١١٠ ق.م و ٩٦ ق.م وكان يعرف باسم ابروتيموس Epotimus <sup>(٣)</sup> . وفي عهده طلب يروثان الذي تولى الأمر بعد مصرع أخيه يهوذا المكابي سنة ١٦١ ق.م من النبط أن ينصروه على أعدائه ، وقد سير لهذا الغرض أخاه يوحنا « ليسأل النباطين أوليائه أن يعيروهم عدتهم الوافرة <sup>(٤)</sup> » مما يدل على أن علاقة الأنباط بالمكابيين كانت حسنة للغاية ، وأن الأنباط كانوا على درجة كبيرة من القوة . إلا أن جماعة من العرب الذين يسكنون ميديا ويعرفون ببني عيرى <sup>(٥)</sup> ، غدروا يوحنا المكابي وقتلوه .

---

( ١ ) تيليب حتي ، تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ، ج ١ ، بيروت ١٩٥٨ ص ٤١٩

( ٢ ) تاريخ يوسيفوس ، طبعة سطر ، بيروت ، ص ٧٠

G.A. Cooke, Ency. of Religion and Ethic, Article Nabataei, ( ٣ )  
Vol. 9, p. 121. (1930).

( ٤ ) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٢

( ٥ ) ويعرفون أيضاً باسم بني عيرى حسبما يفكره يوسيفوس .

ولكن سياسة حسن الجوار والتحالف القائمة بين الأنباط والمكابيين لم تلبث أن قبلت إلى سياسة عداوة ، فقد تبين للأنباط أنهم بسياستهم السابقة أضروا بمصالحهم الخاصة ، ولم تكن سياسة المكابيين مقصورة على طلب الاستقلال التام والخلاص من الحكم الأجنبي ، بل كانت تتطوي على الاستيلاء على الأردن ، والتوغل في مناطق النبط نفسها وإنشاء حكومة قوية قد تراحم حكومتهم في يوم من الأيام ، قرأى الأنباط أن من الخير لهم أن يدعوا هذا التأييد ، وأن يقاوموا إن احتاج الأمر إلى مقاومة <sup>(١)</sup> ، وقد أدت المنافسة بين المكابيين والأنباط إلى اصطدامات مسلحة .

ويعتبر الحارث الثالث النبطي ( ٨٧ - ٦٢ ق.م ) أشهر ملوك الأنباط على الإطلاق ، فاسمه يقترن بفتوحات كبرى وانتصارات هبات الجبال للأنباط أن يوسعوا نطاق أملاكهم على حساب السلوقيين واليهود في آن واحد ، ولذلك يعتبر الحارث الثالث المؤسس الحقيقي لسلطة الأنباط <sup>(٢)</sup> . استغل الحارث ضعف السلوقيين عند بداية ظهور رومة على أعتاب الشرق ، وعندما بدأ أنطيوخوس ديونحوس هجموه على بلاد الأنباط ، اصطدم مع الحارث الثالث في سنة ٨٦ ق.م في معركة عنيفة حدثت عند قرية Cane الواقعة على ساحل يافا ، وفيها انهزم السلوقيون هزيمة نكراء وسقط ملكهم صريعاً . واستجاب الحارث بعد هذا الانتصار الكبير إلى دعوة سكان دمشق ليقم نفسه جاكماً عليها وعلى الأقاليم المحيطة بها بما فيها من سهول مثل سهل البقاع ، وذلك في سنة ٨٥ ق.م <sup>(٣)</sup> ، وتخلص سكان دمشق بذلك من أسوأ مصير فيما لو سقطت في يد الأمير الإيتوري الذي كان يطمح في عرش سورية .

( ١ ) جواد علي ، ج ٢ ص ٢٢

( ٢ ) قليب حتى ، المرجع السابق ، ج ١ ص ٤١٩

( ٣ ) صلح الطي ، ص ٢٨

وهكذا ضيق الانبساط على مملكة يهوذا المتداعية من الشرق والجنوب ، وأصبح من الطبيعي بعد ما ناله الحارث من انتصارات على اليهود والسوقيين أن يدس أفقه في شؤون المكابيين في بيت المقدس ، ولم يلبث أن اشتبك معهم في معركة حدثت عند موضع يعرف باسم Addida ( الحديثة ) على مقربة من اللد ، وفيها تمزق جيش اليهود وانهمز هزيمة نكراء أرغمته على طلب الصلح بما يرتضيه الأنباط من شروط <sup>(١)</sup> .

وشهد الحارث الثالث استيلاء يومي على دمشق في سنة ٦٤ ق.م ، فكانت فترة قبضتها له فترة قصيرة ، وقد أحبه أهل دمشق ولقبوه بلقب محب الهلاليين « Philhellene » <sup>(٢)</sup> . ونستنتج من أسلوب البناء في البغراء أن الحارث كان مفرماً بالفن الهلنستي الشائع في سورية ، وقد تابعه خلفاؤه في هذا السبيل . وعثر على عملات نبطية نقش عليها اسم الحارث الثالث ، وهي عملات متأخرة ، بنظائرها التي ضربت بدمشق في أيام ديغريوس الثالث .

وتولى مملكة الأنباط بعد الحارث ابنه الملك عبادة الثاني ( ٦٢-٤٧ ق.م ) ، وفي أيام عبادة هذا امتد نفوذ الرومان على الشرق ، فاستولوا على آسيا الصغرى وسورية ومصر ، وانتزع الرومان في الشام ما كان الحارث الثالث قد استولى عليه من قبل ، ويبدو أن سياسة الانبساط بعد الحارث الثالث كانت تهدف إلى المحافظة على استقلال مملكتهم وحمايتها من العواصف والأواء التي أثارها الغزو الروماني لسورية ، فارتبطوا منذ عهد عبادة الثاني مع الرومان برابطة الحلف والولاء ، فاشتركوا في عهد مالك الأول Malichus ( ٤٧ - ٣٠ ق.م ) بفرقة

( ١ ) جواد علي ، ج ٢ ص ٢٦

( ٢ ) جواد علي ، ج ٣ ص ٢٨ - صلح لعبد العلي ، ص ٢٨ - يليب حني ، تاريخ

سورية ولبنان وفلسطين ، ج ١ ص ٤٢٠

من الفرسان في حلة بوليوس قيصر على الاسكندرية في سنة ٤٧ ق.م<sup>(١)</sup> . وفي عهد مالك الاول، تمكن الرومان، ويمثلهم أنطونيوس الذي عهدوا إليه بشؤون الشرق ، من إسقاط الأسرة المكابية اليهودية في بيت المقدس ، ووضعوا مكانها الأسرة الهيرودية الموالية لهم .

وفي عهد الملك النبطي عبادة الثالث ( ٣٠ ق.م - ٩ ق.م ) اشترك الانباط في الحملة التي أرسلها أغسطس قيصر بقيادة اليوس جالوس لغزو بلاد اليمن ، وتولى صالح Syllaenus وزير عبادة مهمة إرشاد الجيش الروماني إلى الطرق التي يسلكها في بلاد العرب ، ولكن الحملة انتهت بكارث تعرض لها الجيش الروماني ، وأخفق الرومان في الاستيلاء على اليمن . ويعزو استرايون هذا الفشل إلى خيانة سايولس ( صالح ) دليل الحملة ، الذي سار بالجيش في أكثر مناطق العرب وعورة وأشدّها جفافاً حتى أن عدداً كبيراً من الرومان ماتوا عطشاً<sup>(٢)</sup>.

وفي عهد مالك الثاني بن الحارث الرابع ( ٤٠ - ٧١ م ) ، اشترك الانباط بفرقة من الجيش عدتها ألف فارس وخمسة آلاف من المشاة ، في سنة ٦٧ ، في الحملة التي سار بها الامبراطور الروماني طيطس لمهاجمة بيت المقدس<sup>(٣)</sup>. وقد وصلت إلينا من عهده عملات فضية وبرونزية نقش عليها صورته وصورة شقيقة زوجته وأخته في آن واحد . ومن الملاحظ أن ملوك الانباط بدأوا ينقشون صورهم وصور زوجاتهم منذ أيام عبادة الثالث ، ومن الملاحظ أيضاً أن زوجات الانباط

( ١ ) جورجي زيدان ، ص ٨٨ - نيليب حتى ، تاريخ العرب ، ص ٨٢ - نيليب حتى ،

تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ، ج ١ ص ٢٢٠ - صالح أحمد الطي ، ص ٣٩

( ٢ ) نيليب حتى ، تاريخ العرب ، ص ٥٦ - تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ، ج ١ ص

٢٢٠ - هاردينج ، ص ١٢٢

( ٣ ) نيليب حتى ، تاريخ سورية ، ج ١ ص ٤٢٢

كن شقيقاتهم على عادة الفراعنة والبطالمة .

وأخر ملوك الأنباط هو الملك مالك الثالث (١٠١-١٠٦) ، وفي عهده قضى الامبراطور الروماني تراجان على مملكة الأنباط ، ففي سنة ١٠٦ م أقنذ تراجان حملة بقيادة كورنيليوس بالما نائب تراجان في سورية إلى البتراء ، وعلى يسدي تراجان سقطت مملكة الأنباط ، وأدمجت هذه المملكة في الكورة العربية Provincia Arabia التي أسسها الرومان لتعطي سورية من هجبات البدو ، وجعلوا عاصمتها مدينة بصرى التي ورثت البتراء اقتصادياً وسياسياً<sup>(١)</sup> .

ومع ذلك فقد واصلت البتراء ازدهارها فترة من الزمن بعد سقوط دولة الأنباط ، وأصبحت في العصر الروماني مركزاً اقتصادياً هاماً . ولكنها أخذت تفقد مكانتها الاقتصادية تدريجياً وتدخل عنها لتدمر . ثم انتشرت المسيحية في البتراء في القرن الثالث ، وأصبحت البتراء مركزاً أسقفياً ، وظلت مأهولة بالسكان حتى بداية العصر الإسلامي .

### ج - حضارة الأنباط وآثارهم :

حضارة الأنباط حضارة مركبة على حد قول الدكتور قليب حتى<sup>(٢)</sup> ، فهي عربية في لغتها ، آرامية في كتابتها ، سامية في ديانتها ، ويونانية رومانية في فنها وهندستها المعمارية ، ولكنها مع كل ذلك عربية في جوهرها ، فالأنباط عند مؤرخي اليونان والرومان عرب ، يؤكد هذه الحقيقة أن أغلب الأسماء التي

---

( ١ ) كانت بصرى قديماً سوقاً تجارية تبطية ، فلما انتقلت هذه الهيئة عاصمة للكورة العربية أصبحت مركزاً لشبكة من الطرق أفلمها الرومان في حوران ، من بصرى كان يتخذ الطريق الجنوبي الذي يمر بحمان ويصل إلى خليج العقبة ، ومنها أيضاً كان يبدأ طريق لادن يصل إلى أزملة ، وطريق ثالث إلى دمشق ، ورابع إلى سلفد فأمنك تنظمه الأتراك (رينيه ديسو ، ص ٨ ، ٩ )

( ٢ ) قليب حتى ، تاريخ سورية ، ج ١ ص ٢٦

كانت شائعة عندهم تشبه الأسماء التي كان يستعملها عرب الجنوب وعرب الشمال في شبه الجزيرة ، من هذه الأسماء حارثة ومالك وجذيمة وكليب ووائل ومغيرة وقصى وعدي وعائذ وعمرو وعميرة ويعمر ومعن ووهب الله <sup>(١)</sup> وعلى وحبيب وسعيد <sup>(٢)</sup> وجية وهاجر وشقيلة وهانيء وجدلة وعبد الملك وسعد الله وحيد وحوشب <sup>(٣)</sup> .

وبما لا شك فيه أن لغة الانباط لهجة عربية شمالية ، فكثير من الكلمات الواردة في النقوش النبطية المكتشفة عربية خالصة مثل قبر ، بل إننا نلاحظ في بعض النقوش أن عبارات تكاد تكون عربية <sup>(٤)</sup> .

ومن حيث الديانة شارك الانباط العرب في عبادة بعض الأصنام المعروفة في الحجاز في العصر الجاهلي مثل « ذي الشري » ، المعروف عندهم « بدو شري » وهو الإله الرئيسي عندهم ، ويعني أنه صاحب أرض بهذا الاسم لعلها الشراة ، وهي منطقة جبلية حول البتراء . ويمثل هذا الإله في صورة كتلة من الصخر أو عمود صخري ، وذو شري هو إله الشمس . ومن آلهتهم اللات «الت» إلهة القمر وهي أم الآلهة ، وقد تحولت إلى أثينا ، ومنها أيضاً مناة « منون » ، وهبل «هبلو» و « شيع القم » أي حامي القوم وهو إله القوافل ، ومنها العزي ، ومعظمها آلهة ورد ذكرها في القرآن الكريم . وبعض هذه الآلهة انتقلت عبادته إلى مكة على يدي عمرو بن لحي الخزاعي بعد عودته من البلقاء <sup>(٥)</sup> .

( ١ ) صلح احمد الطلي ، ص ٤٢

( ٢ ) خليل حتي ، تاريخ سورية ، ج ١ ص ٢٦٦

( ٣ ) جواد علي ، ج ٢ ص ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨

( ٤ ) G. A. Cooke. a text book of North semitic inscriptions , Oxford 1903 p. 214

( ٥ ) هشام بن محمد بن المسلب الكلبي ، كتاب الامنام ، ص ٨ - سيرة ابن هشام ،

وحضارة الانبساط تقوم أساساً على التجارة ، إذ أن البقراء كانت المركز التجاري والاقتصادي الرئيسي للطرق التجارية ما بين غزة وبصرى ، وما بين دمشق وأيلة ، وقد امتد النشاط التجاري للانبساط إلى مناطق ثانية ، فقد عثر على آثار تجارتهم في سلوقية والاسكندرية ورودن ومليتوس وديلوس وموانئ سورية ، بل إن بعض الآثار الكتابية عثر عليها مبعثرة عند مصب الفرات . وكانت أهم السلع التي يقومون بالتجارة فيها المطور والطيبو البمنية ، والمنسوجات الحريرية من دمشق والصين ، والحناء المسقلاني ، والآلء من الخليج العربي ، هذا بالإضافة إلى بعض المنتجات المحلية كزيت السمسم والذهب والفضة<sup>(١)</sup> . ومن ناحية الصناعات كانت صناعة الأواني الفخارية أهم ما كانوا يشتغلون به من صناعات ، وكان فخارهم من الرقة ودقة الصناعة بحيث كان لا يقل في الجودة عن الخزف الصيني ، وكانت الجفان الفخارية تزدان بنقوش دقيقة تدهن باللون الأسود<sup>(٢)</sup> . وتعتبر القطع الخزفية التي أسفر عنها الكشف الأثري سواء كانت هذه القطع خاصة بالكؤوس أو الصحون عن تفوق في هذه الصناعة ، فهي من الرقة بحيث تشبه قشر البيض<sup>(٣)</sup> .

وقد تبقت من عمار الانبساط آثار كثيرة أهمها البناء المتقور في الصخر ، المعروف باسم الخزنة ، وقد أشرف إليه من قبل ، ومنها آثار المسرح الذي يفضي إلى سهل فسيح تتناثر فيه الكهوف الطبيعية أو المحفورة في الصخر ، وبعض هذه الكهوف واجهات منقوشة<sup>(٤)</sup> . ومن أهم آثار الانبساط أيضاً بناء يعرف بالدير ، وهو بناء ضخم يبلغ عرضه نحو ٥٠ متراً ويصل ارتفاعه حتى قمة الجرة إلى ٤٥ متراً ، ويزدان بواجهة من الطراز الهلنستي . ويدخل الدير قاعة فسبحة زود

( ١ ) نيليب حتى ، تاريخ سورية ، ج ١ ص ٢٥

( ٢ ) حارميج ، ص ١١٦

( ٣ ) نيليب حتى ، تاريخ سورية ، ج ١ ص ٢١

( ٤ ) من المعتقد ان هذه الكهوف كانت يسكنها الحوريين القدماء 'جوزجي زيدان' ص ٨٢

جدارها الخلفي يحوقة أقيم فيها نصب حجري يمثل الإله ذا شري. ويرجع تاريخ بناء الدير إلى القرن الثالث الميلادي<sup>(١)</sup>. كذلك تبقت آثار بناء يعرف بقصر البليت أو قصر بنت فرعون وهو بناء مشيد غير متطور في الصخر لعله أقيم في العصر الروماني. ومن آثار البتراء آثار ضريح يقال له ضريح الجرة ، يزدان بواجهة من أروع ما تبقى من الآثار ذات الطابع الهلنستي ، وآثار ضريح القصر ، وآثار ضريح سكستوس فلورتيكوس المشيد في سنة ١٤٠ م<sup>(٢)</sup>.

ومعظم آثار البتراء تدل على تأثر فن البناء النبطي بالفن الهلنستي. أما النقوش الكتابية النبطية فقد عثر عليها في مناطق مختلفة ، ومعظم النقوش النبطية عثر عليها في مدينة الحجر وفي البتراء وفي منطقة حوران وفي سيناء ، الأمر الذي يدل على امتداد نفوذ الأنباط جنوباً في الجزيرة العربية حتى الحجر ، وغرباً حتى سيناء ، وشمالاً حتى حوران .

---

( ١ ) مارتنج ، ص ١٢٤

( ٢ ) نفس المرجع ، ص ١٢٠ ، ١٢١



## التدمريون

### ١ - تفسير اسم تدمر :

تقع آثار مدينة تدمر بالقرب من حصن وعلى مسافة تبعد نحو ١٥٠ كم إلى الشمال الشرقي من دمشق<sup>(١)</sup> ، في منتصف الطريق تقريباً ما بين دمشق والغرات ، ولذلك كانت تدمر مركزاً هاماً للقوافل التجارية التي تصل ما بين العراق والشام .

وما زال أصل تسميتها بتدمر مجهولاً على الرغم من الأبحاث التي قام بها العلماء في هذا السبيل . وامم تدمر ورد لأول مرة في نقش يرجع تاريخه إلى أيام الملك تجلات بلامر الأول على هذه الصورة « تدمر أمورو » . وقد عرفت تدمر عند كتاب اليونان باسم بلмира Palmyra ، ولوحظ أن المقطع الثاني من بلмира وهو « Myra » قريب من المقطع الثاني لكلمة تدمر « Mor » الأمر الذي دعا إلى التساؤل عما إذا كان هناك صلة بين التسميتين ، وأن اليونانية أو اللاتينية حرقت اسم المدينة الأصلي من تدمر إلى Palmyra . ويعتقد بعض العلماء أن كلمة بلмира

---

Enc. Britanica. 1964. Vol. 17, p. 161 ( ١ )

مشتقة من كلمة Palma اللاتينية بمعنى النخل ، وأن تدمر سميت ببليرة منذ أن تغلب عليها الاسكندر وذلك لكثرة ما كان يزرع فيها من أشجار النخيل<sup>(١)</sup>.

ويعتقد بعض الباحثين أن كلمة بليرة ترجمة لكلمة ثامار العبرانية التي تعني النخلة ، وأن ثامار العبرانية اسم موضع أو بلدة تقع إلى الجنوب الشرقي من يهوذا وفقاً لما ورد في التوراة<sup>(٢)</sup> ، ويذكرون أن ثامار هي البلدة التي بناها سليمان ، وورد ذكرها في التوراة في جمة المدن التي أسسها سليمان ولكنها ذكرت تحت اسم تدمر<sup>(٣)</sup> ، وأن ورود اسم ثامار على هذه الصورة كانت نتيجة خطأ ارتكبه كاتب أسفار أخبار الأيام ، فخلطوا بين ثامار الواقعة جنوبي البحر الميت وبين تدمر المدينة المشهورة ، ثم كثبت في سفر الملوك الأول تحت اسم تدمر بدلاً من ثامار<sup>(٤)</sup> ، وأصبحت تدمر على هذا النحو من بين المدن التي أسسها سليمان . ومن هنا ارتبط اسم تدمر بـ ثامار أي النخيل وجاءت التسمية اليونانية ترجمة لمعنى كلمة ثامار ، وذلك بعد تدوين « أخبار الأيام »<sup>(٥)</sup> . ونتج عن ذلك التجريف والخطأ أن أصبح بناؤها منسوباً إلى سليمان سواء في المصادر العبرية أو العربية ، فقد ذكر يوسفوس أن تدمر من بناء سليمان<sup>(٦)</sup> واعتمد في ذلك على التوراة والروايات التي تواترت على ألسنة القوم ، جيلاً بعد جيل حتى وصلت إليه . وتزعم الروايات العربية التي أخذت عن التوراه أن تدمر مما بقتة الجن لسليمان ، ويتضمن شعر النابغة الذبياني هذه اللسبة إلى سليمان في قوله :

---

( ١ ) جواد علي ، ج ٢ ص ٧٢

( ٢ ) سفر حزقيال ، اصحاح ٢٧-١٩ - اصحاح ٢٨-٢٨

( ٣ ) اخبار الايام الثاني ، الاصحاح ٨-

( ٤ ) سفر الملوك الاول ، اصحاح ١٧-

( ٥ ) راجع : جواد علي ، ج ٢ ص ٧١-٧٢

( ٦ ) جواد علي ، ج ٢ ص ٧٢

إلا سليمان ، إذ قال الإله له : قم في البرية <sup>(١)</sup> فأحدهما عن الفند  
وخيس الجن ، اني قد أذنت لهم يبنون تدمر بالصفاح والممد <sup>(٢)</sup>

ولكن ياقوت يستبعد نسبة تدمر إلى سليمان فيعلق على زعم الأخباريين بقوله:  
« وأهل تدمر يزعمون أن ذلك البناء قبل سليمان بن داود ، عليه السلام بأكثر مما  
بيننا وبين سليمان ، ولكن الناس إذا رأوا بناء عجيبا جهلوا بأنه أضافوه إلى  
سليمان وإلى الجن » <sup>(٣)</sup> .

وهناك من أخباري العرب من يلبس بناء تدمر إلى شخصية خرافية هي  
تدمر بنت حسان بن أذينة بن السميدع التي يرتفع نسبها إلى سام بن نوح <sup>(٤)</sup> ، وذكر  
بعضهم أن الزباء ملكة تدمر هي الزباء ابنة عمرو بن ظرب بن حسان بن أذينة بن  
السميدع بن هوبر ، من أهل بيت عاملة من المالق <sup>(٥)</sup> .

والواقع أن تدمر لم تكن من بناء سليمان ، لأن ملكه لم يمتد إلى هذه البلاد ، وأغلب  
الظن أن تدمر نشأت حول نبع ماء في البادية ، فقصدها البدو ، واستقروا في  
واحشها ، فقد ورد اسم تدمر لأول مرة في نقوش مجلات بلاسر الأول المتلفة

( ١ ) وفي أخبار الإلهام الثاني أن سليمان بنى تدمر في البرية .

( ٢ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، ص ١٧ — البكري ، معجم ما استعجم ، ج ١ ،  
القاهرة ١٩٤٥ ص ٢٠٦

( ٣ ) نفس المصدر .

( ٤ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، ص ١٧ — البكري ، معجم ما استعجم ، ص  
٢٠٦ — الأكيل — ج ٨ ص ١١٢

( ٥ ) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ١٢ — والخير أورده أيضا حنة الاصطفي ،  
ص ٦٥

بجملته ضد العموريين سنة ١١٠٠ ق.م<sup>(١)</sup>، وساعد أهلها فبوخذ نصر في مجومه على القدس ، وبدأت تدمر تظهر منذ ذلك الحين كمرکز تجاري هام وطريق للقوافل بين العراق والشام ، خاصة بعد قيام الدولة الأكمنية ، فلما سقطت الدولة الأكمنية على يدي الاسكندر ، وربط الاسكندر بين الشرق والغرب ، وتابع سلوك هذه السياسة التي تهدف إلى خلق دولة متحدة من الفرس والمقدونيين ، اشتهرت تدمر كدولة تجارية تمر بها قوافل التجارة بين العراق وسورية . غير أن قيام الدولة البارثية منذ نحو ٢٥٠ ق.م ، وانتصارها على السلوقيين ، وامتداد نفوذها في عهد ميتريداتس ( ت . سنة ١٣٧ ق م ) من نهر الفرات إلى هراة ، سبب أضراراً جسيمة لاقتصاد تدمر ، فقد انفصلت العراق عن الشام ، وهذه ذلك الانفصال التجارة التدمرية التي يرجع الفضل في ازدهارها إلى ارتباط القطرين . فلما سيطر الرومان على سورية وفلسطين ومصر ، وهادنوا الدولة البارثية ، عادت التجارة الشرقية تمر بتدمر .

وقد ذكر بلنيوس سيجندوس مدينة تدمر ، ووصفها بأنها مدينة شهيرة لها موقع ممتاز ، ووصف أرضها بالخصب وكثرة النابيع والميون<sup>(٢)</sup> . والواقع أن موقع تدمر يدين بشهرته إلى توافر مياهاها الكبيرة ، وخصوبة حدائقها ، ثم إلى التباين بين الصحراء الكبرى العارية المقامية نحو الجنوب وبين سلسلة الجبال التي ترتكن عليها تدمر في الشمال<sup>(٣)</sup> .

---

G. A. Cooke, Palmyra, Enc. Britanica, 1964, Vol. 17, p.161 (١)

(٢) جولد على ، ج ٢ ص ٧٥

Paul Collart, Selim Abdul Hak et Armando Dillon, Rapport (٢)  
de la mission envoyée par l'Unesco à la Syrie en 1953, Paris 1954,  
p. 24. - Encyclopédie de l'Islam, Buhl. Art. Tadmur

## ب - تاريخ تدمر :

تاريخ تدمر السابق على التاريخ الميلادي غير معروف على وجه الدقة ، فإن أقدم الكتابات التي عثر عليها في تدمر لا يتجاوز تاريخها سنة ٩ ق.م<sup>(١)</sup>

وقد حافظ التدمريون على استقلال بلدهم إبان النزاع بين البارثيين والسوقيين ، ولكن الرومان طمعوا في الاستيلاء عليها منذ عام ٦١ ق.م . عندما حاول ماركوس أنطونيوس غزوها ، فاضطر أهلها إلى الجلاء عنها حاملين معهم أموالهم وأمتعتهم . ولا ندري على وجه الدقة ما أسفرت عنه حلة أنطونيوس ، وأغلب الظن أن تدمر اعترفت بسيادة رومة مع احتفاظها باستقلالها ، ولكن من المرجح أنها دخلت في فلك الدولة الرومانية في أواخر القرن الأول الميلادي ، إذ كانت من بين المدن التي أدخلها الإمبراطور ورجل في الكورة العربية سنة ١٠٦ م . وفي سنة ١٣٠ م زارها الإمبراطور هادريان ومنحها لقب *Hadriana Palmyra* ، وأصبحت تسمى بهادرياء بفسيرا أو هادريانا بولس *Hadrianapolis* ، كما منح أهلها حقوق أهل رومة : مثل حق الملكية المطلق والحرية الكاملة في إدارة سياسة المدينة ، وحق إعفاء تجارهم من الضرائب<sup>(٢)</sup> ، وكان للشروط التي وضعها هادريان عندما تسازل عن آشور والعراق للبارثيين فاتحة عهد سلام طويل كان له أكبر الأثر في رخاء تدمر .

ومنحت تدمر في عهد هادريان ، وقيل في عهد سبتيموس سيفروس (١٩٣-٢١١ م) ، وقيل في عهد كراكلا ، درجة مستمرة رومانية ، وبدأ التدمريون يتخذون منذ ذلك الحين أسماء رومانية تضاف إلى أسمائهم العربية أو الآرامية

(١) Encyclop. Britanica, vol. 17, p. 162

Ibid. (٢)

باعتبار أنهم أصبحوا من رعايا رومة مثل اسم سبتيموس الذي أضافته إحدى الأسرات التدمرية ، واسم جولوس أوريليوس<sup>(١)</sup> . أما السلطة التنفيذية والإدارية التي تنحصر في مجلس الشيوخ والشعب فقد كان يتولاها رجال يحملون ألقاباً يونانية مثل Proedros ، أي الرئيس ، و Grammateus أي الكاتب ، وأسماء وظائف مثل Archontes ، Syndicus و Dekaprotai ، وهي المجالس المحلية التي يتألف كل منها من عشرة أعضاء<sup>(٢)</sup> .

انتهز التدمريون فرصة اشتغال الدولة الرومانية بالفزوات الجرمانية التي كانت تهدد دولتهم في أوروبا الغربية وأخذوا يوسعون رقعة بلادهم ، فأصبحت دولة تدمر تشمل عدداً من المدن الصغيرة التابعة لها مثل دورا وأوروبس ، والرصافة التي كانت تسمى في الكتابات الآشورية باسم Rasappa والتي سميت بعد ذلك باسم مرجيولس نسبة للقديس مرجيوس الذي استشهد فيها يقرب من عام ٣٠٥ م في عهد الامبراطور دقديانوس<sup>(٣)</sup> ، ومع ذلك فقد ظل التدمريون أوفياء للرومان ،

ولما قامت الدولة الساسانية في سنة ٢٢٦ م على يد أردشير بن بابك ، وتغلب أردشير على الملك البارثي ارتبانوس الخامس وعلى ملك أرمينيا ، اشتبك مع الرومان واستولى على قلعتي حران ونصيبين ، واستغلت إحدى أسرات تدمر العريقة النزاع بين الساسانيين والرومان ، أحسن استغلال ، وحظى رئيس هذه الأسرة سبتيموس أودوناتوس Odaenathus المعروف في المصادر العربية باسم أذينة بن السميدع ، والذي يرتفع نسب وفقاً للطبري إلى هوهر العمليقي<sup>(٤)</sup> ، بمكانة كبيرة

(١) Cooke, Enc. Brit. vol. 17, p. 162 — جواد علي ، ج ٢ ص ٨٦

— تليپ حتى ، تاريخ سورية ، ج ١ ص ٤٢٦

(٢) Cooke, Enc. Brit. p. 162

(٣) تليپ حتى ، ج ١ ص ٢٦

(٤) الطبري ، المجلد ١ قسم ٢ ص ٧٠٦

## في المجتمع التدمري .

وأذينة هذا هو أذينة بن حيران بن وهب اللات ، وكان أذينة هذا يطعم في أن يستقل بتدمر ويتلقب بلقب « ملك » ، وقد نجح في خطته وأصبح ملكاً على تدمر في سنة ٢٥٠ م ، وفطن الرومان إلى ما يقتويهم من نوايا توسعية بعد ذلك ، فتآمروا على قتله ، وتولى ابنه سبتيموس حيران رئاسة السناو بعد مصرع أبيه<sup>(١)</sup> ، ولما مات حيران خلفه أخوه أذينة الثاني في إدارة شؤون تدمر ، وكان أذينة هذا فارساً ممتازاً ومحارباً جريئاً ، وكان يحمل درجة قنصل في عهد الامبراطور فاليريانوس .

طالب أذينة الامبراطور بالانتقام لمقتل أبيه من قاتله روفينوس ، فلم يستجب فاليريانوس لذلك المطلب ، فغضب أذينة ، وانتظر فرصة مواتية للثأر . وحدث في ذلك الوقت أن انتصر الفرسان الساسانيون بقيادة ملكهم شاپور الأول ابن أردشير ( ٢٤١-٢٧٢ م ) على الجيش الروماني بقيادة فاليريانوس ، في موقعة دارت بالقرب من الرما ، وقع فيها فاليريانوس أسيراً في قبضة شاپور<sup>(٢)</sup> ، كما أسر الفرسان سبعين

( ١ ) انهم له نبال في سنة ٢٥١ نقش عليه اسمه ولقب فيه بلقب « ريس تدمر » اي زعيم تدمر ( انظر حتى ، ج ١ ص ٢٦ ) . وقد عثر على نقش كتلي لنبال له منه : ( نبال سبتيموس حيران صاحب السمو الفينة الفينة لعلته ولية العباسين وصناع القرب لسيدها عام ٥٦١ ) ( المواقف ٢٥٧-٢٥٨ م )

Henri Seyrig, les fils du Roi Odainat, dans les Annales archéologiques de syrie, t. XIII, 1963, p: 159 - 172

( ٢ ) اشار الدينوري الى هذا الحادث بقوله : « عليا ملك سابور بن اردشير غزا أرض الروم ، فافتتح مدينة قلاوية ومدينة بحدوية ، واخذ في الروم ... فكان سابور قد أسر اليريقوس خليفة صاحب الروم ، فأسره ببناء قلعة على نهر تدمر حتى أن يخليه ، فوجه اليه ملك الروم نلسا من أرض الروم والابوال ابنها ، عليا فرغ منها أطلقه » ( الانبساط الطوال ، ص ٢٦ ) . كذلك اشار اليه الطبري في قوله : « وقيل ان بها انتح قلاوية وفوقها وأنه حاصر ملكا كان بالروم يقال له اليريقوس بمدينة انطكية ، فأسره وحملته وجباعة كثيرة معه » ( الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢٦ ) .

ألفاً من الرومان في سنة ٢٦٠ م ، بسبب خيانة مكريانوس قائد الامبراطور الروماني . واجتاح ملك الفرس بلاد آسيا الصغرى وشمال سورية ، غريباً ومدمراً ومضرباً للثيران في البلاد حتى أنطاكية<sup>(١)</sup> .

ولما بلغ أذينة نبأ انتصار شاور على الامبراطور وأسر له ، أرسل رسله إلى شاور يحملون إليه كتاباً يتوعد فيه إليه ويظهر له رغبته في موادعته . ويبدو أن شاور استهان بأمر أذينة فأساء استقبال رسله إليه ، وأمر بالقاء هدايا أذينة في النهر ، وتوعد أذينة بالمقاب الشديد على جسارته في مخاطبته . وأثار ذلك التصرف لاثرة أذينة ، فجمع فرسان تدمر بقيادة زبدا كبير قواده ، وزبدي رئيس القواسين ورماة السهام ، وانضم إلى جيشه فلول جيش فالريانوس ، وزحف على طيسفون ، واصطدم مع جيش شاور في معركة عنيفة على ضفاف الفرات انتهت بهزيمة شاور هزيمة نكراء ، وتلعب أذينة فلول المنهزمين حتى أسوار عاصمتهم ، ولكنه لم يستطع تخليص فالريانوس . وكافأ الامبراطور الجديد جالينوس بن فالريانوس أذينة على هذا الانتصار الذي أسعزه على الفرس ، فأنعم عليه بلقب قائد عام على جميع جيوش الشرق *Dux Orientis* في سنة ٢٦٢ م<sup>(٢)</sup> . وبدأ أذينة يسترجع أراضي الامبراطورية من الفرس ، فهاجم شاور في طيسفون ، ونجح في استرداد البلاد الشرقية . وكانت لهذه الانتصارات أثرها العميق في نفس الامبراطور ، فكافأه على إخلاصه مرة ثانية في سنة ٢٦٤ بأن منحه لقب *Imperator Totius Orientis* أي « امبراطور على جميع بلاد الشرق » ، ولم يكتف أذينة بما آله من تكريم ، فلعب نفسه أيضاً بلقب « ملك الملوك » ، ومنحه مجلس الشيوخ الروماني لقب أغسطس ، وهو لقب إلهة الرومان<sup>(٣)</sup> .

(١) Alois Musil, Palmyrena, New York, 1928, p. 247

(٢) Enc. Britanica, p. 163 — جواد علي ، ص ٩

(٣) Buhl, Tadmur, Enc. de Islam — جواد علي ، ص ١٢



لم ينس أذينة إهانة شاپور له ، فعزم على مواصلة الحرب ضد الفرس ، فترك على تدمير قائداً عنه هو سبتيموس وورود<sup>(١١)</sup> ، ومضى مع ابنه سبتيموس هيروُدس ( من زوجه الأولى ) لمحاربة الفرس ، وحاصر أذينة وولده طيسفون فترة من الزمن ، ولكنها اضطرا إلى العودة إلى الشام لمواجهة القوط الذين نزلوا بيناهم هرقلية وزحفوا نحو قبادوقية . فلما علم القوط بعودة أذينة بادروا بركوب سفنهم من هرقلية ، وقتلوا عاندين إلى بلادهم . وفي هذه اللحظات التي وصل فيها أذينة إلى ذروة مجده ، ذهب ضحية الخيانة والفدر ، إذ قتله مغيثوس ابن أخيه حيران ، وقتل معه هيروُدس بن أذينة في سنة ٢٦٦-٢٦٧ م .

وكانت لأذينة من زوجته الثانية زينوبيا<sup>(١٢)</sup> ثلاثة صبيان هم : وهب اللات الذي كان يعرف باسم اثينودورس Athenodorus ، وحيران المعروف باسم هيرينيانوس وليم اللات المعروف باسم تيمولارس ، فانتقل ملك تدمر بعد أذينة إلى ولده القاصر وهب اللات ، فتولت زينوبيا الوصاية عليه . وشخصية زينوبيا من الشخصيات الهامة في تاريخ الشرق الأدنى القديم ، فقد كانت تطمح في تكوين امبراطورية كبرى ، وكانت شجاعة جريئة ، ويذكر المسعودي أنها كانت رومية ، وكانت تتكلم العربية وفقاً لبعض الروايات ، وعربية من أهل بيت عاملة من العماليق الذين كانوا في سلب<sup>(١٣)</sup> . وتبالغ الروايات العربية في الحديث عن الزيادة ،

---

( ١١ ) ورد اسمه في نقش كتابي على تمثال ابنه وورود لعيران بن لثينة نفسه : ( تيسال سبتيموس حيران صاحب السمو بن لثينة صاحب السمو القنصل ابنه وورود عضو مجلس الشيوخ )  
H. Seyrig, Les fils du Roi Odainat, p. 264

( ١٢ ) اسمها بالارامية بت زياي أي ابنة العطية ، وتسمى في المصادر العربية بلزينة بنت سرو بن غرب بن حسان بن لثينة ( المسعودي ، ج ٢ ص ١٢ ) . ويسمى الطبري ثالثة ، ويعزم أن لها اخفا يقال لها زيبية ( الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٥٧ ) . ومن الواضح أن اسم الزيادة مشتق من اسم ليبي زياي ، فحلت الياء وبعثت بهزة ، فاصبحت زياة .

( ١٣ ) المسعودي ، ج ٢ ص ١٢

فقرعهم أن جنود الزباء من بقايا المالبق والعاربة الأولى وتريد وسليح ابني حلوان ابن عمران بن الحاف بن قضاعة ، وإنما عندما استعكم لها الملك عزمت على غزو جذيمة الأبرش ، وهو جذيمة بن مالك بن فهم التنوخي ، أول من ملك عرب الضاحية النازلين بين الحيرة والأنبار في بادية العراق ، وكان قد قتل أباه عمرو ابن ظرب ، فأنبتها أختها عن قصده ، وأقنعته باصطناع النهاء لاجتذابه إليها ، فكتبتم الزباء إلى جذيمة تدعوه إلى نفسها وملكها وأن يصل بلاده ببلادها ، فلما بلغه ذلك طمع في ضم ملكها إلى ملكه ، فأقبل إليها ، فلما اجتمعت به قتلته ، فانتقم عمرو بن عدي ابن أخت جذيمة الأبرش منها ، فسير إليها رجلاً يقال له قصير بن سعد اللخمي ، فتحايل على قتلها ، ولجج قصير في دخول تدمر يحنود الحيرة ، فاضطرت الزباء إلى امتصاص خاتمها المسموم ، فقتلت نفسها (١) ، والقصة مليئة بمغص الحرافة . وقد ورد اسم جذيمة في نص نبطي وبوثناني عثر عليه في أم الجلال جاء فيه اسم جذيمة على أنه ملك تنوخ أي تنوخ (٢) . ولهذا النص أهمية خاصة إذ نستنتج منه وجود علاقة بين قبيلة تنوخ في الحيرة وبين عرب الشام ، ولعل لهذه الحقيقة أثر كبير في الروايات العربية السابقة . ومن المعروف والثابت أن زينوبيا حملت أسيرة إلى رومة ، وأن الغزو الذي تعرضت له بلادها كان غزواً رومانياً ، فالروايات العربية لا تعدو أن تكون قصة خيالية اتخذ الأخباريون من الزباء وجذيمة وقصير أبطالاً لها .

ولقد أجمعت المصادر البوثنانية واللاتينية والعربية التي تعرضت لذكر الزباء أو زينوبيا على أنها كانت على قدر كبير من الذكاء وسعة الحيلة ، وأنها كانت قديرة على إدارة شؤون البلاد ، وكان أذينة قد ترك لها ملكاً مبهداً ، وجيشاً قوياً على رأسه قائدان من أعظم قواد العصر هما زيدا ، قائد الحيلة الأكبر ( رب

( ١ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ من ٧٥٧ - ٧٦٨ ، المسعودي ، ج ٢ من ١٢-١٣

( ٢ ) جواد علي ، ج ٢ من ١٠٢

حيلة ربا ) ذباي قائد خيالة تدمر ( رب حيلادي تدمور )<sup>(١)</sup>.

وأشارت بعض الروايات إلى أن زينوبيا كانت تدعي انتمسائها إلى مصر وقرابنتها لقلبطة ( كليوباترة ) ملكة مصر ، وأنها لذلك السبب كانت تجتهد للتخاطب باللغة المصرية ، كما أنها صنت كتاباً عن تاريخ مصر . وهناك من يزعم أنها أدومية من أصل يهودي ، ولكن من المرجح أنها عربية ، من سلالة المالبيق وهم الطبقة الأولى من طبقات العرب ( العرب البائدة ) ، وسبب اختلاف هذه الأقوال في أصلها يرجع فيما يظهر إلى تعدد اللغات التي كانت تجتهد الحديث بها ، فقد ذكروا أنها كانت تعرف الآرامية والأفريقية واللاتينية والمصرية<sup>(٢)</sup> . وذكر المسعودي أنها كانت رومية تتكلم العربية<sup>(٣)</sup> . ويفسر بعضهم ادعاءها بأنها من سلالة ملوك مصر ، بأنها كانت بدوية بعيدة عن الحضارة والعمران ، فأرادت أن تكتسب ود المصريين وأن تتقرب في نفس الوقت من الرومان ، فيسهل عليها حينئذ تحقيق مشروعها الخطير الذي رسمته لنفسها وهو الاستيلاء على مصر<sup>(٤)</sup> . ونعتقد أن زينوبيا لم تكن تملن اتصالها من أصلها العربي التدمري لجرد أنها امرأة بدوية بعيدة عن مظاهر الحضارة والعمران أو لرغبتها في كسب ود المصريين ، فقد كان عليها باعتبارها زوجة أذينة ملك الملوك ، وإمبراطور الشرق أن تعتز بانتمسائها إلى عرب تدمر ، والمسألة لا تعدو في نظرنا أن تكون مجرد مظهر من مظاهر التنافس على الشهرة بينها وبين كليوباترا ملكة مصر التي طبقت شهرتها الآفاق ، ولعلها كانت ترمي - بالإضافة إلى شعورها في أن تصبح في يوم من الأيام ملكة أكثر شهرة من كليوباترا - إلى الإحياء بشرعية مملكتها الذي سلكه بضم

---

( ١ ) نفس المرجع

( ٢ ) جواد علي ، ج ٢ ص ١٠٥ عن Trebellius Pollio

( ٣ ) المسعودي ج ٢ ص ١٢

( ٤ ) جواد علي ، ج ٢ ص ١٠٢ ( نقل عن اوبيرديك ) Johannes Oberdick

مصر إلى دولتها ، وتمهد المصريين نفسياً لخطوتها التي ستخضعونها وهي الاستيلاء على مصر ، وتجيء نفوس المصريين لتقبل هذا العمل باعتباره مصرية مثلهم . ومثل كليوباترة ملكتهم ، وأنها تعمل على تخليص المصريين من انسيطرة الرومانية (١) ، وهو أمر يعبر عن ذكائها الخارق وبعد نظرها . وقد اختارت زينوبيا وقتاً مناسباً لهذه الأعمال الحربية عندما دب الضعف في كيان الامبراطورية الرومانية بعد أن استنفذت قواها في حروب الساسانيين ، ورأت زينوبيا أن الفرصة مواتية لها لتوسيع رقعة بلادها شمالاً وجنوباً . ولم تكن رومة غافلة عن أهدافها التوسعية ، ورأى الامبراطور جالنيوس أن يبدأ بمهاجمتها في عقر دارها قبل أن تبدأ هي بالهجوم ، فتظاهرت بإرسال جيوشه لمحاربة الفرس ، ووجهها إلى سورية لمهاجمة تدمر ، فبلغ خبر ذلك إلى الزباء ، فتصدت لهذا الجيش ، وانتصرت عليه انتصاراً حاسماً ، وقتل هرقليانوس قائد الجيش الروماني في هذه الموقعة (٢) . وأخذت زينوبيا تقرب بعد ذلك رد فعل رومة ، فلما بلغها مصرع جالنيوس سنة ٢٦٨ م وانتقال عرش الامبراطورية إلى أوريليوس كلوديس ، وارتباك الحالة في رومة بسبب غزوات الألمان والقوط ومهاجمتهم للقسم الغربي من الامبراطورية الرومانية ، وخروج برويوس حاكم مصر من قبل الرومان في أسطوله لمطاردة القراصنة ، وسيرت جيشاً كثيفاً عدده سبعون ألف مقاتل إلى مصر . وقاتل الرومان قتالاً عنيفاً بقيادة برويوس الذي كان قد عاد إلى مصر ، ولكنهم انهزموا في النهاية ، وآلت مصر إلى زينوبيا (٣) . ويبدو أن زينوبيا اتفقت مع

( ١ ) يبدو أن خطة زينوبيا الدتت على نحو لم يكن في الحسبان ، بعد شكوا ان الوطنيين في مصر والمعترضين لحكم الرومان البغيض وعلى رأسهم فيلجينيوس كتبوا زينوبيا يهتفون بها على تحرير مصر من الحكم الروماني .

( ٢ ) جواد علي ، ص ١٠٥

Paul Bovier-Lapierre, Précis de l'histoire d'Egypte, t. I. (٣)  
1932, p. 399 - Cooke, Enc. Brit. p. 163.

رومة على بقاء جيوش تدمر في مصر نظير اعتراف تدمر بسيادة الرومان على مصر ، فقد عثر على عملة تدمرية ضربت في الاسكندرية في سنة ٢٧٠ ، أي بعد اعتلاء الامبراطور الروماني أورليانوس عرش الامبراطورية ، تحمل نقشاً نصه :

« Vir Consularis Romanorum imperator dux Romanorum »

ونقشت صورة وجه وهب اللات إلى جانب صورة وجه أورليانوس<sup>(١)</sup> ، والجمع بين الصورتين يدل على أن وهب قلات أصبح يحكم مصر من قبل الامبراطور الروماني .

وفي نفس الوقت تمكنت الزباء من بسط نفوذها على آسيا الصغرى ، وأخذت تحصن حدودها مع الفرس ، فأقامت مدينة على نهر الفرات عرفت باسم زينوبيا .

ويبدو أن سياسة الزباء التوسعية وما أشيع عن نيتها في أن تواصل فتوحاتها ، وتحكم رومة نفسها<sup>(٢)</sup> ، قد أقلق الامبراطور أورليانوس ، فمزم على وضع حد لذلك ، وتاديبها . وأثار ذلك غضب الزباء ، فأرادت أن تتحدى الامبراطور ، فأمرت بضرب عملات بالاسكندرية بدون نقش يمثل صورة وجه أورليانوس<sup>(٣)</sup> . كذلك أقام قائدها زبدا وزباني تمثالاً لأذينة المتوفي ولقبوه بملك الملوك . وقطعت تدمر بهذه التصرفات العدائية الجسر الذي كان يربطها برومة . وفي سنة ٢٧١ م . وجهت إليها رومة أولى ضرباتها ، وتمكن الجيش الروماني من إلحاق الهزيمة بجيش تدمر في مصر ، وفي نفس الوقت كانت جيوش الرومان تجتاح آسيا الصغرى ، وتدخل سورية<sup>(٤)</sup> .

Ibid. p. 163 ( ١ )

( ٢ ) جواد علي ، ج ٢ ص ١١٥ — سليم عادل عبد الحق ، نظرات في الفن السوري

فنل (الاسلام) مجلة الحوليات اثنية السورية ، مجلد ١١ ، ١٩٦١ ، ١٢٢ ص ٨

Cooke, Enc. Brit. p- 163 ( ٣ )

Ibid ( ٤ )

وحاولت جيوش تدمير بقيادة زبدا أن توقف تقدم الجيش الروماني في سورية ، ولكنها أخفقت في أنطاكية وتراجعت إلى حصن . وفي حصن كانت الهزيمة الثانية التي مني بها جيش تدمر ، وأصبح الطريق أمام الرومان إلى تدمر مفتوحاً . وحاصر أورليانوس مدينة تدمر التي تركز فيها كل دفاع الزباء ، وكانت الزباء تتوقع أن يقوم الفرس والأرمن بمساعدتها ، ولكن الفرس كانوا في شغل شاغل عنها بسبب الاضطرابات التي أعقبت وفاة سابور الأول في عام ٢٧١ م وعزل هرمز الذي تولى الملك من بعده بعد عام واحد من اعتلائه العرش . فلما رأت أنها عاجزة عن الدفاع ، قررت أن تذهب بنفسها إلى ملك الفرس عليه بنصرها بجيش يمينها على استرجاع بلادها ، ودبرت خطة خروجها من تدمر بحيث لا يشعر به الرومان ، ونجحت في الوصول إلى ضفاف الفرات عندما أحاط بها فرسان الرومان ، فقبضوا عليها وهي تم بركوب زورق ينقلها إلى الضفة الشرقية من النهر <sup>(١)</sup> .

وقت وقوع الزباء في قبضة الرومان في عضد المدافعين من أهل تدمر ، ففتحو أبواب مدينتهم للرومان في طليعة عام ٢٧٣ م ، ودخلها أورليانوس دخول الظافرين ، فعفا عن أهلها باستثناء بعض خاصة الملكة الأسيرة وبعض القواد ، فقتلهم <sup>(٢)</sup> ، وأبقى على زينوبيا وابنها وهب اللات حتى يعود إلى رومة ، ومضى أورليانوس إلى حصن ومعه الملكة الأسيرة وابنها وهب اللات في طريقه إلى رومة . وعندما وصل إلى تراقية وصلته أنباء بقيام أهل تدمر بالثورة على الحامية الرومانية ، وتصيبهم لأنطيوخوس ملكاً عليهم ، وقيام أهل مصر بزعامة

(١) جولد علي ، ج ٢ ص ١٢٠

Caussin de Perceval, Essai sur l'histoire des Arabes, Paris, 1847, t. 2, p. 199

Cooke, Enc. Brit. p. 163 (٢)

فيرموس بالثورة على الرومان<sup>(١)</sup>. أسرع أورليانوس بالعودة إلى تدمر ، وباغت انشوار فيها وتكن من دخولها بدون مقاومة ، وأباح أورليانوس لجنوده تخريب المدينة وقتل سكانها ، فدمرها جنوده ، وهدموا أسوارها وقلاعها وسائر أبنيتها . ولكنه أشفق بعد ذلك على من بقي حياً بها ، فأصدر أمره إلى جنوده بالكف عن المذابح وأعمال التدمير ، وأمر بترميم معبد الشمس والأسوار . ولكن المدينة فقدت عظمتها القديمة إلى الأبد ، وأخذت تتوارى منذ ذلك الحين عن المسرح السياسي والحضاري ، فلم تعد في عهد دقلديانوس سوى قرية صغيرة وحصن أمامياً لسورية ، وأقام بها دقلديانوس معسكراً للرومان في الحلي الغربي ، وذلك بعد أن عقد الصلح مع الفرس<sup>(٢)</sup> . وقد أجرت البعثة البولونية حفريات أثرية منذ عام ١٩٥٩ في موضع هذا المعسكر الروماني تحت إشراف كازيميرز جيغالوفسكي<sup>(٣)</sup> .

وكانت المسيحية قد انتشرت في تدمر في النصف الثاني من القرن الثالث الميلادي ، وتعرض المسيحيون في عهد دقلديانوس لاضطهاد عنيف ، وكان من بين أهل تدمر بعض الشهداء والشهداء . ثم أصبح لتدمر أسقفية ، ووصلت إلينا بعض أسماء أساقفتها في السنين الأولى من القرن الرابع الميلادي ، منهم الأسقف مارينوس الذي حضر المجمع النيقاوي في سنة ٣٢٥ ، والأسقف يوحنا الذي ورد اسمه في سجلات أعمال مجمع خلقدونية سنة ٤٥١<sup>(٤)</sup> .

وفي عصر الامبراطور جستنيان أصبحت تدمر على خط الحدود الداخلية

( ١ ) Paul Bovier Lapiere, op. cit. p. 400

( ٢ ) جواد علي ، ج ٢ ص ١٢٦

( ٣ ) الحفريات البولونية في تدمر ، مجلة الحوليات الأثرية السورية ، المجلد العاشر ١٩٦٠

( ٤ ) جواد علي ، ج ٢ ص ١٢٧

للامبراطورية (limes interior)<sup>(١)</sup> ، وقد زارها الامبراطور في سنة ٥٢٧ م ، وزودها بجسر للياه ، وبني بها سوراً ، ما تزال بقاياه واضحة .

ثم افتتحت في خلافة أبي بكر ، اقتتحها خالد بن الوليد صلحاً وهو قادم من الحيرة إلى الشام<sup>(٢)</sup> . ويذكر البلاذري أن خالد أتى تدمر فامتنع أهلها وتحصنوا ، ثم طلبوا الأمان فأمهم على أن يكونوا ذمة ، وعلى أن قروا المسلمين ورضعوا لهم<sup>(٣)</sup> .

وفي عهد مروان بن محمد دار أهل تدمر وتحصنوا بأسوارها ، وكان معظمهم من الكليبيين<sup>(٤)</sup> ، فقصدها مروان بن محمد ، وقتل أهلها ، وهدم سورها<sup>(٥)</sup> . وذكروا أنه وصل إلى بيت محصص عليه قفل ، ففتحه ، فإذا فيه سرير عليه امرأة مستلقية على ظهرها وعليها سبعون حلة ، وإذا لها سبع غذائر مشدودة خلخالها .... وإذا في بعض غذائرها صحيفة ذهب فيها مكتوب : يا رب اللهم ، أذا تدمر بليت حسان ، أدخل الله الدار على من يدخل بيتي هذا . فأمر مروان بالجرف فأعيد كما كان ، ولم يأخذ ما كان عليها من الخلى شيئاً<sup>(٦)</sup> ، فلم يملك مروان بعدها إلا أياماً حتى أقبل عبدالله بن هلي ، فقتل مروان ، وفرق جيشه ، وأزال الملك عنه وعن أهل بيته<sup>(٧)</sup> .

والقصة كما تبدو خيالية ، لفقها الأخباريون تلفيقاً لتفسير كارثة سقوط الدولة الأموية على أيدي الباسيين . وهناك قصة مماثلة ترتبط بفتح العرب للأندلس

---

(١) Musil, Palmyrena, p. 248 - Enc. Brit. p. 163

(٢) ابن اللقيط الهذلي ، مختصر كتاب البلدان ، ص ١١١ .

(٣) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ١٢٢

(٤) الطبري ، المجلد الثاني ، قسم ٣ ، ص ١٧٦

(٥) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ص ١٧ - ابن اللقيط ، ص ١١٠

(٦) ياقوت ، المرجع السابق ، ص ١٧

(٧) راجع ابن اللقيط الهذلي ، ص ١١٠ - ياقوت ، معجم البلدان ، ص ١٧



وسقوط دولة القوط الغربيين<sup>(١)</sup>.

وقد زار تدمر الرحالة والمتنقلون بين الشام والعراق في العصر الاسلامي ، ومن هؤلاء أوس بن ثعلبة التميمي ، الذي مر بها في عصر يزيد بن معاوية قادماً من البصرة ، فشاهد عدداً من التآثيل الرخامية ، فأعجب بمثالين لفتاتين قائمتين ، فأنشد :

فتاتي أهل تدمر خبراني      ألما تسأما طوال القيام ؟  
قيامكما على غير الحشايا      على جبل أصم من الرخام<sup>(٢)</sup>

كذلك زارها الرحالة بنيامين التيطلي اليهودي فيما بين عامي ١١٦٠-١١٧٣م ، فيقول :

« وكذلك تدمر الواقعة في الصحراء ، والتي بناها سليمان ، فأبنيتها مقامة من أحجار غلاظ . ويحيط بمدينة تدمر سور في الصحراء بعيد جداً عن أي منزل مأهول ، وتبعد تدمر عن بعلبك بنحو أربعة أيام . ويميش بتدمر نحو ألفين من اليهود ، كلهم شجعان ومحاربين أشداء ، ويقومون بالحرب في جانب العرب والنصارى التابعين للملك نور الدين ، ويعملون على نصرته جيرانهم المسلمين ، ومن رؤسائهم اسحق اليوناني ، وثان وأوزيل<sup>(٣)</sup> . وظلت تدمر مدينة مأهولة حتى منتصف القرن الرابع عشر الميلادي ، فقد مر بها الرحالة ابن بطوطة في طريقه

---

١٢ ( طلع قصة بيت الحكمة في المراجع التالية : ابن عذاري المراكشي ، البيان المغرب ، ج ٢ طبعة بيروت ١٩٥٠ ص ٤ - الحميري ، صفة جزيرة الاندلس بن كتاب الرواس المطار في خبر الاقطار ، تحقيق ليلي برونسفال ، القاهرة ١٩٣٧ ص ٧٢٦ - القرطبي ، كتاب نسخ الطب من فحسن اندلس الرطب ، تحقيق الاستاذ يحيى الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٤٩ ، ج ١ ص ٢٢٥ )

(٢) باتوت ، معجم البلدان ، ج ٢ ص ١٨

Viajes de Benjamin de Tudela, trad. española por Ignacio (٣)  
Gonzalez, Madrid, 1918, p. 81

من بغداد إلى دمشق<sup>(١)</sup>.

### ج - حضارة التدمريين وأثارهم :

يرجع بداية ازدهار تدمر وتألقها الحضاري إلى القرن الأول الميلادي ، فقد سببت كثيراً من موقعها الجغرافي في مفترق الطرق الصحراوية التي تربطها بالبراء ، ومن البراء إلى عدن من جهة ، وبوأيء الساحل السوري ، وعلى الأخص بشفر غزة من جهة ثانية . وكانت تدمر على اتصال بشفر جرحه Gerrhaei الواقع على الخليج العربي ، حيث كانت محط الأساطيل التجارية القادمة من الهند ، وتفرغ بضائعها ، فقتوم القوافل التدمرية بحمل هذه البضائع لتحملها إلى بلدة دورا أوروبس Doura Europos الواقعة على الحدود الخارجية لمملكة تدمر ، ومن دورا كانت تصل إلى أنطاكية وطرابلس ودمشق . وعلى هذا النحو كانت تدمر تتحكم في هذه الشبكة من الطرق التي تربط السواحل السورية بآسيا والهند ، ولتجارها مع الشرق أصبحت تدمر تنافس الاسكندرية<sup>(٢)</sup> . وعن طريق جرحه كانت تصل إلى تدمر المنسوجات الحريرية والجواهر والآلء والطيوب والبخور من الهند والصين والعربية الجنوبية<sup>(٣)</sup> . وإلى جانب الطريقين السابقين كان هناك طريق ثالث عبر البحر الأحمر ومصر ثم الاسكندرية ، وكان هذا الطريق الثالث سيطرة الأنباط الذين تخولوا عنه بعد سقوط مملكتهم إلى تجار تدمر<sup>(٤)</sup> ، ولهذا السبب استقر عدد من تجار تدمر في خلال القرنين الثاني والثالث بعد الميلاد في مدينة ققط المصرية ، وكانوا يترددون على الطرق المصرية للبحر الأحمر<sup>(٥)</sup> ، وكانوا على اتصال وثيق بالعربية الغربية وبأسواقها الغنية بأموال إفريقيا<sup>(٦)</sup> .

( ١ ) رحلة ابن بطوطة ، بيروت ، ١٩٦٠ ص ٦٥٠

( ٢ ) Paul Bovier - Lapierre, op. cit. p. 398

( ٣ ) Cooke, Enc. Brit. article Palmyra, t. 17. p. 162

( ٤ ) Ibid — جواد علي ، ج ٢ ، ص ٧٧

( ٥ ) Paul Bovier - Lapierre, op. cit. p. 398

( ٦ ) جواد علي ، ج ٢ ، ص ٧٦

جنت تدمر من هذه التجارة المارة بها مكاسب هائلة نتجت عن الضرائب التي كانت تجبها عليها ، وتشهد هذه الثروات الآثار الباقية في هذه المدينة والتي تتمثل في بقايا الهياكل والأعمدة الضخمة وأقواس النصر وآثار القصور . ولضمان الحفاظ على هذه المكاسب اضطرت حكومة تدمر إلى إرسال الحراس مع القوافل لحمايتها ، ولإزاحتها في مراحل الطريق في البادية<sup>(١)</sup> . وكان هؤلاء الحراس يتخذون من بين التدمريين الذين خدموا في الجيش الروماني . وتكون أيضاً من الجنود التدمريين الذين سرحوا من الخدمة في الجيش الروماني الذي كان يربط على الحدود مع فارس حاميات تقع في هانة Anath وفي الحيرة Hirtha<sup>(٢)</sup> وفي دورا . وعلى الرغم من أن رومة فقدت دوراً إبان الصراع بين الرومان والفرس فإن الصلات التجارية بين تدمر ودورا لم تنقطع .

كانت الحضارة التدمرية خليطاً من عناصر سورية ويونانية وفارسية ، على الرغم من أن التدمريين كانوا قبائل عربية ، وكانت لغة التخاطب والكتابة عندهم لغة من الآرامية الغربية ، ولتنتمي إلى نفس المجموعة التي تندرج فيها النبطية . على أن اللغة اليونانية كانت سائدة في تدمر إلى جانب اللغة الآرامية<sup>(٣)</sup> ، ولا تحاول النقوش التي عثر عليها في إقليم تدمر من كلمات عربية أصيلة . ومن حيث العبادة فقد كان الدين في تدمر لا يختلف عن الأديان الشائعة في سورية الشمالية وعند قبائل العرب في البادية ، فمن الأصنام التي وردت أسماءها في الكتابات التدمرية أصنام بعضها كان معروفاً عند العرب ، وبعضها الآخر آرامي . وأعظم آلهة تدمر وأقواها جميعاً الإله شمس ، والإله بل أو بعل ، ويرج بول ، والته أي اللات ، ورحم

( ١ ) المرجع السابق ، ص ٧٨

( ٢ ) ان ورود اسم الحيرة في بعض النكتات التي ترجع إلى سنة ١٢٢ م والتي ظهر فيها اسم الآلهة شمع القوم ، حاملي القوافل والتجار ، يدل على أن ثروة تدمر وصلت إلى الحيرة ، وقد يكون هذا مصدراً لقصة جفينة والزباء (راجع جواد علي ج ٢ ، ص ٨١) .

( ٣ ) Enc. Brit. p. 163 - فليپ هنري ، تاريخ سورية ج ١ ص ٤٤٢ - ٤٤٤

أي رحيم ، وأشتر أبي عشتار ، وملك بعل ، وعزیزو أي عزیز ، وأب أجل ، وسعد ، وبعل شين أي بعل السماء . وبلي الإله شمس في مراتب الآلهة الإلهة الكبرى اللات ، وقد رأينا أنها كانت تعبد في البترا .

وقد تخلفت في تدمير آثار كثيرة ، وهي آثار كانت تثير إعجاب الرحالة المسلمين في الماضي ، ومن بينها تماثيل النساء والرجال ، ومن مظاهر إعجاب المسلمين بهذه التماثيل ، قول أبي الحسن المعبلي في اثنين منها :

أرى بتدمير تماثيل زانها      تأتق الصانع المستغرق الفطن  
هما اللتان يروق العين حسنها      تستعطفان قلوب الخلق بالفتن<sup>(١)</sup>

وكان يشق تدمير طريق فسيح يشكل محور المدينة الرئيسي ، يبلغ طوله نحو ١٠٧٠ م ، وهو محبتها العظمى *Cardo Maximus* <sup>(٢)</sup> ، ويعرف هذا الطريق بطريق الأعمدة ، إذ كان يحف به على اليمين واليسار صفان من الأعمدة الضخمة كان يصل عددها إلى ٣٧٥ عموداً ، ولم يبق منها اليوم سوى ١٥٠ عموداً تبجائها كورثية ، وبعض الأعمدة من الحجر الجيري ، وبعضها من الجرانيت <sup>(٣)</sup> . وكانت الأعمدة ترتبط من أعلاها فيما بينها بواسطة إفريز متصل وظيف على النظام اليوناني ، ويُنهي هذا الطريق قرب معبد بعل بقوس النصر . ومن هذا القوس ثلاثي الفتحات ينحرف الشارع الكبير متجهاً إلى معبد بعل بطريقة أصية ، فقد قرص المهندسون إلى حل فريد لهذا الانحراف وذلك ببناء قوس النصر على سطح شبه منحرف ، وقوس النصر على هذا النحو يمثل واجهة ضخمة من وجبين كل

( ١ ) يكتوت ، معجم البلدان ، جلد ٢ من ١٨

( ٢ ) راجع مقالة تكملي : تخطيط الاسكندرية وميراثها في العصر الاسلامي ، بيروت ١٩٦٢

ص ٢١

( ٣ ) تليپ حتى ، ج ١ ص ٤٤٢

وجه يتعامد مع الشارع الذي يواجهه ، وتسمح فتحات القوس الثلاث برؤية منظر رائع للغاية ، وهو أمر من الصعب تحقيقه لو أن هذا الطريق الرئيسي كان مستقيماً <sup>(١)</sup>.

وآثار معبد بل أو بعل تعتبر أروع ما تخلف من بليان تدمر بحالة تدعو إلى الإعجاب ، وقد كان الشروع في بناء هذا المعبد في طليعة القرن الأول الميلادي ، وأضيفت إليه إضافات متعددة خلال القرنين الأول والثاني . أقيم هذا المعبد على نسق المعابد الشرقية ، فهو يشتمل على هيكل رئيسي شامخ يتوسط فناء مربع الشكل طول كل ضلع منه مائتي متر . ويحيط بالفناء المربع سور تحف به أروقة رائعة تطل عليه بواسطة صف من الأعمدة ذات تيجان كورنثية . ويقوم في الفناء مذبح وحوش وقنوات وممر للضحايا . ويمثل هذا المعبد من حيث النظام المعماري نظام البناء التدمري ، أما العناصر المعمارية كالأعمدة والتيجان فقد اتبعت الأسلوب الروماني الشائع <sup>(٢)</sup> .

ومن آثار تدمر أيضاً آثار معبد بعل شمين ، وآثار حمامات ، وهوور خاصة مبلطة بالفسيفساء والرخام ، وأعمدة تذكارية ، وآثار قصر آل الزباء القائم فوق اللشز الغربي ، وهو بناء ضخم تتقدمه حنية ، ويشكل هذا القصر بتيجانه الكورنثية الفنية بالزخارف ، وعضاداته وواجهاته المحرمة بالزخارف مميزة في فن النحت <sup>(٣)</sup> .

كذلك تبقت في تدمر آثار مقابرها أو « بيوتها الأبدية » وبعضها على شكل

---

John Witmer, Palmyre : apprendre de l'histoire, dans, les (١)  
Annales Archéologiques de syrie, Vol. X, 1960, p. 170

(٢) عنان البني ، حول المذبح النصراني الاستثنائي ، مجلة الحوليات الآثرية السورية ،

المعد ١٢ عام ١٩٦٢ ص ١١٧ - ١١٨

(٣) نفس المرجع ، ص ١١٨

أبراج مربعة الشكل ، تشتمل في الداخل على غرف يدفن فيها الموتى ، وبعضها الآخر على شكل بيوت ذات غرفة واحدة مزينة بالنقوش وأنواع الزخرفة (١١) .  
كذلك تبقت في تدمير آثار قنوات كانت محفورة في باطن الأرض ، وبقيت أحواض وخزانات في ظاهر المدينة .

---

( ١ ) Enc. Brit. p. 162 - جواد علي ، ص ٢ ص ١٦٩

## الفصل الرابع

### الفسانة والمنافرة

#### ١ - الفسانة :

- ( أ ) أصل الفسانة والظروف التي أدت إلى قيام دولتهم
- ( ب ) الحارث بن جبلة أعظم أمراء الفسانة
- ( ج ) خلفاء الحارث بن جبلة
- ( د ) حضارة الفسانة

#### ٢ - المنافرة :

- ( أ ) هجرة التنوخيين إلى بادية العراق
- ( ب ) ملوك الحيرة من التنوخيين
- ( ج ) تقصير الحيرة وبداية إمارة المنافرة أو اللخمين
- ( د ) أشهر أمراء المنافرة بعد عمرو بن عدي
- ( هـ ) الحيرة في العصر الإسلامي
- ( و ) حضارة الحيرة في عصر اللخمين





## الفسانة

### ١ - أصل الفساسة والظروف التي أدت إلى قيام دولتهم

الفسانة من أزد اليمن ، تزحوا تحت قيادة زعيمهم عمرو بن عامر مزقياء من جنوب الجزيرة العربية إلى بادية الشام قبل أو بعد حادثة سيل العرم ، وما سببه ذلك من تدهور نظم الزراعة وأعمال الري في اليمن . ويؤمن نسابو العرب أن هؤلاء الأزد لم يرحلوا إلى الشام مباشرة ، وإنما أقاموا حيناً من الوقت في تهامة بين بلاد الأشعرين وحك ، على ماء يقال له غسان فلبسوا إليه ، ويفسر المسعودي هذه النسبة بقوله : « وإنما غسان ماء شربوا منه ، فسموا بذلك » وهو ما بين زبيد ورمع ، وادي الأشعرين بأرض اليمن ، ويدعم المسعودي هذا التفسير ببית من الشعر لحسان بن ثابت :

أما سألت فإنا معشر نجب الأزد نسلتنا والماء غسان<sup>(١)</sup>

فالفسانة ينتسبون إذن إلى آل عمرو المعروف بمزقياء ، وعمرو هذا هو ابن

---

( ١ ) المسعودي مروج الذهب ، ج ٢ ص ١٠٦ - ١٠٧ . ويذكر ابن هشام أن لحسان ماء بسد . زب بلهين . وتتل ماء بالمثل تريباً من اللفظة (السيرة ج ١ ص ١٠٦) .

عامر ماء السماء بين حارثة القطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة بن مازن ابن الأزد بن الغوث<sup>(١)</sup>. وينسب الأخباريون تسمية عمرو بمزيقيا تفسيرين مختلفين، يذكرهما حمزة الأصبهاني، أحدهما أن الأزد تزعم «أن عمراً إنما سمي مزيقيا لأن كان يمزق كل يوم من سني ملكه حلتين لتلا يلبيهما غيره»، فسمي هو مزيقيا، وسمي ولده المزاقية، فهذا قول. وقيل: إنما سمي مزيقيا، لأن الأزد تمزقت على عهده كل ممزق عند هرجهم من سيل العرم، فاتخذت العرب افتراق الأزد عن أرض سبأ بسيل العرم مثلاً، فقالوا: ذهبت بنو فلان أيادي سبأ<sup>(٢)</sup>. ومن الواضح أن التفسير الأول تفسير خرافي، لعل المقصود به إظهار ثراء عمرو بن عامر وجاهه، ويرجع ثيودور تلكة التفسير الثاني<sup>(٣)</sup>، ويعتقد أن هذا التفسير مأخوذ أصلاً عن قوله تعالى: «فقالوا ربنا باعد بين أسفارنا، وظلموا أنفسهم فجعلناهم أحاديث ومزقناهم كل ممزق إن في ذلك لآيات لكل صبار شكور»<sup>(٤)</sup>.

ويسمى الفساسة أيضاً بآل جفنة وبأولاد جفنة<sup>(٥)</sup>، لأن أول ملوكهم «جفنة ابن عمرو مزيقيا بن عامر ماء السماء بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن ابن الأزد»<sup>(٦)</sup>، وإلى جفنة ينسب أحد أمراء الفساسة، وهو الحارث الأول ابن ثعلبة بن عمرو بن جفنة، الذي يسميه النابغة بالحارث الجفني.

(١) حمزة الأصبهاني، ص ٧٧

(٢) نفس المصدر

(٣) ثيودور تلكة، أمراء حسان، ترجمة الحكيم بنفلى جزوى والذكور مسلتطين

لذلك، بيروت ١٩٢٢، ص ٢ حاشية ١

(٤) القرآن الكريم، سورة سبأ ٢٤، آية ١٩

(٥) يقول حسان بن ثابت:

أولاد جفنة حول نهر لبسم نهر لبين ماريعة الكرم المنفل

راجع ديوان سيفنا حسان بن ثابت الأميري، القاهرة ١٣٢١ ص ٨٠ - ابن خلدون

ج ٢ ص ٥٨٥

(٦) المسمودي، التنبيه والاعتراف، طبعة بيروت ص ١٨٦

كذلك يسمون بال ثعلبة ، نسبة إلى جد لهذه الأسرة يعرف بثعلبة بن مازن<sup>(١)</sup>.

ولأن يسكن مشارف الشام قبل نزوح الأزد الفسائنة قوم يعرفون بالضجاعة من قبائل بني سليح بن حلوان من قضاعة<sup>(٢)</sup> ، وقد غلبهم الفسائنة وحلوا محلهم .

ولم يكن دخول الفسائنة في الشام وتغلبهم على الضجاعة أمراً يسيراً ثم بدون حرب ، فحزمة يذكر أن غسان لما نزلت في جوار سليح بن حلوان ، ضربت سليح عليهم الإثابة ، فلما طالب سبيط الضجعمي ثعلبة بن عمرو الفسائي بالإثابة ، تحايل عليه حتى قتله أخوه جذع بن عمرو ، فقامت الحرب بين سليح وغسان وانتهت بهزيمة سليح ، وآل الملك إلى غسان<sup>(٣)</sup> . غير أن تغلب الفسائنة على بني سليح الضجاعة لم يقض على هؤلاء نهائياً . ويشير لذلك إلى أن الضجاعة ظلوا مقيمين في مواضع أخرى من الشام إلى زمن متأخر ، ويستدل على ذلك من أن الثابتة زار أحمد في بصرى<sup>(٤)</sup> ، وأن جماعة من الضجاعة ، حاربوا خالد بن الوليد في دومة الجندل<sup>(٥)</sup> ، وفي قصم<sup>(٦)</sup>.

---

( ١ ) شكة ، أبراء غسان ، ص ٤

( ٢ ) المسعودي ، التظبية ، والاعتراف ، ص ١٨٦

( ٣ ) حزمة الإسمعيلي ، ص ٧٦ - ابن خلعون ، ج ٢ ص ٥٨٣

( ٤ ) يقول الثابتة :

نصيري لنعم المرء من آل ضجعم      تزور بيمري أو ببرقة هارب

نفسى لم تلده بنيت عم قريصة      يفيوى وقد يفيوى سليل الاعراب

• ديوان الثابتة الفيضاني ، نشره الأستاذ محمد جمال ، بيروت ١٩٢٦ ص ١٨

( ٥ ) الطبري ، ج ١ ، قسم ٤ ، ص ٢٠٦٥

( ٦ ) "بلاطري" ، نتوح البلدان ، ج ١ ص ١٢٢

وأول أمراء غسان وفقاً لحزاة الأصفياني هو جفنة بن عمرو مزقياء، ويذكر  
حزاة أن جفنة هذا ملك في أيام نسطورس الذي ملكه على عرب الشام، فلما ملك  
جفنة قتل ملوك قضاة من سلبح الذين يدعون للضجاعة ودانت له قضاة ومن  
بالشام من الروم، وبني جلق والقرية وعدة مصانع<sup>(١)</sup>. وأورد اليعقوبي هذا الخبر  
مع تغيير بسيط هو أنه بدل نسطورس بنوثر<sup>(٢)</sup>، والمقصود بنسطورس أو نوثر  
الامبراطور الروماني أنسطاسيوس (٤٩١-١٥٨ م)<sup>(٣)</sup>. ولكن المسعودي وابن  
قتيبة يخالفان حزاة واليعقوبي في اسم أول من ملك من الغساسنة، فيذكران أن أول  
من تولى ملك الغساسنة هو الحارث بن عمرو بن عامر<sup>(٤)</sup>.

ويذكر حزاة الأصفياني أنه تولى بعد جفنة، ابنه عمرو بن جفنة الذي أقام  
عدداً من الأديرة، منها دير حالي، ودير أيوب، ودير هناد، ثم تولى بعد عمرو  
ابنه ثعلبة الذي ينسب إليه بناء عقة وصرح القدير في أطراف حوران. مما يلي  
البلقاء، وخلفه ابنه الحارث المعروف بالحارث الجفني<sup>(٥)</sup>.

وإذا كان أول من ملك من أمراء غسان موضع خلاف عند الأخباريين فإن  
أول من نشأ في صحة إمارته منهم هو جبلة بن الحارث بن ثعلبة الذي ذكره  
ثيوфанيس تحت اسم جبلس، وذكر أنه غزا فلسطين فيما يقرب من ٥٠٠ م<sup>(٦)</sup>،  
وقد نسب إليه حزاة بناء القناطر وأدرج والقسطل<sup>(٧)</sup>.

(١) حزاة الأصفياني، ص ٧٧

(٢) اليعقوبي، ج ١، ص ١٦٧

(٣) المللكة، ص ٨ - جواد علي، ج ٢، ص ١٢٤

(٤) ابن قتيبة، كتاب المعارف، القاهرة، ١٢٠٠ هـ، ص ٢١٦ - المسعودي، مروج

الذهب، ج ٢، ص ١٠٧

(٥) حزاة الأصفياني، ص ٧٧

(٦) المللكة، ص ٩ - جواد علي، ج ٢، ص ١٢٦

(٧) حزاة، ص ٧٧

## ب - الحارث بن جبلة أعظم أمراء الفساسنة :

وأول أمراء الفساسنة العظيم الحارث بن جبلة بن الحارث الجلفي ( ٥٢٩ - ٥٦٩ م ) الذي ذكره المؤرخ السرياني ايونيس ملاس على أنه كان عاملاً للروم<sup>(١)</sup>.  
ونكاه المصادر العربية تجمع على أنه ابن امرأة تسمى مارية ذات القرطين بنت عمرو بن جفنة<sup>(٢)</sup> أو بنت أرقم بن ثعلبة بن جفنة بن عمرو<sup>(٣)</sup> ، أو بنت ظالم ابن وهب بن معاوية بن ثور وهو كندة<sup>(٤)</sup> أو بنت الهاني من بني جفنة<sup>(٥)</sup> .

وذكر ملاس أن الحارث بن جبلة حارب المنذر Almundarus أمير عرب الفرس ، والقصود به المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة ، وانتصر عليه في أبريل سنة ٥٢٨ م ، وجاء في معرض حديثه هذا ذكر أميرين هما جنوفاس ( جفنة ) ونعمان ، من أسرة الحارث بن جبلة<sup>(٦)</sup> . كانت الحارث بن جبلة معاصراً للإمبراطور جستنيان ( ٥٢٧-٥٦٥ م ) ، كما كان معاصراً للملكين من ملوك الفرس هما كسرى قباد ( ٤٤٨-٤٨١ م ) وكسرى انوشروان ( ٥٣١-٥٧٩ م ) . وذكر بروكوبيوس أن جستنيان منح الحارث لقب ملك ، وبسط سلطته على قبائل عربية متعددة ، وكان جستنيان يهدف من وراء ذلك أن يجعل من الحارث خصماً قوياً في وجه المنذر ملك عرب الفرس ، وذكر بروكوبيوس أن هذا اللقب لم يمنحه الروم لأحد من عمال العرب في سورية من قبل . وعلى الرغم من أن

( ١ ) تلمكة ، ص ٩

( ٢ ) حمزة ، ص ٧٨ - ابن قتيبة ، ص ٢١٦

( ٣ ) المسعودي ، ج ٢ ص ١٠٧

( ٤ ) الحسن البصري ، ص ١٠٧

( ٥ ) ابن خنوف ، ج ٢ ص ٥٨٥

( ٦ ) تلمكة ، ص ١٠ - جواد علي ، ج ٤ ص ١٢٨

بروكوبيوس لم يحدد السنة التي رقي فيها الحارث إلى هذه الرتبة ، فإثر ذلك نستنتج من سياق النص أن ذلك تم في سنة ٥٢٩ م . ويشك كذلك أيضاً في أن الحارث قد منح لقب ملك باعتبار أن هذا اللقب كان قاصراً على القيصر وحده ، ويمتد أن مـ لقب به الحارث وغيره من آل جفنة لا يعدو لقب البطريق « Patricius » أو لقب شيخ القبيلة « فيلاركوس » Phylarch أو Phylarcos ، استناداً إلى اللقب الكامل الوارد في نقش يرجع إلى ابن الحارث وخليفته ونصه : ( فلابيوس المنذر البطريق الفائق المديح ورئيس القبيلة ) ، وعلى اللقب الرسمي الذي أطلقه المؤرخ ثيوفانيس على الحارث على النحو التالي ( الحارث البطريق ورئيس القبيلة ) ، وعلى اللقب الرسمي للحارث الذي ورد في قرارات الجماهير الكنسية وحفظته لنا الترجمة السريانية ، ونصه ( البطريق الفائق المديح الحارث ) ، وما ذكره يوحنا الإفسي ونصه ( المنذر البطريق الأمجد ) <sup>(١)</sup> . ولقب البطريق كان من أسمى الألقاب عند الروم حتى إن ملوك البرابرة المستقلين كانوا يفتخرون بالحصول عليه ، ذلك لأن طبقة البطارقة كانت تعد عند البيزنطيين أعلى الطبقات الاجتماعية على الإطلاق ، وكانت رتبتهم أرقى من رتبة القناصل <sup>(٢)</sup> . أما لقب فلافيوس الذي تلقب به المنذر بن الحارث فكان من الألقاب التي ينعم بها أحياناً قيصرية الروم على بعض رعيته ، وقد دعى به أيضاً الامبراطور جستنيان ومن سبقه من الأباطرة .

ويبدو أن الحارث بن جبلة الفسائي قام بغزو بلاد المنذر بن النعمان ملك الحيرة ، وأنه هزم جيش ابن النعمان وغم غنائم كثيرة ، وقد أدى ذلك إلى قيام الفرس بغزو شمال سورية واستولوا على مدن كثيرة مثل الرها ومنبج وقسرين وأنطاكية .

( ١ ) كذلك . ص ١٢-١٤

( ٢ ) نفس المرجع ، ص ١٤

ويبدو أن النزاع بين الفساسنة والمناذرة كان سببه الأراضي التي أطلق عليها الروم اسم *Strata*، وهي البادية الواقعة جنوبي تدمر على حد قول بروكوبيوس، ولكن الأستاذ فلدة يرى أنها الأراضي الممتدة على جانبي الطريق الحورية من دمشق إلى ما بعد تدمر حتى مدينة سرجيوس، فقد ادعى كل منهما أن قبائل العرب الضاربة في هذه الأراضي تخضع لسلطانها، وأنها تدفع له الجزية، وعلى هذا النحو قامت الحرب بينهما<sup>(١)</sup>.

وفي سنة ٥٤١ م اشترك الحارث في الحملة البيزنطية الموجهة لمحاربة الفرس تحت قيادة بليزاريوس، ولم يكد الحارث يعبر نهر دجلة حتى ارتد إلى مواقعه السابقة عن طريق أخرى غير الطريق التي سلكها معظم الجيش، وقد أثار تصرفه هذا الشك في إخلاصه للروم<sup>(٢)</sup>. ويبدو أن الحارث أنف من الاشتراك في حملة يقودها قائد بيزنطي، وأنه كان يعمل على الانفراد بالقيادة، ولعله انسحب لمجرد حدوث خلاف بينه وبين قائد الحملة. والأرجح أن انسحابه يرجع إلى أنفنه من أن يكون تابعا لبليزاريوس، بدليل أنه لم يكد يمضي على حملة بليزاريوس ثلاث سنوات حتى اشتبك الحارث في قتال عنيف مع المنذر بن النعمان المعروف بابن ماء السماء<sup>(٣)</sup> في سنة ٥٤٤ م، وانتهى القتال بهزيمة الحارث بن جبة، ووقع أحد أبنائه أسيرا في يد المنذر، فقدمه ضحية للالهة العزى<sup>(٤)</sup>. ولم يسكت الحارث على تلك الهزيمة، فجمع جموعه واشتبك من جديد مع المنذر في موقعة انتهت هذه المرة بهزيمة المنذر، وفراره من المعركة فاركا ولدين من أولاده أسيرين في أيدي الفساسنة<sup>(٥)</sup>.

(١) ثلثة، ص ١٨ - جواد علي ج ٤ ص ١٢٠

(٢) نفس المرجع

(٣) ماء السماء اسم له ملوية بنت هوف بن جهم، وقد سميت بماء السماء لجمالها وحسنها (حزرة الصليبي، ص ٧٠ - ابن تينة، كتاب المعادن، ص ٢١٨)

(٤) ثلثة، ص ١٨ - جواد علي ج ٤ ص ٥٩

(٥) جواد علي، ص ٦٠

واستمر التوتر بين المسكرين الفسافي واللاخمي على أشده حتى بعد أن عقدت الهدنة بين الروم والفرس في سنة ٥٤٦م، ولم يلبث هذا الصراع بينهما إلا بعد أن قتل المنذر ملك الحيرة نفسه في موقعة دارت بينه وبين خصمه الحارث بالقرب من قنسرين في سنة ٥٥٤م، وفيها سقط أحد أبناء الحارث ويدعى جبلة قتيلاً، فدفنه أبوه في قلعة عين عوداجة بالقرب من قنسرين<sup>(١)</sup>، وكانت تابعة لأقليم تدمر، ولعلها الموضع المعروف بمذبحة في الوقت الحاضر، القريب من الطريق الروماني على رأي موسل<sup>(٢)</sup>. وذكر نلدكة أن هذه الموقعة حدثت بالقرب من الحيار، «لأن هناك رواية عربية تعين موقع المعركة التي قتل فيها المنذر في هذا المكان نفسه الذي يقع على وجه التقريب في منطقة قنسرين»<sup>(٣)</sup>، ولا يفرق نلدكة بين الموضع المسمى بالحيار وبين «ذات الحيار» التي يذكرها ابن الأثير<sup>(٤)</sup> ويوم الحيارين الذي ذكره الحارث بن حازم في معلقته، ويعتقد أن ذات الحيار ويوم حليمة موقعة واحدة هي نفس الموقعة التي قتل فيها المنذر بن النعمان ملك الحيرة<sup>(٥)</sup>، ويستبعد أن تكون هذه الموقعة هي نفس موقعة عين أباغ، التي وقعت قرب الحيرة، ونحن نوافق على رأيه استناداً إلى قول النابغة:

يوماً حليمة كان من قديمهم      وعين أباغ فكان الأمر ما اتقرا  
يا قوم إن ابن هند غير تارككم      فلا تكونوا لأدنى وقعة جزراً<sup>(٦)</sup>

ويؤكد نلدكة أن حليمة اسم مكان لا اسم امرأة كما يزعم الأخباريون، إذ يطلقون تسمية الموقعة بذلك بأن حليمة بنت الحارث كانت تطيب عسكر أبيها،

(١) Musil, Palmyrena, p. 144. Note 1 — نلدكة، ص ١٦ — جواد ملي، ص ٦١

Ibid. (٢)

(٣) ابن عتية، كتاب المعارف، ص ٢١٨

(٤) ابن حجر، ج ١ ص ٢٤٦

(٥) نلدكة، ص ٢٠

(٦) ديوان النابغة، ص ٢٧



وتلبسهم الأكفان والدروع<sup>(١)</sup>، وقيل أنه سمي بذلك الاسم نسبة إلى مرج حلبة المنسوب إلى حلبة بنت الملك الحارث<sup>(٢)</sup>.

وأعتقد أن لنادكة يتفق في رأيه مع ما ذكره ابن قتيبة الذي يجعل موقعة الحيار هي الموقعة التي قتل فيها المنذر ملك الحيرة من بعده<sup>(٣)</sup>، كذلك أشار ابن قتيبة عند تعرضه للملك الشام إلى أن المنذر ملك الحيرة لقي مصرعه في يوم حلبة<sup>(٤)</sup> أي أنه يجعل موقعة الحيار ويوم حلبة موقعة واحدة.

ورأى الحارث أن يرحل إلى القسطنطينية ليفاوض الحكومة البيزنطية فيمن يخلقه من أولاده في ولايته وما يمكن اتخاذه من خطط عسكرية لمواجهة عمرو بن المنذر ( ٥٥٤ - ٥٦٨ م ) ، فرحل إليها في سنة ٥٦٣ م ، وجرته مظاهر الحضارة في عاصمة البيزنطيين . ويبدو أنه لم يقابل هناك بما يجب أن يقابل به الأبطال المنتصرون من مظاهر الحفاوة والتكريم ، فقد كان الحارث مسيحياً على المذهب المونوفيزيقي أي مذهب الطبيعة الواحدة ، وكان يتولى الدفاع عن المونوفيزيين لتحريرهم من اضطهاد البيزنطيين لهم ، ويقال إنه سعى لدى الامبراطورة ثيودورة في سنة ٥٤٢-٥٤٣ لتعيين يعقوب البرادعي - مؤسس الكنيسة السوريقاليميقوية - ورفيقه ثيودوروس أسقفين في المقاطعات العربية في سورية<sup>(٥)</sup> ، ونشر بذلك المذهب المونوفيزيقي في بلاده . وظل الحارث طوال سني حكمه حامياً للكنيسة المونوفيزية ، ونجح في تحويل عرب الشام إلى منتصرة على المونوفيزية . وقد نهج

( ١ ) ابن قتيبة ، المعارف ، ص ٢١٦ - ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٩

( ٢ ) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٧ ، ٢٢٩

( ٣ ) ابن قتيبة ، المعارف ، ص ٢١٨

( ٤ ) نفس المصدر ، ص ٢١٦

( ٥ ) نلندكة ، ص ٢٠ ، ٢١ -

( ٦ ) Richard Bell, The origin of Islam, in its christian environment, London, 1926, p. 21

ابنه المتذر من بعده هذه السياسة . وعلى الرغم من أن الفساسة كانوا يحكمون في الجابية من أرض الجولان ، فقد تمكنوا من التأثير على جميع القبائل العربية في الكورة الرومانية وفي فلسطين بل وعلى عرب سورية الشمالية<sup>(١)</sup> . ويبدو أن انتصار الحارث للكنيسة البعلبكية كان سبباً في نظرة الشك التي كان ينظر إليه بها الامبراطور البيزنطي ، واستغل بطارقة القسطنطينية هذه الفرصة لإثارة المشاعر هناك حول أمير مولوفيزيتي<sup>(٢)</sup> .

وقفي الحارث بن جبلة الذي يقال له أيضاً الحارث بن أبي شمر في آخر سنة ٥٦٩ م أو أول عام ٥٧٠ م بعد أن قضى في إمارته أطول مدة في عهد أمراء الفساسة ، وهي أربعون عاماً . ويشغل الحارث مكانة عظيمة في نفوس العرب إلى حد أن كتّاب العرب القدماء كانوا يطلقون على كل أمير غساني حقيقي أو من خيالهم لا يعرفون اسمه ، اسم الحارث بن أبي شمر<sup>(٣)</sup> .

### ج - خلفاء الحارث بن جبلة :

بعد وفاة الحارث بن جبلة انتقلت الامارة إلى ابنه المتذر المعروف في المصادر اليونانية واللاتينية والسريانية باسم Alamundaros ، ويذكر حمزة الاصفهاني أنه كان يلقب بالمتذر الأكبر تمييزاً له عن أخيه المتذر الأصغر<sup>(٤)</sup> . والمتذر الأكبر هذا هو بطل موقعة عين أباغ التي أشار بعض الأخباريين خطأ إلى أنها حدثت في سورية<sup>(٥)</sup> . والواقع أن عين أباغ حدثت في موضع بعيد عن سورية ، فقد ذكر ياقوت أن عين أباغ « ليست بعين ماء وإنما هو واد وراء الأنبار على طريق

( ١ ) Richard bell, op. cit. p. 23

( ٢ ) Ibid. — تلذكة ، ص ٢٢

( ٣ ) تلذكة ، ص ٢٢

( ٤ ) حمزة ، ص ٧٨

( ٥ ) ابن الاثير ، ج ١ ص ٣٢٦

الفرات إلى الشام<sup>(١)</sup> ، وذكر ابن الأثير أن أمير الفساسنة يذكر أنه الحارث ابن أبي شمر) أرسل جيشاً إلى الحيرة فانتهبها وأحرقها ، وأن اللقاء تم في عين أباغ<sup>(٢)</sup> بما يدل على أن عين أباغ حدثت بعيداً عن سورية ، وفي موضع قريب من الحيرة . وفي هذه الواقعة - التي حدثت في سنة ٥٧٠ م في أوائل إمارة المنذر - انهزم جيش اللخمين هزيمة نكراء ، وذكر بعض المؤرخين العرب أن ملك الحيرة قتل في هذه الواقعة<sup>(٣)</sup> ، ولكن ابن الأثير يعتقد أن الذي قتل من اللخمين هو المنذر بن ماء السماء في موقعة مرج حليفة ، وأما عمرو بن المنذر فإنه لم يقتل<sup>(٤)</sup> وعلى هذا نستبعد الرأي القائل بأن عمرو بن المنذر قتل في عين أباغ ، والمعروف أن عمرو بن المنذر الذي يسمى أيضاً بعمرو بن هند نسبة إلى أمه هند بنت عمرو بن حجر الكندي<sup>(٥)</sup> قتل على يدي عمرو بن كلثوم التغلي<sup>(٦)</sup> ، وقد يكون مصيره التمس عاملاً على الخلط بين هزيمته في عين أباغ ومقتل أبيه في يوم ذات الحيار .

ويبدو أن الامبراطور البيزنطي جستين الثاني ( ٥٦٥ - ٥٧٨ م ) لم يكن راضياً عن المنذر بن الحارث ، وأن العلاقة ساءت بينهما حتى انتهت إلى جفوة ، والسبب في ذلك يرجع إلى تعصب المنذر الشديد للمذهب المونوفيزي . ويبدو أن العلاقة بينه وبين الامبراطور تدهورت إلى حد أن جستين أوعز إلى البطريق مرقيانوس بأن يتعايل على قتل المنذر ، ولم يكن المنذر غافلاً عما يدبر له في بلاط الامبراطور ، ففر إلى البادية ، وشق عصا الطاعة على الامبراطور مدة

( ١ ) بلقوت ، مجمع البلدان ، مجلد ٤ ص ١٧٥

( ٢ ) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٦ ، ٢٢٨

( ٣ ) ابن خنوية ، كتاب المسالك ، ص ٢١٨ - ابن الأثير ، المصدر السابق - ابن

خلدون ، ج ٢ ص ٥٨٦ .

( ٤ ) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٠

( ٥ ) يعرف أيضاً باسم مفرط الحجارة ، تعبيراً من قوته وقسوة بأسه وقوة مجلسه

( راجع ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٠ )

( ٦ ) نفس المصدر ، ص ٢٢١

ثلاثة سنوات، فانتهمز اللخميون هذه الفرصة وأغاروا على سورية وأخذوا فيها ،  
فاضطروا الروم إلى استرضاء المنذر بن الحارث<sup>(١)</sup> . وتم الاتفاق أخيراً وبعد  
مفاوضات طويلة بين المنذر والطريق جستان مبعوث القسطنطينية ، في بلدة  
الرصافة ، عند ضريح القديس سرجيوس ، وعقد الصلح بينهما في أواخر أيام  
الامبراطور جستين<sup>(٢)</sup> .

وقد قام المنذر بزيارة الامبراطور الجديد طيباريوس الثاني (٥٧٨ - ٥٨٢م)  
في القسطنطينية في ٨ مارس سنة ٥٨٠م ، ورافقه ابنان له في هذه الرحلة ، وقد  
استقبل في عاصمة البيزنطيين استقبالا حافلا ، وأنعم عليه الامبراطور بالنساج  
بدلاً من الإكليل<sup>(٣)</sup> .

غير أن العلاقات بين المنذر وموريق ، قوسم الشرق ، الذي سيصبح امبراطوراً  
بعد ذلك ، والمنذر لم تلبث أن ساءت من جديد ، فعندما عزم موريق على غزو  
إحدى ولايات فارس في سنة ٥٨٠ م بالاشتراك مع المنذر ، وجد الجسر الكبير  
على نهر الفرات مهدماً ، فاضطر إلى العودة خائباً ، فاعتبر موريق أن في الأمر  
تواطئاً بين المنذر وبين الفرس ، وعزا هدم الجسر إلى خيانة من جانب المنذر ،  
وأبلغ موريق الامبراطور طيباريوس بهذه الخيانة . ولكن المنذر - إثباتاً لبراءته  
من هذه التهمة الملققة - خرج وحده على رأس جيش كبير من العرب ، وأغار  
على بلاد اللخمين ، وأحرق الحيرة ، وعاد من غزوه بغنائم كثيرة . ولعل هذه  
الغزوة كانت سبباً في أن يطلق عليه مؤرخو العرب لقب المحرق ، وإن كانوا قد  
أطلقوه خطأ على جفنة الأصغر ابنه<sup>(٤)</sup> ، وبه سمى خلفاؤه بآل المحرق .

(١) تلخكة ، ص ٢٥

(٢) تلخس المرجع ، ص ٢٦

(٣) تلخس المرجع ، ص ٢٦ - جواد على ، ج ٤ ص ١٢٦ - تليپ حتى ، تاريخ سورية

ج ١ ص ٤٢٩

(٤) حرة الاسفندي ، ص ٧٨ - ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٨٦

ولكن الروم اعتبروا هذا النجاح الذي أصابه المنذر تحدياً سافراً لجيشهم ، فزموا على الانتقام منه ، فصدرت الأوامر إلى ماجنوس حاكم سورية الروماني بالقبض عليه ، على الرغم من أن هذا الحاكم كان صديقاً للمنذر ووليه . ولم يجد ماجنوس بداً من تنفيذ الأمر ، فأرسل إلى المنذر يدعوه إلى حضور حفل افتتاح كنيسة شيدتها في بلدة حوارين ( بين تدمر ودمشق ) ، فالتخدد المنذر بهذه الدعوة ، ووقع في الكمين ، وتم القبض عليه وإرساله إلى القسطنطينية مع ابنيه له وإحدى نسائه<sup>(١)</sup> . ولم يلبث طيباريوس أن توفي وخلفه موريق ( ٥٨٢-٦٠٢م ) ، عدو المنذر اللدود ، فأمر بنفي المنذر إلى جزيرة صقلية ، كما أمر بقطع المونة السنوية التي كانت تقدمها الدولة البيزنطية لأسرة الفساسنة . وقد أثار هذا التصرف غضب الفساسنة ، فقام أولاد المنذر بالخروج على دولة الروم ، فتركوا ديارهم وتحصنوا في البادية ، واتخذوها مركزاً لشن الغارات على حدود سورية ، فبنهون ويخريون ، وتعرضت بصرى لغاراتهم . ولم يسع موريق إلا أن يعد حملة لتأديب أبناء المنذر ، جعل على قيادتها الحاكم ماجنوس ، وسير معه ابناً آخر للمنذر ليخلفه على إمارة الفساسنة<sup>(٢)</sup> . ولكن هذا الأمير الفسائي توفي بعد أيام ، وفشلت الحملة على الرغم من أن ماجنوس تمكن بطريق الخدعة والدهاء من القبض على النعمان أكبر أبناء المنذر ، وأرسله أسيراً إلى القسطنطينية في سنة ٥٨٣<sup>(٣)</sup> .

ويذكر نلدكة نقلاً عن يوحنا الإفسي أن عرب غسان بعد القبض على النعمان تفرقوا وانقسموا إلى ١٥ فرقة لكل منها رئيس ، فدخلت بعض هذه الفرق في سلطان الفرس ، ورحل بعضها إلى بلاد الروم ، والبعض الآخر إلى قباذق

( ١ ) نلدكة ، ص ٢١ - جواد علي ، ص ١٢٨

( ٢ ) نفس المرجع ، ص ٢٢ - جواد علي ، ص ١٢٩

( ٣ ) نفس المرجع ، ص ٢٢

Cappadocia<sup>(١)</sup> ، ودخل من هاجر إلى بلاد الروم في مذهب الطيمنتين<sup>(٢)</sup> . وعلى هذا النحو أعقب أسر النعمان بن المنذر تصدع في إمارة غسان ، وتكسكت وحدة عرب سوريا إلى حد أن كل قبيلة اختارت لها أميراً ، وبدأت قبائل تتطاحن فيها بينما بعد أن فقدت زعيمها وملكها ، وبدأت تغير على المناطق المتحضرة من سورية وبعث فساداً في المناطق المعمورة ، الأمر الذي دفع الروم إلى ضرورة إقامة أمير جديد للفسانة بدلاً من المنذر .

ويختلف الأخباريون العرب في ذكر أسماء أمراء غسان بعد المنذر ، اختلاف كبيراً ، في الوقت الذي ينقطع الأخباريون اليونان عن الحديث عنهم ، ولكن بما لا شك فيه أن من قتل أمراء الفسانة بعد المنذر كانوا ضعافاً ، وأن مدد حكمهم كانت قصيرة .

وبما لا شك فيه أيضاً أن دخول الفرس لبلاد الشام في سنة ٦١٣ وما يليها قضى على ملك بني جفنة ، ففرقوا في الصحراء أو في بلاد الروم ، وأنه لم يتول في الفترة من دخولهم الشام في تلك السنة وخروجهم منها على أيام هرقل في سنة ٦٢٩ أمير غساني بلاد الشام الجنوبية . ويذكر حسان بن ثابت أن كسرى الثاني أبريز قتل أحد أمراءهم<sup>(٣)</sup> .

( ١ ) نفس المرجع ، ص ٢٤

( ٢ ) نفس المرجع ص ٢٤ (قتلا من ابن العبري )

( ٣ ) للذقة ، ص ٤٦ . وقد رثاه حسان بن ثابت بقوله :

تساولني كسرى يبؤس ودونه	فكيف من الصبيان بالانشم
فجعتني لا وفق الله لسره	بليغي وهباب قليل الفجهم
لصنف مياه الحارثين وقد صف	مياحيها من كل حي عرسهم

( راجع ديوان حسان بن ثابت ، ص ١٠٢ ) .

وأغلب الظن أن هرقل أسند عمالة سورية إلى أحد أمراء غسان بعد نجاحه في طرده الفرس من البلاد في سنة ٦٢٩ م ، بدليل أن الفساسة حاربوا المسلمين مراراً في جانب الروم، وأن خالد بن الوليد أوقع بهم في سنة ٦٣٤ في مرج الصفر جنوبي دمشق، كما أن جبة بن الأحم، وكان ملكاً عليهم حسب الروايات العربية، قاتل خالد بن الوليد في دومة الجندل<sup>(١)</sup>، وأنه اشترك مع الروم في وقعة اليرموك في سنة ٦٣٦ م<sup>(٢)</sup>. كذلك تشير المصادر العربية إلى اسم أمير غساني آخر هو الحارث بن أبي ثمر الغساني أمير موته الذي أرسل إليه الرسول في سنة ٦ هـ شجاع ابن وهب ليطلب منه اللخول في الإسلام، وكان يحمل إليه كتاباً من الرسول<sup>(٣)</sup>، وهو الذي سير إليه الرسول حملة لتأديب الفساسة بقيادة زيد بن حارثة الكلي<sup>(٤)</sup>.

أما جبة بن الأحم الذي يزعم الأخباريون العرب أنه آخر أمراء الفساسة فهو الذي «أسلم وارقت عن دينه خوف العمار والقوقد من اللطمة»<sup>(٥)</sup>. ويذكر البلاذري أنه أتى عمر بن الخطاب وهو على نصرانيته ، «فعرض عليه الإسلام وأداء الصدقة» ، فأبى ذلك ، وقال : أقيم على ديني وأؤدي الصدقة . فقال عمر : إن أقمت على دينك فأد الجزية . فأئنف منها . فقال عمر : ما عندك لك إلا واحدة من ثلاث : إما الإسلام ، وإما أداء الجزية ، وإما الذهاب إلى حيث شئت . فدخل

( ١ ) الطبري ، ج ١ قسم ٤ ، ص ٢٠٦٥

( ٢ ) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ١٦٠

( ٣ ) الطبري ، مجلد ١ قسم ٣ ص ١٥٦٨ — جواد علي ، ج ٤ ، ص ١٥١ — جبال الدين سرور ، قيام الفتنة العربية الإسلامية في حياة محمد صلى الله عليه وسلم ، القاهرة ١٩٥٦ ، ص ١٢٦

( ٤ ) البلاذري ، تليب الاشراف ، ص ٤٧٢ — الطبري ، مجلد ٢ قسم ٣ ص ١٦١٠

( ٥ ) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ١٠٩

بلاد الروم في ثلاثين ألفاً . فلما بلغ ذلك عمر ندم . وعاتبه عبادة بن الصامت فقال : لو قبلت منه الصدقة ثم تألفتك لأسلم<sup>(١١)</sup> . وذكر ابن قتيبة أنه أسلم في خلافة عمر بن الخطاب ثم تنصر بعد ذلك ، وأن سيب تنصره ، وأنه مر في سوق دمشق فأوطأ رجلاً فرب ، فوثب الرجل فلعطه ، فأخذه النسانيون فأدخلوه على أبي عبيدة بن الجراح ، فقالوا : هذا لطم سيدنا ، فقال أبو عبيدة بن الجراح : البينة أن هذا لطمك . قال : وما تصنع بالبينة ، قال : إن كان لطمك لعطته بلطمتك . قال : ولا يقتل : قاله لا . قال : تقطع يده ، قال : لا إنما أمر الله بالقصاص ، فهي لطمة بلطمة . فخرج جبهة ولحق بأرض الروم وتنصر ولم يزل هناك إلى أن هلك<sup>(١٢)</sup> .

#### د - حضارة الفساسة :

كانت ديار غسان ، كما نستنتج من أشعار العرب تمتد ما بين الجولان واليرموك<sup>(١٣)</sup> ، وكلوا يقيمون بالقرب من دمشق في موضع على نهر بردى يعرف بخلق ، وقد أشار حسان بن ثابت إلى هذا الموضع في قوله :

أنظر خليلي بيطن جلق هل      تونس دون البلقاء من أحد<sup>(١٤)</sup>

وقوله أيضاً :

له در عصابة فادمتهم      يوماً يخلق في الزمان الأول

( ١ ) البلاذري ، ج ١ ص ١٦١

( ٢ ) ابن قتيبة ، كتاب المعرف ، ص ٢١٧

( ٢ ) المسعودي ، ج ٢ ص ١٠٩

( ٤ ) ديوان سفيان حسان بن ثابت ، ص ٢٢ ، ٢٩ - ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، سادة جلق ص ١٥٤



وفي ديار غسان يقول حسان مادحاً جبة بن الأهم :

لمن الدار أقفرت بمعات بين أعلى اليرموك فالخانات

فالقريات من بلاس فداريا فكاه فالقصور الدواني

فقفنا جاسم فأودية الصفرفنا قنا بل وهجان<sup>(١)</sup>

وكانت الجولان<sup>(٢)</sup> قاعدة لملك الفساسة ومعسكراً لهم في بلاد الشام، وفيه يقول النابغة يرثي النعمان بن الحارث :

بكى حارث الجولان من فقد ربه وحوران منه موحش متفائل<sup>(٣)</sup>

واخذ الفساسة مدينة الجابية مركزاً لإمارتهم، وقمع الجابية بالقرب من مرج الصفر في شمال حوران، ويذكر لذلك أنه لم تصل إلينا قط إشارة إلى أن الفساسة كانوا يمثلون أيّاً من الأماكن المحصنة أو من المدن التي كانت مراكز للجيش كدمشق وبصرى أو كتدمر التي حصنها جبكتيان<sup>(٤)</sup>.

وكانت للفساسة حضارة مزدهرة متأثرة إلى حد كبير بالحضارتين الساسانية والبيزنطية، وحضارتهم على هذا النحو تتفق مع الحضارة الأموية التي أخذت أصولها من الحضارتين الساسانية والبيزنطية أيضاً، ولعل ذلك من الأسباب التي حملت علماء الآثار إلى الارتباك في نسبة بعض الآثار العربية بالبادية مثل قصر المشق

---

(١) ديوان حسان بن ثابت، ص ١١٠ - مروج الذهب، جلد ٢ ص ١٠٨

(٢) الجولان قرية وقيل جبل من نواحي دمشق ثم من جبل حوران ببلاتوت، بحجم اللندان، مادة جولان

(٣) بلاتوت، مادة جولان، ص ١٨٩

(٤) تلذكسة، ص ٥١

وقصر الطوبة ، فبعضهم ينسبها إلى العصر الأموي والبعض الآخر ينسبها إلى  
الفسانة (١) .

وقد اشتغل الفسانة بالزراعة ، فاستغلوا ميساء حوران (٢) التي تتدفق من  
أعلى الجبال في الزراعة ، فعمرت القرى والضباع ، وعدد حسان من بينها ثلاثين  
قرية . غير أن اهتمام أمراء غسان بالبنيان كان أعظم ، فعلى الرغم من إقامتهم  
في البوادي فإنهم أقاموا كثيراً من الأبلية من قصور وقناطر وأبراج وغيرها .  
وينسب حمزة الأصفهاني إلى ثلاثة عشر أميراً منهم تشييد القصور والأبلية العامة .

وهناك أبلية لم يذكرها حمزة الأصفهاني ، ولكنها تدخل في عداد المنشآت التي  
أقامها الفسانة ، منها قصر المشق الذي يرجح إنشاؤه في القرن الخامس الميلادي  
أو ما قبل القرن السادس وهو بناء متأثر إلى حد كبير بفن العمارة الساسانية الذي  
كان يمارسه العرب في الحيرة (٣) ، وقلة القسطل المجاورة لهذا القصر شبيهة في  
بنائها بقصر المشق ، وقد ذكر حمزة أنها من بناء جبة بن الحارث .

ونستدل من بقايا آثار الفسانة في الشام على أن قنهم كان أكثر تأثراً بالفنون  
الساسانية منها بالفنون البيزنطية .

ولقد أفادتنا أشعار حسان بن النعمان والنايفة التميمية في وصف حياة الفسانة  
في السلم وفي الحرب ، وهو وصف يلقي ضوءاً على حضارتهم ، من ذلك قول حسان  
برثي آل جفنة :

---

(١) راجع ما ذكره حول حطين القصرين في :

Creswell. Early Muslim architecture, vol. I. p. 390-405

ارنست كوتل ، الفن الإسلامي ، ترجمة الاستاذ احمد موسى ، القاهرة ١٩٦١ ص ١١-١٢

(٢) كورة واسمها من أمثال دمشق من جهة الجنوب ، ذات قرى ومزارع وحرار  
وتسميتها بصرى ( يلقوت ، معجم البلدان ، مادة حوران ، مجلد ٢ ص ٣١٧ ) .

(٣) روثيه ديمس ، العرب في سوريا قبل الإسلام ، ص ٥٢ - ارنست كوتل ، ص ١١

أسألت رسم الدار أم لم تسأل  
 فالمرج مرج الصفرين فجامم  
 دمن تعاقبها الرياح دوارس  
 دار لقوم قد أراهم مرة  
 لله در عصابة قادمتهم  
 يمشون في الحلل المضاعف نسجها  
 الضاريون الكباش يهرق بيضه  
 والخالطون فقيرهم يفتنهم  
 بين الجواني فالبضيع فحومل  
 فديار سلى دوساً لم تحلل  
 والمدجئات من السالك الأعزل  
 فوق الأعزة عزم لم ينقل  
 يوماً يخلق في الزمان الأول  
 مشى الجمال إلى الجمال البزل  
 ضرباً يطيح له بنان الفصل  
 والمتعمون على الضيف المرمّل<sup>(١)</sup>

وقد وصف حسان بن ثابت مجلساً من مجالس جبة بن الأيهم أيام كان أميراً على  
 الفساة فقال: «لقد رأيت عشرين وخمس روميات يفتنن بالرومية بالرباط،  
 وخمس يفتنن غناه أهل الحيرة، وأهداهن إليه إياس بن قبيصة، وكان يقد إليه  
 من يفتنيه من العرب من مكة وغيرها، وكان إذا جلس للشراب فرش تحته الآس  
 والياحمين وأصناف الرياحين، وضرب له العنبر والمسك في صحاف الفضة والذهب،  
 وأتى بالمسك الصحيح في صحاف الفضة، وأوقد له العود المتبدى أن كان شائياً،  
 وإن كان صائفاً بطن بالثلج، وأتى هو وأصحابه بكساء صيفية ينفصل هو  
 وأصحابه بها في الصيف، وفي الشتاء الفراء الفلنك وما أشبهه. ولا والله ما جلست  
 معه يوماً قط إلا خلع على ثيابه التي عليه في ذلك اليوم، وعلى غيري من جلسائه  
 هذا مع حلم عن جهل وضعك وبذل من غير مسئة، مع حسن وجه وحسن  
 حديث»<sup>(٢)</sup>.

(١) ديوان سيفك حسان بن ثابت، ص ٧٦، ٨٠.

(٢) أبو العرج الاسفهباني، اللقي، جلد ١٦، القسم الأول، بيروت ١٩٥٦، ص ٢٦.  
 — أحمد أمين، فجر الإسلام، ص ٢١.

## المناذرة

١ - هجرة التتوخيين إلى بادية العراق :

كانت بادية العراق مفتوحة دائماً لهجرات العرب المقيمين بأطراف شبه الجزيرة العربية أو الوافدين من بلاد العرب الجنوبية ، وكانت هذه الهجرات تزداد بصفة خاصة في الأوقات التي تضعف فيها الحكومات في العراق . وعلى هذا النحو أصبحت المنطقة المجاورة للفرات الجنوبي هدفاً لهجرة عربية في عصر الطوائف ، وهي فترة الانتقال بين سقوط الدولة البارثية وقيام الدولة الساسانية ، ويلسب الأخباريون هذه الهجرة إلى قبائل تتوخ ، وهي من القبائل العربية الجنوبية التي رحلت من اليمن على أثر تصدع سد مأرب وقبل أو بعد سيل العرم ، وقد نزلت باديء ذي بدء في البحرين ، واستقرت هناك وتنوخت ، وتحالفت فيما بينها ، وأخذت هذه القبائل تتطلع إلى الاستقرار في مشارف العراق ، وتلتظر فرصة مواتية لتحقيق هذا الغرض ، فانتهزت فرصة الحرب الأهلية في بلاد الفرس في أواخر عصر الدولة البارثية ، وتطاحن الملوك فيما بينهم ، وهاجرت إلى منطقة الحيرة والأنبار ، وقد أورد الأخباريون تفاصيل الهجرة التتوخية في روايات أشبه بالقصص التي تختلط فيها الحقيقة بالخيال والوهم ، ولا تخلو هذه الروايات - على

ما هي عليه من طابع خرافي - من تفصيلات مضطربة ومتناقضة ، ومنظم  
هذه الروايات منقولة من روايات ابن الكلبي <sup>(١)</sup> الذي يناقض نفسه في معظم  
ما رواه .

ومن المعروف أن تنوخ اسم قبيلة عربية يمنية ورد ذكرها في جغرافية بطليموس  
تحت اسم Tanueitae <sup>(٢)</sup> ، وكانت منازلهم في جنوب جبال Zametes وهي  
السلسلة الجبلية الممتدة حسب رأي جلاسر من الياض إلى السراة ، وحسب  
رأي سبرنج هي نفس جبال شمر <sup>(٣)</sup> ، ولكن الأخباريين يرجعون منازلها  
إلى تهامة .

ومدينة الأنبار التي هاجر إليها عرب تنوخ قديمة البنيان ، وقد تبين من دراسة  
آثارها أنها من المواقع السابقة على عصر الدولة الساسانية . وقد ازدهرت هذه  
المدينة وعمرت في عصر شامور الثاني ( ٣١٠ - ٣٧٩ م ) ، الذي حصنها بالقلاع  
والأسوار لكي تسهم في مقاومة غارات الروم على بلاده . وحفر إلى الجنوب  
منها نهراً يصل الفرات بدجلة كان يعرف باسم Naarsares أي نهر عيسى .  
واكتسبت الأنبار بفضل هذا النهر أهمية عظيمة ، إذ أصبحت مركزاً تجارياً  
هاماً ومخزناً للأموال ، واسم الأنبار القديم Hanu-bar بمعنى الخزن ، يعبر عن  
هذه الشهرة التجارية التي أصابها <sup>(٤)</sup> . وقد تعرف الأخباريون العرب على هذا  
المعنى ففسروا به ، فالطبري يذكر أنه « إنما سميت الأنبار أنبار لأنها كانت

(١) من المعروف أن «الملك هشام بن محمد بن السائب الكلبي» المذكور في «الحيرة»  
أحداهما بعنوان «كتاب الحيرة» ، والثاني بعنوان «كتاب الحيرة ونسبها» البيع والتجارة  
ونسب الصائدين . راجع ليرتز وروثثال : «علم التاريخ عند المسلمين» ص ٢٩٠ .

(٢) جولد على : ج ٢ ص ١١١ .

(٣) نفس المرجع : ج ٢ ص ٣٦٩ .

(٤) نفس المرجع : ج ٢ ص ٢١ - ٢٢ .

تكون فيها أتابير الطعام وكانت تسمى الأهرام ، لأن كسرى يرزق أصحابه رزقهم منها<sup>(١)</sup>. ويذكر الأستاذ جواد على أن اسم الأنبار لم يرد بين المدن والمواقع التي أوردتها ابن زيدور الكركسي الذي طاف في امبراطورية البارثيين في العام الأول للميلاد، ولذلك يرى بعض الباحثين أن الأنبار لم تنشأ إلا بعد أيام ابن زيدور، ومن المحتمل أن تكون أسست في القرن الأول الميلادي لحزن المواد والأقوات لتزويد الحاميات بما تحتاج إليه ، ثم اتسعت مرافقها وعمرت في العصر الساساني حتى أصبحت المدينة الثانية في إقليم بابل بعد طيسقون<sup>(٢)</sup> . وعلى هذا الأساس يمكننا أن نعتبر بناءها متفقاً في الزمن مع عصر البارثيين .

أما الحيرة فهي مدينة قديمة البنيان أيضاً، وتاريخ إنشائها مجهول، فلم نتوصل بعد إلى العثور على أي نص تاريخي مدون يتضمن ما يشير إلى هذا التاريخ، وأقدم كتابة تتضمن اسم الحيرة « حيرة » نص يرجع إلى شهر أيلول من سنة ٤٤٣ من التاريخ السلوقي، الموافق لشهر سبتمبر من سنة ١٣٢ من التاريخ الميلادي<sup>(٣)</sup> . ونستدل من هذا النص على أن الحيرة أقيمت في عصر سابق للعصر الساساني . ويرجع الأخباريون إنشائها إلى مختصر مؤسس الأنبار في رأيهم<sup>(٤)</sup> ، وقيل أنها من بناء تبع الأكبر<sup>(٥)</sup>.

#### ب - ملوك الحيرة من التتوخيين :

يكاد يجمع الأخباريون على أن أول من ملك من تتوخ الذين استقروا في الأخبية

( ١ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٤٨

( ٢ ) جواد على ، ج ٤ ص ٢٢

( ٣ ) نفس المرجع ، ج ٢ ص ٨١ ، ج ٤ ص ٦

( ٤ ) حمزة ، ص ٦٦ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٤٨

( ٥ ) ياقوت ، معجم البلدان ، جلد ٢ مادة الحيرة ص ٢٢٦

والمظال ما بين الأنبار والحيرة مالك بن فهم ، وكان منزله مما يلي الأنبار (١) ،  
ويذكر حمزة أنه اتخذ الأنبار منزلاً ، وأنه ظل يقيم بها إلى أن رماه سليمة بن  
مالك بسهم أرواه قتيل (٢) . وخلفه أخوه عمرو بن فهم في رواية (٣) ، وجذيمة  
ابن مالك في رواية أخرى (٤) . ولا نعرف شيئاً يذكر عن عمرو بن فهم ، فالأخبار  
عنه لا تزيد على ذكر اسمه ، أما جذيمة الأبرش ، فقد اهتم به الاخباريون اهتماماً  
خاصاً ، ورووا أخباره بشيء من التفصيل .

وجذيمة الأبرش هو جذيمة الصباح في رواية للمسعودي (٥) ، وأبوه هو مالك  
ابن فهم بن غانم بن دوس الأزدي ، ويرفع ابن الكلبي نسبه إلى كهلان بن سبا (٦) ،  
ويرفعه آخرون إلى العرب العاربة الأولى من بني وبار بن أمية بن لؤي بن سام (٧) .  
وقد بالغ الاخباريون في مدحه ، فذكروا أنه « كان ثاقب الرأي ، بعيد المغار ،  
شديد التكاية ، ظاهر الحزم ، وهو أول من غزا بالجيوش ، فشن الغارات على قبائل  
العرب » (٨) . ويطلقون لقبه بالأبرش والوضاح أي الأبرص ببرص كان به ،  
« فكنت العرب عنه وهابيت العرب أن تسفيه به وتلقبه إليه ، إعظاماً له ،

---

( ١ ) البغوي ، ج ١ ص ١٦٦ — حمزة ، ص ٦٤ — الطبري ، مجلد ١ قسم ٢ ص ٧٥٠ —  
ابن عسبة ، المعارف ، ص ٢١٧ — ابن الأثير ، ج ١ ص ١٦٦ — ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٤٠

( ٢ ) حمزة ، ص ٦٤

( ٣ ) الطبري ، مجلد ١ قسم ٢ ص ٥٤٠ — ابن الأثير ، ج ١ ص ١٦٦

( ٤ ) البغوي ، ج ١ ص ١٦٦ — حمزة ، ص ٦٤ — المسعودي ، ج ٢ ص ٩٠

( ٥ ) المسعودي ، ج ٢ ص ٩٠

( ٦ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٥٠

( ٧ ) نفس المصدر ، ج ١ ص ٧٥٠ — ابن الأثير ، ص ١٦٦ — ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٤٠

( ٨ ) حمزة ، ص ٦٤ — الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٥٠ — ابن الأثير ، ج ١ ص ١٦٧

فقبل جذية الوضاح، وجذبة الأبرش<sup>(١١)</sup>. وكان ملكه على حد قول الاخباريين فيما بين الحيرة والأنبار وبقية وهيت وثاحيتها وعين التمر وأطراف البر إلى الفمير والقططانة وخفية وما والاها<sup>(١٢)</sup>. أما بقية فتقع بين الأنبار وهيت، على نهر الفرات<sup>(١٣)</sup>. وهيت<sup>(١٤)</sup> مدينة قديمة أسست في عصر يسبق الميلاد بقرون، وعرفت باسم إيد وإيت<sup>(١٥)</sup>، والقططانة، على حد قول ياقوت موضع قرب الكوفة من جهة البرية بالطف، به كان سجن النعمان بن المنذر<sup>(١٦)</sup>، وأما خفية «فأجعة في سواد الكوفة، بينها وبين الرجة بضعة عشر ميلا. ينسب إليها الأسود، فيقال أسود خفية»، وهي غربي الرجة، ومنها إلى عين الرهيمة مغرباً، وقبل عين خفية<sup>(١٧)</sup>. وعين التمر بلدة من الأنبار تقع غربي الكوفة، وبالقرب من موضع يعرف باسم شفاء، ومن عين التمر يصدر التمر إلى سائر البلاد<sup>(١٨)</sup>. وسنعود إلى ذكر إقليم الحيرة عند حديثنا عن قصير الحيرة.

وذكروا أن جذية كان له نديمان يقال لأحدهما مالك وللآخر عقيل ابنا فالج، وقيل ابنا فارج بن مالك بن كعب، وإياهما عني متمم بن نويرة اليربوعي في مراثيه

(١) حمزة، ص ٦٤ - الطبري، نفس الصفحة - ابن الأثير، نفس الصفحة

(٢) نفس المرجع - الطبري، نفس الصفحة - ابن الأثير، نفس الصفحة

(٣) المنصبي، الحسن التلمس، ص ١٢٢ - وفكريلت ياقوت أن بقية موضع قريب من الحيرة، وقيل حصن كان على لرسخين من هيت كان ينزله جذبة الأبرش ياقوت، معجم البلدان، مجلد ٢، مادة بقية ص ٤٧٢.

(٤) هيت بلدة على الفرات بن نواحي بغداد، فوق الأنبار، ذات نخل كثير وخيرات واسعة وهي مجاورة للبرية ياقوت، معجم البلدان، مجلد ٥، مادة هيت ص ٢٢١

(٥) جواد على، ج ٢، ص ٢٦، ٢٧

(٦) ياقوت، معجم البلدان، مجلد ٤، مادة القططانة، ص ٣٧٤

(٧) نفس المصدر، مجلد ٢، مادة خفية، ص ٣٨٠

(٨) نفس المرجع، مجلد ٣، مادة عين التمر، ص ١٧٦



لأخيه مالك حين قتله خالد بن الوليد يوم البطاح :

وكنّا كندماني جذية حقة من الدهر حتى قيل لن يتصدعا  
فلما تفرقنا كآني ومالكا لطول اجتماع لم نبت لية معا  
وقال أبو خراش الهذلي يعنيها :

ألم تعلمي أن قد تفرق قبلنا خليلا صفاء مالك وعقيل<sup>(١)</sup>

وذكروا أن جذية لم يكن ينادم أحداً فهاباً بنفسه ، وكانت يقول : : أنا  
أعظم من أن أؤدم إلا الفرقدين ، فكان يشرب كأساً ويصب لكل منها في الأرض  
كأساً<sup>(٢)</sup> ، حتى أتاه مالك وعقيل يعمر بن عدي ابن أخته ، وكان قد ضل  
واستعصى على جذية العثور عليه ، فاتخذها نديين له لا يفترق عنها قط<sup>(٣)</sup> . أما  
الفرقدان اللذان كان ينادمهما فصنان صنعهما لما تكن ، وسماهما الضيزين<sup>(٤)</sup> ،  
وكان مكاث الضيزين بالحيرة معروفاً ، وكان يستسقي بها ويستنصر بهما على  
العدو<sup>(٥)</sup> .

ويروي الطبري عن ابن الكلبي أن إباداً كانت تنزل بعين أباغ ، وكان فيهم  
غلام من لحم يقال له عدي بن نصر بن ربيعة يمتاز بالسومة والظرف ، فبلغ جذية  
أمره فأراد أن يستقدمه ، ففزام جذية ، ولكنه لم يستطع أن يظفر بالغلام ،

---

(١) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ، ص ٧٥٦ - المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٩٢ -  
التجربة والافتراء ، ص ١٨٧

(٢) ابن قتيبة ، عيون الأخبار ، مجلد ١ ، القاهرة ١٩٦٢ ، ص ٢٧٤

(٣) نلس المصغر ، ص ٢٧٥

(٤) اليعقوبي ، ج ١ ص ١٦٩ - ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٤١

(٥) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٥٢ - ابن الأثير ، ج ١ ص ١٩٧

فبعثت إياهم قوماً سرقوا الصنمين المعروفين بالضيّنين ، وأرسلوا إليه يسامونه في أن يردوا الصنمين في مقابل أن يتعهد جذية بمسانتهم ، فوافق جذية على أن يرسلوا إليه عدي بن نصر ، فأرسلوه إليه مع الصنمين ، فضمه إليه ، وولاه شرابه<sup>(١)</sup> . فأبصره رقاش أخت جذية ، فوقع من قلبها موقعاً حسناً ، وعشقه ، وراسلته ، وطلبت منه أن يخطبها إلى جذية ، فأبدى خوفه ، ولكنها هونت عليه الأمر ، وأشارت عليه بأن يقدم لجذية - عندما يحضر ندماؤه - شراباً مركزاً ، ويقدم للقوم شراباً ممزوجاً بالماء ، فإذا فعلت الحجر فمعه لها فيه ، سهل عليه أن يخطبها إليه فإنه لن يردّه أو يمتنع ، فإذا وافق فعلى عدي أن يشهد القوم . ففعل ما أشارت عليه به ، ونجح في تنفيذ خطتها ، وانصرف عدي إليها ، وأعرس بها من ليلته ، وتضمن بالخالق ( أو الطيب ) ، فأنكر عليه جذية ذلك وسأله عن سبب تطرعه فأجابته بأن ذلك من آثار العرس ، ففساد جذية عن الأمر ، فأوضحه له عدي ، فغضب جذية وضرب بيده على جبهته ، وأكب على الأرض ندماً ، ففر عدي ، ولم ير له أثر ، وقيل : بل قتله<sup>(٢)</sup> ، وذكر الدينوري أن جذية هو جذية بن عمرو بن ربيعة بن نصر اللخمي وأله هو الذي زوج أخته من ابن عمه عدي بن ربيعة بن نصر . والدينوري وحده هو الذي ينفرد بهذه الرواية الغريبة<sup>(٣)</sup> .

ونقل جذية أخته رقاش إليه ، وحصلها في قصره ، وحملت رقاش من عدي ، وولدت غلاماً سمته عمراً ، ووشحته حتى إذا ترعرع عطرق وألبسته وحلته ، وطلبت من أخيها أن يراه ، فلما رآه جذية أعجب به وأحبه ، ثم أمر فجعل له

( ١ ) الطبري ، نفس الصفحة - ابن الأثير ، نفس الصفحة - ابن خلدون ج ٢ ص ٥٤٢

( ٢ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٥٢ ، ٧٥٢ - المسعودي ، ج ٢ ص ٩١ - ابن الأثير ، ج ١ ص ١٩٧ - ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٤٢

( ٣ ) الدينوري ، الاخبار الطوال ، ص ٥٤

حلى من فضة وطوق، فكان أول عربي ألبس طوقاً، فكان يسمى عمرو ذا الطوق. فلما شب عمرو، وراه جذية والطوق عليه قال « شب عمرو عن الطوق » فذهبت مثلاً<sup>(١)</sup>. وكان جذية محارباً كثير الغزو، فغزا بلاد عمرو بن ظرب بن حسان بن أذينة بن السميدع بن هوبر العملي ملك العرب بأرض الجزيرة، ومشارف الشام، واشتبك معه في قتال عنيف انتهى بهزيمة عمرو بن ظرب ومقتله، فخلفته ابنته الزباء، وتحاملت على الانتقام من جذية، فاستدرجته إليها، ثم قتلتها على النحو الذي أوضحناه عند دراستنا السابقة لتدمر. ولكن الدينوري يخالف الاخباريين فيذكر أنه تزوج مارية ابنة الزباء الفسائية التي ملكت الجزيرة بعد عمها الضيزن<sup>(٢)</sup>، فهو يحمل الزباء من البيت القسائي، ويحمل جذية من البيت اللخمي.

### ج - تمصير الحيرة وبداية إمارة المناصرة أو اللخمين :

قولى عمرو بن عدي الاماره على عرب الحيرة والأنبار بعد جذية<sup>(٣)</sup>، وعمرو ابن عدي هو عمرو بن عدي بن نصر بن ربيعة بن الحارث بن مسعود بن مالك بن غنم بن غمار بن لحم، ولهذا فعمرو يعتبر مؤسساً لامارة اللخمين في الحيرة. وهناك رواية أخرى عن ابن حميد عن سلة عن ابن اسحق تجعل عمراً هو عمرو ابن عدي بن ربيعة بن نصر وأب جده ربيعة بن نصر لما فر له سطيج وشق رؤياه بغلبة الأحباش على اليمن والفرس من بعدهم، جهز بنيه وأهل بيته إلى العراق

(١) الطبري، ج ١، قسم ٢، ص ٦٥٥ - المسعودي، مروج الذهب ج ٢، ص ٩٢ - ابن

الاثير، ج ١، ص ١٦٨

(٢) الدينوري، الاخبار الطوال، ص ٥٥

(٣) يجعل بريسيفال مدة حكمه من ٢٦٨ الى ٢٨٨ م

بما يصلحهم ، وكتب لهم إلى ساور ذي الاكتاف فأسكنهم الحيرة <sup>(١)</sup> . ولكن رواية ابن اسحق هذه مليئة بمضمر الخيال وواضح فيها عنصر الاختلاق والتشويق ، فهي أقرب إلى القصص التي تخلو من أي حس أو منظور تاريخي . ومن المعروف أن عمرو بن عدي وفقاً لرواية هشام بن الكلبي ينتسب إلى عدي بن نصر بن ربيعة اللخمي <sup>(٢)</sup> . وعمرو هذا « هو أول من اتخذ الحيرة منزلاً من ملوك العرب ، وأول من مجده أهل الحيرة في كتبهم من ملوك العرب بالعراق ، وإليه يلبسون ، وعم ملوك آل نصر » <sup>(٣)</sup> . ويذكر الاخباريون أنه كان « منفرداً بملكه مستبداً بأمره » يغزو المغازي ويصيب الغنائم ، وقد عليه الوفود دهره الأطول ، لا يدين لملوك الطوائف بالعراق ، ولا يدينون له <sup>(٤)</sup> ، وذكر ابن قتيبة أن الملوك هابت وعظمت لما كان من حيلته في الطلب بثأر خاله حتى أدركه <sup>(٥)</sup> . ويبدو أن أردشير بن بابك مؤسس دولة الساسانيين - وكان معاصراً لعمرو بن عدي وفقاً لما تشير إليه المصادر العربية - أبدى امتعاضاً من زواج قبائل العرب إلى العراق واستيطانهم في الحيرة ، فلما قضى أردشير على الفتن الداخلية ، وضبط

( ١ ) الفينودي ، ص ٥٤ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٧٠ ، ٧٧١ . وسطيح وشق يعانان يمران تأويل الرلوا ، واسم سطيح هو ربيع بن ربيعة بن مسعود بن مازن ، أسبق شق فهو ابن صعب بن يشكر بن رهم بن أمرك بن نذير بن قيس بن ثعلبة ، والرلوا القسي رآها ربيعة بن نصر وعائلته أنه رأى حمة خرجت من ظلية فومتت يارض تامة فاكلت منها كل ذات ججمة . ( راجع الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٩١١ ، ٩١٢ - المسعودي ج ٢ ص ١٩٢ )

( ٢ ) وهناك رواية مختلفة في نسب عمرو بن عدي أوردها ابن قتيبة ، لقد ذكر أن نصر أبا عدي هو نصر بن الساطرون ملك السريثيين ، صاحب الحصن ، وهو جرساني بن أهل الموصل من رسلان يدمى بلجزمي . ( ابن قتيبة ، كتاب المعارف ص ٢١٧ ) .

( ٣ ) حيرة ، ص ٦٥ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٦٨ - ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٠٢

( ٤ ) حيرة الإصطهاني ، ص ٦٥ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٧٦٩

( ٥ ) ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، ص ٢١٨

بلاد العراق وقهر من كان له بها مناهناً<sup>(١١)</sup> ، أخذ يضيق على عرب الحيرة ، ويحلمهم كرهاً على قبول ما لا يوافقهم ، فكره كثير من تنوخ أن يقيموا في ملكته وأن يدينوا له ، فخرج من كان منهم من قبائل قضاة الذين كانوا أقبلوا مع مالك وعمرو ابني فهم ومالك بن زهير ، وغيرهم ، فلقبوا بالشام إلى من هنالك من قضاة<sup>(١٢)</sup> . وكانت المنطقة الممتدة من الحيرة إلى الأنبار قد عمرت بمن وفد إليها من عرب الجنوب في طاعة مالك بن زهير ومالك بن فهم ، وطاعة تبسع أبو كرب . فظل الحيرة والأنبار على هذا النحو من جميع قبائل العرب الجنوبية من مذحج وحمر وطبيء وكتب وشم وتنوخ والحمر وقضاة .

ويرجع إلى عمرو بن عدي الفضل في تمصير الحيرة بعد أن كانت قد خربت زماناً وأفقرت من سكانها . والحيرة مدينة قديمة زعم الاخباريون أنها من بناء نبوخذ نصر الثاني ، ثم خربت بعد وفاته إلى أن تزلها تنوخ وغيرها<sup>(١٣)</sup> ، ولكن استيفان البيزنطي يشير إلى أنها Bertha مدينة بآرية<sup>(١٤)</sup> ، ويؤكد هذا ما ذكره بعض الاخباريين من أنها عمرت زمن الأردوان من ملوك الطوائف<sup>(١٥)</sup> ، وقيل عند مرور تبسع أبي كرب بالحيرة<sup>(١٦)</sup> . وقد اختلف المؤرخون في تفسير اسم الحيرة

( ١١ ) ذكر الطبري ان ارضه تطلب على آخر ملوك الطوائف الاثنتي عشر وهو اردوان ابن بلاء ، ( الطبري ج ١ قسم ٢ ص ٧١١ ) ، والمعروف ان ارضه من الملك البائري اربنوس في ثلاثة مواقع متعاقبة وظلة اخيرا في الواقعة الفاصلة التي حدثت في سنة ٢٢٤ م . ومن الواضح ان اربنوس هذا هو نفس اردوان بن بلاء الذي اشار اليه الاقبليون .

( ١٢ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢١ ، ٨٢٢ - حرة الاصطهاني ص ٦٥ ، ٦٦ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الحرة ، مجلد ٢ ص ٢٢٠ ، ٢٢١

( ١٣ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢١ ، ٨٢٢ - حرة الاصطهاني ص ٦٥ ، ٦٦ - ياقوت ،

( ١٤ ) جواد علي ، ج ٤ ص ٦ ، ٧

( ١٥ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢٢ - معجم البلدان ج ٢ ص ٢٢٩

( ١٦ ) نفس المصدر ، ص ٧٤٩

ومصدر اشتقاقه ، فالأخباريون العرب يزعمون أنه مشتق من الحيرة لأن تبعاً لما أقبل يجيوشه ضل دليله فتحير في هذا الأمر<sup>(١)</sup> . وقيل سميت الحيرة لأن تبعاً الأكبر لما خلف ضفاف جنده في ذلك الموضع قال لهم : حيدروا به أي أقيموا به<sup>(٢)</sup> . وفي رواية للزجاجي أنه لما نزلها مالك بن زهير جعلها حيراً وأقطعه قومه فسميت الحيرة بذلك ، وقيل أن الأردوان بن حيراً أنزله من أعانه من العرب فسمي ذلك الحير الحيرة<sup>(٣)</sup> ، وقيل من الحائر أي بركة من الماء أو حوض يسبب إليه سيل ماء وسمي بذلك لأن الماء يتحير فيه ، وأكثر الناس يسمون الحائر حيراً<sup>(٤)</sup> . ولدينا من أمثلة القصور المسماة بالحير ، قصر الحير الشرقي وقصر الحير الغربي اللذين أسسهما هشام بن عبد الملك في بادية الشام بالغرب من الرصافة<sup>(٥)</sup> ، وحير الزجالي في شمال قرطبة الذي ينسب إلى بني الزجالي<sup>(٦)</sup> ، وقصر الحائر من قصور قرطبة<sup>(٧)</sup> . والحير في اللغة العربية هو موضع محاط بالأسوار ، وهو الحسى أو الحظيرة<sup>(٨)</sup> .

وهناك من العلماء من يذهب إلى أن الحيرة كلمة من كلمات بني إرم ، وأنها حرة Herta ، وحيرتو السريانية الأصل ومعناها الخيم والمسكر ، وأن حيرة Herta وحيرة Hira في التواريخ السريانية التي تعرضت لذكر الفساسة تقابل كلمة عسكر عند العرب<sup>(٩)</sup> . ويرى الأستاذ يوسف رزق الله غنيمة أن الحيرة

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الحيرة ، مجلد ٢ ص ٢٢٩

(٢) البكري ، معجم ما استعجم ، ج ٢ ص ٤٧٨ — ياقوت ، المرجع السابق ص ٢٢٩

(٣) ياقوت ، مادة الحيرة

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة حير ، ص ٢٠٨ — تاج العروس ج ٣ ص ٢٨

(٥) Creswell, a short account of early Muslim architecture, (٥)

Penguin Books, 1958, pp. 111 - 123

(٦) ابن حبان ، المحققين في تاريخ رجال الاندلس ، القسم الثالث ، نقرة الاب لمشور

انطونية ، باريس ١٩٣٧ ص ٦ — ابن مغازي ، البيان المغرب ج ٢ ص ١٨٢

(٧) المقرئ ، ج ٢ ص ١٢

(٨) تاج العروس ، ج ٢ ص ١٧٠ . ونلاحظ أن الحيرة ايضاً بمعنى الارض المخفرة والمبشة.

(٩) جواد علي ، ج ٥ ص ٦ — Musil, Palmyrena, p. 289

الأرامية والحير العربي من أصل سامي واحد ، إذ أن المضرب والمسكر والحمى  
ألفاظ يدل أصلها على معنى واحد<sup>(١)</sup>. ونحن نؤيد الأستاذ رزق الله فيما ذهب إليه ،  
ونستدل على صحة هذا الرأي بما نستخلصه من وصف اليعقوبي لحطط سر من  
رأس ، والحير - أي قيمها - وجعل حظيرة للوحش من الظباء والمحير الوحش  
والأبيل والأرانب والنعام<sup>(٢)</sup>.

وتقع الحيرة على مسافة تبعد نحو ثلاثة أميال جنوبي الكوفة<sup>(٣)</sup> ، على موضع  
يقال له النجف ، ورويا نهر كافر ويسمى نهر الحيرة ، وقيل اسم قنطرة ، وفيه  
يقول المتلمس :

وَأَقْبَتَهَا بِالْثَنِي مِنْ بَطْنِ كَافِرٍ      كَذَلِكَ أَقْنُو كُلَّ قِطْ مِضَلٍ  
رَضِيَتْ لَهَا بِالْمَاءِ لَا رَأَيْتُهَا      يَحُولُ بِهَا التَّيَّارُ فِي كُلِّ جَدُولٍ<sup>(٤)</sup>

وقد اشتهرت الحيرة بركة هوائها وصفاء جوها وعدوبة ماؤها ، حتى قيل  
« يوم ولية بالحيرة خير من دواء سنة »<sup>(٥)</sup> ، وذكر حزة أن العرب كانت تقول :  
« لبينة ليلة بالحيرة أفجع من تناول شربة نادر يطوس »<sup>(٦)</sup> ، وذكر الاصطخري  
أن هواءها وتراها أصح من الكوفة<sup>(٧)</sup>.

وكان يسكن الحيرة بعد أن مصرها عمرو بن عدي ثلاثة طوائف : عرب

( ١ ) يوسف رزق الله غنية ، العمرة المدينة والمملكة العربية ، بغداد ١٩٣٦ ص ١١

( ٢ ) اليعقوبي ، كتاب البلدان ، طبعة لندن ١٨٩١ ص ٢٦٢

( ٣ ) بانوت ، حجم البلدان ، مادة الحيرة ، مجلد ٢ ص ٣٢٨ — يوسف رزق الله غنية ،

ص ١٠ — مناجح أحمد انصاري ، منطقة الحيرة ، دراسة طبوغرافية مستندة على المصادر

الأدبية ، مجلة كلية الآداب جامعة بغداد ، العدد الخامس ، نيسان ١٩٦٢ ص ٢٨

( ٤ ) بانوت ، حجم البلدان ، مادة كافر ، مجلد ٤ ص ٢٢١

( ٥ ) ابن نفعيه الهذلي ، مختصر كتاب البلدان ، طبعة لندن ١٨٨٥ ص ١٨١

( ٦ ) حزة ، ص ٧٥ — غنية ، ص ١٥

( ٧ ) الاصطخري ، كتاب سالك الملك ، طبعة لندن ١٩٢٧ ص ٨٢

الضاحية والعباد والأحلاف . أما عرب الضاحية فهم أصحاب المظال وبيوت  
 الشعر والوبر والأخبية الذين لم يسكنوا بيوت المدر في الحيرة<sup>(١)</sup>، وهم التنوخيون  
 الأوائل الذين هاجروا من اليمن<sup>(٢)</sup> ، وكلاوا ينزلون فيما بين الحسيرة والأنبار .  
 والعباد وهم الذين كانوا قد سكنوا الحيرة وابتقوا بها ، وذكر ابن العبري أن  
 العباد « قوم من نصارى العرب من قبائل شتى اجتمعوا وانفردوا عن الناس في  
 قصور ابتنوها بظاهر الحيرة ، وتسموا بالعباد لأنه لا يضاف إلا إلى الخالق .  
 وأما الفيسد فيضاف إلى المخلوق والخالق »<sup>(٣)</sup> . والعباد قبائل شتى تعبدوا  
 للوكها<sup>(٤)</sup> . أما الأحلاف فهم الذين لحقوا بأهل الحيرة ، ولم يكونوا من تنوخ  
 الوبر ولا من العباد<sup>(٥)</sup> ، ولعلهم قوم من العرب حالقوا المناذرة واعترفوا بسيادتهم ،  
 ويرجع الأستاذ جواد على أن المقصود بتنوخ من كان يشتغل بالزراعة ومن كان  
 يعيش عيشة أهل البادية من سكان المنطقة ما بين الحيرة والأنبار ، ويمتد أن  
 المباد يتألفون من ثلاثة قبائل مختلفة: تمم ولحم والأزد ، وأنهم رغم اختلافهم في  
 النسب جمعهم وحدة الدين ، ولذلك لم يطلق اسم العباد إلا على نصارى الحيرة  
 تمييزاً لهم عن السكان الوثنيين . فلما أصبحت المسيحية دين الحيرة ، وتحول معظم  
 أهلها إلى النصرانية ، أصبح هذا الاسم يطلق على جميع مسيحييها تمييزاً لهم عن  
 بقية مسيحيي العرب من غير أهل الحيرة<sup>(٦)</sup> .

وإلى جانب هذه الطوائف الثلاث ، كان يقيم في الحيرة جماعة من النبط  
 العراقيين ، وهم بقايا أهل العراق القدامى من الكلدانيين والبابليين والآراميين<sup>(٧)</sup> ،

(١) الطبري : ج ١ قسم ٢ ص ٧٤٩

(٢) نفس المصدر ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢٢

(٣) غريغوريوس الخطي المرومجلين العبري ، تاريخ مفسر العول ، بيروت ١٩٥٨ ص ١٢٤

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الحيرة ص ٢٢١

(٥) حمزة ، ص ٦٦ — الطبري ، ص ٨٢٢

(٦) جواد علي ، ج ٤ ص ١٥ ، ١٦

(٧) فنيشة ، ص ١٨



وكلوا يشتغلون بالزراعة ، كذلك كان يقيم بها جماعة من اليهود ، وطائفة من  
الفرس سادة البلاد الحقيقيين ، إذ كان الأكاسرة يبعثون المزارية والدماقنة من  
قبلهم ليحكموا الحيرة في عصر ملوكها من آل نصر<sup>(١)</sup> . وقد اشتهر العباديون  
بمعرفة القراءة والكتابة ، مثل ذلك « أن عمرو بن هند كتب للمتلس الشاعر  
وطرفة بن المبد كتابين إلى عامله بالبحرين ، وقال لهما : احملهما إلي ، ففيهما  
حبائي لكما ، ونخرجنا ، فمرا بصي في الحيرة ، فقال له المتلس : أتقرأ ؟ قال :  
نعم . ففك كتابه وقال له : اقرأ . فلما نظر فيه الصي ، قال له : أنت المتلس ؟  
قال : نعم ، قال : النجاء ، ففي هذا الكتاب ملاكك ، فالتقاء في نهر الحيرة ،  
فقال لطرفة : أعطه كتابك ليقرأ ، فباني أظنه مثل كتابي ، فقال : ما كان  
ليتجرأ علي ، فمضى المتلس . . ومضى طرفة بكتابه إلى البحرين فقتل<sup>(٢)</sup> .  
واشتهر من أهل الحيرة بعض الشعراء أمثال عدي بن زيد العبادي الحيري<sup>(٣)</sup>  
الذي قتل على يدي النعمان بن المنذر اللخمي ملك الحيرة ، وكان عدي من تراجمة  
كسرى أبرويز<sup>(٤)</sup> . ومنهم أيضاً الشاعر عدي بن مرينا من بني مرينا اللخمين<sup>(٥)</sup> ،  
أشرف بيوتات العرب الحيريين ، وكانت ديارهم بين دير هند والكوفة ، وفي هذه  
الديار قتل رطل من بني آكل المزار في عهد المنذر ، وفيهم يقول امرئ القيس :

ملوك من بني حجر بن عمرو يساقون المشية يقتلونا  
ولو في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بني مرينا<sup>(٦)</sup>

ومن بيوت الحيرة الكبار بيت بقية العباديين من الأزد ، وينسب إليهم قصر

- (١) جرجي زيدان ، ص ٢٢٤ ، ٢٢٥ - فنية ، ص ١٨ - جواد علي ج ٤ ص ١٦ -  
صالح أحمد العلي ، محاضرات في تاريخ العرب ، ج ١ ص ٧٢ ، ٧٣  
(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، جلد ٤ ، مادة كافر ، ص ٤٣١  
(٣) الألويسي ، ج ٣ ص ١١٩ - أحمد أمين ، فجر الإسلام ، ص ٢٢ - وكان أبوه زيد  
ابن جواد شاعرا وخطيبا وقرأنا لكتب العرب والفرس  
(٤) الطبري ، جلد ١ قسم ٢ ، ص ١٠١٦ - ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٥٥  
(٥) نفس المصدر ، ص ١٠١٦  
(٦) فنية ، ص ١٧

بني بقية في الحيرة<sup>(١)</sup> ، ويروون أنه لما بنى عبد المسيح بن بقية هذا القصر بالحيرة قال :

لقد بليت للحدثان قصرا      لو أن المرء تنفعه الحصون

طويل الرأس أقعس مشمخرا      لأنواع الرياح به أنين<sup>(٢)</sup>

وسنعود إلى التحدث عن الحيرة عندما نتحدث عن حضارتها .

د - أشهر أمراء المناذرة بعد عمرو بن عدي :

١ - امرئ القيس ( ٢٨٨ - ٣٢٨ م ) :

هو ابن عمرو بن عدي من مارية بنت عمرو أخت كعب بن عمرو الأزدي<sup>(٣)</sup> ، ويعرف امرئ القيس عند الاخباريين بامرئ القيس البدء أي الأول ، وهو أول من تنصر من ملوك آل نصر بن ربيعة وعمال ملوك الفرس . وذكروا أنه عاش ملكاً ١٦ سنة ، وأنه عاصر سابور بن أردشير ، وهرمز بن سابور ، وبهرام بن هرمز ، وبهرام بن بهرام<sup>(٤)</sup> ، وواضح أن مدة حكم امرئ القيس البدء على ما رواه ابن الكلبي مبالغ فيها للغاية ، وذكر اليعقوبي أنه حكم ٣٥ سنة<sup>(٥)</sup> . وقد لقب امرئ القيس بمحرق العرب أو محرق ، وأصبحت هذه الصفة تطلق على بني نصر فيقولون آل محرق ، وفيهم يقول الشاعر الأسود بن يعفر :

ماذا أو مل بعد آل محرق      تركوا منازلهم وبعيد إباد

أرض الحورنق والسدير وبارق      والقصر ذي الشرفات من سنداد<sup>(٦)</sup>

---

( ١ ) الشهابي ، الغيلرات ، تحقيق كوركيس عواد ، بغداد ، ١٩٥١ م ، ص ١٥٤

( ٢ ) الخبة ، النخبة ، ص ٢٦

( ٣ ) حصة الأصلاني ، ص ٦٦ - الطبري ، ج ١ ، قسم ٢ ، ص ٨٢٤

( ٤ ) نيسن المصدر ص ٦٦ ، ٦٧ ، الطبري ، نفس الصفحة

( ٥ ) اليعقوبي ، ج ١ ، ص ١٧٠

( ٦ ) ابن خنبة ، كتاب المعارف ، ص ٢١٨

ويعتقد الدكتور جراد علي أن هذه الذفة لم تطلق على امرئ القيس لأنه أحرق أعداءه ، ولكن لهذه انصفة علاقة بضم يدعى محرق تعبدت له بعض القبائل مثل بكر بن وائل وربيعة ، وقد ورد بين أسماء الجاهليين اسم له علاقة بهذا النعم هو عبد محرق<sup>(١)</sup>.

ويبدو أن ملك امرئ القيس كان عظيماً وأنه كان من عمال سابور ه على فرج العرب من ربيعة ومضر وسائر من ببادية العراق والحجاز والجزيرة<sup>(٢)</sup> ، ونص الفارة يجبل حوران يتضمن هذه الألقاب إذ نقرأ فيه ، ( هذا قبر امرئ القيس بن عمرو ملك العرب كلهم الذي تقلد التاج وأخضع قبيلي أسد وتزار وملوكهم وحزم مذحج إلى اليوم وقاد على الظفر إلى أسوار نجران مدينة شمر وأخضع معدا واستعمل بنيه على القبائل وأنابهم عنه لدى الفرس والروم ، فلم يبلغ ملكه مبلغه إلى اليرم ، توفي سنة ٢٢٣ في يوم ٧ مكسول وفق بنوه السعادة )<sup>(٣)</sup>.

ر صاحب هذا النقش المقبري هو امرئ القيس الأول موضوع الدراسة وقد توفي في حوران في ٢٢٣ من تقويم بصري الموافق لسنة ٣٢٨ م. ونستدل من النقش على أن امرئ القيس كان محارباً عظيماً تمكن من إخضاع قبائل العرب في شبه الجزيرة ، وأهمها وأقواها قبائل أسد وتزار ومذحج ومعد . ويكفي برهاناً لتأييد اعتراف الرومان بسلطان امرئ القيس ، قبره الذي أقيم في الفارة في إقليم روماني ، والنقش مكتوب بحروف نبطية في لغة عربية<sup>(٤)</sup>.

وقد لاحظ الأستاذ كليرمون جانو Clermont Ganneau أن ظهور كلمة التاج في النص - وهي كلمة معروفة عند الفرس - يدل على مظهر من مظاهر

( ١ ) جراد علي ، ج ٤ ص ٢٢

( ٢ ) الظفري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٢٤

( ٣ ) حرجي زبدان ، ص ٢٣٧ : ٢٢٨ - جراد علي ، ج ١ ص ١٨٩ - فنيبة ، ص ١٣٩

( ٤ ) رينيه ديسو ، العرب في سوريا قبل الاسلام ، ص ٣٦

السلطان العربي الذي تأسس تحت الرعاية الفارسية . وذكر الأستاذ رتشتين أنه إذا كان عرب غسان قد أبدلوا الإكليل بالتاج في عام ٥٨٠ ، فلأنما كانت معرفتهم بالتاج عن طريق النخمين<sup>(١١)</sup> .

## ٢ - النعمان الأول بن امرئ القيس الثاني ( ٣٩٠-٤١٨ )

هو ابن امرئ القيس البدء الثاني من شقيقة ابنة أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان ابن ثعلبة<sup>(١٢)</sup> ، ولكن المسعودي يذكر أن أمه هي الهيجانة بنت سلول بن مراد ، وأنها فيما يقال من إباد<sup>(١٣)</sup> . وقد حظى النعمان الأول بشهرة كبيرة بين ملوك الحيرة ، فهو النعمان الأعور<sup>(١٤)</sup> ، وهو النعمان السائح<sup>(١٥)</sup> لأنه زهد في الدنيا في آخر عمره ، فتخلّى عن الملك ولبس المسوح وساح في الأرض<sup>(١٦)</sup> ، وذلك بعد ٢٩ سنة وأربعة أشهر من الحكم وفقاً لرواية الطبري عن هشام ابن الكلبي ، وثلاثين سنة وفقاً لرواية حمزة ، وهو أيضاً النعمان الذي بنى الخورنق والسدير<sup>(١٧)</sup> . وذكر الطبري وغيره أنه « صاحب الخورنق »<sup>(١٨)</sup> فقط ، وقالوا أيضاً أنه « فارس حليلة »<sup>(١٩)</sup> ، وهو

( ١ ) نفس المرجع ص ٢٤ ، ٢٥

( ٢ ) حمزة ص ٦٨ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥٠

( ٣ ) المسعودي ، ج ٢ ص ٦٨

( ٤ ) حمزة ، ص ٦٨ - ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، ص ٢١٨

( ٥ ) حمزة ، ص ٦٨

( ٦ ) حمزة ، ص ٦٨ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥٤ - ابن قتيبة ، كتاب المعارف ص ٢١٨

( ٧ ) نفس المصدر

( ٨ ) الهمداني ، ج ١ ص ١٧٠ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥٠ - ابن قتيبة ص ٢١٨

( ٩ ) حمزة ، ص ٦٨ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥٠

قول مردود لأن يوم حليلة حدث في عهد المنذر بن ماء السماء .

وهكذا قال النعمان الأكبر من الشهرة ما لم ينله أحد من ملوك الحيرة قبله أو بعده . ويبدو أن النعمان كان جذيراً بهذه الشهرة ، فقد وصفه الاخباريون بأنه كان صارماً حازماً ضابطاً للملكه وأنه اجتمع له من الأموال والأقباع والرفيق ما لم يملكه أحد من ملوك الحيرة ، وكان من أشد ملوك العرب نكاية في الأعداء ، وأبعدهم مفاراً ، وغزا الشام مراراً كثيرة وأكثر المصائب في أهلها وسبى وغنم<sup>(١)</sup> . ويذكرون أيضاً فيما يختص بقوته العسكرية أنه ملك الفرس جعل معه كتيبتين يقال لاحداهما دوسر وهي لتنوخ وللأخرى الشهباء وهي لفارس ، وهما اللتان يقال لهما القبيلتان ، فكان ينفرو بهما بلاد الشام ومن لم يدن له من العرب<sup>(٢)</sup> ، ويظهر أن كتيبته دوسر التنوخية كانت من القوة بحيث ضرب العرب بها المثل في البطش فقالوا « أبطش من دوسر »<sup>(٣)</sup> ، ودوسر مشتقة من الدسر وهو الطعن بالثقل لثقل وطنتها . وفي قوة هذه الكتيبة يقول أحد الشعراء :

ضربت دوسر فيهم ضربة أثبتت أولاد ملك فاستغر<sup>(٤)</sup>

وذكروا أن جيشه كان يتكون من خمس كتائب منها الأشاهب ( أي بيض الوجوه ) ودوسر ، اللتان ذكرتهما ، ثم ثلاث أخريات هي :

( ١ ) الرهائن ، وكانوا خمسمائة رجل رهائن لقبائل العرب يقيمون على باب الملك سنة ، ثم يحل محلهم خمسمائة آخرون في فصل الربيع .

---

( ١ ) حصة ، ص ٦٨ — الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥٢

( ٢ ) حصة ، ص ٦٨ — الطبري ، نفس الصفحة

( ٣ ) الميداني ، أبو الفضل احمد بن محمد التنسيبوري ، مجمع الثمال ، ج ١ طبعة القاهرة ١٣٥٢ - ص ١٦٤

( ٤ ) نفس المصدر ، ص ١٢٥ — الأوسى ، شعوب العرب ، ج ٢ ص ١٧٦

(ب) الصنائع ، وهم بنو قيس وبنو قيس اللات ابني ذميلة ، وكانوا خواص الملك لا يبرحون بابه .

(ج) الوضائع ، كانوا ألف رجل من الفرس يضمهم ملك فارس في الحيرة نجدة لملوك العرب ، وكانوا يرايطون سنة ثم ينصرفون ويأتي مكانهم ألف جدد<sup>(١)</sup> .

وكما اهتم النعمان بالجيش اهتم بالتعمير السلمي ، وإليه ينسب الأخباريون بناء قصر الخورنق بل وينسبون إليه أيضاً بناء السدير<sup>(٢)</sup> . وذكر الطبري في سبب بنائه الخورنق أن يزيدجرد بن بهرام كرماني شاه بن سابور ذي الأكثاف كان لا يعيش له ولد ، فسأل عن منزل بريء صحيح من الأدوية والأسقام ، فدل على ظهير الحيرة ، فدفع ابنه بهرام جود إلى النعمان هذا ، وأمره ببناء الخورنق سكناً له ، وأنزله إليه ، وأمره باخراجه إلى بوادي العرب<sup>(٣)</sup> . وفي موضع آخر يذكر الطبري أن يزيدجرد دفع بولده بهرام إلى المنذر بن النعمان ، وفي مقابل ذلك ملكه على العرب ، وخياه بمرتبتين سفينتين تدعى احداهما رام أبزود يزيدجرد ، وتاويله زاد سرور يزيدجرد ، والأخرى تدعى بمهشت وتأويلها أعظم الخول ، وأمر بصة وكسوة بقدر استحقاقه لذلك في منزلته ، وأمره أن يسير ببهرام إلى بلاد العرب ، فسار به المنذر إلى محلته منها واختار لرضاعه ثلاث نسوة فوات أجسام صحيحة وأذهان ذكية وآداب رضية من بنات الأشراف ، منهن امرأتان من بنات العرب وامرأة من بنات المعجم ، وأمر لمن بما أصلحن من الكسوة والفرش والمطعم والمشراب وسائر ما احتجن إليه ، فتدارلن رضاعه

(١) الخدائس ، ج ١ ص ١٢٥ - الخدائس - ج ٢ ص ١٧٦

(٢) حيزة ، ص ٦٨ - ٥٥ p. II. cit. ١. Perceval, op.

(٣) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥١

ثلاث سنين وفطم في السنة الرابعة .. فلما كبره يزدجرد وهرام غائب ، فتعاقد  
 ناس من العظماء وأهل البيوت أن لا يملكوا أحداً من ذرية يزدجرد لئلا  
 سيره ...<sup>(١)</sup> فتولى المنذر مهمة مساعدة هرام في الظفر بالتاج ، وشيخ جيوشه  
 إلى فارس وانتهى الأمر بتطليق هرام<sup>(٢)</sup> .

ويمكن التوفيق بين الروايتين بأن يزدجرد أمر النعمان بإقامة الخورتنق حتى  
 يقيم فيه ابنه هرام وينشأ فيه ، فلما مات النعمان في سنة ٤١٨ ، وخلفه المنذر ،  
 تولى رعاية هرام وعمريته ، ثم قام أخيراً بمساعدته لاسترجاع عرش أبيه ، وقد  
 توصل اليمقوبي إلى هذا الحل الموفق في الجمع بين روايتي الطبري<sup>(٣)</sup> .

ويذكر الطبري أن الذي قام ببناء قصر الخورتنق رجل يقال له سنار ، فلما  
 فرغ من بنائه تعجبوا من حسنه وإتقان صنعته ، فأظهر سنار أنه قادر على بناء  
 أعظم منه يدور مع الشمس حيثما دارت ، إذا ما أوفوه أجره ، فقال النعمان :  
 « وإنك لتقدر على أن تبني ما هو أفضل منه ثم لم تبنيه » ، ثم إنه أمر به فطرح من  
 رأس الخورتنق ، وفي ذلك يقول الشاعر أبو الطمعمان القيني :

جزاء سنار جزاءها ورهبها وباللات والعزى جزاء المكفر

وقال عبد العزى بن امرئ القيس الكلبي :

جزائي جزاء الله شر جزائه جزاء سنار وما كان ذا ذنب  
 سوى رصه البليان عشرين حجة يعمل عليه بالقراميد والكب  
 فلما رأى البليان تم حقوقه وأرض كمثل الطود ذي الباف الصعب

(١) راجع الخنري ، ج ١ قسم ٢ : من ٨٥٥ - ٨٦٠

(٢) السعدي ، ج ١ ص ١٧٠

فأتهمه من بعد حرس وحقة وقد هره أهل المشرق والغرب  
 ووطن سنار به كل حبرة وقزاز لديه بالمودة والقرب  
 فقال اقدفوا بالملج من فوق برجه فهذا لعمر الله من أعجب الخطب (١)

وسنار في هذه الأشعار علق ، أي من جنس غير عربي ، وذكر ياقوت عن  
 الهيثم بن عدي أن سنار رجل من الروم (٢).

وهناك رواية أخرى في بناء الخورنق أوردها ياقوت جاء فيها : « وبني  
 الخورنق في ستين سنة ، بناء له رجل من الروم يقال له سنار ، فكان يبني الستين  
 والثلاث ، وينيب الخمس سنين وأكثر من ذلك وأقل ، فيطلب فلا يوجد ، ثم  
 يأتي فيحتج ، فلم يزل يفعل هذا الفعل ستين سنة حتى فرغ من بنائه ، فصعد  
 النعمان على رأسه ، ونظر إلى البحر تحاميه ، والبر خلفه ، فرأى الحوت والضب  
 والطير والنخل ، فقال : ما رأيت مثل هذا البناء قط ، فقال له سنار : إني أعلم  
 موضع آجرة لو زالت لسقط القصر كله ، فقال النعمان : أيعرفها أحد غيرك ؟  
 قال : لا ، قال : لا جرم لأدعنها وما يعرفها أحد . ثم أمر به فحذف من أعلى  
 القصر إلى أسفله ، فتقطع ، فضربت العرب المثل ، (٣).

وفي عهد النعمان بدأت جذور المسيحية التي كانت قد نبتت في عهد امرئ  
 القيس الأول تنمو ويستقيم عودها ، فقد اجتذب انمزال القديس سمعان الممودي  
 St. Simeon Stylite على قمة جبل بسورية جمهوراً كبيراً من عرب الحيرة العباد ،  
 وكانوا يقصدونه ليباركهم أو يشفيهم من أمراضهم . ولما بلغ النعمان ذلك خاف

(١) "طبري" ج ١ قسم ٢ ص ٨٥١ ، ٨٥٢

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة خورنق ، ص ٤٠١

٣ . ياقوت ، نفس المصدر ، مادة خورنق ، ص ٤٠١



أن تتعرض مصالح دولته للأخطار نتيجة إقامة رعيته الجيريين ، قصاد القديس سمعان ، في بلاد تابعة للرومان ، الأعداء الألداء لصادقه الفرس ، فأمر بمنع هذه الرحلات ، وهدد قصاد القديس بالتعرض للعقاب . ولكن القديس سمعان أتابه في إحمدي رؤياه ، محوطاً بشهاسين ، ونهره بشدة ، وأمر شماسية بأن يضرياه بالعصا . فانتبه النعمان من نومه منهكاً علياً ، وأيقن أن هذه الرؤيا إنذار سماوي ، فأباح حرية ممارسة الشعائر المسيحية في الحيرة ، كما أباح بناء الكنائس ، وتلقى الرهبان الأساقفة ، وتم شفاؤه بعد ذلك ، واعتبرت الرؤيا معجزة من معجزات القديس سمعان . وقد روى هذه القصة القس كوزماس عن لسان قائد روماني يدعى أنطيوخوس ، ممعماً بأذنه من قم النعمان نفسه ، وذلك عندما زاره هذا القائد في الحيرة . ويضيف كوزماس قائلاً أن النعمان صرح للقائد الروماني بأنه كان يرهب من قلبه في اعتناق المسيحية لولا خوفه من سخط ملك الفرس<sup>(١)</sup>. ويروي الأخباريون<sup>(٢)</sup> تأكيداً لهذه الرواية أن النعمان جلس يوماً في مجلسه من الخورنقي ، فأشرف منه على النجف وما يليه من البساتين ، والنخل والجنان والأنهار مما يلي المغرب ، وعلى الفرات مما يلي الشرق ، وكان الخورنقي يطل على الفرات الذي يدور حوله ، فأعجب النعمان بما فيه من خضرة ومياه ، فعبر عن إعجابه بحال المكان لوزيريه وصاحبه ، وقال له : أرأيت مثل هذا المنظر وحسنه ؟ فقال : لا والله أيها الملك ما رأيت مثله لو كان يدوم !! قال : فما الذي يدوم ؟ قال : ما عند الله في الآخرة . قال : فم ينال ذلك ؟ قال : بترك هذه الدنيا وعبادة الله والتماس ما عنده . فترك ملكه في ليلته وارتدى مسوح الرهبان واختفى عن الأنظار ، وتسلق في الجبال والقفلات . وفي ذلك يقول

(١) C. de Perceval, t. II, p. 36-37 . وفكر ابن خلدون لتلا من البيهقي

ان 'اول من تنصر من بني نمر النعمان بن النسيبة ! ابن خلدون ج ٢ ص ١٥٧

(٢) تعني بهم هشام بن محمد بن السائب الكوفي ومن اخذ منه كطلحيري وحيدة

شاعر الجيرة عدي بن زيد العبادي :

وتفكر رب الخورنسق إذ      أشرف يوماً وللهدي تبصير  
سره حاله وكثرة ما      يملك والبحر معرض والتقدير  
فارعوى قلبه فقل فما غب      طة حي إلى الميات يعسير  
ثم بعد الفلاح والملك والأمد      لة وارتهم هنالك انقبور  
ثم أضحوا كأنهم ورق جف      ، فألوت به الصبا والدبور<sup>(١)</sup>

ويمتد بعض المؤرخين أن تنصر التعمان أمر لم يثبت منه بعد ، وليس من الضروري أن تكون روايات الرواة وأخبارهم حقائق صحيحة أو وثائق لا تقبل الشك ، ولكن هذه الروايات تحملنا على الاعتقاد بأن التعمان كان يتأهب لتقبل المسيحية أو أنه كان يميل إليها ، وأن رعاياه النصارى تمتعوا في عهده بحرية كاملة<sup>(٢)</sup>.

### ٣ - المنذر بن امرئ القيس المعروف بابن ماء السماء : ( ٥١٢-٥٥٤ م ) ،

يعرف المنذر بن امرئ القيس عند الأخباريين بالمنذر بن ماء السماء ، كما يعرف أيضاً بذئ القرنين . وماء السماء هو لقب أمه مارية بنت عوف بن جشم

( ١ ) حصة من ٦٨ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ من ٨٥٤ - ابن قتيبة ، كتاب المعارف ، ص

٢١٨ - ياقوت معجم البلدان ، مادة خورنسق ، ص ٢٠٢

( ٢ ) Nicholson, a literary history of the Arabs, Cambridge,

p. 41 1952 - جواد علي ، ج ٢ ص ٤١

ابن هلال بن مديعة بن زيد مائة بن عامر الضحيان بن الحزرج بن تيم الله بن النمر ابن قاسط ، وقد سميت بماء الساء لجبالها وحسنها<sup>(١)</sup> ، وسبب تسميته بهذا القرنين فيرجع إلى صغيرتين برأسه<sup>(٢)</sup> . وفي عهده اغتصب الحارث بن عمرو بن حجر الكندي - رحمه الحيرة ، قيا بين ٥٢٤ و ٥٢٨ ، على رأي الأستاذ جواد على<sup>(٣)</sup> . ويملئ الأخباريون ذلك بأن قيادة الحماة عن الملك لأنه لم يقبل اعتناق المزدكية ، ووضع مكانه الحارث بن عمرو الكندي لأنه قبل الزندقة<sup>(٤)</sup> . فلما قولى كسرى أنوشروان ملك فارس ، وحارب الزنادقة ، رد المنذر إلى عرش الحيرة<sup>(٥)</sup> وذكروا أن المنذر فر على أثر اغتصاب الحارث الكندي للحيرة إلى الجرساء الكلبي وأنتم عنده<sup>(٦)</sup> . ولكن الأستاذ جواد على يرى أن القضية ليست قضية مزدكية أو اختلاف في الدين كما ذهب إلى ذلك الأخباريون ، بل هي قضية ملك و سلطان ، فالمنذر رجل كفء ذو شخصية قوية ، أوقع الرعب في أرض الروم ، وأكره القيصر على إرسال وفد لفك قائد من قواده سقطا أسيرين في يديه ، وإقناعه بالانضمام إليه إن أمكن ، أو تأمين جانبه على الأقل . وقباده رجل لاقى في ملكه مصائب جمة : طرده من الملك ، وسجن ، وأريد إهلاكه ، ولكنه هرب من سجنه ونجا ، وبعد جهد وتعب وعمل شري استعاد ملكه ، وحكم دولة لم تكن قواعد الأمن فيها رحيمة ساعة توليه الملك ، ثم حارب الروم ، وحاربه الروم ، فرجل مثل هذا الرجل لا بد أن يكون قلقاً يخشى منافسة الرجال الأقوياء ، فليس بمستبعد إذن أن يكون قيادة قد حسب حساباً لتوسع نفوذ المنذر ، ولاحتمال

(١) حصة ، ص ٧٠ - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٩٠٠

(٢) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٩٠٠

(٣) جواد على ، ج ٤ ص ٧١

(٤) حصة ، ص ٧٢

(٥) نفس المصدر - الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٩٩

(٦) حصة ، ص ٧١ .

اتصال الروم به لإقناعه بالانضمام إليهم ، فلما ظهر الحارث الكندي في العراق ، طامعاً في ملك المنذر ، وفي ملك عرب العراق ، لم يجد من مصلحته الدفاع عن المنذر فتركه وشأنه ، فقتل الحارث عليه <sup>(١)</sup> . ويضيف الدكتور جواد على فيذكر أنه لا قيمة لمزاعم الأخباريين فيما قالوه بأن عودة المنذر كانت في بدء تولية كسرى حكم فارس سنة ٥٣١ ، إذ ثبت فعلاً أن المنذر غزا بلاد الشام منذ سنة ٥٢٨ م . ويعمل ما أشاعه الأخباريون من علاقة المنذر كية بعزل المنذر بأن رواية أمه قصدوا من وراء ذلك الخط من شأن الحارث الكندي لكي يظهره بمظهر الرجل الذي باع دينه وعقيدته وقبل الزندقة والإباحية في سبيل الملك <sup>(٢)</sup> . ومن المعروف أن حزة الأصفهاني والطبري استقيا مادتهما من هشام الكلبي الذي اعتمد على وثائق كانت محفوظة في بيع الحيرة ، إذ يقول : « إني كنت أستخرج أخبار العرب وأنساب آل نصر بن ربيعة ومبالغ أعمار من عمل منهم لآل كسرى وتاريخ سفيهم من بيع الحيرة وفيها ملكهم وأمورم كلها ، <sup>(٣)</sup> » .

كان المنذر بن امرئ القيس محارباً شجاعاً ، قضى حياته في غزو بلاد الروم والعرب ، ففي سنة ٥١٩ أغار على بلاد الروم ، وتمكن في بعض حروبه من أسر قائدين هما ديموستراتوس ويوحنا ، فأرسل إليهم جنتين وفداً من إبراهيم وشعرون الأرشامي ومرجيوس أسقف الرصافة سنة ٢٥٤ للمفاوضة في إطلاق سراح القائدين المذكورين <sup>(٤)</sup> . وفي سنة ٥٢٨ م هاجم المنذر بلاد الروم مؤيداً الفرس ، وتوغل في بلاد الشام ، وغنم غنائم كثيرة ، ثم عاود غزوه لبلاد الشام في العام التالي ،

( ١ ) جواد علي ، ج ٤ ص ٧٠

( ٢ ) نفس المرجع ، ص ٧٢

( ٣ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٨٥١ ، ٨٥٢

( ٤ ) جواد علي ، ج ٤ ص ٥٢ - يوسف فنية ، ص ١٦٨ ( نقلاً عن السمعتي )

ويروى في البلاد حتى يبلغ حدود أنطاكية، ولم تقطع المناوشات بين المنذر وبين الحارث الجلفي بسبب تنازعهما على الإفاضة التي كانت تجس من عرب منطقة تدمر، ولم تقته هذه الحروب إلا بمصرع المنذر بن امرئ القيس في موقعة حلينة أو موقعة خبار في سنة ٥٥٤هـ على النحو الذي أوضحه عند دراستنا للفسانة<sup>(١)</sup>.

وينسب ابن الأثير يوم أوارة الأول إلى المنذر بن امرئ القيس، فيذكر أنه سار إلى بكر بن وائل في جوع جيشه، فالتقوا بأوارة وأسفرت المعركة عن هزيمة بكر وأسر يزيد بن شرحبيل البكندي، فأمر المنذر بقتله فقتل، وقتل في المعركة بشر كثير وأسر المنذر من بكر عدداً كبيراً من الأمري أمرهم فذبحوا على جبل أوارة، وأمر بالنساء أن يحرقن بالنار<sup>(٢)</sup>.

ويروي الأخباريون أن المنذر بن ماء السماء هو صاحب الغريين اللذين بناهما بظاهرة الحيرة، وكان السبب في ذلك أنه كان له نديان من بني أسد يقال لأحدهما خالد بن نضلة والآخر عمرو بن مسعود، فتملا، فراجعا الملك في بعض كلامه فأمر وهو سكران فحفر لهما حفيرتان في ظهر الكوفة ودفعتهما حينئذ، فلما أصبح استدعاهما، فأخبر بالذي أمضاه فيهما، فغمه ذلك، وقصد حفرتهما، وأمر ببناء طربالين عليهما وهما صومعتان، فقال المنذر: ما أباك إن خالف الناس أمري، لا يمر أحد من وفود العرب إلا بينهما، وجعل لهما في السنة يوم يؤس ويوم نعيم، يذبح في يوم يؤسه كل من يلقاه ويفسري بدمه الطربالين، فإن

(١) يخط الأخباريون بين يوم حلينة ويوم عيباغ، ويذكرون أن المنذر لم يصرمه في عيباغ (حزة، ص ٧٠). وقد سبق أن تحدثنا عن هذا الخط، وأشارنا إلى أن عين عيباغ حدثت بعد يوم حلينة، وأن المنذر قتل في يوم حلينة الذي يعرف أيضاً بيوم القيلار اعتماداً على ابن قتيبة (المعارف، ص ٢١٦).

أما عمرو بن هند الذي ذكر ابن قتيبة أنه قتل في عين عيباغ، فهو عمرو بن حنظل الحجازي الذي قتله عمرو بن كلثوم القنطري (حزة، ص ٧٢ - ابن قتيبة، ص ٢١٨).

(٢) ابن الأثير، ص ١ ص ٢٢٤

رفعت له الوحش طائها الخيل ، وإن رفع طائره أرسل عليه الجوارح حتى يذبح ما يعن ويطلبان بدمه . ولبت بذلك برهة من دهره ، وسمى أحد اليومين يوم البؤس وهو اليوم الذي يقتل فيه ما ظهر له من إنسان وغيره . وسمى الآخر يوم النعم يحسن فيه إلى كل من يلقي من الناس ويحملهم ويخلص عليهم . فخرج يوماً من أيام بؤسه إذ طلع عليه عبيد بن الأبرص الأسدي الشاعر ، وقد جاء بمندحاً ، فلما نظر إليه قال : هلا كان الذبح لفيرك يا عبيد ؟ فقال عبيد : أقتك بجائن رحلاه ، فارسلها مثلاً ، فقال له المنذر : أو أجبل قد بلغ أناه . فقال رجل من كان معه : أبيت اللعن اتركه فإني أظن أن عنده من حسن القريض أفضل مما تريد من قتله . فاسمع فإن سمعت حسناً فاستزده ، وإن كان غيره قتله وأنت قادر عليه ، فأزول فطعم وشرب ... ثم أمر به المنذر فقصده حتى نزل دمه ، فلما مات غرى بدمه الغريين ، فلم يزل على ذلك حتى مر به في بعض أيام البؤس رجل من طيء يقال له حنظلة بن عفره ، فغضب ليقتل فقال : أبيت اللعن ، إني أتيتك زائراً ولأهلي من بحرك مائراً ، فلا تجعل ميرتهم ما تورده عليهم من قتلي . قال له المنذر . لا بد من قتلك فسل حاجتك تقض لك قبل موثك ، فقال توجلني سنة أرجع فيها إلى أهلي فأحكم فيهم بما أريد ثم أسير إليك فينخذ في أمريك . فقال له المنذر : ومن يكفلك أنك تعود ؟ فنظر حنظلة في وجوه جلسائه فعرف شريك بن عمرو بن شراحيل الشيباني ، فقال :

يا شريك يا ابن عمرو	هل من الموت محالة ؟
يا شريك يا ابن عمرو	يا أخا من لا أخاله
يا أخا المنذر فك الـ	يوم رهنا قد أنى له ،

فكفله شريك : ومضى حنظلة . وانتهى الأجل المحدد ، وأعد كل شيء لقتل شريك الكافل ، وبينما يتأهبون لقتل شريك إذ بهم يرزن حنظلة قادماً ، وقد تحنط وتكفن ومعه ناذيته تدبه ، فلما رأى المنذر ذلك عجب من وفائه وقال :

ما حلك على قتل نفسك ؟ فقال : أيا الملك إن لي ديناً ينمي من الغدر . قال : وما دينك ؟ قال : النصرانية . فاستحسن ذلك منه وأطلقها معاً ، وأبطل تلك السنة ، وكان سبب تنصره وتنصر أهل الحيرة فيما زعموا .<sup>(١)</sup>

#### ٤ - عمرو بن المنذر ( أو عمرو بن هند ) : ( ٥٥٤ - ٥٧٤ )

هو عمرو بن المنذر بن امرئ القيس ، وأمه هند بنت عمارة القيس الشاعرة بنت عمرو بن حجر الكندي آكل المرار ، ويعرف عمرو أيضاً بعمرو مضط الحجابة ومحرق<sup>(٢)</sup> . ويذكر الأخباريون أن عمراً قضى حياته بحارب العرب والروم ، ويذكرون أنه غزا تيمناً في دارها فقتل من بني دازم ١٥٠ شخصاً في يوم أوارة الثاني<sup>(٣)</sup> ، وذكروا أنه ألقى بالقتل في النار ولهذا عرف بمحرق . وفي سنة ٥٦٣ أغار عمرو بن هند على بلاد الشام ، وكان على عريها الحارث بن جبلة الفسائي<sup>(٤)</sup> ، ثم عهد إلى أخيه قابوس بمواصلة غزو ديار الفساسنة في عامي ٥٦٦ ، ٥٦٧ لتأديب الروم الذين أساءوا إلى رسوله في القسطنطينية لمفاوضة القيصر على دفع الإتاوة<sup>(٥)</sup> . ونسبت إلى عمرو حملة غزوات منها غزوة لتغلب ، وغزوة لطيس . ويذكر المؤرخون أن عمرو بن المنذر قتل على يدي عمرو بن كلثوم ، وكان سبب قتله غروره البالغ ، فقد قال لجلسائه يوماً : « هل تعلمون أن أحداً من العرب من أهل مملكتي يأنف أن تخدم أمه أمي ؟ قالوا : ما نعرفه إلا أنت

( ١ ) بكتوت : معجم البلدان - مادة شريان ، مجلد ٤ ص ١٩٨ ، ١٩٩ . وينسب ابن تينة الغربيين إلى التمسك بن المنذر ( كتبه المعارف ، ص ٢١٩ ) .

( ٢ ) حمزة ، ص ٧٢ - ابن تينة ص ٢١٩

( ٣ ) نفس المصدر ، ص ٧٢ - ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٥ ، ٢٢٦

( ٤ ) : C. de Perceval. t. II. p. 117 - جواد شري ، ج ٤ ص ٧٦

( ٥ ) Ibid. p. 118 - جواد شري ، ج ٤ ص ٧٦

يكون عمرو بن كلثوم التغلبي ، فإن أمه ليلي بنت مهلهل بن ربيعة ، وعمها كليب وائل ، وزوجها كلثوم ، وابنها عمرو . فسكت مضطرباً الحجارة على ما في نفسه ، وبعث إلى عمرو بن كلثوم يستأذنه ويأمره أن تزور أمه ليلي أم نفسه هند بنت الحارث ، فقدم عمرو بن كلثوم في فرسان من بني تغلب ومعه أمه ليلي ، فنزل على شاطئ الفرات . وبلغ عمرو بن هند قدومه ، فأمر ففصرت خيامه بين الحيرة والفرات ، وأرسل إلى وجوه أهل مملكته فصنع لهم طعاماً . ثم دعا الناس إليه ، ففدب إليهم الطعام على باب السراشق ، وليلي أم عمرو بن كلثوم معها في القبة . وقد قال مضطرباً الحجارة لأمه : إذا فرغ الناس من الطعام ولم يبق إلا الطرف ففني خدمك عنك ، فإذا دعا الطرف فاستخدمي ليلي ومريم ففتناولك الشيء بعد الشيء ، ففعلت هند ما أمرها به ابنها ، فلما استدعى الطرف ، فقالت هند لليلي : ناولي ذلك الطبق ، قالت : لقم صاحبة الحاجة إلى حاجتها . فألحت عليها ، فقالت ليلي : واذا يا آل تغلب ، فسمعها ولدها عمرو بن كلثوم ، فثار الدم في وجهه والقوم يشربون ، فعرف عمرو بن هند الشر في وجهه ، وثار ابن كلثوم إلى سيف ابن هند وهو معلق في السراشق ، وليس هناك سيف غيره ، فأخذه ، ثم ضرب به رأس مضطرباً الحجارة فقتله ، وخرج ، فنادى : يا آل تغلب ، فانتهبوا ماله وخيله ، وسبوا النساء ، وساروا ففلقوا بالحيرة <sup>(١)</sup> .

وقد أشار عمرو بن كلثوم إلى هذه الواقعة في مملقته ، وفيها يقول :

بأي مشيئة عمرو بن هند	نكون لقلبك فيها قطينا ؟
بأي مشيئة عمرو بن هند	تطيع بنا الوشاة وتزدرينا ؟
تهددنا وأوعدنا رويدا	مق كنا لأملك مقتوننا ؟



وإن قناتسا يا عمرو أعيت على الأعداء قبلك أن تلينا<sup>(١)</sup>

ويلسبون إلى هند دير هند الكبرى من أديرة الحيرة<sup>(٢)</sup>.

#### ٥ - المنذر بن المنذر ( ٥٧٩-٥٨٣ ) :

تولى ملك الحيرة أربع سنوات ، وكان له عشرة أولاد بخلاف النعمان ، وكانوا يسمون الأشاهب الجاهلم<sup>(٣)</sup> ، نخص بالذكر منهم الأسود . وكان المنذر قد دفع ابنه النعمان من زوجته سلمى بنت وائل بن عطية من كلب<sup>(٤)</sup> إلى عدي بن زيد ابن حماد التميمي ليربيه وينشئه نشأة أميرية ، ودفع ابنه الأسود من زوجته مارية بنت الحارث بن جلهم إلى عدي بن أوس بن مرينا من أشراف الحيرة اللخمينيين المتقدمين عند كسرى . ويذكرون أنه لما دنت ساعة وفاته أوصى بإس بن قبيصة الطائي بأولاده ، وملكه على الحيرة إلى أن يرى كسرى هرمز رأيته ، فمكت إياس ملكاً على الحيرة أشهراً<sup>(٥)</sup> . ونستنتج من هذا أن سلطة أمراء اللخمينيين قد ضمنت ضعفاً واضحاً بحيث أصبح تنصيب أمراء الحيرة أمراً من صميم اختصاص الأكاسرة .

#### ٦ - النعمان بن المنذر ( ٥٨٣-٦٠٥ ) :

هو النعمان أكبر أبناء المنذر من سلمى بنت وائل بن عطية الصائغ من أهل

---

( ١ ) تراجم أصحاب المظلمات الشعر ولغبارهم ، جميعاً أحمد بن الشيخ الشنيطي ، القاهرة ١٣٢٩ ، ص ٤٩ - ٥٠ .

( ٢ ) أراجع ، البكري ، معجم ما استعجم - يفتوت ، معجم البلدان ، جلد ١٢ مادة دير ص ٥٤٢ - الشيباني ، كتاب الديارات ، القيل ، ص ٢٤٦ .

( ٣ ) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٨٥ .

( ٤ ) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٩٦ .

( ٥ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٧ .

فذلك (١) ، ونسبها بعضهم إلى كلب (٢). وذكر الطبري أنها كانت أمة العارث ابن حصن بن قنهم بن عدي بن جنساب من كلب (٣). ونستدل من هذا على أن أم النعمان كانت من طبقة وضیعة لا تلبق بأسرة من الملوك (٤) ، ولعلها من أصل يهودي ، لأن معظم أهل فدك من اليهود بالإضافة إلى أن جدها كان صائفاً ، وهو أمر يزيد احتمال كونها يهودية ، فإن حرفة الصياغة كانت من الحرف الرئيسية التي يحترفها اليهود ، وكان النعمان أحمر الوجه ، أبرشاً ، قصير القامة ، دميم الخنقة (٥) ، بخلاف إخوته الآخرين الذين كان يقال لهم الأشاهب لجاهلهم (٦) ، وفي ذلك يقول الأعشى :

وبنو المنذر الأشاهب بالحد يرة يمشون غدوة بالسيف

وكان أبناء المنذر طامعين في الملك ، بحيث استعصى على أبيهم أن يختار واحداً منهم من بعده ، فوكل لياس بن قبيصة الطائي بإدارة الحيرة إلى أن يختار كسرى واحداً منهم . ويروي هشام بن محمد الكلبي أن عدي بن زيد هو ولد زيد بن حماد بن زيد بن أيوب بن معروف بن عامر بن عصبية بن امرئ القيس بن زيد مناة بن قيم ، وكان عدي هذا يجيد معرفة الفارسية ، فسيره قابوس بن المنذر إلى كسرى بن هرمز ليستغل مترجماً في بلاطه (٧) ، ثم عهد إليه المنذر بن المنذر

( ١ ) حزمة الأصمعي ، ص ٧٤

( ٢ ) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ٩٩

( ٣ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠١٧

( ٤ ) جواد طي ، ج ٤ ص ٨٥

( ٥ ) الطبري ، ج ٢ ص ١٠١٧ - ١٠١٨ - ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٨٦

( ٦ ) نفس المصدر ، ص ١٠١٧ - ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٨٥

( ٧ ) نفس المصدر

بقرية ابنه النعمان بينما عهد إلى عدي بن أوس بن مرينا بقرية ابنه الأسود .

ويروي لنا هشام بن محمد الكلبي أنه لما توفي المنذر دعا كسرى أبرويز عدي ابن زيد فقال له : « من بقي من بني المنذر ؟ وما هم ؟ وهل فيهم خير ؟ فقال : بقيتهم في ولد هذا الميت المنذر بن المنذر ، وهم رجال ، فقال ابعت إليهم ، فكتب إليهم ، فقدموا عليه . ولما قدموا مثلوا واحداً بعد واحد أمام كسرى ليختبرهم ويختار واحداً ، منهم فيوليه ملك الحيرة ، فاخترني عدي بن زيد بأولاد المنذر ، وتظاهر بأنه يؤثرهم على النعمان ، وأوصاهم أن يحبوا جواباً واحداً على سؤال النعمان ، فإذا سألهم : أتكفونني العرب ، يحبونني : نكفيهم إلا النعمان . ثم اختل بالنعمان وأوصاه بأن يحسب على كسرى بهذه العبارة « إن عجزت عنهم فأنا عن غيرهم أعجز » ، أما عدي بن أوس بن مرينا فقد نصح ربيبه الأسود بن المنذر بأن يحسب على سؤال كسرى إجابة تختلف عن إجابة إخوته ، فلم يبد الأسود إتماماً بنصحه . ولما أدخلوا على كسرى اختار من بينهم النعمان بن المنذر ، إذ سر بإجابته « فلكه وكساه وألبسه ثاجاً قيمته ستون ألف درهم فيه اللؤلؤ والذهب » . فلما آل أمر الحيرة إلى النعمان غضب عدي بن أوس ، وأخمر الكيد لعدي بن زيد فما زال يشي به في الحقاء ، ويتظاهر بحبته أمام النعمان ، ثم تأمر عليه فوضع كتاباً على لسان عدي إلى قهرمان لعدي فيه مؤامرة بالنعمان ، فلما أطلع النعمان على تفاصيل الكتاب عزم على قتل عدي بن زيد . فطلب منه أن يزوره لاشتياقه إليه ، وكان عدي بن زيد في طيسفون فاستأذن كسرى ، فأذن له . فلما وصل إلى الحيرة أسرع بالتوجه إلى قصر النعمان إذ كان متلهفاً لرؤيته ، فلم يكذب يدخل عليه حتى أمر به فأدخل سجناً بصنين<sup>(١)</sup> ، لا يدخل عليه فيه أحد ، فكتب في سجنه أشعاراً تضرع فيها إلى النعمان ، ومما قاله :

---

( ١ ) تمنين بند كان يظاهر الكوفة بقرب السيلحون بن منازل كسرى ( ملحق الطلي ،

منطقة الحيرة ص ٢٧ ) .

ليت شعري عن المهام ويأذ  
يك بخبر الأناء عطف السؤال  
ولم تؤثر أشعار عدي بن زيد في النعمان، ولم تجده شيئاً ، فلما بش عدي  
كتب إلى أخيه أبي الذي كان يعمل مترجماً لكسرى :

أبلغ أياً على نأيه      فهل ينفع المرء ما قد علم  
بأن أخاك شقيق النفوا      د كنت به والها ماسم  
لدا ملك موثق بالحد      يد إما يحق وإما ظلم  
فلا أعرفك كحدأب الفلا      م ما لم يحمد عارماً يعترم  
فأرضك أرضك إن تأتينا      تم نومة ليس فيها حلم  
فكتب إليه أخوه يقول :

إن يكن خاتك الزمان فلا عا      جز باع ولا ألف ضعيف  
ويين الإله لو أن جاوا      طحوتا تضيء فيها السيوف  
ذات رز مجتابة غمرة المو      ت صحيح سرهاها مكفوف  
كنت في حبها لجشك أسعى      فأعلمن لو سمعت إذ تستضيف

ثم مضى أبي إلى كسرى فأخبره بما كان من أمر أخيه، فبعث كسرى كتاباً  
إلى النعمان حمله إليه رسول من قبله ، وكان للنعمان عند كسرى نائباً عنه ،  
فبادر بالكتابة إلى النعمان يخبره بخبر رسول كسرى ، كما أرسل إلى أعداء عدي  
ابن زيد من بني ببيعة يعلمهم بتدخل كسرى ، ولما علم بنو ببيعة أسرعوا بالذهاب  
إلى النعمان وطلبوا منه أن يقتله في التو واللحظة قبل أن يصل إليه رسول  
كسرى ، وحذروه من خطر الإبقاء على حياته ، فأذن لهم النعمان بقتله فقتلوه ،  
ثم دفنوه . ولما أبلغ رسول كسرى موته ذهب إلى النعمان ليسأله تفاصيل موته

فاكرمه وزاده جائزة واستوثق منه أن لا يخبر كسرى، إلا أنه قد مات قبل أن يقدم عليه<sup>(١١)</sup>. فماد الرسول إلى كسرى وأخبره أن عدياً مات قبل أن يصل إلى الحيرة بأيام .

ندم النعمان على موت عدي ، واجترأ أعداء عدي عليه ، فهاهم ، وخاف أن يشوا به عند كسرى ، وخرج يوماً في بعض صيده فلقي ابناً لعدي يقال له زيد ، فقربه إليه . واعتذر إليه من أمر أبيه ، ثم أرسله إلى كسرى ، وأعطاه كتاباً محمله إليه ، أشار فيه إلى مكانة عدي منه وإلى خسارته بوفاته ، ثم وصى كسرى بزيد بن عدي ، فلما مثل زيد أمام كسرى ، وطالع هذا كتاب النعمان ، قلده وظيفة أبيه رارتفعت منزلته عنده ، وهناك أخذ زيد بلسج خيوط مكيدة للانتقام من قاتل أبيه . فذكر لكسرى جمال نساء آل المنذر ووصفهن له ، فكتب إلى النعمان مع زيد يأمره أن يبعث إليه بأحدى نساء بيته ، فلما قرأ النعمان كتابه قال لزيد بن عدي : « يا زيد ، أما لكسرى في مها السواد كفاية حتى يتخطى إلى المربيات ؟ فقال زيد : إنما أراد الملك إكرامك - أيبت اللعن - بصهرك ، ولو علم أن ذلك يشق عليك لما فعله ، وسأحسن ذلك عنده ، وأعذر بك بما يقبله ، فقال له النعمان : قافعل ، فقد تعرف ما على العرب في تزويج المعجم من الفضاضة والشناعة »<sup>(١٢)</sup> .

فلما انصرف زيد إلى كسرى قص عليه امتناع النعمان عن تلبية طلبه ، وبالغ في ذلك ، وأدى إليه قول النعمان في مها السواد على أقبح الوجوه ، وأرجده عليه . فسأل كسرى : « ما لها ؟ فقال : البقر ، فأخذ عليه ، وقال : رب عبد قد صار في لطنين إلى أكثر من هذا »<sup>(١٣)</sup> . وذكر الطبري هذا القول بصورة أخرى ،

( ١ ) 'خبري' ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٤ .

( ٢ ) 'المسعودي - مروج الذهب' ، ج ٢ ص ١٠٠ .

( ٣ ) 'نفس المصنوع' ، ص ١٠١ .

قال : « رب عبد قد أراد ما هو أشد من هذا فيصير أمره إلى التباب »<sup>(١)</sup> . فلما بلغت هذه العبارة إلى النعمان تخوفه وأخذ يتأهب ويتوقع الشر ، حتى أتاه كتاب كسرى يأمره فيه بالقدوم إليه ، فأدرك النعمان سوء المصير ، فحمل سلاحه وما قوى عليه ، ثم مضى إلى بني طيس ، لصهر كان له فيهم ، وأراد النعمان أن ينعموه ، فأبوا ذلك خوفاً من كسرى . وأخذ يطوف بقبائل العرب يطلب النعمة إلى أن نزل بلدي قار في بني شيبان سرّاً ، فلقي هانيء بن مسعود بن عامر بن عمرو ابن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان ، وكان سيداً منيعاً ، فاستودعه سلاحه وأولاده ، وذكر أبو عبيدة معمر بن المثنى أن هانيء هذا هو هانيء بن قبيصة بن هانيء ابن مسعود<sup>(٢)</sup> .

ثم أقبل النعمان إلى المدائن ، فصف له كسرى ثانية آلاف جارية عليهن المصبغات صفين ، فلما سار بينهن قلن له : أما فينا للملك غنى عن بقر السواد . فأدرك النعمان أنه غير ناج منه . ولقيه زيد بن عدي على قنطرة ساباط فقال له النعمان : أنت فعلت هذا بي ، لأن تخلصت لأسقينا بكأس أبيك ، فقال له زيد : امض . نعم فقد أخيت لك أخيه لا يقطعها المهر الأرن<sup>(٣)</sup> . وأمر كسرى بالنعمان ، فسجن بساباط المدائن ، وقيل بخانقين<sup>(٤)</sup> ، ثم أمر به فرمى تحت أرجل الفيلة ، وقيل بل مات في عيبه بساباط . وفي موته يقول هانيء بن مسعود الشيباني :

إن ذا التاج ، لا أباك ، أضحي في الوري رأسه تحنوت الفيول  
إن كسرى عدا على الملك النعمان حتى سقاء مر البليبل

( ١ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٧

( ٢ ) الطبري ، ص ١٠٢٩

( ٣ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٨ — المسعودي ج ٢ ص ١٠١

( ٤ ) الطبري ، ص ١٠٢٩

وقال أحد الشعراء يرثيه :

لم تبكه هند ولا أختها      حرقاء ، واستعجم ناعيه

بين فيول الهند تحبطنه      غتبطاً قدي نواحيه<sup>(١)</sup>

غزا النعمان بن المنذر قرقيسيا<sup>(٢)</sup> ، وتعرضت الحيرة في زمنه ، وفي أثناء غيابه بالبحرين لغارة قام بها جفنة بن النعمان الجفني<sup>(٣)</sup> ، وذكر ثيوفلكتس أن أن عرب غسان أغاروا على دولة اللخمين في سنة ٦٠٠ م أي أثناء الصلح الذي عقد بين الروم والفرس<sup>(٤)</sup>. ويبدو أن النعمان بن المنذر لم يكن موفقاً في حروبه التي خاضها مع العرب ، ففي يوم طخفة هزمه بنو يربوع ، وكادوا يقتلونه<sup>(٥)</sup> ، وفي يوم السلان انهزم جيش النعمان ، هزمه بنو عامر بن صعصعة ، وأسر وبرة ابن رومانس الكلبي أخو النعمان ، فاقتداه بألف بعير وفرس من يزيد بن الصعق<sup>(٦)</sup>.

وقد فتح النعمان بن المنذر أبواب قصره لقصاده من الشعراء أمثال النابغة الذبياني والمنخل الشكري والمثقب العبدي والأسود بن يفر وحاتم الطائي . وعرف النعمان بأنه « صاحب النابغة »<sup>(٧)</sup> إذ كانت صلته به وثيقة للغاية، ويبدو

---

( ١ ) المسعودي ، ج ٢ ص ١٠٢

( ٢ ) حزة ، ص ٧٢

( ٣ ) الطبري ، ص ١٠٢١

( ٤ ) جواد علي ، ج ٤ ص ٩١

( ٥ ) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٩٦

( ٦ ) نفس المصدر ، ص ٢٩١ ، ٢٩٢

( ٧ ) حزة ، ص ٧٣

أن صداقته له أثار أحقاد خصوم النابغة الذين ساءم قربه من النعمان وتتمعه  
 يحوازه ، فموا . . . حتى تغير عليه وكاد يقتله ، ففر النابغة إلى ملوك جفنة  
 بالشام ، وأقام في ظلها فترة ثم عاوده للشوق إلى صاحبه ، فاعتذر إليه وتبرأ  
 مما قالوه عنه ظلماً ، فعفا عنه النعمان ، وعاد النابغة إلى الحيرة . وكان المنخل  
 الشكري من ندماء النعمان وأصحابه ، وكان يمدح النعمان بقصائده ، وينعم  
 بحيوائه ، ولكنه لم يبلغ من قلبه مثل ما بلغه النابغة ، فسمى لإيقاع به وأوغر  
 صدر النعمان عليه حتى تم يقتله ، فهرب النابغة بنفسه ، وحل المنخل عمله واختص  
 بجالسة النعمان ، ولكن النعمان لم يلبث أن انقلب عليه ، فدفع به إلى عكب  
 صاحب سجن النعمان . فسجنه وعذبه ثم قتله (١) .

ويزعم بعض الأخباريين أن النعمان دخل في النصرانية ، وكان عابدهم ،  
 ويرجعون فضل ذلك إلى عدي بن زيد الذي تولى تنشئته ، وقالوا إن سبب ذلك  
 « أنه خرج ذات يوم راكباً ومعه عدي بن زيد ، فوقف بظهر الحيرة على مقابر  
 بماءيلي النهر ، فقال له عدي بن زيد : أبيت اللعن أندر ما تقول هذه المقابر ؟  
 قال : لا . قال : إنها تقول شعر :

؟ ل الركب المحبون على الأرض مجدوت

مثل ما أنتم حيننا وكما نحن تكونون

فقال له : أعد ، فقال : أنها تقول :

رب ركب قد أفاخوا حولنا يشربون الخمر بالماء الزلال

ثم أضحوا لعب الدهر بهم وكذاك الدهر حالاً بعد حال

---

( ١ ) جواد علي ، ج ٤ ص ٩٥



وأعتقد أن لامهات أمراء لحم أشر كبير في تحول بعضهم إلى المسيحية ، فارمى القيس بن عمرو بن عدي كان أول من تنصر من ملوك آل لحم لأن أمه مارية بنت عمرو كانت فيما يظهر مسيحية ، وكانت أم عمرو بن امرئ القيس مارية البرية أخت ثعلبة بن عمرو غسانية ، والفساسة سبقوا المناذرة في اعتناق المسيحية لاتصالهم بنصارى الشام ووجودهم بالقرب من فلسطين مركز المسيحية الأولى . ومن المعروف أيضاً أن النعمان بن امرئ القيس المعروف بابن الشقيقة كان قد تنصر في أواخر أيامه وأنه ساح في الأرض وتسلق في الجبال . وكانت أم المنذر ابن النعمان بن امرئ القيس أميرة غسانية . وكانت أم المنذر بن امرئ القيس الثالث وهي مارية بنت عوف - كما يظهر من اسمها - مسيحية ، ومن المرجح أن ابنها المنذر كان مسيحياً لأنه أنف من اعتناق المزدكية ، فمزله كسرى قباد ، ويروون أن إبطاله لسنة الغريين كان مرتبطاً بتنصره ، وذكروا أنه أقام في الحيرة الكنائس العظيمة (١٢) . وكذلك كان عمرو بن هند مسيحياً ، بتأثير أمه هند الكبرى صاحبة الدير المشهور . فالنعمان بن المنذر ليس أول من تنصر من ملوك لحم .

وقد ترك النعمان من البنات أربعاً هن هند وحرقة وحريقة وعنفير (١٣) ،

---

(١١) حمزة ، ص ٧٤ . وذكر ابن فضل الله ان النعمان كان يهني في دير هند ويعترب فيه ، وأنه تلقى في ميكله خمسمائة قنديل من ذهب وفضة ، وكانت ادعائها في اعياده من زينة وياقوت وما شاكلها من دمان ، ابن فضل الله العمري ، مسالك الإبرار في المسالك والإبرار ، تحقيق احمد زكي باشا ، القاهرة ١٩٢٤ ص ٣٢٢ . وينسب الى النعمان بناء دير الثلج الحيرة يوسف رزق غنيمه - ص ١٤ .

(١٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة غريان

(١٣) حمزة - ص ٧٤

وهند هي أشهرهن جميعاً ، فقد ذكروا أنها كانت زوجة لعدي بن زيد ، وقد عاشت طويلاً حتى أدركت قيام الدولة الأموية ، وكانت ما تزال حية في أيام عبد الملك بن مروان . وذكر أن المغيرة بن شعبة ركب إلى هند بنت النعمان ابن المنذر وهي في دير لها في الحيرة مقربة ، وكان المغيرة وقتئذ أميراً على الكوفة ، وكانت هند قد فقدت بصرها ، فلما جاء المغيرة إلى الدير استأذن عليها فرحبت به ، وسألته عن سبب مجيئه ، تذكر لها أنه أتاها ليخطبها فقالت له : « أما والصليب لو أردتني لئين أو جمال ما رجعت إلا بمحاجتك ، ولكنني أخبرك الذي أردت ذلك له . قال : وما هو ؟ قالت : أردت أن تتزوجني حتى تقوم في المرسم في العرب فتقول : تزوجت ابنة النعمان . قال : ذلك أردت ، »<sup>(١)</sup>.

وذكر الشاشي أن سعد بن أبي وقاص عندما فتح العراق أتى هند في ديرها ، فخرجت إليه فأكرمها وعرض عليها نفسه في حواججها ، « فقالت : سأحييك بتحية كانت أملاكنا تحياها ( مستك يد نالها فقر بعد غنى ولا مستك يد نالها غنى بعد فقر ، ولا جعل الله لك إلى لثم حاجة ، ولا نزع الله عن كريم نعمة إلا جعلك سبباً لردّها عليك ) »<sup>(٢)</sup>.

ويبدو أنها عاشت حتى بعد سنة ٧٤ هـ ، فقد قدم عليها الحجاج في هذه السنة ، فزارها في ديرها ، فلما رآها قال : « يا هند ، ما أعجب ما رأيت ،

( ١ ) المسودي ، ج ٢ ص ٢٤

( ٢ ) الشاشي ، الديارات ، ص ١٥٧ ، ١٥٨

وفكر ياتوت ابن خالد بن الوليد دخل عليها لما فتح الحيرة فسلت عليه ، لعرض عليها إلا سلام حتى يزوجه رجلًا شريفًا مسلمًا ، فقالت له : « أما اتدبين غلا رغبة لي فيه غير دين أبياتي ، وأما التزويج فلو كنت في يقية لما رغبته فيه ، فكيف وأنا عجيز حرة اتزويج المنية بين اليوم وغدا . » لماكرها واكرم ذويها وأمر لها بمعمونة : راجع ياتوت ، سادة دير هند المسخرى ، المجلد الثاني ص ٥٤١ )

قالت خروج مثلي إلى مثلك ، فلا تغتر يا حجاج بالدينيا ، فإننا أصبحنا ونحن كما  
قال النابغة :

رأيتك من تعقد له حبل ذمة من الناس يأمن سرحه حيث أربعا  
ولم نفس إلا ونحن أذل الناس من وقل إناء امتلأ إلا انكفا  
فانصرف الحجاج مغضباً وبعث إليها من يخرجها من الدبر وبستانها الحراج ،  
فأخرجت مع ثلاث جوار من أهلها ، فقالت إحداهن في خروجها :

خارجات يسقن من دير هند مذعنات بذلة وهوان  
ليت شعري ، أول الحشر هذا أم عا الدهر غيرة الفيقان ؟  
فشد فتى من أهل الكوفة على فرسه ، فاستنقذهن من أشرار الحجاج<sup>(١)</sup> ،  
ولما توفيت هند دفنت في نفس هذا الدبر إلى جوار قبر أبيها .

أما حرقه بنت النعمان فبعضهم يخلط بينها وبين هند<sup>(٢)</sup> . وذكر المسعودي  
أنه لما وفد سعد بن أبي وقاص إلى القادسية أميراً عليها بعد أن هزم جيش الفرس ،  
أنته حرقه بنت النعمان في حفدة من قومها وجوارها وهن في زيا عليهن المسوح  
والمقطعات السود ، مترمبات تطلب صلته ، فلما وقفن بين يديه أنكرهن وسأل  
عن حرقه ، فعرفته بنفسها ، فدهش لرؤيتها في حالتها تلك ، فقالت له : « ان  
الدينا دار زوال ولا تدوم على حال ، فنتقل بأهلها انتقالاً وتعقبهم بعد حال  
حالا ، كنا ملوك هذا المصر يحبي لنا خراجهم ، ويطيعنا أهلهم مدى المدة وزمان  
الدولة ، فلما أدبر الأمر وانتفضى صاح بنا صائح الدهر ، فصدع عصانا وشنت  
شمطنا ، وكذلك الدهر يا سعد انه ليس بأقي قوماً بمسرة إلا ويمقههم بمسرة ،

(١) جوت . - حجة النعمان : - مادة دير عند الصفري ص ٥٤١

فأكرمها سعد وأحسن جائزتها<sup>(١)</sup>.

#### ٧ - إيلس بن قبيصة الطائي (٦٠٥ - ٦١٤ م) :

هو إيلس بن قبيصة بن أبي عفراء بن النعمان بن حية الطائي، وكان من أسرة من أشرف أسر الحيرة ، عهد إليه كسرى بإمارة الحيرة بعد أن قتل النعمان ابن المنذر ، وكانت المنذر يثق به ويمهد إليه بإدارة شؤون الحيرة حتى يختار كسرى من شاء من أولاده على إمارتها .

ولقد كان سبب اختيار كسرى إبرويز لإيلس ملكاً على الحيرة أن كسرى لما هرب من بهرام مر بإيلس بن قبيصة ، فأهدى له فرساً وجزوراً ، فشكر له كسري ذلك<sup>(٢)</sup>. وظل يحفظ له هذا الصنيع حتى جاءت اللحظة التي كافأه فيها بتوليته على الحيرة . وذكر حمزة الأصفهاني أنه أقام معه عليها البعرجات الفارسي<sup>(٣)</sup> وقيل النخيري<sup>(٤)</sup> وقيل النخيري<sup>(٥)</sup> ، ويظن بمض المؤرخين أن هذا الاسم هو اسم وظيفة قولها إيلس في الحيرة<sup>(٦)</sup> . وكانت مدة حكم إيلس سبع سنوات وفقاً لرواية حمزة<sup>(٧)</sup> ، وتسع سنوات في رواية الطبري<sup>(٨)</sup> ، وأربع

---

(١) السعدي ، ج ٢ ص ١٠٤

(٢) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٩ - ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٨٩

(٣) حمزة ، ص ٧٤

(٤) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٩٢

(٥) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٨

(٦) جواد علي ، ج ٤ ص ١٠٢

(٧) حمزة ، ص ٧٤

(٨) الطبري ، نفس الصفحة

عشرة سنة في رواية ابن الأثير<sup>(١)</sup>، وثمانية أشهر في رواية ابن قتيبة<sup>(٢)</sup>، ونميل إلى الأخذ برواية الطبري .

وقد ساعد إياس كسرى في حربه ضد الروم ، فوجهه كسرى أبرويز لقتال الروم بساقيدما وهو نهر يقع بالقرب من أرزن ، فهزمهم إياس<sup>(٣)</sup> . وأعظم الأحداث التي وقعت في عهد إياس وأشهرها على الإطلاق حادث يوم ذي قار . وذو قار ماء لبكر بن وائل يقع قريباً من الكوفة ، بينها وبين واسط<sup>(٤)</sup> . وبالقرب من هذا الموضع يقع حنو ذي قار على بعد ليلة من ذي قار<sup>(٥)</sup> .

#### ٨ - انتصار العرب على الفرس في ذي قار :

يطلق الأخباريون على هذا اليوم أسماء عدة منها يوم قراقر و يوم الحنو أي حنو ذي قار ، ويوم حنو قراقر ، ويوم الجبابات ، ويوم ذي المجرم ، ويوم الفدوان ويوم البطحاء أي بطحاء ذي قار<sup>(٦)</sup> .

وتفصيل خبر الواقعة أن كسرى طالب بتركة النعمان ، فأخبره إياس بن قبيصة بأنها ودیعة عند بكر بن وائل ، فأمره كسرى بضمها إليه ، فأرسل إياس إلى هانئ بن قبيصة بن هانئ بن مسعود الشيباني يأمره برد ودائع النعمان

( ١ ) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٩٢

( ٢ ) ابن قتيبة ، المعارف ص ٢١٩

( ٣ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ مادة سكتيما ص ١٦٩

( ٤ ) نفس المرجع ، مادة قار ، مجلد ٤ ص ٢٩٢

( ٥ ) الطبري ، ص ١٠٢٠ - ياقوت ، المرجع السابق .

( ٦ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠١٦

من أموال ودروع وغيرها ، وعدتها ثمانمائة ، وقيل أربعمائة درع ، وقيل سبعة آلاف ، فامتنع هانيء ، وأبى أن يسلم ما استودعه عليه النعمان ، فغضب كسرى أبرويز وهدد باستئصال بكر بن وائل ، فنصحه النعمان بن زرعة التغلبي ، وكان يكره بكر بن وائل ويسمى لهلاكهم <sup>(١)</sup> ، بأن يميل بكر أحق الصيف فيهرعوا إلى ماء لهم يقال له ذو قار ، فيتساقطون . تساقط الفرائش في النار ، فبأخذهم كسرى ، فلما قاظت بكر نزلت الجنود . حنوزي قار ، فأرسل إليهم كسرى النعمان بن زرعة يخبرهم إحدى خصال ثلاث : الاستسلام لكسرى يفعل بهم ما شاء ، أو الرحيل من الديار أو الحرب . فنصح حنظلة بن ثعلبة بن سيار العبلي قومه بكر بالقتال لأنهم إذا استسلموا قتلوا وسببت ذرارهم ، وإذا رحلوا قتلوا عطشا وتلقاهم غم فتهلكهم . فأرسل إليهم كسرى جيشا من الفرس على رأسه الهامرز التستري المرزبان الأعظم لكسرى وصاحب مسلحة القطقطانة ، وكان يقود ألف فارس من المعجم ، وجلازين صاحب مسلحة بارق في ألف فارس ، وخرج إلياس في كتيبتين شهابين وفي كتيبة دوسر ، ومعه خالد بن يزيد البهراني في بهاء وإياد ، والنعمان بن زرعة التغلبي في ثعلب ، والنمسر بن قاسط <sup>(٢)</sup> ، وقيس بن مسعود بن قيس بن خالد بن ذى الجدين ، عامل كسرى على طف سفوان <sup>(٣)</sup> ، وأمر كسرى أن يجمع الجيش تحت لواء إلياس ، ووصل الفرس ومعهم الفيول عليها الإماورة . فلما أقبلت جيوش الفرس ، تسلل قيس بن مسعود ابن ذى الجدين إلى مسكر هانيء الطائي ونصحه بأن يوزع على قبيلته أسلحة النعمان يتسلحون بها ثم يردونها إليه ، فاستجاب لنصيحته وقسم الدروع والسلاح

(١) كان العداء متصلا بين بكر وثعلب ابني وائل بن منب بن أميى الحنظليين منذ مقتل كلب بسبب ناقة الجرمي وما سببه ذلك من قيام الحرب بين بكر وثعلب في أيام منبزة وواردات والحنو والشميصات وقصة أو التحالف والنقبة والمصل وهي حرب دابت أربعين سنة (راجع إلى ابن الأثير ج ١ ص ٢٢٢) .

(٢) ياقوت : معجم البلدان ، مادة قار . بخند ٤ ص ٢٦٤

(٣) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٠

في ذوي القوى والجلد من قومه<sup>(١)</sup>. فلما دنت حشود اياس ، خاف هانيء بن قبيصة الطائي من الهزيمة واقترح على قومه النجاة بأنفسهم إلى الفلاة ، إذ لا طاقة لهم بمحوش كسرى ومن لا ذبه من العرب ، وعز على حنظلة بن ثعلبة بن سيار المعجلي أن يفر العرب أمام الفرس ، وهب قائماً أمام هانيء وقال : « انما أردت نجاةكم فلم ترد على أن ألقيننا في الهلكة »<sup>(٢)</sup> ، فرد الناس ، وقطع وضح الموادج حتى لا تستطيع بكر أن تسوق نساءهم إذا هربوا ، وضرب على نفسه قبة ببطحاء ذي قار ، وآلى على نفسه ألا يتراجع .

ثم حدث الاشتباك الأول ووقعت الحرب ، وبرز الهامرز ، فتلقاه يزيد بن حرثة الشكري ، وقتله ، وغنم ديباجه وقرطيه وأسودته . وكان الاستظهار في ذلك اليوم للفرس<sup>(٣)</sup> . ولكن الطبري يؤكد أن مقتل الهامرز التسري ثم في المعركة الأخيرة<sup>(٤)</sup> ، وهو الأرجح .

وفي اليوم الثاني جزعت جيوش الفرس من العطش ، فتراجعت إلى الجبايات ، فتبتمهم بكر وعجل ، وأبليت عجل يومئذ بلاء جناً ، وتدافعت عليهم حشود الفرس وكثرت حتى أيقن القوم هلاكهم ، ثم حلت بكر لوازرة عجل فرأوا بني عجل يقاتلون في استبسال وإحدى نساءهم تقول :

إن يظفروا يحرزوا فينا القول      إنها فداء لكم بني عجل

وتقول أيضاً تحت الناس على التفاني :

إن تهزموا نعماتى      ونفشر السارق  
أو تهربوا نفارق      فراق غير وامق

( ١ ) نفس المصدر ، ص ١٠٣١

( ٢ ) نفس المصدر

( ٣ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة نقر ، ص ٢٩٤

( ٤ ) الطبري ، ص ١٠٢٤

وازداد عطش الفرس ، فقالوا إلى بطحاء ذى قار ، ويبدو أن إياد التي  
 ظهرت الفرس في أول الأمر عدلت عن موقفها من عرب بكر ، فعزموا على  
 الانضمام سرّاً إلى بكر لأن المعركة أصبحت معركة مصير للعرب جميعاً ، لن  
 يقوم للعرب إذا انهزموا بعدها قائمة ، فأرسلت إياد إلى بكر تحيّرهم بين الانضمام  
 إليهم فوراً أو التظاهر بالحرب مع الفرس حتى إذا تلاقوا في اليوم التالي اتخذوا  
 عنهم ، واختار قوم بكر الحل الثاني<sup>(١)</sup> . وفي اليوم الثالث نصب يزيد بن حمار  
 السكوني ، وكان حليفاً لبني شيبان ، كميناً للفرس في موضع من ذى قار يعرف  
 في زمن الطبري باسم الجب ، واصطفت جيوش الفرس : إياس بن قبيصة في القلب  
 والهامرز التستري على ميمنته والجلابزين على ميسرته ، واصطف العرب ، على  
 نفس النظام : هانئ بن قبيصة في القلب وعلى ميمنته يزيد بن مسهر للشيباني  
 رئيس بكر ، وعلى ميسرته حنظلة بن ثعبة المجلي ، وأخذ حنظلة يبحث القوم على  
 القتال والصمود فارتجز قائلاً :

قد شاح أشباعكم فجعدوا	ما علقني وأما مؤد جلد
والقوس فيها وتر عرد	مثل فراع البكر أو أشد
قد جعلت أخبار قومي تبدو	إن المتأيا ليس منها بد
هذا عمر حيه ألد	يقدمه ليس له مرد
حتى يعود كالكميت الورد	خلوا بني شيبان واستبدو

نفسى فداكم وأبي والجد

وقال أيضاً :

يا قوم طيبوا بالقتال نفسا      أجدر يوم أن تغلوا الفرسا

( ١ ) الطبري ، ص ١٠٢٢



وقال يزيد بن المكسر بن حنظلة بن ثعلبة المجلي يدعو القوم إلى الصمود  
ويحذروهم من الفرار :

من فر منكم فر عن حريمه وجاره وفر عن نديمه  
أما ابن سبار على شكيمة إن الشراك قد من أديمة

ويبدو أن بكر أولت قيادتها إلى حنظلة المجلي بدلاً من هانيء ، فبادر إلى  
هودج مارية ابنته فقطع وضيقه ، فوقعت على الأرض ، وأخذ يقطع وضن  
النساء ، وصرخت ابنة القرين الشيبانية تحت رجال قومها على الموت :

وبها بني شيبان صفاً بمد صف إن تهزموا يصبغوا فينا الغلف

فقطع سبعمائة من بني شيبان أيدي أقبيتهم من قبل مناكبهم حتى يسهل  
عليهم الطعن والقرب وتحف أيديهم بضرب السيوف ، وحانت ساعة القتال ،  
فبرز الهامرز وصاح : مرد مرد ، أي إلى البراز رجالاً رجلاً ، فبرز إليه برد بن  
حارثة اليشكري وقتله من ساعته<sup>(١١)</sup> . وآفر حنظلة أن يبدأ العرب الهجوم ،  
فعملت ميسرة بكر وعليها حنظلة على ميمنة الفرس بمد أن فقدت قائدها  
الهامرز ، وحلت ميمنة بكر بقيادة يزيد بن مسهر على ميسرة الفرس وعليهم  
جلازين ، وفي الوقت نفسه خرجت كائن يزيد بن حمار فشددت الهجوم على قلب  
الجيش الفارسي ، ونفذت إداد ما اضمرته من خذلان الفرس فقلت منهزمة من  
المعركة ، وأحدث ذلك اضطراباً شديداً في جيش الفرس ، فانهزموا هزيمة نكراء ،  
وكتيبة عجل تطاردهم بين بطحاء ذي قار ، حتى بلغ قل الفرس الراحضة دون أن  
يسعى واحد منهم وراء سلب أو منقم<sup>(١٢)</sup> . وتمكن حنظلة من قتل جلازين وكسر

(١١) الطبري ، ص ١٠٢٤

(١٢) نفس المصدر - ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٦١

الفرس على هذا النحو كسرة لم يعرفوها من قبل ، وقتل أكثرهم<sup>(١)</sup>.

وفي انتصار العرب على الفرس قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « هذا أول يوم انتصفت العرب فيه من المعجم وبني نصره »<sup>(٢)</sup> . وتبارى الشعراء في التفتي بهذا الانتصار ، فقال ميمون بن قيس يمدح بني شيبان :

فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتي	وراحبها يوم اللقاء وقلت
م ضربوا بالخنو خنو قراقر	مقدمة الهامز حتى تولت
وأفلتنا قيس وقلت لمل	هنالك لو كانت به النمل زلت

وقال بكير أصم بني الحارث بن عباد :

إن كنت ساقية المدامة أهلها	فاسقي على كرم بني ممام
وأبا ربيعة كلها ومحلها	سقا بغاية أعجم الأيام
ضربوا بني الأحرار يوم لقوم	بالمشرقي على مقبل الهام
عربيا ثلثة آلاف وكتيبة	ألفين أعجم من بني القدم
شد ابن قيس شدة ذهبت له	ذكرنا له في معرق وشأم <sup>(٣)</sup>

وقا أبو تمام يمدح خالد بن يزيد بن مزيد الشيباني :

ألاك بنو الأفضال لولا فعالهم	درجن فلم يوجد لمكرمة عقب
لهم يوم ذي قار مضى وهو معرد	وحيد من الأشباه ليس له صحب

( ١ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة قمر ، ص ٢٩٤

( ٢ ) المسعودي ، ج ١ ص ٢٧٨ - ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٨٥

( ٣ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٣٥ - ١٠٣٦

به علت صهب الأعاجم أنه به أعربت عن ذات أنفسها اندرب  
هو الشهيد الفرد الذي ما نجابه لكسرى بن كسرى لاسنام ولا صلب<sup>(١)</sup>

وقد اختلف المؤرخون في تحديد تاريخ الواقعة، فالبعض يجعلها بعد أن هاجر  
النبي إلى يثرب<sup>(٢)</sup>، وبعضهم يحددها بعد وقعة بدر بأشهر<sup>(٣)</sup>، وبعضهم يجعلها  
عند منصرف الرسول من وقعة بدر<sup>(٤)</sup>، وآخرون يرون أنها حدثت لثام أربعين  
سنة من مولد الرسول، وهو بمكة بعد أن بعث<sup>(٥)</sup>. وقيل أنها حدثت يوم  
ولادة رسول الله صلى الله عليه وسلم<sup>(٦)</sup>. ويذهب روتشتاين إلى أنها وقعت فيما  
يقرب من سنة ٤٠٦ هـ، بينما ذهب نلدكة إلى أنها وقعت بين عامي ٤٠٦، ٤١٠ هـ<sup>(٧)</sup>.  
أما كوسان دي برسيغال فيعتقد أنها حدثت بعد أن اكتمل عمر النبي صلى الله  
عليه وسلم أربعين عاماً أي في يناير سنة ٦١١ م، استناداً إلى ما ذكره المسعودي  
وأبو الفداء اللذان حددا تاريخها بعد أن بعث بمكة لثام أربعين سنة من مولده<sup>(٨)</sup>.

ويرى نيكلسون أنها حدثت في سنة ٦١٠ م<sup>(٩)</sup>. ويميل معظم المؤرخين إلى  
القول بأنها حدثت في ٦١١ م وأعتقد أن الواقعة حدثت فيما يقرب من عام ٦٠٩

(١) ياقوت، معجم البلدان، مادة قار، ص ٢٩٤

(٢) المسعودي، مروج الذهب، ج ١ ص ٢٧٨

(٣) ياقوت، معجم البلدان، مادة قار، ص ٢٩٤

(٤) حصة، ص ٧٤ — الطبري، ج ١ قسم ٢ ص ١٠٢٨ — المسعودي، ج ١ ص ٢٧٨

— ابن الأثير، ج ١ ص ٩٢ — أبو الفداء، ج ١ ص ١٠١

(٥) ياقوت، معجم البلدان، مادة كوة، مجلد ٤ ص ٤٩٢

(٦) جواد علي، ج ٤ ص ١٠٤

(٧) Caussin de Perceval t. II, p. 184

(٨) Nicholson, a literary history of the Arabs, p-70

أو بعد ذلك بأكثر، فإن المصادر تكاد تجمع على أن النبي ﷺ بعث على رأس أربع سنين من ملك إياس بن قبيصة ، وروى قوم أنه بعث وهو ابن أربعين سنة<sup>(١)</sup>، ولما كان من المعروف أن الرسول عليه الصلاة والسلام توفي في ١٢ ربيع الأول سنة ١١ هـ ( ٨ يونيو ٦٣٢ م ) وهو في سن الثالثة والستين على أرجح الآراء<sup>(٢)</sup>، فإن بعثته تكون قد حدثت في سنة ٦٠٩ م وهو ابن أربعين سنة<sup>(٣)</sup>، وتكون وقعة ذي قار حدثت بعد سنة ٦٠٩ بقليل ، أو على أبعد تقدير في سنة ٦١٠ م .

#### ٨ - آزاذبه بن ماهبيان بن مهرا بننداد ( ٦١٤ - ٦٣١ م ) :

اختلف المؤرخون العرب في اسمه<sup>(٤)</sup>، ولكنهم أجمعوا على أن مدة حكمه ١٧ عاماً . ولا نعرف من أمره شيئاً ، فالمصادر العربية تصمت صمتاً مطبقاً عن أعماله ولا تذكر شيئاً من أحداث الحيرة في عهده .

ويبدو أن سلطان آزاذبه اقتصر على الحيرة ، فإن بكر بن وائل منذ انتصرت في ذي قار أصبحت لا ترتبط بالدولة الساسانية بشيء، ويذكر برسيغال أنها استقلت في منطقة البحرين، التي كانت تابعة لحكومة الحيرة في عصر المناصرة، وحدث بعض قبائل العرب في أواسط جزيرة العرب التي كانت قد اعترفت بسلطان المنذر بن المنذر حذو بكر بن وائل ، وشقت عصا الطاعة على الفرس،

( ١ ) حجة ، ص ٩٨

( ٢ ) البلاذري ، انساب الاشراف ص ٥٧٩ - ابن الأثير ، اسد الغابة ج ١ ص ٥٣

( ٣ ) ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، لندن ١٣٢٢ ، ج ١ ص ١٢٩ - ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٢٤٩ - البلاذري ، المصنف السابق ص ١٠٤ - ابن الأثير ، اسد الغابة في معرفة الصحابة ، تحقيق الاستاذ محمد صبيح ، ج ١ القاهرة ١٩٦٤ ص ٢٤

( ٤ ) حجة ، ص ٧٤

بسبب انقطاع الحكم العربي عن الحيرة ، وبسبب الفتن والفلاقل التي أخذت تمزق الدولة الساسانية<sup>(١)</sup>.

#### ٩ - المنذر بن النعمان ( المفرور ) ( ٦٣١-٦٣٢ ) :

يسجل مصرع النعمان بن المنذر على يدي كسرى فارس نهاية حكم اللخمين في الحيرة، ولكن ابن الكلبي يذكر في آخر قائمتهم أميراً منهم هو المنذر بن النعمان الأخير ويدعوه الفرور ، الذي قتل بالبحرين يوم جوال<sup>(٢)</sup>، وذكر أن ملكه إلى ورود خالد بن الوليد إلى الحيرة ثمانية أشهر<sup>(٣)</sup>.

ويبدو أن انقلاباً سياسياً حدث في الحيرة في السنة الأخيرة من حكم آزاذبه الفارسي ، فولى عرب الحيرة على أنفسهم ابناً للنعمان الأخير هو المنذر المفرور ، فقد كانت العناصر العربية في الحيرة ما زالت تحتفظ بقوتها، وظهر منهم في العصر السابق مباشرة على الفتح العربي الإسلامي شخصيات عظمى مثل عبد المسيح بن عمر بن قيس بن بقة ، وهاني بن قبيصة بن مسعود الشيباني ، وإياض ابن قبيصة الطائي، وعدي بن عدي، والمبادي بن عبد القيس، وزيد بن عدي<sup>(٤)</sup>. واستغل عرب الحيرة فرصة الفتن التي كانت تمزق الدولة الساسالية وعزلوا آزاذبه وأقاموا المنذر المفرور . وقد ورد اسم آزاذبه في فتوح البلدان للبلاذري، عندما تعرض لمحنة خالد بن الوليد على العراق ، فذكر أن خالداً عندما أقبل إلى مجتمع الأنهار في ناحية البصرة، لقيه آزاذبه صاحب مسالح كسرى فبايته وبين العرب،

---

( ١ ) C. de Perceval, t. II, p. 186

( ٢ ) مجلة ، ص ٧٥ - الطبري ، ج ١ ، قسم ٢ ص ١٠٦٩

( ٣ ) نفس المصدر

( ٤ ) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٦١

فقاتله المسلمون وهزموه <sup>(١)</sup>.

غير أن المنذر ، لم يلبث أن فزع عندما بلغه خروج جيوش المسلمين إلى العراق ، ويبدو أنه عزل من الحيرة إما بإيعاز من كسرى أو نتيجة ثورة قام بها أهل الحيرة ، فمضى إلى البحرين ، فوصلها في الوقت الذي ارتد فيه أهلها من ربيعة وقيس بن ثعلبة ، فأمروه عليهم ، وزحف المنذر الفرور أو المفرور بمن انضم معه من عرب ربيعة حتى نزل جواثا حصن البحرين ، وفيها هزم جيوش المسلمين بقيادة العلاء بن الحضرمي ، فلجأ المسلمون إلى الحصن ، وحاصروهم المنذر والحطيم وهو شريح بن ضبيعة بن عمرو بن مرثد من بني قيس بن ثعلبة . ولكن العلاء خرج من الحصن بغتة بمن معه من المسلمين واشتبك مع الحطيم والمنذر في قتال عنيف انتهى بهزيمة الحطيم ومقتله <sup>(٢)</sup> . ثم فر المنذر بمن معه من فلول ربيعة ، إلى موضع الخط ، ولكن العلاء أدركه وقتله هناك . وقيل إن المنذر نجح فدخل إلى المشقر ، ثم لحق بمسيلة وقتل معه . وقيل قتل يوم جواثا <sup>(٣)</sup>.

أقبل خالد بن الوليد نحو الحيرة ، وحاصرها ، فخرج إليه عبد المسيح بن عمر ابن قيس بن بقله وهانيء بن قبيصة بن مسعود الشيباني وإياس بن قبيصة الطائي ، ويقال فروة بن إياس بن قبيصة ، فصالحوه على مائة ألف درهم وعلى أن يكونوا عيوناً للمسلمين على أهل فارس ، وأن لا يهدم المسلمون لهم قصراً ولا بيعة <sup>(٤)</sup> . وهكذا افتتحت الحيرة صلحاً . ويبدو أن فروة بن إياس بن قبيصة هو الذي كان يقوم بإدارتها عند الفتح الإسلامي .

( ١ ) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ٢ ص ٢١٧

( ٢ ) البلاذري ، نفس المصدر ، ج ١ ص ٢٠٢

( ٣ ) البلاذري ، المصدر السابق ، ج ١ ص ١٠٢ ، ١٠٣

( ٤ ) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٢١٧ - أبو سفيان ، كتاب البغداد ، طبعة يولاي ١٣٠٢ هـ .

وأثار تسليم الحيرة للعرب الفاتحين غضب كسرى يز دجرد فعمل على استرجاعها ،  
 وتقليك واجد من أعقاب قابوس بن المنذر عليها ، وهو قابوس بن قابوس بن المنذر ،  
 فاستقدمه إليه ، وأغراه بالعرب ، ووعده بملك آياته فسار قابوس إلى القادسية  
 ونزلها ، وهناك صدمته قوات المسلمين ، ففض جمعه وقتل<sup>(١)</sup> .

## ٥ - الحيرة في العصر الاسلامي :

كان الشروع في إنشاء الكوفة في سنة ١٧ هـ ( ٦٣٨ م ) على يدي سعد بن أبي  
 وقاص إذئذاً بتدهور الحيرة وتناقص عمرانها . وقد استخدمت في بناء المسجد  
 الجامع بالكوفة أنقاض قصورها ، فقد ذكر البلاذري نقلاً عن شيخ من أهل  
 الحيرة : « وجد في قراطيس هدم قصور الحيرة التي كانت لآل المنذر أن المسجد  
 الجامع بالكوفة بني ببعض نقض تلك القصور ، وحسبت لأهل الحيرة قيمة ذلك  
 من جزيتهم »<sup>(٢)</sup> . وبدأ الخراب يستولي على ديارها ، ونبتت بعض قصور الكوفة  
 بأجر وأساطين رخام قصور الحيرة وكنائسها المتخربة<sup>(٣)</sup> . ومع ذلك فإن المحاصر  
 العمران في الحيرة وتقلصه لم يتم دفعة واحدة ، وإنما تم على مراحل طويلة . ويرجع  
 الفضل الأعظم في الإبقاء على الحيرة ، واستمرار العمران فيها إلى أنها فتحت  
 صلحاً بالإضافة إلى أن خبرات أهلها التجارية ألح لها مجالاً واسعاً للأفادة المادية  
 من الفتوح الاسلامية ، فضلاً عن كونها مركزاً مسيحياً بالقرب من الكوفة مما

( ١ ) ابن خلدون ، ج ٢ ص ٥٦١ .

( ٢ ) البلاذري ، ج ٢ ص ٢٥٠ - الطبري ، ج ١ قسم ٥ ص ٢٤٨٩ .

( ٣ ) الطبري ، ج ١ قسم ٥ ص ٢٤٩١ . يقول الطبري أن دمعاً بن أهل هبذان  
 يقال له روزه بن بزرجمهر على سعد بن أبي وقاص أن يبني له الجبل وقصر الكوفة  
 ويصلها ببعض ليكون بنيتهما واحداً ، فخط قصر الكوفة على ما خط عليه ، ثم انشأ  
 من نقش حجر قصر كان للكاكرة في شواحي الحيرة .

أطاح لها أن تكون موضعاً من مواضع التزهة والزيارة لأهل الكوفة<sup>(١)</sup> فقد ذكر  
ياقوت أن بظاهر الكوفة كانت « منازل النعمان بن المنذر والحيرة والتجف  
والخورنق والسدير والفريان وما هناك من المتزهات والديرة الكبيرة »<sup>(٢)</sup> .

وكانت الحيرة مدينة مأهولة بالسكان في العصر الأموي ، إلا أنها في العصر  
العباسي أخذت في الاضمحلال . ولم يزل عمرائها يتناقص في هذا العصر إلى صدر  
من أيام المعتضد ، فإنه استولى عليها الحراب<sup>(٣)</sup> ، وكانت بالرغم من ذلك مقصد  
خلفاء بني العباس في العصر الأول كالسفاح والمنصور والرشيد والواثق ، فقد كانوا  
ينزلونها ويطلبون اللطام بها لطيب هوائها ، وصفاء جوهرها ، وصحة تربتها ،  
وصلابتها ، وقرب الخورنق والتجف منها<sup>(٤)</sup> . ولم يلبث سكان الحيرة أن  
في البلاد لنداعي الحراب إليها ، وأقترت في زمن السعدي من كل أنيس ، ليس  
بها إلا الصدى واليوم<sup>(٥)</sup> . وعندما زارها الشريف الرضي سنة ٣٩٢ هـ شاهد  
قصورها وديارها وقد أصبحت أطلالاً دراسة ، فقال من قصيدة :

ما زلت أطرق المنازل بالنوى      حق نزلت منازل النعمان  
بالحيرة البيضاء حيث تقابلت      ثم العباد عريضة الأردن  
ورأيت عجماء الطلول من البلى      عن منطق عريية التبيان  
أمقاصر الفزلات غيرك البلى      حق غدوت مريض الفزلات

(١) صالح صالح احمد الطي ، منطقة الحيرة ، ص ١٨

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة حار ص ٢٩٤

(٣) السعدي ، ج ٢ ص ١٠٤

(٤) نفس المصدر

(٥) نفس المصدر



وملاعب الأنس الجميع طوى الردى      منهم فصرت ملاعب الجنان  
 ووقفت أسأل بعضها عن بعضها      وتجيئني عبر بغير لسان  
 قدحت زفيري فاعتصرت مداامي      لو لم يؤل جزعي إلى السلوان  
 ترقى الدموع ويرعوي جزع القتى      وينام بعد تفرق الأعوان  
 مسكية النفعات تحسب ترجها      يرد الخلق معطر الأردان<sup>(١)</sup>

وقد اشتهرت الحيرة في العصر الاسلامي بخلواتها وحاشتها التي كان يقصدها  
 أهل الكوفة لقرعها منهم<sup>(٢)</sup> وفي بحر الحيرة يقول عبد الله بن أيوب التميمي أحد  
 الخلفاء في الدولة العباسية :

هل إلى سكرة بناحية الحد      بيرة شعاء يا قبيص سيل<sup>(٣)</sup>

كذلك اشتهر المتنون والمغنيات في الحيرة بالفناء الحيري ، كما ذاعت شهرة  
 بعض الآلات الموسيقية في الحيرة مثل القود الحيري والمزامير والدف<sup>(٤)</sup>.

## و - حضارة الحيرة في عصر الأخمينيين

### ١ - الحياة العلمية :

ازدهرت الحياة العلمية في الحيرة ازدهاراً لم تشهد عاصمة عربية في العصر

(١) ديوان الشريف الرضى ( محمد بن أبي احمد الصنع ) طبعة بيروت ١٣٠٧ ص

٨٨٥ - ٨٨٧

(٢) أبو الفرج الأصبهاني ، مكنى الاقلى ج ١١ ص ٤٥ ، ج ١٨ ص ٢٧٧

(٣) نفس المصدر ، ج ١٨ ص ٢٧٧

(٤) يوسف زرق فنية : ص ٦٠

الجاهلي . إذ كانت تزخر بمجاهد العلم ومدارسه ، فقد تلقى ايليا الحيري مؤسس دير مارا ايليا في الموصل دراسته الدينية في مدرسة بالحيرة ، كما تلقى مار عبدا الكبير دراسته في إحدى مدارس الحيرة<sup>(١)</sup> . وفي الحيرة تعلم المرقش الأكبر وأخوه حرمة الكتابة على أحد النصارى من أهلها<sup>(٢)</sup> . وكان بشر بن عبد الملك الكندي صاحب دومة الجندل ، يأتي الحيرة فيقيم بها الحين ، فتعلم الخط العربي من أهل الحيرة . وعن طريقة تعلم سفيان بن أمية بن عبد شمس وأبو قيس بن عبد مناف بن زهرة الكتابة<sup>(٣)</sup> . وذكر ياقوت أن الصبيان في الحيرة كانوا يتعلمون القراءة والكتابة في كنيسة قرية من قرأها اسمها النقيرة<sup>(٤)</sup> . والخط الحيري هو أساس الخط العربي ، وهو أقدم أشكال الخط العربي ، وقد اشتق الخط الحيري من الخط الآرامي<sup>(٥)</sup> . وذكر البلاذري نقلاً عن عباس بن هشام بن محمد الكلبي أن ثلاثة نفر من طلبة اجتمعوا ببقعة ( بلدة بالحيرة ) وهم مرامر ابن مرة ، وأسلم بن سدره ، وعامر بن جبيرة ، فوضعوا الخط ، وقاسوا هجاء العربية على هجاء السريانية . فتعلمه منهم قوم من أهل الأنبار ، ثم تعلمه أهل الحيرة من أهل الأنبار<sup>(٦)</sup> ، ولكن الدكتور خليل يحيى نامي يعتقد أن بلاد الحجاز عرفت الكتابة عن طريق آخر غير الحيرة هو طريق البتراء حاضرة الأنباط ، وكان عرب الحجاز في رأيه يستخدمون الكتابة النبطية في شؤونهم التجارية بسبب خضوعها للأنباط ، ومن الحجاز انتشرت في جميع البلاد العربية

(١) نفس المرجع ، ص ٥٤

(٢) الألفي ، ج ٥ ، ص ٢٧٥

(٣) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ٢ ، ص ٥٧٩

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة نقرة ، مجلد ٥ ، ص ٢٠١

(٥) عبد الفتاح عبادة ، انظر الخط العربي في المعالم الشرقية والمعالم العربية ،

القاهرة ١٩١٥ ، ص ٩

(٦) البلاذري ، ج ٢ ، ص ٥٧٩

في نهاية القرن الثالث وأوائل القرن الرابع الميلادي . كما يظهر في نثر أم الجلال المؤرخ سنة ٢٧٠ م وفي نقش العلاء المؤرخ في سنة ٣٠٦ ، ٣٠٧ م ، كما يعتمد أن الكتابة النبطية التي عرفها عرب الحجاز تطورت تطوراً سريعاً تبعاً لحركة التجارة ونتيجة للحركة الأدبية التي قامت في الحجاز بسبب الأسواق الأدبية والتجارية ، حتى أصبحت لها طابعها العربي الأصيل في أوائل القرن الخامس الميلادي<sup>(١)</sup> . ومع ذلك فهو لا يجد أدلة تاريخية ثابتة تشير إلى أن الخط النبطي كان مستعملاً في بلاد الحجاز ، ولا يعتمد الدكتور خليل يحيى فامي لإثبات رأيه إلا على الدراسة القائمة على المقارنة بين الخط النبطي الأول والتطور الذي أصابه في بلاد الانباط والنقوش الكتابية التي تم العثور عليها في نواحي مختلفة من بلاد العرب في القرن الثالث والرابع والخامس الميلادي . ورأيه يخالف ما تشير إليه المصادر العربية من أن العرب في الجزيرة العربية تعلموا الخط من الحيريين ، ومن المعروف أن الخط العربي الكوفي هو تطور من الخط الحيري عرفه عرب الحجاز عن طريق عرب الحيرة قبل ظهور الإسلام بـ زمن قليل ، والخط الحيري متخلف عن الخط السطرنجيمي السرياني<sup>(٢)</sup> ، ولتوفيق بين الرأيين أعتقد أن عرب الحجاز اقتبسوا الخط العربي المعروف بالكوفي من الخط النبطي والخط الحيري في آن واحد ، كما اقتبس العرب في العصر الأموي فنهم المعماري والزخرفي من الفنين الساساني والبيزنطي .

وكان لموقع الحيرة بين العراق والشام وبلاد العرب أثر كبير في احتكاك أهلها بغيرهم من الشعوب ، إذ تأثروا بالثقافات الفارسية والسريانية واليونانية ، وكانت لمعرفة بعض أهالي الحيرة اللغة الفارسية أثر كبير في نقل كثير من آداب الفرس إليهم ، كما تسرب شيء من علوم اليونان وآدابهم إلى عرب الحيرة عن طريق

( ١ ) خليل يحيى فامي ، أصل الخط العربي وتاريخ تطوره إلى ما قبل الإسلام ، مجلة  
 كلية الآداب ، الجامعة المصرية ، المجلد الثالث ، الجزء الأول ، مايو ١٩٢٥ ص ١٠٤-١٠٦

( ٢ ) عبد الفتاح مباداة ، انتشار الخط العربي ، ص ٨

## أسرى الروم<sup>(١)</sup>.

وكان ملوك الحيرة من البيت اللخمي يشجعون الشعراء بالعطايا والصلات ، فوفد إليها من شعراء الجاهلية المرقش الأصفر ، وعمرو بن قميصة ، والمتلمس ، وطرفة بن العبد ، وعبيد بن الأبرص ، والمرقش الأكبر ، والمتقف العبدي ، والمنخل اليشكري ، والناطقة النيباني ، وحنظلة الطائي ، ولبيد بن ربيعة ، وحسان بن ثابت ، ويزيد بن عبد المدان ، والأسود بن يعفر النهشلي ، والناطقة الجعدي ، وحاتم الطائي ، وسلامة بن جندل ، وعنترة العبسي ، وأعشى قيس ، وعمرو بن كلثوم التغلبي . وظهر فيها من الشعراء عدي بن زيد العبادي ، وعدي ابن مرثد ، وإياس بن قبيصة الطائي . كما ظهر من شعرائها الاسلاميين أبو قابوس النصاراني<sup>(٢)</sup> .

وكانت الحيرة مركزاً علمياً هاماً ، وملتقى الأدباء العرب في الجاهلية ، وكان النعمان بن المنذر يجتمع بأدباء العرب في قصر الحورنق ، ويقع مهرجاناً أدبياً يتفاخر الجميع فيه بالجلس العربي ، ويذكر ابن الكلبي أن النعمان بن المنذر عندما قدم على كسرى وعنده وفود العرب والهند والصين ، فذكروا من ملوكهم وبلادهم ، فافتخر النعمان بالعرب وفضلهم على جميع الأمم لا يستثنى فارس ولا غيرها ، فقال كسرى وأخذته عزة الملك معدداً فضائل الأمم ومغبطاً من حق العرب ، فانطلق النعمان بعدد من مآثر العرب وسمو فضائلهم حتى بيت كسرى . فلما عاد النعمان إلى الحيرة أرسل في طلب خطباء العرب وأدبائها أمثال أكرم ابن صيفي وجاجب بن زرارة التميميين ، والحارث بن ظالم وقيس بن مسعود البكريين ، وعمرو بن الشريد الكلبي ، وعمرو بن معدي كرب الزبيدي ،

(١) لحد ابن ، ميجر الاسلام ، ص ١٨

(٢) راجع الفصل الخامس بالقصر العربي في الحيرة ، في كتاب الحيرة للاستاذ بيوسف

ريز غنبة ص ٥٨ - ٧٦

وخالد بن جعفر ، وغيرهم ، فلما اجتمع بهم قال . قد عرفتم هذه الأعاجم وقرب جوار العرب منها ، وقد سمعت من كسرى مقالات تخوفت أن يكون لها غوراً ولا يكون ، انما أظهرها لأمر أراد أن يتخذ به العرب خولاً كبعض طماطته في تأديتهم الحراج إليه كما يفعل بلوك الأمم ، فاقنص عليهم مقالات كسرى وما رد عليه ، ودعا لهم بما في خزائنه من طرف حلل الملوك ، وأعطى كل منهم حلة ، وعممه عمامة ، وختمه بياقوته ، وأمر لكل رجل منهم بنجيبه مهربة وفرس نجبية ، وأرسلهم إلى كسرى وكتب معهم كتاباً ، فلما صاروا إلى مجلس كسرى خطب كل منهم خطبة آية في البلاغة ، وألفوا من درر الكلام ما يزرى بالجمان ويصح أن تتخذ فصاحته منوالاً ينسج عليها<sup>(١)</sup> . وأغلب الظن أن موقف النعمان بن المنذر من كسرى على النحو الذي وضعناه كان من الموامل التي أثارت عليه غضب كسرى ، فقتله .

وكان الطب متقدماً في الحيرة في زمن النخيين ، وقد ظلت الحيرة محافظة على شهرتها في الطب في العصر الاسلامي ، فكان حنين بن اسحق الطبيب النصراني المبادي من أقدر أطباء المتوكل المباسمي ، وكان أبوه اسحق صيدلانيا بالحيرة<sup>(٢)</sup> ، وذكر أبو الفرج أنه بيتاً كان المتوكل الليثي بن عبدالله بن نهل الشاعر بالحيرة ، رمد رمداً شديداً ، فمر به قس نصراني فذره وعالجه<sup>(٣)</sup> .

## ٢ - الحياة الاقتصادية :

كان أهل الحيرة يشتغلون بالزراعة والرعي وما حورفتان أمثلتها طبيعة المكان الذي تقع عليه الحيرة ، فوqوع الحيرة في أرض السواد ووقوعها على نهر كافر جعلها تجمع بين حياة البداوة وحياة الاستقرار ، وكانت مزارع التخليل والبساتين

(١) ابن عديمه ، التمتع الفريد ، القاهرة ١٩٦٨ ج ١ ص ١٦٦ - ١٧٢

(٢) ابن الجبري ، تلخيص مختصر الدول ، ص ١٤٤

(٣) الأعمش ، ج ١١ ص ٧٤

والجنان تمتد في نواحيهما من النجعة ، حتى الفرات . كذلك اشتغل الحيريون بالتجارة ، فقد كان قرب الحيرة من الفرات يتيح لأهلها أن يركبوا السفن في الفرات حتى الأبله ثم يركبوا السفن الضخام من هناك فيطوفون بالبحار إلى الهند والصين من جهة المشرق وإلى البحرين وعدن من جهة الغرب ، وكانت تتوارد على الحيرة المتاجر العظام لأنها كانت من ظهر البرية على مرفأ سفن البحر من الصين والهند وغيرها<sup>(١١)</sup> . ومن الحيرة كانت القوافل تحمل تجارة الهند والصين وعمان والبحرين إلى قنطرة وسوران ، وترتب على هذه الحرفة تدفق الثروات على أهل الحيرة ، فأقاموا القصور واستمتعوا بالحياة واستقدموا المغنين والمغنيات ، واتخذوا في دورهم تقيس الأثاث والرياش<sup>(١٢)</sup> واستعملوا الأواني الفضية والذهبية للأكل<sup>(١٣)</sup> ، وناموا على فرش الحرير فوق الأسرة المجلدة بالكلل كما قال عدي بن زيد :

ثانيات قطائف الخبز والديج      جاج فوق الحدود والامطاط  
موقرات من اللحوم وفيها      لطف في البنان والأوساط<sup>(١٤)</sup>

واتخذوا الطيوب والبخور في المأمر قبل النوم<sup>(١٥)</sup> ، وكانوا يضمخون ذفارهم بالمسك<sup>(١٦)</sup> والعنبر ويلبسون فاخر الثياب ، ويشربون الخمر ، وفي ذلك يقول الشاعر :

تفح بالمسك ذفارهم      وعنبر يقطبه القاطب  
والقز والعكبان أثوابهم      لم يحب الصوف لهم جائب  
والعز والملك لهم رامن      وقهوة ثاجودها ساكب<sup>(١٧)</sup>

(١١) التكري ، معجم البلدان ، ج ٢ ص ٤٧٨

(١٢) الاغتني ، ج ٢ ص ٥٤

(١٣) نفس المصدر ، ج ٩ ص ٢٤٧

(١٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة بلطط ، مجلد ٥ ص ١٦٢

(١٥) الاغتني ، ج ١٦ ص ٢٠٢

(١٦) معجم البلدان ، مادة دير عند الكري ، مجلد ٢ ص ٥٤٢

وقد بلغت الصناعات درجة كبيرة من الحذق والالتقان في الحيرة حتى أصبحت كثير من الصناعات تلصّب إلى الحيرة ، ومن أم صناعات الحيرة صناعة النسيج ، وخاصة نسيج الحرير والكتان والصوف ، وكان قصر الخورنق يضم عدداً من القين والنساج وفي ذلك يقول عمرو بن كلثوم :

إذا لا ترجى سليمى أن يكون لها من الخورنق من قين ونساج<sup>(١)</sup>

ومن آثياء الحيريين الساج والطيلسان والمخمار واليلق والشرعية والنيراء<sup>(٢)</sup> ، وكان ملوك الحيرة يخلفون على الشعراء ، ومن يرشون عنه أبواباً تعرف بأثواب الرضا ، وهي جيباب أطواقها الذهبية في قضيب الزمرد ، ومنها ما يسمى المرقل<sup>(٣)</sup> .

واشتهرت الحيرة بصناعة الأسلحة من سيوف وسهام ونصال للرماح . أما صناعة التحف المعدنية والحلى فكانت من أرقى الصناعات في الحيرة ، فقد كان الصاغة الحيريون يتقنون ويبدعون في صناعة أدوات الزينة من ذهب وفضة ويرصونها بالجواهر والياقوت<sup>(٤)</sup> . وذاعت شهرة الحزف الحيري وصناعة الجلود والدباغة والتحف المصنوعة من العاج .

### ٣ - فن العمارة :

أخذ فنّاء الحيرة أصول هذا الفن عن طريق الفرس ، بحكم مجاورتهم وتبعيتهم لهم ، ولكنهم طوروه في نظام العمارة عندهم تطويراً أبعد عن أصوله الأولى ،

---

( ١ ) يوسف بن قنينة ، ص ٨٢

( ٢ ) نفس المرجع ، ص ٨٢ ، ٨٣

( ٣ ) نفس المرجع ، ص ٨٢

( ٤ ) نفس المرجع ص ٨٤ ، ٨٥

وأصبح الطراز الحيري في فن البناء طرازاً قائماً بذاته. وقد ظل الطراز الحيري لبناء القصور معروفاً في العصر الاسلامي ، ويذكر المسعودي أن المتوكل العباسي اتبع في بناء قصوره نظام البناء المعروف بالحيري والكمين والأروقة وذلك وأن بعض سماره حدثه في بعض الليالي أن بعض ملوك الحيرة من النعمانية من بني نصر أحدث بلياناً في دار قرازه وهي الحيرة ، على صورة الحرب وهيبتها<sup>(١)</sup> ، للجهة بها وميله نحوها ، لتلايقب عنه ذكرها في سائر أحواله ، فكان الزواق فيه مجلس الملك وهو الصدر ، والكمان ميمنة وميسرة ، ويكون في البيتين اللذين هما الكمان من يقرب منه من خواصه ، وفي اليمين منهما خزانة الكسوة ، وفي الشمال ما احتج إليه من الشراب ، والرواق قد عم فضاؤه الصدر ، والكمين والأبواب الثلاثة على الرواق ، فسمي هذا البنيان إلى هذا الوقت بالحيري والكمين. إضافة الحيرة ، واتبع الناس المتوكل في ذلك انتماءً بقلعه ، واشتهر إلى الغاية<sup>(٢)</sup>.

واشتهرت الحيرة بقصورها التي ضربت الأمثال في عظمتها مثل قصري الخورنق والسدير ، وبأديرتها التي أقيمت بها منذ أن انتشرت المسيحية بين سكانها ونستعرض فيما يلي أمثلة من هذه الملوكات بشيء من الاختصار .

#### أ - القصور :

كانت قصور الحيرة موضوعاً تبارى فيه الشعراء بقصائدهم ، فأبدعوا في وصفها ، وأشهر هذه القصور قصران : قصر الخورنق وقصر السدير . وقصر الخورنق من بناء الملك النعمان الأول الملقب بالأعور ، وهو النعمان بن أمية القيس المعروف بابن الشقيلة ( ٣٩٠ - ٤١٨ )<sup>(٣)</sup> ، وقد تحدثنا عن هذا القصر

(١) أي على شكل تنظيم الجيوش في المعارك ، فتوضع كتية اليمين في الوسط وتحتل بها على اليمين كتية الميمنة وعلى اليسار الميسرة

(٢) المسعودي : مروج الذهب ، ج ٤ ص ٨٧

(٣) البلاذري ، لغوح البلدان ، ج ٢ ص ٢٥٢



وعن بانيه سائر عند تعرضنا لدراسة عصر هذا الملك. واسم الخورنق على الأرجح  
مغرب من لفظة « خورن كاه »<sup>(١)</sup> الفارسية أي موضع الأكل والشرب . وكان  
هذا القصر قائماً بظاهر الحيرة على مسافة تبعد نحو ميل عما يلي الشرق<sup>(٢)</sup> . وقد  
تعرض هذا القصر في العصر الأموي لاضافات مختلفة، ويذكر ابن الفقيه الهذلي  
تقلاً عن الهيثم بن عدي ، أنه « لم يقدم الكوفة أحد إلا أحدث في هذا القصر  
شيئاً » يعني الخورنق ، فلما قدمه الضحاک ، بناء وعمره ، فدخل عليه شريح  
القاضي ، فقال : أبا أمية أرأيت بناء قط أحسن منه ، قال : نعم ، قال : كذبت  
وأي بناء رأيته أحسن منه ، قال السماء<sup>(٣)</sup> . ثم أقطع القصر في بداية الدولة  
العباسية لإبراهيم بن سلطه الداهي بخراسان ، فأحدث بالخورنق قبة جديدة وذلك  
في خلافة أبي العباس<sup>(٤)</sup> . وقد تجرعه الخورنق في القرن الثامن الهجري ، وشاهده  
الرحالة ابن بطوطة أثناء رحلته من مشهد علي إلى البصرة ، فقال عنه : « فقلنا  
الخورنق موضع سكنى النعمان بن المنصور وأبائه من ملوك بني ماء السماء ، وبه  
عماره وبقياً قباب ضخمة » في قضاء فسيح على نهر يخرج من القلعة<sup>(٥)</sup> .

ويلى الخورنق في الشهرة قصر السدير ، بل يقترن اسم السدير بالخورنق وقد  
ذكرنا أن السدير أيضاً من بناء النعمان ابن الشقيق ، والسدير هذا قصر يقع قريباً  
من الخورنق في وسط البصرة التي تتجه إلى الشام<sup>(٦)</sup> . والسدير لفظة معربة من  
( س دل ) الفارسية بمعنى القبة التي تتداخل فيها ثلاث قباب ، وقد حرفت هذه

( ١ ) ياقوت ، معجم البلدان ، جلد ٢ ، صفحة خورنق ص ٤٠١ .

( ٢ ) نفس الموضع ، صفحة حيرة ، ص ٢٢٨ .

( ٣ ) ابن الفقيه الهذلي ، مختصر كتابه البلدان ، ص ٢٧٨ - ياقوت ، معجم البلدان ،

مادة الحيرة ، ص ٤٠٢ .

( ٤ ) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ٢ ، ص ٢٥٢ .

( ٥ ) ابن بطوطة ، الرحلة ، طبعة بيروت ١٩٦٠ ص ١٨٢ .

( ٦ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة البصرة ، ص ٢٢٨ .

اللفظة إلى سليلي ثم عريت إلى سدير . ونظام القصر بعقابه الثلاثة في الصدر من صميم نظام العمارة الحيرية الذي تحدثنا عنه ويعرف بطراز الحارثي بكمين<sup>(١)</sup> ، وقيل سمي بهذا الاسم لكثرة سواده وشجره ، ويقال : اني لأرى سدير نخل أي خابية من النخل . وقال ابن الكلبي : إنما سمي السدير لأن العرب حيث أقبلوا ونظروا إلى سواد النخل سدرت فيه أعينهم بسواد النخل ، فقالوا : ما هذا إلا سدير<sup>(٢)</sup> .

ومن قصور الحيرة قصر سنداد ، وكان يقع فيما بين الحيرة والأبلة ، ولا ذكر ابن الكلبي أنه كان منزلاً لإياد ، وهو القصر الذي ذكره الأسود بن يعفر التميمي :

ماذا أوصل بعد آل محرق تركوا منازلهم وبعد إيساد  
أهل الحورثق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد<sup>(٣)</sup>

ومنها قصر العذيب والصنبر اللذان بناهما امرئ القيس بن النعمان بالقرب من الفرات<sup>(٤)</sup> ، وقصر الفرس ، وقصر الزوراء ، والقصر الأبيض ، وقصر مقاتل ، ودار المقطع<sup>(٥)</sup> .

ومن أهم قصور الحيرة قصر العندين ، وينسب إلى بني عمار بن عبد المسيح ابن قيس بن حرمة بن علقمة بن عشير الكلبي ، وسمي بقصر العندين نسبة إلى جدتهم عدسة بنت مالك بن عوف الكلبي . وكان يقع في طرف الحيرة ، وقد

(١) ياقوت ، نفس المرجع ، مادة سدير ، مجلد ٢ ص ٢٠١

(٢) نفس المرجع

(٣) نفس المرجع ، مادة سنداد ، مجلد ٢ ص ٢٦٦

(٤) يوسف بن بكير ، ص ٢٥

(٥) فتوح البلاد ص ٢ ، ص ٢٥٠

كان أول قصور الحيرة التي استولى عليها المسلمون<sup>(١)</sup>. ومنها قصر بني ببيعة الذي بناه عبد المسيح بن ببيعة ، وقصر بني مازن ، وقصر الطين ، وقصر الفرس . وهناك قصر بظاهر الحيرة أقيم في العصر العباسي على أنقاض قصر قديم ، ويعرف هذا القصر بقصر أبي الخصيب<sup>(٢)</sup> .

## ب - الأديرة والكنائس :

كان لتتصر النافذة أثر كبير في تنشيط حركة بناء الأديرة والكنائس ، ولقد حفظ لنا الأخباريون أسماء كثيرة من هذه المنشآت المسيحية ، التي أقيمت في عصر النافذة بعد أن أصبحت الحيرة أسقفية تابعة لكرسي جاثليق المدائن . ومن بين كنائس الحيرة كنيسة تنسب إلى قوم من الأزدي من بني عمرو بن مازن النسانية وتسمى بيعة بني مازن<sup>(٣)</sup> ، ومنها بيعة بني عدي التي تنسب إلى بني عدي بن النميل من لحم<sup>(٤)</sup> ، ومنها كنيسة الباغوة التي اعتبرها الحمداني لإحدى مراكز سبعة العبادة عند العرب<sup>(٥)</sup> ، ومنها بيعة دير اللج بظاهر الحيرة ، وغيرها من كنائس الأديرة .

أما الأديرة ، فبعضها ينسب إلى ملوك الحيرة وأمرائها والبعض الآخر ينسب لأفراد من العباد الأشراف ، فأما أديرة الملوك والأمراء فأهمها :

### ١ - دير اللج : بناه النعمان بن المنذر أبو قابوس في أيام ملكه ، وكان من

(١) نفس المصدر ، ص ٢٥٠ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة قصر المسلمين ، مجلد ٤ ص ٣٦٠

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٥٢ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة قصر أبي الخصيب ، ص ٢٥٤

(٣) الجاهلي ، ج ٢ ص ٢٤٥

(٤) نفس المصدر ، ص ٢٤٨ - ياقوت ، مجلد ١ ص ٥٢٢

(٥) البغدادي ، مادة جزيرة العرب ، ص ١٢٧

أجل أديرة الحيرة ، ومن منازلها المقصودة ، وقد قيل فيه :

سعى الله دير اللج غيثاً فانه  
وذكره جرير الشاعر في قوله :

يا رب عائذة بالغور لو شهدت  
إن الميون التي في طرفها حور  
عزت عليها بدير اللج شكوات  
قتلنا ثم لا يحيين قتلاً<sup>(١)</sup>

ويذكر البكري أن :

« النعمان كان يركب في كل أحد إليه وفي كل عيد ومعه أهل بيته خاصة من آل المنذر عليهم حل الديباج المذهبة ، وعلى رؤوسهم أكاليل الذهب ، وفي أوساطهم الزناير المفضضة بالجواهر ، وبين أيديهم أعلام فوقها صلبات ، وإذا قضا صلاتهم انصرفوا إلى مستشفة على النجف ، فشرب النعمان وأصحابه فيه بقية يومه ، وخلع ووهب وحمل ووصل »<sup>(٢)</sup> .

٢ - دبر مارت مريم : ذكر ياقوت أنه دير قديم من بناء المنذر بنو احمي الحيرة بين الخورنق والسدير ، وبين قصر أبي الخصيب ، وكان مشرفاً على النجف ، وفي هذا الدبر يقول الثرواني :

بارت مريم العكبري  
فقصر أبي الخصيب المش  
وظل فنائها فقف  
سرف الموفي على النجف  
دير صلاعب السلف<sup>(٣)</sup>

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير ، ص ٥٢٠

(٢) البكري ، معجم ما استعجم ، ج ٢ ص ٩٦

(٣) البكري ، معجم ما استعجم ، ج ٢ ص ٩٧ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير مارت مريم ،

وقد ظل هذا الدير قائماً إلى زمن الواثق العباسي ، فزاره ومعه اسحق بن ابراهيم الموصلی ، وأعجب بموقعه وعمارته .

٣- دير هند الكبرى : بئته هند أم عمرو بن هند، وكتبت في صدره : بنت هذه البيعة هند بنت العارث بن عمرو بن حجر الملكة بنت الأملاك وأم الملك عمرو بن المنذر ، أمة المسيح ، وأم عبده ، وبنت عبيده في ملك الأملاك خسرو أنشروان في زمن مار افریم الأسقف ، فالإله الذي بنت له هذا الدير يغفر خطيئتها ، ويترحم عليها وعلى ولدها ، ويقبل بها ويقومها إلى إقامة الحق ، ويكون معها ولدها الدهر الداهر . وروى ياقوت عن عبدالله بن مالك الخزازي أن يحيى بن خالد البرمكي خرج مع الرشيد إلى الحيرة لمشاهدة آثار قبر النعمان ، فطالما كتابة على أحد جدران الدير نصها :

إن بني المنذر عام انقضوا      بحيث شاد البيعة الراهب  
تفتح بالسك ذفارهم      وعنبر يقطبه القاطب<sup>(١)</sup>

ويقع هذا الدير بالقرب من دير الحج على طف النجف<sup>(٢)</sup>.

٤- دير هند الصفري : كان يقع في موضع نزه مما يلي خندق القادسية ، ويقارب خطة ابن دارم بالكوفة<sup>(٣)</sup> ، بئته هند ابنة النعمان بن المنذر ، وأقامت فيه حتى ماتت ، ودفنت فيه<sup>(٤)</sup>.

وفيه يقول معن بن زائدة الشيباني ، وكان بيته قريباً من هذا الدير :

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة      لدى دير هند والحبيب قريب

(١) تنس المرجع ، صلاة دير هند الكبرى ، ص ٥٤٢

(٢) معجم ما استعجم ، ج ٢ ص ٦٠٧

(٣) سلح المي ، منطقة الحيرة ، ص ٢١

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، صلاة دير هند الصفري ، ص ٥٢١

فنقضى لبانات ونلقى أحبة ويرق غصن السرور وطيب<sup>(١)</sup>

أما الأدبرة الخاصة فنمنا :

١ - دير بني مريضا ، يقع بظاهر الحيرة ، وينسب إلى أسرة مريضا من أشرف  
أسرات الحيرة . وقد أقيم هذا الدير في موضع جفر الأملاك الذي ضربت فيه  
أعناق بني حجر بن عمرو بن حجر آكل المرار بأمر المنذر بن النعمان ، وفي هذه  
الحادثة يقول امرئ القيس :

ألا عين بكى لي شلينا وبكى لي الملوك الناهيينا

ملوك من بني حجر بن عمرو يساقون العشة يقتلوننا

فلو في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بني مريضا<sup>(٢)</sup>

٢ - دير الجماجم : ينسب إلى أياد ، ويذكر ابن القطامي أنه كانت بينهم  
وبين بني بهراء بن عمرو بن الحاف بن قضاة وبين بني القين بن جسر بن شيع  
الله حرب ، فقتل فيها من أياد عدد كبير ، فلما انتهت الحرب دفنوا قتلاهم عند  
الدير ، وكانت الناس بعد ذلك يحفرون ، فيستخرجون جماجمهم ، فسمى الدير  
بهذا الاسم<sup>(٣)</sup>. وذكر ياقوت نقلا عن أبي عبيدة معمر أن الجمعية قدح من الخشب ،  
فسمى الدير بالجماجم لأنه كان يعمل فيه الأقداح من الخشب<sup>(٤)</sup> . وذكر رواية  
أخرى لابن الكلبي تقصر سبب التسمية بحرب قامت بين غيم وذبيان ، فبنى بنو  
عامر الدير يجماجم قتل غيم ، ثم ينكر ياقوت هذه الرواية لأن وقعة بني عامر وبني  
غيم وذبيان كانت بشعب جبلة بأرض نجد . ويرجح ياقوت رواية ابن الكلبي التي

( ١ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير عند الصفري ، ص ٥٤٢

( ٢ ) ياقوت ، نفس المصدر ، مادة دير بني مريضا ، ص ٥٠٢

( ٣ ) البلاذري ، ج ٢ ص ٢٤٧

( ٤ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير الجماجم ص ٥٠٤

أوردما البلاذري في فتوح البلدان إذ يقول : كان مالك الرماح بن محرز الأيادي قتل قوماً من الفرس ونصب جاجهم عند الدير ، قسمي دير الجاجم <sup>(١)</sup> . وعند هذا الدير كانت الوقعة بين الجاج بن يوسف الثقفي وعبد الرحمن بن محمد بن الأشعث التي انهزم فيها ابن الأشعث ، وفيها يقول جرير :

ولم تشهد الجونين والشعب ذا الصفا وشداث قيس يوم دير الجاجم <sup>(٢)</sup>

٣ - دير عبد المسيح : بناء عبد المسيح بن عمرو بن بقية الفسائي ، وممي بقية لأنه خرج على قومه في حلتين خضراوين ، فقالوا له : ما هذا إلا بقية . وكان يقوم بظاهر الحيرة في موضع يسمى الجرعة ، وفي هذا الدير دفن عبد المسيح . ثم خرب الدير من بعده وظهر بعد مدة أزج معقود من حجارة فطنوه كنزاً ، ففتحوه فإذا فيه ضريح عبد المسيح بن بقية <sup>(٣)</sup> .

\*\*\*

وقد أجرى علماء الآثار حفريات أثرية في أطلال الحيرة في سنة ١٩٣١ تحت إشراف العالمين رتلنكر ورايس أسفرت عن كشف آثار بإزليكييتين مسيحيتين من اللبن والأجر ، وقد ثبت من الحفريات أن كنائس الحيرة لم تكن مزودة بمحنيات وإنما كانت تنتهي بفتحات مربعة الشكل على النحو الشائع في معابد آشور وبابل ، كذلك عثرت البعثة الأثرية على صلبان من البرونز وقناديل من الزجاج <sup>(٤)</sup> . وكانت الجدران مكسوة بكسوة جصية نقشت فيها زخارف نباتية تتجلى فيها التقاليد البيزنطية والساسانية . وقد عثر العالمان الأثريان رتلنكر ورايس في أطلال أحد

(١) البلاذري ، ج ٢ ص ٢٤٧ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير الجاجم ص ٥٠٤

(٢) ياقوت ، المرجع السابق ، ص ٥٠٤

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، بدير دير عبد المسيح ، ص ٥٢١

(٤) يوسف رزق الله فتية ، ص ٤٦ - ٥٢

دور الحيرة على زخارف مدهولة في الجدران بالألوان الزاهية والأصباغ يتكرر فيها عنصر الصايب محاط بدائرة . ولكن ما عثر عليه العاملان المذكوران يمثل رسوماً تختلف من صور الإنسان والحيوان ، مع أن النصوص والأشعار تدل على وجود مثل هذه الصور فالأخطل يقول :

حلى يشب بياض النمر واقدة كما تصور في الدبر التائيل  
وياقوت يذكر أن أهل الخنز كانوا يعملون في حيطان ديارتهم الفسافس وفي  
سوقها الذهب والصور<sup>(١)</sup>.

وقد وصفت الحيرة عند الأخباريين بالبياض فقالوا الحيرة البيضاء<sup>(٢)</sup>، تعبيراً عن حسن عمارتها ، ووضح هذا اللون على سائر أبياتها ، كما وصفوها بالامتداد والاتساع فقالوا : الحيرة الرحاء<sup>(٣)</sup>. وقد يكون تسميتها بالبيضاء بسبب ظهور قصرها المعروف بالقصر الأبيض شامخاً لمن يقبل عليها. وكان صاحب هذا القصر جابر بن شمعون الأسقف أحد بني الأوس بن قلام<sup>(٤)</sup>.

## ر - الحياة الدينية في الحيرة :

كان أهل الحيرة إما وثنيين يعبدون الأصنام ، أو صابئة يعبدون الكواكب ، أو مجوس يعبدون النار أو نصارى ويهود . فمن أصنام الحيرة ، صتان يعرفان بالضيئنين كان جذبة يسكني ويستنصرهما على العدو . ومن أصنام الحيرة صنم يقال له سبد كانوا يحلقون به ويقولون « حق سبد »<sup>(٥)</sup> ، وكانت منهم من يعبد

( ١ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة دير نهران ، ص ٢٨٨

( ٢ ) ابن اللحية الميقاتي ، ص ١٨١

( ٣ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الرحاء ، ص ٢٢٨

( ٤ ) الأملق ، ج ٢ ص ٤٦

( ٥ ) يوسف فنيحة ، ص ٢٠



تعزيزى ويتقرب إليها بالذبايح . وعرفت الحيرة عبادة القمر . أما الزندقة فقد كان مركزها الحيرة ومنها انتقلت إلى قريش <sup>(١)</sup> ، والمراد بالزندقة الشنوية . كذلك سادت المزدكية في عصر قباد .

وقد تحدثنا من قبل عن انتشار المسيحية في الحيرة منذ أن نبذ النعمان عبادة الأوثان وتصر فبليت البيع والكنائس والأديرة ، وأصبحت بالحيرة طائفة هامة هي طائفة العباد .

ويذكر ابن العبري أن الثوري بن امرئ القيس تقرر على المذهب اليسعوي ، ولكن الأستاذ يوسف غنيمه يدحض هذا القول ويثبت أنه كان كاثوليكيًا يعتقد في مذهب الطبيعيتين <sup>(٢)</sup> .

وكان معظم نصارى الحيرة نساطرة ، أما اليعاقبة فقد كانوا أقلية . ومع ذلك فقد كانت لليعاقبة أسقفيتان عربيتان : أسقفية عقولا وأسقفية الحيرة <sup>(٣)</sup> .

---

( ١ ) ابن قتيبة ، المعروف ، ص ٢٠٥ - 'لأوسى' ، بلوغ الأرب ، ج ١ ص ٢٢٨

( ٢ ) يوسف غنيمه ، ص ٢٢

( ٣ ) نفس المرجع ، ص ٢٦



## البَابُ الرَّابِعُ

### الحِجَازُ

الفصل الخامس : حواضر الحِجَاز .



## الفصل الخامس

### حوادث الحجاز

١ - مكة : المدينة المنورة

٢ - مدينة الطائف

٣ - مدينة يثرب



## مكة : المدينة المقربة

### ١ - أهمية دراسة بلاد الحجاز اقتصادياً :

تعتبر بلاد الحجاز من المناطق الهامة في جزيرة العرب من الناحيتين الاقتصادية والدينية ، أما من الناحية الاقتصادية ، فقد كان يشقها « شريان رئيسي من شرايين التجارة العالمية » ، تتفرع منه شرايين تتجه صوب الشرق والشمال الشرقي ، وفي موازاته شريان رئيسي آخر كان له خطره في عالم تجارة ذلك الزمن <sup>(١)</sup> ، ونقصد بهذا الشريان الثاني طريق البحر الأحمر الموصل إلى الهند ، ولذلك كانت الحجاز جسراً يربط بلاد الشام وحوض البحر المتوسط باليمن والحبشة والصومال والسواحل المطلة على المحيط الهندي ، وكان لذلك أعظم الأثر في قيام مدن تجارية بالحجاز تعتبر محطات تجارية واقعة على هذا الطريق البحري ، وفي قيام ثغور تجارية تتميز منها سفن الروم بالبضائع ومنتجات الهند مثل ثغر الشعبية <sup>(٢)</sup> مرفأ مكة القديم قبل ظهور ثغر جدة ، وثغر يافع مرفأ يثرب . أما من الناحية الدينية ،

---

(١) جواهر علي ، ج ٢ ، ص ١٦١

(٢) الأندلسي ، ثغر مكة ، ج ١ ، ص ١٠١

فمن المعروف أن بلاد الحجاز كانت لها أهميتها الدينية ، ففيها تلاقى جميع الأديان الوثنية إلى جانب اليهودية والنصرانية ، وفيها ظهر الإسلام كدين ودولة .

ونستنتج من النقوش الكتابية القديمة التي عثر عليها في أعالي الحجاز ، وترجع إلى ما قبل الميلاد ، أن بلاد الحجاز الشمالية كانت تابعة للعبيين ، ثم للسبئيين فالمحيريين<sup>(١)</sup> . ولما ضعف شأن المحيريين تخلصت بلاد الحجاز من نفوذ اليمن ، ولكن الأنباط استغلوا هذه الفرصة ، وأخذوا يفرضون سلطانهم على شمال الحجاز ، ويدل عثورتا على كتابات نبطية في العلا ومدائن صالح ترجع إلى القرن الأول الميلادي على أن الأنباط توغلوا في الحجاز ، وبسطوا سلطانهم المادي والروحي عليها ، وفرضوا على أهلها حضارتهم ثقافتهم ، فاتخذ الحجازيون آلهة الأنباط مثل : ذو الشرى واللات والعزى ومناة وهبل ، آلهة لهم ، كما أخذوا يكتبون بالخط النبطي<sup>(٢)</sup> . ويؤيد ذلك أن بلاد العرب كانت تنقسم عند الجغرافيين استرايون إلى قسمين : الشمالي بلاد العرب الصغيرة ، والجنوبي بلاد العرب السعيدة ، ويستنتج الأستاذ يحيى ثامي من هذا التقسيم أن القسم الشمالي من بلاد العرب كان تابعاً لسلع أي بلاد الأنباط<sup>(٣)</sup> . ولقد أدرك الرومان أهمية بلاد الحجاز ، فأخذوا يتطلعون إلى السيطرة على الطريق التجاري إلى الهند عبر البحر الأحمر وذلك بالاستيلاء على اليمن ، فاستغلوا تبعية شبال الحجاز للأنباط ، وسيروا حملتهم بقيادة اليوس جالوس ، استعانوا فيها بفرقة من الأنباط عدتها ألف مقاتل نبطي ، كما استعانوا بوزير الأنباط ويدعى سليوس أو صالح ليكون مرشداً لهم ودليلاً عبر مفاوز الحجاز<sup>(٤)</sup> . ثم تجددت منذ أيام جستنيان فكرة السيطرة على الطريق

---

( ١ ) اليوس بوسل ، شمال الحجاز ، ص ٢٠ ، ٨٦ — جواد علي ، ج ٤ ص ١٦٥

( ٢ ) خليل يحيى ثامي ، أصل الخط العربي ، ص ١٠٥

( ٣ ) نفس المرجع ، ص ١٠٥

( ٤ ) نفس المرجع ، ص ١٢



التجاري إلى الهند<sup>(١١)</sup>، ويذكر بروكوبوس أن ملك الحبشة المسيحي كان يسعى لفرض حكم مسيحي على بلاد حير الوثنية ، وتدخل جستنيان بقصد توحيد جميع الأنظار المطلة على البحر الأحمر ضد فارس ، للسيطرة بمساعدتهم على تحرير الصين<sup>(١٢)</sup> . ولكن فارس التي كانت تسيطر على وادي الرافدين ومصبتها ظلت تحتفظ بفتح المواصلات في آسيا الوسطى ، على الرغم من المحاولات الفاشلة التي قام بها البيزنطيون لتعظيم السارالحديدي<sup>(١٣)</sup> . ومع أن البيزنطيين أثبتوا نجاحهم في السيطرة على الطريق البحري عبر البحر الأحمر بفضل حلفائهم الأقباش الذين استولوا على اليمن ، فانهم أخفقوا عندما حاولوا يسيطروا على الحجاز عن طريق الأقباش كذلك ، وفشلت حملة أبرهة فشلاً ذريعاً<sup>(١٤)</sup> ، كما فشلت حملة ايليوس جالوس قبل ذلك بقرون .

ولم يطل مقام الأقباش في اليمن ، إذ حل محلهم الفرس ، وتقلص نفوذ البيزنطيين ، وأصبح يقتصر على فلسطين ، وعاد الطريقين البريين إلى الهند عبر الفرات ودجلة من جهة وعبر اليمن والشام عن طريق مكة من جهة ثانية مكاتهما الأولى ، وجنت الحيرة في ظل المنافسة ، ومكة في ظل بني النضر من وراء ذلك مكاسب هائلة . أما الطريق البحري عبر البحر الأحمر ، فقد أصبح خالياً من سفن الروم ، ولم تعد البحرية الحبشية تقوى على سد الفراغ فيه ، وأصبح ميداناً لسفن القرصنة بالإضافة إلى صعوبة الملاحة فيه<sup>(١٥)</sup> .

Lammens, La Mecque à la veille de l'Hégire, Beyrouth, 1924, p. 9 (١)

Percy Neville Ure, Justinian and his age, Penguin Books series (٢)

London, 1931, p. 67

Lammens. op. cit. p. 9 (٣)

(٤) جواد علي ، ج ٤ ص ١٦٥

(٥) احمد ابراهيم الشريف ، مكة والمدينة في الجاهلية وبعمر الرسول ، القاهرة

١٦٦٧ ، ص ١٤٤

ومنذ نهاية القرن السادس الميلادي احتكرت قريش تجارة الهند بفضل جهود زعيمها هاشم بن عبد مناف، الذي يعتبر أول من سن رحلتي قريش : رحلة الشتاء إلى الشام ورحلة الصيف إلى الحبشة<sup>(١١)</sup>، وقيل ، رحلة الشتاء إلى اليمن والحبشة والعراق ، ورحلة الصيف إلى الشام<sup>(١٢)</sup> ، ويذكر اليعقوبي في ذلك أن تجارة قريش كانت لا تعدو مكة ، فكان القرشيون يعاونون ضيقاً بسبب ذلك ، إلى أن رحل هاشم إلى بلاد الشام التابعة لبلاد قيصر ، وشاع عنه الكرم والسماحة ، وبلغ ذلك قيصر ، فأرسل إليه ، فلما رآه وسمع كلامه أعجب به ، فقال له هاشم : « أيها الملك لي قوم وهم تجار العرب ، فتكتب لهم كتاباً يؤمنهم ويؤمن تجارتهم حتى يأتوا بما يستطرف من أدم الحجاز وثيابه ، ففعل قيصر ذلك ، فجعل كلما مر بحي من العرب أخذ من أشرفهم الإيلاف ( أي العهد ) أن يأمّنوا عندهم وفي أرضهم ، فأخذوا الإيلاف من مكة والشام »<sup>(١٣)</sup> . وذكر البلاذري أن هاشم ابن عبد مناف أخذ لقريش « عصاً من ملوك الشام ، فتجزوا آمنين ، ثم إن أخاه عبد شمس أخذ لهم عصاً من صاحب الحبشة ، وإليه كان متجروه ، وأخذ لهم المطلب بن عبد مناف عصاً من ملوك اليمن ، وأخذ لهم نوفل بن عبد مناف عصاً من ملوك العراق ، فالفوا الرحلتين في الشتاء إلى اليمن والحبشة والعراق ، وفي الصيف إلى الشام »<sup>(١٤)</sup> وفي ذلك يقول مطرود بن كعب الخزاعي :

يا أيها الرجل المحول رحله      ملائزت بآل عبد مناف  
الآخذون العهد من آفاقها      والراحلون لرحلة الإيلاف<sup>(١٥)</sup>

( ١١ ) اليعقوبي ، ص ٢ من ٢٠٢

( ٢ ) البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ٥٩

( ٢ ) اليعقوبي ، ج ١ ص ٢٠١

( ٤ ) البلاذري ، ص ٥٩ — الفلسي ، شعراء الغرام ، ج ٢ ، ص ٨٢ ، ٨٥

( ٥ ) البلاذري ، ص ٦٠

وقد ساعد على احتكار قريش لتجارة الهند والحبشة واليمن الحروب المتواصلة بين فارس وبيزنطة ، وهي حروب انتهت بتغلب الفرس على الروم<sup>(١)</sup> ، وبإغلاق المسالك التجارية عبر آسيا الغربية ، وهكذا أصبحت الحجاز ملتقى القادم إلى اليمن أو المجتاز إلى الطائف أو المتوجه إلى الشام والشرق<sup>(٢)</sup> ، وساعد موقع الحجاز بين الشام واليمن على طريق التجارة بين الشمال والجنوب على قيام مدن تجارية ينزلها التجار ، ويمطون بها للراحة ، فازدهرت مكة والطائف ويثرب . وهناك عامل آخر ساعد على ازدهار هذه المدن ، هو قربها من الأسواق التجارية المشهورة التي كانت تعقد في الأشهر الحرم لتأمين الناس أثناءها على أموالهم وأنفسهم<sup>(٣)</sup> ، مثل سوق عكاظ الذي كان يقام في بيسط من الأرض بين مكة والطائف وينزلها قريش وسائر العرب وأكثرهم من مضر ، وسوق مجنة وكانت سوقاً بأسفل مكة لبني كنانة ، وسوق حباشة بالقرب من بارق وكانت سوقاً للأزد ، وسوق ذي الحجاز ، وكانت لهذا سوق بالقرب من عرفة . ويذكر الأزرقى أن الناس كانوا يخرجون في موسم الحج في شهر ذي الحجة ، فيصبغون بمكاف يوم هلال ذي القعدة ، فيقيمون به عشرين ليلة ، تقسم فيها أسواقهم بمكاف ، والناس على مداعيمهم ودراباتهم ، منعازين في المنازل ، تضبط كل قبيلة أشرافها وقادتها ، ويدخل بعضهم في بعض البيع والشراء ، ويجتمعون في بطن السوق ، فإذا مضت المشرون انصرفوا إلى مجنة فأقاموا بها عشرة ، أسواقهم قائمة ، فإذا رأوا هلال ذي الحجة ، انصرفوا إلى ذي الحجاز ، فأقاموا به ثمان ليال ، أسواقهم قائمة ، ثم يخرجون يوم التروية من ذي الحجاز إلى عرفة ، فيثرون ذلك اليوم من الماء بذي الحجاز<sup>(٤)</sup> .

( ١ ) القرن ، سورة الروم رقم ٢٠ آية ١ - ٢

( ٢ ) البلاذري ، ص ٤١ ، ٤٢

( ٣ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ١٦٦

( ٤ ) الأزرقى ، أخبار مكة ، ج ١ ص ١٢١ ، ١٢٢

ب - اشتقاق اسم مكة وتفسيره ، وذكر اسمائها الأخرى ،

اختلف الأخباريون في اشتقاق كلمة مكة ، وذهبوا في ذلك مذاهب شتى ،  
ونستعرض فيما يلي مصدر اشتقاق كلمة مكة في الروايات المختلفة :

١ - قال أبو بكر بن الأنباري : سميت مكة لأنها تمك الجبارين أي تذهب  
نخوتهم <sup>(١)</sup>.

٢ - ويقال إنما سميت مكة ولأزدحام الناس بها من قولهم : قد امتك الفصيل  
ضرع أمه إذا مصه مصاً شديداً ، ويرد ياقوت على هذا التفسير بقوله : « فغلط  
في التأويل لا يشبه مص الفصيل الناقة بأزدحام الناس ، وإنما هما قولان » <sup>(٢)</sup>.

٣ - قال الشرقي بن القطامي : « إنما سميت مكة لأن العرب في الجاهلية  
كانت تقول لا يتم حجنا حتى نأتي مكان الكعبة فنمك فيه أي نصفر صغير الماء  
حول الكعبة ، وكانوا يصفرون ويصفقون بأيديهم إذا كانوا بها ، والمكاء  
بتشديد الكاف طائر يأوى الرياض » <sup>(٣)</sup>.

٤ - وقال قوم : سميت مكة لأنها بين جبلين مرتفعين عليها ، وهي في مبطنة  
بئر مكة <sup>(٤)</sup>.

٥ - هناك تفسير لغوي على أساسه تكون مكة مشتقة من امتك ، من قولهم  
امتك الفصيل أخلاف الناقة ، إذا جذب جميع ما فيها جذباً شديداً فلم يبق

---

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مكة ، مجلد ٥ ، ص ١٨١

(٢) نفس المصدر ، ص ١٨٢

(٣) نفس المصدر

(٤) نفس المصدر

فيها شيئاً. ولما كانت مكة مكاناً مقدساً للمعبادة، فقد امتكت الناس أي جذبهم من جميع أطراف<sup>(١)</sup>.

٦ - ويرى ياقوت أنها سميت مكة من مك الشدي أي مصه، لفة ماها لأنهم كانوا يتكون الماء أي يستخرجونه. وقيل إنها تمك الذنوب أي تذهب بها كما يك الفصل ضرع أمه فلا يبقى فيه شيئاً.

٧ - جاء ذكر مدينة مكة في جغرافية بطليموس تحت اسم ماكورابا Macoraba<sup>(٢)</sup>، ويبدو أن هذا الاسم له علاقة بالبيت العتيق الذي كان سر شهرتها كماصمة دينية في الجاهلية، فكلمة ماكورابا قريبة من مكرب التي عرفت عند السبئيين، وتعبر عن لقب كان يحمله الكهنة في سبأ قبل أن يتحولوا إلى ملوك، ومن المرجح أنها تعني «المقرب إلى الله» لأنها مدينة مقدسة، ويذكر بروكلمان أن مكة مشتقة من مكرب أو مقرب العربية الجنوبية ومعناها الهيكل<sup>(٣)</sup>، بينما يذكر آخرون أنها قد تكون مشتقة من مك في البابلية بمعنى البيت<sup>(٤)</sup>.

وورد في القرآن الكريم اسم آخر لمكة هو بكة، فذكرت بكة في قوله تعالى: «إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدى للعالمين». فيه آيات بينات مقام إبراهيم ومن دخله كان آمناً والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً ومن كفر فإن الله غني عن العالمين<sup>(٥)</sup>. وفسر الأخباريون

(١) نفس المصدر

(٢) جواد علي، ج ٤، ص ١٨٨

Lammens, la Mecque a la veille de l'Hégire, p. 22

(٣) بروكلمان، تاريخ التشرب الإسلامية، ج ١ ص ٢٢ - حتى تاريخ العرب، ص ١٢

(٤) جرجس زيدان، ص ٢٧٥

(٥) القرآن الكريم، سورة آل عمران آية ٩٦ - ٩٧

المقصود ببكة فقالوا أن بكة موضع البيت وما حول البيت مكة<sup>(١)</sup> . وذكر  
 ياقوت رواية أخرى عن مغيرة بن إبراهيم جاء فيها أن بكة هو موضع البيت  
 ومكة هو موضع القرية ، وقيل إنما سميت بكة لأن الأقدام تبك بعضها بعضاً  
 أمام البيت ، ونقل عن يحيى بن أبي أنيسة أن بكة موضع البيت ومكة هو الحرم  
 كله ، وعن زيد بن أسلم أن بكة الكعبة والمسجد ، ومكة ذو طوى وهو بطن  
 الرادي<sup>(٢)</sup> الذي ذكره الله تعالى في قوله : « وهو الذي كف أيديهم عنكم  
 وأيديكم عنهم ببطن مكة من بعد أن أظفركم عليهم وكان الله بما تعملون بصير »<sup>(٣)</sup> .  
 ويرى بعضهم أن بكة هي نفس مكة أبدلت فيها الميم بباء على عادة أهل الجنوب ،  
 ويعتقد الدكتور جواد علي أن بكة ليست سوى لهجة من لهجات القبائل التي  
 تبدل الميم بباء<sup>(٤)</sup> .

وذكر الأخباريون لمكة أسماء أخرى غير بكة ، منها النساسة ، والناسة ،  
 والباسة لأنها تبس أي تحطم الملعدين ، وقيل تخرجههم ، وسميت أيضاً بأم رحم  
 وأم القرى ، ووردت بهذا الاسم في قوله تعالى : « لتتذرن أم القرى ومن حولها »<sup>(٥)</sup> .  
 وسميت أيضاً معاد والحاطمة لأنها تحطم من استخف بها ، وسميت البيت العتيق  
 لأنه عتق من الجبابرة<sup>(٦)</sup> ، والحرم ، وصلاح ، والبلد الأمين ، والعرش ، والقادس لأنها  
 تقدس أي تطهر من الذنوب ، والمقدسة ، وكوثى باسم بقعة كانت منزل بني  
 عبد الدار . وسمها الله تعالى البلد الأمين ، في قوله تعالى : « والتين والزيتون

(١) الأزهري ، أخبار مكة ، ج ١ ص ١٨٨ — ياقوت ، معجم البلدان مجلد ٤ ص ١٨٢

(٢) ياقوت ، نفس المرجع

(٣) القرآن الكريم ، سورة الفتح ١٨٠ آية ٢٤

(٤) جواد علي ، ج ٤ ص ١٨٩

(٥) القرآن الكريم ، سورة التمام ٦ آية ٩٢

(٦) الأزهري ، ج ١ ص ١٨٩

وطور سينين ، وهذا البلد الأمين <sup>(١)</sup> ، والبلد في قوله تعالى : « لا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد » <sup>(٢)</sup> ، والبيت العتيق في قوله تعالى : « وليطوفوا بالبيت العتيق » <sup>(٣)</sup> . وسمى الله تعالى الكعبة البيت الحرام ، في قوله تعالى : « جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس » <sup>(٤)</sup> ، والبيت المحرم ، في قوله تعالى : « ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم » <sup>(٥)</sup> . ونستفيد من جميع التسميات التي أطلقت على مكة . أنها كانت في أول أمرها مقاماً دينياً أسسه إبراهيم ، ولهذا لا نستبعد أن يكون اسم مكة كان يعرف باسم مكرب أي مقدس ، ثم تحول إلى مكة .

### ج - جغرافية مكة : الموقع والمناخ :

يتخذ عمران مكة شكل هلال يميل إلى الاستطالة ، ويتجه جانباه نحو سفوح جبل قبيعان ، وهي على هذا النحو تبدو وقد ضيقت عليها سلسلتان مزدوجتان من التلال <sup>(٦)</sup> ، فألى الشرق يمتد جبل أبو قبيس ، وإلى الغرب يحدها جبل قبيعان <sup>(٧)</sup> . ومكة تقوم في بطن وادي يعرف ببطن مكة ، وتشرف عليها الجبال من جميع النواحي دائرة حول الكعبة <sup>(٨)</sup> . وكانت المناطق المنخفضة نسبياً

(١) القرآن الكريم ، سورة الفين ٩٥ ، آية ١ - ٢

(٢) القرآن الكريم ، سورة البلد ، ٩٠ ، آية ١ - ٢

(٣) القرآن الكريم ، سورة الحج ٢٢ ، آية ٢٩

(٤) القرآن الكريم ، سورة المائدة ، آية ٩٧

(٥) القرآن الكريم ، سورة إبراهيم ١٢ ، آية ٢٧

(٦) Lammens, la Mecque à la veille de l'Hégire, p. 86

(٧) إبراهيم وبعث ، مرة الحرج ، القاهرة ١٩٢٥ ، ج ١ ص ١٧٨

(٨) يلقوت ، معجم البلدان ، مادة مكة ، ص ١٨٧

من ساحة مكة تسمى البطحاء<sup>(١١)</sup>، وكل ما نزل عن الحرم يسمونه المنقة ، وما ارتفع عنه يسمونه الملأة<sup>(١٢)</sup>. وفي غامر البطحاء كان يسكن بنو قصي مجتمعين حول الحرم ، وكانت الدور محدة بالمسجد الحرام من كل جانب ، فاضطر عمر بن الخطاب إلى شراء بعضها وهدمه لإفصاح ساحة المسجد وتوسيعه<sup>(١٣)</sup>. وذكر الأزرقى أن المسجد الحرام كان محاطاً بحدار قصير غير مسقف ، وكان الناس يجلسون حول المسجد بالغدادة والعشى يتبعون الأفياء ، فإذا قلص الظل انقضت المجالس<sup>(١٤)</sup>. وكانت المنطقة الواقعة بين بيوت أشراف مكة بالبطحاء وبين الحرم تشغلها ساحة ضيقة هي البقعة التي كان يقوم عليها البيت العتيق . أما في الظواهر ، أي عند طرفي الهلال الذي تؤلفه التجمعات العمرانية فتقوم أبنية ساذجة متطامنة الأسقف بينما تتوارى خربات وراء منحنيات الشعب التي حفرها السيل في حفاقي الجبال . ومعظم هذه الشعب كانت مسرحاً لحوادث جرت في فجر الإسلام ، فإليها لجأ المسلمون الأوائل للتعبد بعيداً عن أعين الوثنيين من أهل مكة ، واحتفظت كثير من هذه الشعب بأسماء القبائل التي أقامت بها ، ومن بينها شعب بني هاشم . هذه الشعب لا تتصل فيها بينها وبين مكة إلا عن طريق ممر ضيق (عقبة) أشبه بأخدود كانت تتدفق فيه السيول. ومن هذا المجموع العمراني كانت تناف مدينة لا يراها قاضها حتى يصل إليها<sup>(١٥)</sup>.

ومن جبال مكة : أبو قبيس وهو الجبل الأعظم ، ويقع إلى الجبهة الشرقية من مكة ، ويشرف على المسجد الحرام ، وجبل قميعة ، وجبل فاضح ،

(١١) Lammens, op.cit. p. 86

(١٢) المختص ، الحسن التقاسيم ، ص ٧١ - ياقوت ، نفس المرجع

(١٣) الأزرقى ، ج ٢ ص ٤٤

(١٤) نفس المرجع ، ص ٥٥

(١٥) ابن بطوطة ، الرحلة ، ص ١٢١



والمحصب ، وفور ، والحجون ، وسقر ، وحراء ، وثبير ، وتقاحة ، والمطابع ،  
والفلق<sup>(١)</sup>.

وكانت المياه شحيحة في مكة ، فكان المكيون يعاونون من قلتها ، مما دعا بعض  
الأخباريين إلى تفسير اسم مكة بأنها مشتقة من «مكة» أي امتص ، لقلة ماؤها<sup>(٢)</sup> ،  
وذكر الأزرقى أن الماء بمكة كان عزيزاً ، وأن الناس كانوا يشربون من آبار خارجة  
من الحرم<sup>(٣)</sup> ، وكان الماء يسقى من بئر كبر آدم بالمقعر ، وبئر خم وكانت لبني  
نخزوم<sup>(٤)</sup> ، وكانوا يحملون مياه هذه الآبار في المزاد والقرب ، ثم يسكبونها في  
حياض من آدم بفناء الكعبة ، فيرده الحاج ، وذكر الأزرقى عن ابن عباس أن  
قريشاً لما انتشرت بمكة ، وكثر ساكنها ، قلت عليهم المياه ، واشتدت المؤنة في  
الماء ، فحفرت بمكة آباراً ، فحفر مرة بن كعب بن لؤي بئراً يقال لها رم بالقرب  
من عرفات<sup>(٥)</sup> . وذكر ابن هشام أن قريشاً قبل أن يجمعها قصي ، وقبل أن  
تدخل مكة كانت تشرب من حياض ومصانع على رؤوس الجبال ومن بئر حفرها  
لؤي بن غالب خارج الحرم تدعى اليسيرة ، ومن بئر حفرها مرة بن كعب  
تدعى الروى وهي ما يلي عرفة . ثم حفر كلاب بن مرة خم ورم والجفر بظاهر  
مكة<sup>(٦)</sup> . ولما تولى قصي رئاسة قريش حفر بمكة بئراً يقال لها المعجول كانت  
يردها العرب عندما يقدمون إلى مكة فيسقون منها ويتراجزون عليها ، وفيها  
قال القائل :

( ١ ) اليعقوبي ، كتيب البلدان ، ص ٢١٤

( ٢ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مكة ، ص ١٨٢

( ٣ ) الأندلسي ، ج ٢ ص ٦٤

( ٤ ) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٦٤ ، ص ١٧٢

( ٥ ) نفس المصدر ، ص ١٧٢

( ٦ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ١٥٨

نروي على العجول ثم تنطلق      قبل صدور الحاج من كل أفق  
إن قصيا قد وفق وقد صدق      بالشيع للناس درى مفتيق<sup>(١)</sup>

كذلك حفر قصي بئراً عند الروم الأعلى عند دار أبان بن عثمان ، ثم دوت  
فنتلها جبير بن مطعم بن عدي بن نوفل بن عبد مناف وأحياها<sup>(٢)</sup>.

أما هاشم بن عبد مناف فتنسب إليه بئر يذر وسجله<sup>(٣)</sup>. وحفر عبد شمس  
ابن عبد مناف بئر الطوى بالطحاء<sup>(٤)</sup> ، وحفر أمية بن عبد شمس الجفر<sup>(٥)</sup> ،  
وحفر بنو عبد شمس بئر أم جملان ، وبئر الملوقة بأعلى مكة ، وحفر بنو أم  
ابن عبد العزي بئر شفة<sup>(٦)</sup> ، وحفر بنو عبد الدار بن قصي بئر أم أحراد ، وحفر  
بنو جهم بئر السلبة ، وحفر بنو سهم بئر القمر ، وبنو تميم الثريا ، وحفر حويطب  
ابن عبد المزي بئر حويطب<sup>(٧)</sup> ، وحفر ميمون بن الحضرمي حليف بني عبد شمس  
ابن عبد مناف بئرهم وهي آخر بئر حفرت في الجاهلية<sup>(٨)</sup> ، وحفر عبد المطلب  
بئر زمزم ، فغفت على آبار مكة كلها ، لمكانها من البيت والمسجد وفضلها على ما  
سواها من المياه ، ولأنها بئر إسماعيل بن إبراهيم<sup>(٩)</sup> . وكانت ماء زمزم ثقيلاً ،

(١) ابن هشام ، ج ١ ص ١٥٨ - الأزدية ، ج ٢ ص ٦٤ ، ١٧٤

(٢) الأزدية ، ج ٢ ص ١٧٤

(٣) ابن هشام ، ج ١ ص ١٥٧ - الأزدية ، ج ٢ ص ١٧٥ ، ١٧٦

(٤) نفس المصدر ، ج ١ ص ١٥٦ - الأزدية ، ج ٢ ص ١٧٦

(٥) الأزدية ، ج ٢ ص ٦٥ ، ١٧٦

(٦) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٦٥ ، ١٧٧

(٧) ابن هشام ، ج ١ ص ١٥٨ - البلاذري ، فتوح البلدان

(٨) الأزدية ، ج ٢ ص ٦٥ ، ١٧٦

(٩) ابن هشام ، ج ١ ص ١٥٨ - الأزدية ، ج ٢ ص ٦٤ ، ٦٥ ، ج ١ ص ٥٨ ، ٥٩

الأزدية ، ج ٢ ص ٦٥ ، ١٨٠

فكان عبد المطلب يخففه بابلن ابله ويخلطه بالعسل في حوض من آدم عند زمزم ، ويشترى الزبيب فينبذه بماء زمزم ويسقيه الحاج ، وكان للعباس بن عبد المطلب كرم بالطائف ، فكان يحمل زيبه إلى زمزم فينبذه في الماء ويسقيه للحجاج في أيام الحج <sup>(١١)</sup> . وكان ماء زمزم يعذب في فصول الأمطار الغزيرة إذ يخفف غلظه <sup>(١٢)</sup> .

وكانت مكة في واد غير ذي زرع ، وقد كان ذلك سبباً رئيسياً في اعتاد أهل مكة على غيرها في حياتهم الميشية وفي أقواتها ، وكانت الأقوات تأتيها من الطائف ومن السراة . ولهذا السبب اهتم معاوية بن أبي سفيان بعد ظفوه بالخلافة بتوصيل المياه إلى بستانين أنشأها في فواحي مكة ، وفي ذلك يقول الأزرقي : « كان معاوية ابن أبي سفيان رحمه الله قد أجرى في الحرم عيوناً ، واتخذ لها أخفافاً ، فكانت حوايط ، وفيها النخل والزرع ، ومنها حايط الحمام وله عين ، وهو من حمام معاوية الذي بالملعة إلى موضع بركة أم جعفر » <sup>(١٣)</sup> . وفي خلافة سليمان بن عبد الملك أقام خالد بن عبد الله القسري البركة الواقعة عند فم الثقبه ، وشق من هذه البركة نعيناً تجري إلى المسجد الحرام في أتابيب الرصاص <sup>(١٤)</sup> .

وبينما كانت يثرب بلدأ ذات أراض خصبة يكثر بها الزرع ، ويعتمد أهلها على الزراعة ، كان عماد حياة أهل مكة على التجارة والضرائب التي تجبي على القوافل التجارية وما كان ينفعه الحجاج في مواسم الحج . وكانت يفت بككة في عصور الجاهلية الأولى ، عندما قدمت قبائل جرهم من اليمن ، غياض ملتفة من سلم وسمر ونباتات تسمى مواشيمهم <sup>(١٥)</sup> ، ولكن هذه الغياض أخذت تتلاشى

(١١) الأزرقي ، ج ٢ ص ٦٥

(١٢) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٤١ ، ٤٢

(١٣) نفس المصدر ، ج ٢ ص ١٨٢

(١٤) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٨٦

(١٥) نفسه ، ج ١ ص ٤٢

تدريجياً ، ولم يعد ينبت بمكة قبل ظهور الإسلام سوى الضمبابيس والسنا وهي نباتات كان يؤخذ منها الدواء والسواك<sup>(١)</sup> . أما الشجر والنخل وما كان ينبت دون زرع فقل ما يظهر ، ولذلك حرم على أهل مكة قطع شجر الحرم للانتفاع به .

أما فيما يختص بمناخ مكة فقد كان قارياً ، فالحرارة تشتد في أثناء النهار والرياح الساخنة تكاد تخمد الأنفاس ، وقد وصف المقدسي مناخ مكة بقوله : « ويكون بالحرم حر عظيم وريح تقتل وذباب في غاية الكثرة »<sup>(٢)</sup> . وكان هذا المناخ يسبب الأوبئة والأمراض ، فقد ذكر ابن هشام أن حليلة السعدية حدثت أم النبي في إيفائه معها في ديارها بعيداً عن مكة خوفاً من الوباء الذي تقش فيها<sup>(٣)</sup> ، ومن المعروف أن مرهن الجندري والحصبة تقشياً في مكة والمدينة في عام الفيل<sup>(٤)</sup> . ويبدو أن درجة الحرارة في مكة كانت ترتفع ارتفاعاً شديداً في فصل الصيف حتى ذكروا أن النبي ﷺ قال : « من صبر على حر مكة تباعد منه جهنم مسيرة مائة عام وتقرت منه الجنة مسيرة مائتي عام »<sup>(٥)</sup> ، وكان هذا الوعد سبباً في نزول كثير من المجاورين بمكة وملازمتهم الطواف حول الحرم مع شدة الحر بالطاف ، والمطاف على حد قول ابن بطوطة معروثن بالحجارة السود ، وتصير بحر الشمس كأنها الصفائح المحماة ، ولقد رأيت السقائين يصبون الماء

(١) البلاذري ، فتوح البلدان ؛ ج ١ ص ٥٢

ولكن ابن هشام إن أول ما روي يبرس العرب من برائر الشجر الحرمل والحنظل والعشر كان في عام الفيل ( ابن هشام ؛ ج ١ ص ٥٦ )

(٢) المقدسي ، لصن التعاسيم ؛ ص ٦٥

(٣) ابن هشام ، السيرة ؛ ج ١ ص ١٧٢

(٤) نفس المصدر ؛ ص ٥٦

(٥) ابن القتيبة المعتمداني ، مختصر كتاب البلدان ؛ ص ١٧

عليها فما يجاوز الموضع الذي يصب فيه إلا ويلتهب الموضع من حينه<sup>(١)</sup>. وكان وثنيون مكة يعذبون المسلمين بتعريضهم لحرارة الشمس « إذا حيت الظهيرة » يعذبونهم برمضاء مكة<sup>(٢)</sup>، وكانت أمية بن خلف بن وهب بن حذافة بن جمح يخرج بلالاً بن رباح إذا حيت الظهيرة فيطرحه على ظهره في بطحاء مكة ثم يأمر بالصخرة العظيمة فتوضع على صدره<sup>(٣)</sup>.

وما يكاد ينتهي الصيف الحار حتى يأتي الخريف « فيميش الناس تحت تهديد السيول<sup>(٤)</sup> » وكانت السيول تشكل خطراً على عمران مكة « ومن أقدم السيول الحربية سيل حدث في زمن الجرهميين فدخل البيت » فانهدم « فأعادته جرم<sup>(٥)</sup> » وسيل سال في عهد خزاعة فتدفقت مياهه داخل المسجد الحرام وأحاطت بالكعبة « ويعرف هذا السيل بسيل قارة<sup>(٦)</sup> ». وعلى الرغم من أعمال الإصلاح والإجراءات التي قام بها الخلفاء الراشدون في العصر الإسلامي لتجنب الكوارث التي تسببها السيول « كإقامة السدود في الأحياء المرتفعة، وحمل الردم الأعلى وبنائه بالضايف والصخر وكبسه » وذلك في خلافة عمر بن الخطاب عقب سيل أم نهشل الذي اقتلع مقام إبراهيم وجرفه إلى أسفل مكة<sup>(٧)</sup> « وعمل ضفاير للدور الشارعة على وادي مكة، وضفاير للمسجد الحرام، وضفاير للدور الواقعة في جنبي الوادي في

(١) ابن بطوطة « الرحلة » ص ١٢٢

(٢) الزيري « نسب قريش » ص ٢٠٨ - ابن هشام « السيرة ج ١ ص ٢٤٢

(٣) نفس المصدر « ص ٣٢٩

(٤) Lammens, le Berceau de l'Islam, vol. I, p. 23 - La Mecque  
à la veille de l'Hégire, p. 103

(٥) الأزرق « ج ١ ص ٤٢

(٦) نفس المصدر « ج ٢ ص ١٢٤ - الغنسي « ج ٢ ص ٢٦٠

(٧) « التلاوي » نتوح البلدان « ج ١ ص ٦٢ - نفس المصدر « ج ٢ ص ١٢٥

سنة ٨٠ هـ في خلافة عبد الملك بن مروان، وذلك عقب سيل الجحاف<sup>(١)</sup>، فقد ذكروا أن عبد الملك به - لمسيل هذه الضغائر والردوم على أنواء السكك مهندسا نصرانياً<sup>(٢)</sup>، فإن السيول الجارفة اكسحت بطن مكة ودخلت المسجد الحرام، وأحاطت بالكعبة، وهدمت كثيراً من دور مكة<sup>(٣)</sup>.

وكثيراً ما كانت الأوبئة تنفث عقب السيول الخربة، فقد أصيب أهل مكة بمرض شديد في أجسادهم وألستم أصابهم منه شبه الجبل، عقب سيل سنة ٨٤ هـ، فسمى هذا السيل بـ «سيل الجبل»<sup>(٤)</sup>، كما أصيبوا بمرض شديد من وباء وموت فاش، عقب سيل ابن حنظلة الذي حدث في سنة ٢٠٢ هـ في خلافة المأمون<sup>(٥)</sup>. ولم تكن هذه الأوبئة تقتصر فقط على مواسم السيول، بل كانت تعقب مواسم الحج بسبب الحرارة الشديدة التي تؤذي العميون وكثرة الذباب<sup>(٦)</sup>، ويفسر هذا كثرة عدد العميان في مكة<sup>(٧)</sup>، ويبدو أن المقصود «بأولى الضرر» الواردة في القرآن الكريم<sup>(٨)</sup> الذين أصيبوا بالعمى<sup>(٩)</sup>. وإلى جانب ما كانت تسببه الحرارة الشديدة من أضرار للعميون، فقد كان الجذب والحل يسودان البلاد في السنين «الشهباء» حيث لا تجد الماشية ما يشبعها من العشب، فلا تدبر ألباناً، ويضطر

(١) الأوزني، ج ٢، ص ١٢٦ - الفلسي، ص ٢٦١

(٢) البلاذري، ج ١، ص ٦٢ - الأوزني، ج ٢، ص ١٢٦ - الفلسي، ج ٢، ص ٢٦١

(٣) الأوزني، ج ٢، ص ١٢٧

(٤) الأوزني، نفس الصفحة - الفلسي، ج ٢، ص ٢٦٢

(٥) نفس المصدر - الفلسي، ج ٢، ص ٢٦٢

(٦) الفلسي، أحسن التلخيص، ص ٩٥

(٧) ابن توبة، كتاب المعارج، ص ١١٦ - ابن رسته، الإملاق النخبة، ص ٢٢٩ -

(٨) القرآن الكريم، سورة النساء، آية ٩٥

(٩) Lammens, la Mecque à la veille de l'Hégire, p. 90

القوم إلى النزوح إلى مواطن الكلاً والمشب وقد تسبب كل ذلك في كثرة الأمراض وانتشار الأوبئة .

ومع ما تسببه السيول من كوارث ، فإن مياهها تتجمع في بحيرات طبيعية أو غدران لا تدوم طويلاً ، أو تكون بركا وموآجل وعيوناً جوفية تمسك الماء ، وحول هذه العيون والغدران تنبت الأعشاب ويكثر النخيل<sup>(١)</sup> .

#### د - مصادر الثروة الاقتصادية في مكة في العصر الجاهلي :

رأينا أن مكة كانت قبل الإسلام مركزاً للطريق التجاري بين اليمن وبلاد الشام ، فعليها كانت تتدفق منتجات الشرق الأدنى من دلتا الفرات عن طريق خليج فارس واليمن ، ومنتجات مصر والشام عن طريق الشام . وكانت مكة على اتصال وثيق ببلاد الحبشة ، يدل على ذلك وجود طائفة من الصنائع والشذاذ تعرف بالأحابيش أو عبدان أهل مكة ، أو سودان مكة<sup>(٢)</sup> ، واختيار الحبشة بالذات ملاذاً للهاجرين المسلمين الأوائل . وكان للكين وكلاء عنهم في تبالة وجرش وفي نجران وغيرها من المدن التجارية في شبه الجزيرة . وكانت مكة تقوم بدور الوسيط بين عالمين ، شأنها في ذلك شأن تدمر بالنسبة للبارثيين والرومان ، وقد أتاح موقع مكة الجغرافي من جهة ، ثم حيدة قريش من جهة أخرى ، لها الفرصة لتحقيق نجاح واسع النطاق في هذا المجال ، وعلى الرغم من أن البيزنطيين كانوا يأنفون من التعامل مع العرب ، ويرون إقصاءهم عن بلاد سورية المتحضرة ، فإن إقبال بزنطة الشديد وتهاقنها على منتجات الهند والصين ،

( ١ ) راجع الإبل والعيون والمواشي في 'خيسار مكة' ، ج ٢ ص ١٨١ - ١٧٨ ، يانوتس ،

مجموع البلدان ، مادة مكة ص ١٧٨ -

Lammens, le Berceau de l'Islam, t. I. p. 26-31.

Lammens, l'Arabie occidentale avant l'Hégire, Beyrouth, ( ٢ )

1928, p. 269

لم تصرفهم عن الاستماعة بالقرشين كوسطاء للتجارة الهندية، وكانت القسطنطينية تستخدم منتجات الشرق لإبراز مظاهر العظمة والأبهة في البلاط الامبراطوري، فالأباطرة أنفسهم كانوا يسيطون أنفسهم بمجاشيات مترفة تلبس الثياب الحريرية، وكانت أبهة الكنائس البيزنطية وفخامتها تتطلب مزيداً من البخور والطيب ومزيداً من الأقمشة الحريرية المصنوعة في الصين والهند، ومن الأرائك والأسرة المصنوعة من أخشاب الصومال والاعواد التي لا توجد إلا في الشرق، هذا بالإضافة إلى اقبال البيزنطيين الشديد على التوابل الهندية. ولقد سمت مكة إلى التفاوض مع الدول المجاورة لبلاد العرب للحصول على ضمانات لتأمين تجارها<sup>(١)</sup>. ونجح القرشيون في عقد المعاهدات التجارية مع حكومتى بيزنطة وطيسفون<sup>(٢)</sup>، وكان يمثل الامبراطور البيزنطي عظيم بصري بينما يمثل كسرى فارس مرزبان البحرين.

ولكن بيزنطة، حتى مع ارتباطها مع العرب من الناحية التجارية، لم تكن تقبل التفاوض مع العرب على مبدأ «الباب المفتوح»، فقد كانت ترى في كل غريب عنها عيناً يجب مراقبته عن كثب، ولذلك كانت المعاملات التجارية مع العرب تتم على الحدود السورية، فلم تكن حكومة بيزنطة تسمح لتجار العرب بحرية الإقامة والتجارة إلا في عدد ثابت من المدن السورية، ففي فلسطين كان يسمح للعرب بحرية التجارة في مينائي أية وغزة، وفي مدينة القدس، أما في سورية، فقد كان سوق بصرى مفتوحاً لهم، وتزد ذكر بصرى في كثير من أعمار العرب في الجاهلية، وكانت بصرى مدينة شديدة الحصانة والمنعة، تقوم بوظيفتها كمرقب ومحرس لبلاد الشام، وكانت تؤلف الحطة التجارية الأخيرة لقوافل قرش، والسوق الكبرى لللال بالنسبة للحجاز، كما كانت تشتهر بأسلحتها ودروعها، وكانت أسواق بصرى تعقد خارج أسوارها. وقد قصدوا النبي صلى

Lammens, la Mecque à l'Veille de l'Hégire, p. 26 (١)

Ibid, p. 32 (٢)



الله عليه وسلم وهو صغير مع عمه أبي طالب أيام اشتغاله بالتجارة إلى الشام<sup>(١)</sup>.  
ويذكرون في كتب التاريخ ، قصور بصرى<sup>(٢)</sup> وقصور الشام ، ولعلمهم كانوا يمتنون  
بقصور بصرى أسوارها المشرفة الذروة ، وقصور الشام خط التحصينات  
الفاصلة بين البادية ومدن الشام . أما غزة فكانت أول ثغر فلسطين يقابله تجار  
العرب القادمين من الصحراء ، وكانت غرازها تتدفق عليها بضائع مصر ومنتجات  
العالم اليوناني الروماني ، فهي كانت تعتبر بحق باب الغرب بالنسبة للعرب .

وقد عقد القرشيون معاهدات مماثلة مع أمراء العرب في الجزيرة العربية ،  
مع شيوخ قيس وأقبال اليمن وأمراء النجاة وملوك حسان والحيرة ، وكانت هذه  
للمعاهدات تسجل في مهابق وصحف أو على الأديم ، ومن بين هذه المعاهدات ،  
المعاهدة التي عقدها رسول الله مع المكين في العام السادس للهجرة ، وتعرف  
بصلح الحديبية ، ويذكر أبو يوسف صاحب كتاب الخراج أن رسول الله لما قدم  
إلى مكة ، وهبط على الحديبية أرسل إليه أهل مكة أحد صماليهم وهو ابن  
الحلس لرد النبي وصحابته عن مكة ، ثم أرسلوا إليه عروة بن مسعود الثقفي ،  
فماد كل منهما إلى أهل مكة وهو يعظم في النبي ، فاضطروا إلى إرسال واحد  
من رؤسائهم من أولي الشجاعة والعزم هو سهيل بن عمرو الملقب بذي الأنياب  
ومعه مكرز بن حفص وحويطب بن عبد العزي لمفاوضة النبي في عقد معاهدة  
بين أهل مكة والرسول ، وكان المسلمون يقطعون الطريق على تجار قريش وعلى  
غيرهم ، وقد أدى ذلك إلى إرغام المكين على التعاقد مع النبي<sup>(٣)</sup> . فمثل قريش في هذه  
المعاهدة سهيل بن عمرو ، وشهدها أبو بكر بن أبي قحافة ، وعمر بن الخطاب ،  
وعبد الرحمن بن عوف ، وسعد أبي وقاص ، وعثمان بن عفان ، وأبو عبيدة بن

(١) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ١١٢ .

(٢) ابن هشام ، ج ١ ص ١٦٦ .

(٣) أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم ، كتاب الخراج ، طبعة بولاق ، ١٢٠٢ هـ ، ص ١٣٠ .

الجراح ، ومحمد بن مسلمة ، من الجانب الاسلامي ، وحويطب بن عبد العزيز ، ومكرز بن حفص ، من الجانب المكي ، وكتب العقد علي بن أبي طالب ، وسنخ بن سنيان<sup>(١)</sup> . وقد نزلت سورة الفتح عند منصرف النبي من الحديبية ، وتمتبر معاهدة الحديبية نصراً أكيداً للمسلمين ، لأن قريشاً بمقتضى هذا العهد اعترفت بمحمد رئيساً للدولة .

وكانت قريش تفرض الإتاوات على التجار الغريباء وعلى العرب الذين لا يرتبطون مع قبائل قريش بمجلف<sup>(٢)</sup> ، ومن بين الضرائب التي كانت تفرضها قريش ضريبة العشور ، فكانوا يعشرون من يدخل مكة من تجار الروم<sup>(٣)</sup> . وتشير المصادر العربية إلى وجود غند من تجار الروم في مكة ، نزلوها وأقاموا فيها ، واتخذ بعضهم موالى لأشراف أهل مكة مثل نسطاس مولى صفوان بن أمية<sup>(٤)</sup> ، ويوحنا مولى صبيب الرومي ، وصهيب الرومي نفسه وكان مولى لعبد الله بن جدعان ابن عمرو بن كعب ، وكان أسيراً في أرض الروم ، فاشترى منهم ، ثم أسلم<sup>(٥)</sup> . وكان بمكة قبطاً من مصر ، فقد ذكروا أنه كان يقيم فيها نجاراً قبطياً<sup>(٦)</sup> . وكان من الروم من اندس بين تجار مكة بغية التجسس على العرب وتسقط أخبار الفرس وصالاتهم بالعرب<sup>(٧)</sup> . كما قوافد على مكة تجار من الروم والفرس ، ساكنوا المكين

( ١ ) البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ٢٥٠ ، ٢٥١

( ٢ ) المسعودي ، سراج الذهب ، ج ٢ ص ٥٨ - الفاسي ، شعاع الغرام ج ٢ ص ٧١

( ٣ ) الارمني ج ١ ص ١٠١

( ٤ ) الاثباتي ، ج ٤ ص ٧٦

( ٥ ) ابن هشام ، ج ١ ص ٢٨٠

( ٦ ) طب الدين الذهري ، كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام ، تحقيق وسنخلف ،

بيروت ١٨٥٧ ص ٥٠

( ٧ ) جواد علي ، ج ٤ ص ٢٠١

وتحالفوا مع أوثانهم ، ومنهم من أقام بمكة نظير دفع جزية لحمايته وحفظ أمواله وتجارته . وكان تجار بلاد الشام يجلبون القمح والزيت والحنور ومصنوعات الشام إلى مكة <sup>(١)</sup> . وكان تجار الجنوب يحمون حاصلات الهند من ذهب وأحجار كريمة وعاج وخشب الصندل والتوابل والمسوجات الحريرية والقطنية والكتانية والأرجوان والزعفران والآنية الفضية والنحاسية ، كما كانوا يحمون منتجات إفريقيا الشرقية واليمن كالعطور والأطياب وخشب الأبنوس وريش النعام والأدم واللبان والمر والأحجار الكريمة والجلود ، ومنتجات البحرين كاللؤلؤ والياقوت <sup>(٢)</sup> . واشتهرت بعض الأسر المكية بثرواتها من التجارة مثل مثل أبو أحيحة ، وعبد الله بن جدهان ، والوليد بن المغيرة المخزومي ، وأبو سفيان ، وهاشم بن عبد مناف ، والمطلب بن عبد مناف ، ونوفل ، وقد توفي هؤلاء الثلاثة بعيداً عن مكة ، فهاشم توفي بغزة من أرض الشام ، والمطلب توفي بردمان من أرض اليمن ، ونوفل توفي بسلطان من ناحية العراق ، وفي وفاتهم يقول مطرود ابن كعب الخزاعي :

إذا تذكرت أخي نوفلاً      ذكرني بالأوليات

ذكرني بالأزر الحمر والأردية      الصفر القشيات

أربعة كلهم سيد      أبناء سادات لسادات

ميت بردمان وميت بسلطان وميت      عند غزات <sup>(٣)</sup>

ويكفي للدلالة على كثرة أثرها مكة ما ذكره كعب بن الأشرف مطلقاً على

( ١ ) جواد علي ، ج ٤ ، ص ٢٠٢ - أحمد إبراهيم الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٢٠٦

( ٢ ) أحمد الشريف ، المرجع السابق ، ص ٢٠٦

( ٣ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ، ص ١٤٦

هزيمة المكين في بدر، قال: « بطن الأرض البرم خير من ظهرها ، هؤلاء أشرف الناس وساداتهم وملوك العرب ر أهل الحرم والأمن قد أصيبوا » (١) ، وما دفعه أهل مكة من فديات لأحرام في بدر: فقد جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم الفداء يوم بدر أربعة آلاف لكل رجل من أسرة ثرية إلى ثلاثة آلاف إلى ألفين إلى ألف إلى قوم لا مال لهم ، من عليهم رسول الله ، وكان أبو وداعة بن ضبيعة أول أسير مكّي اقتداء ابنه المطلب بأربعة آلاف ، وقد قال عنه الرسول : « إن له بمكة ابنًا كياسًا له مال وهو فعل فداءه » (٢) . ومن مظاهر ثراء أهل مكة أن قافلتهم إلى الشام يوم بدر كانت تتكون من ألف بعير فيها أموال عظام بلغت نحو خمسين ألف دينار ، وأكثر ما فيها من المال لآل سعيد بن العاص لأبي أحبيحة ، إما مال مع قوم قراض على النصف ، فكانت عامة العير لهم . ويقال إنه كان لبني مخزوم فيها مائتا بعير وخمسة أو أربعة ألف مثقال ، وكان لأمية بن خلف ألفا مثقال ... وكان لبني عبد مناف منها عشرة ألف مثقال ، وكان متجرم إلى غزة » (٣) . هذه الأموال كلها كانت متجمعة في قافلة واحدة ولقبيلة مكية واحدة ، ويمكننا قياساً على ذلك أن نتصور ثراء أهلها من الأسرات التجارية الأخرى ، وتوافر إمكاناتها المالية ، ووضع رؤوس أموالها في التجارة .

وكانت أسرة بني مخزوم من الأسرات المكية فاحشة الثراء ، وظهر منهم الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ، وكان يعتبر نفسه هو وأبا مسعود عمرو بن عمير الثقفي سيد ثقيف عظيمي القريتين ، وهو القائل: « أينزل على محمد وأترك وأنا كبير قريش وسيدها ، ويترك أبو مسعود عمرو بن عمير الثقفي سيد

(١) الواقدي ( أبو عبد الله محمد بن عمر ) : مغازي رسول الله ، القاهرة : ١٩٤٨

ص ٩٠ ، ٩١

(٢) نفس المصدر ، ص ٩٨

(٣) نفس المصدر ، ص ١٧ ، ١٨

ثيب ، ونحن عظماء القريتين ،<sup>(١)</sup> ، فأنزل الله فيه : وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم ،<sup>(٢)</sup> .

وكان عبد الله بن أبي ربيعة الخزومي من أكبر أغنياء مكة ، تبرع بمسألة دينار لمحاربة النبي<sup>(٣)</sup> ، واقتدي كلا من خالد بن هشام بن المغيرة ، وعثمان بن عبد الله بن المغيرة وأمية بن أبي حذيفة بن المغيرة بأثني عشر ألف درهم يوم بدر<sup>(٤)</sup> ، وغنم زيد بن حارثة مولى الرسول قافلة له بالقردة وبلغ الخس يومئذ ٢٠ ألف درهم<sup>(٥)</sup> .

وكان عبد الله بن جدعان يشتغل بتجارة الرقيق<sup>(٦)</sup> ، وكان عظيم الثراء إلى حد أنه أرسل النبي يعبر إلى الشام تحمل إليه البر والشهد والسمن للفقراء<sup>(٧)</sup> ، وكان صفوان بن أمية ، صاحب مخزن للسلح ، وكان يشتغل بتجارة الفضة النقر والآنية الفضة<sup>(٨)</sup> .

ويبدو أن اتصال تجار مكة بالحيشة والصومال كان يتم عن طريق آخر غير طريق اليمن البري هو طريق البحر ، فقد كان لمكة ميناء على البحر الأحمر يسمى

---

( ١ ) ابن هشام ، المسيرة ، ج ١ ص ٢٨٧

( ٢ ) القرآن الكريم ، سورة الزخرف ٤٢ ، آية ٢١

( ٣ ) الواقدى ، مخازي رسول الله ، ص ٢٢

( ٤ ) نفس المصدر ، ص ١٠٧

( ٥ ) نفس المصدر ، ص ١٥٦

( ٦ ) كانت تجارة الرقيق تعتمد على الاسرى البيش الذين كانوا يبعون لم يدي الروم أو الفرس أو العرب المقيمين في البجاية ، يبياعون في أسواق النخاسة ، كما كانت تعتمد على الرقيق الاسود من بناديا الإيجلس في الجزيرة العربية أو من زنج إفريقيا .

( ٧ ) الفيلسي ، شفاء الخرام ، ج ٢ ص ١٠٥

( ٨ ) الواقدى ، ص ١٥٦

الشعبية، فكان تجار مكة يستخدمون هذا الميناء والموانئ القريبة منه للاتصال بالحبشة والصومال ومصر أيضاً ، ومن المعروف أن قريش لم تكن تملك سفناً في البحر الأحمر ، والأرجح أنهم استخدموا سفناً كانت تعمل لحسابهم <sup>(١)</sup> .

ومن مصادر ثروة أهل مكة حج البيت ، والحج إلى جانب كونه مظهراً دينياً للعرب في الجاهلية ، وسيلة للاجتماع والالتقاء والتعارف ، كان وسيلة من وسائل التكسب بالتجارة ، فقد كانت تقسام في موسمها ، كما سبق أن تحدثنا أسواق تجارية وأدبية مثل سوق عكاظ وسوق مجنة وسوق ذي الحجاز ، وفي هذه الأسواق كان العرب من سائر أنحاء شبه الجزيرة يفتدون بسلعهم للتبادل والبيع .

وكانت العملات السائدة في مكة والحجاز عامة الدينار والدرهم ، وهما عملتان أجنبيتان ، والدينار لفظة مشتقة من اللفظة اليونانية اللاتينية «ديناريوس» ، وهو اسم وحدة من وحدات السكة الذهبية عند العرب <sup>(٢)</sup> ، وقد أشار القرآن الكريم إلى هذه الوحدة النقدية في قوله تعالى : « ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده إليك ، ومنهم من إن تأمنه بدينار لا يؤده إليك إلا ما دمت قائماً ، ذلك بأنهم قالوا ليس علينا في الأميين سبيل ، ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون » <sup>(٣)</sup> ، أما الدرهم فلفظ مشتق من الدراخمة اليونانية ، واستعاره العرب من الفرس . وأن العرب - باعتبارهم وسطاء للتجارة بين الشرق والغرب - كانوا يتعاملون بهاتين الوحدتين النقديتين ، وكانت تجاراتهم مع الدولة الساسانية ومع الدولة البيزنطية تدر عليهم كميات كبيرة من الدنانير والدراهم .

---

( ١ ) أحمد إبراهيم الشريف ، سكة والحجنة ، ص ٢١

( ٢ ) عبد الرحمن مهدي ، النقود العربية ، ص ٨

( ٣ ) القرآن الكريم ، سورة آل عمران ٣ ، آية ٧٥

( ٤ ) عبد الرحمن مهدي ، نفس المرجع ، ص ١٠

وتتج عن اشتغال مكة بالتجارة معرفة أهلها بالكتابة والحساب، وبالمكيل والموازين والمقاييس، فمن المكيل المستخدمة الصاع والمسد والمكوك، ومن الموازين الرطل والأوقية والنش، وهو نصف الأوقية، والدرهم والمقال<sup>(١)</sup>. وعرف تجار مكة نظام الأمانات والودائع ونظام الصكوك وغير ذلك مما يتطلبه العمل بالتجارة<sup>(٢)</sup>.

أما عن الصناعات التي كان يعمل بها أهل مكة فمنها صناعة الأسلحة من رماح وسكاكين وسيوف ودروع ونبال، وكان سعد بن أبي وقاص يبري النبل، وكان الوليد بن المغيرة حداداً وكذلك كان العاص بن هشام أخو أبي جهل<sup>(٣)</sup>، وكان خباب بن الارت قينا يعمل السيوف<sup>(٤)</sup>. ومنها صناعة الفخار، من قدور وجفان وصعاف وأباريق، وهي ألفاظ ورد ذكرها في القرآن الكريم<sup>(٥)</sup>، وفي الشعر<sup>(٦)</sup>، ومن اشتغل بهذه الصناعة أمية بن خلف الذي كان يبيع البرم<sup>(٧)</sup>، كما عرفوا صناعة الأسرة والأرائك، وما أيضاً لفظتان وردتا في القرآن الكريم<sup>(٨)</sup>، ومن

(١) أحمد الشريد، ص ٢١٦ — Lammens, La Mecque, p. 128

(٢) Lammens, op. cit. p. 130

(٣) ابن تيمية، المعرف، ص ١٩٤

(٤) ابن هشام، ج ١ ص ٢٨٢

(٥) القرآن الكريم، سورة الإسمن ٧٦، آية ١٥ — ١٧، النخعية ٨٨، آية ١٥ — سورة الواقعة ٥٦، آية ١٨ — سورة الزمرد ٢٢، آية ٧١

(٦) قال رجل من العرب يبيي المطلب بن عاصم بن عبد مناف :  
قد ضمن الحجاج بعبد المطلب      بعد الجفن والشراب المنقصب  
ليت تزيشا بعده على نصب

(٧) الفاسي، ج ٢ ص ٧٧

(٨) ابن تيمية، ص ١٩٤

(٩) القرآن الكريم : «المبر» في سورة النخعية ٨٨، آية ١٢ وسورة الواقعة ٥٦، آية ١٥، «الأرائك» في سورة الكهف ١٨، آية ٢١، وسورة الطه ٨٢، آية ٢٢، وسورة الإسمن ٧٦، آية ١٢

اشتغل بالتجارة عتبة بن أبي وقاص<sup>(١١)</sup> .

وقد ارتفع أفتق أهل مكة بسبب اتصالاتهم التجارية بمن حولهم من الأمم والشعوب ، فمن النبط وأهل الحيرة عرفوا الكتابة ، وعن الأحباش عرفوا بعض الأدوية<sup>(١٢)</sup> ، وعن الروم والفرس عرفوا كثيراً من مظاهر الحياة الاجتماعية والثقافات .

### ٥ - تاريخ مكة قبل ظهور الاسلام ،

يزعم الاخباريون أن أقدم من حكم مكة والحجاز المملوكة وعليهم السميعة ابن هوبر بن لوي<sup>(١٣)</sup> . وخلفهم بنو جرهم القحطانية . وكان ابراهيم (عليه السلام) قد أسكن ولده اسماعيل مكة مع أمه هاجر ، وبني البيت المتيق بالحجر بمعاونة ابنه اسماعيل . وتزوج اسماعيل امرأة جرهمية ، وكانت منازل جرهم بمكة وما حولها ، وقام بأمر البيت بعد اسماعيل الحارث بن مضاه الجرهمي ، وهو أول من ولي البيت .

ثم وفدت خزاعة إلى مكة بعد سيل العرم ، فزلوا بظواهر مكة ، وغلبوا الجرهميين على مكة ، وطردوهم عنها ، وكان أول من ولي أمر البيت من خزاعة عمرو بن لحي ، فقير دين ابراهيم وبدله بعبادة الأوثان ، فقد ذكروا أنه استحضر معه من البلقاء بالشام أصناماً نصبها حول الكعبة<sup>(١٤)</sup> ، وظلت خزاعة تلي أمر

---

(١١) ابن تقيية ، الملوك ، ص ١٩٢

(١٢) البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ٥٢٦

(١٣) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ٤٦ - الأزدني ، ج ١ ص ٤٠

(١٤) المسعودي ، ج ٢ ، ص ٤٦ - الأزدني ، ج ١ ص ٤٨

(١٥) ابن الكلبي ، كتاب الاسماء ، ص ٨ - ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٧٩ - البغوي

ج ١ ص ٢١١ - أبو الطيب يحيى الدين محمد بن أحمد الفيلسي ، شفاء الغوام بأخبار البلد

الحرام . القاهرة ١٩٥٦ ج ٢ ص ٢٢



البيت، أما مضر فقد احتفظت بحق الإجازة بالناس من عرفة والإفاضة بهم غداة النحر إلى متى<sup>(١)</sup>.

ثم تشعبت مضر وبطون كنانة، وصاروا أحياء وبيوتات، وكانوا يقيمون بظاهر مكة، إلى أن تمكن قصى بن كلاب بن مرة من السيادة في مكة وانقراض ولاية البيت من خزاعة، من أبي غبشان الخزاعي. وإلى قصى هذا يرجع الفضل في جمع قريش وترتيبها على منازلها بمكة، فميز بين قريش البطاح وقريش الظواهر، وقريش البطاح هم البطون التي كانت تسكن مكة نفسها، وكان منهم التجار والأثرياء، وهم بنو عبد مناف وبنو عبد الدار، وبنو عبد العزي وبنو زهرة، وبنو مخزوم وبنو تميم بن مرة، وبنو جهم، وبنو سهم، وبنو عدي، وبنو عتيك بن عامر. أما قريش الظواهر فقد سكثوا خارج مكة، ومنهم بنو محارب، والحارث بن فهر، وبنو الأدرم بن غالب بن فهر، وبنو مصيص بن عامر ابن لؤي<sup>(٢)</sup>.

ولما قسم قصى مكة خططاً ورباعاً بين قريش، واتسقت له طاعتهم وحاز شرف قريش كلها، بنى داره فسميت دار الندوة، ولأنهم كانوا يلتدون فيها فيتحدون ويتشاورون في حروبهم وأمورهم، ويقعدون الألوكة، ويزوجون من أراد التزويج<sup>(٣)</sup>. كانت هذه الدار دار مشورة في أمور السلم والحرب، ودار حكومة يدبرها الملأ، أو مجلس شيوخها، وهي تشبه الكليسا في أثينا والسناو في روما<sup>(٤)</sup>. وإلى جانب دار الندوة كانت له الحجابة والرفادة والسقاية

(١) المسعودي، ج ٢ ص ٥٧ - ابن خلدون، ج ٢ ص ٦٨٩

(٢) نفس المصدر، ص ٥٩

(٣) البلاذري، أنساب الأشراف، ص ٥٢ - البلقيني، ج ١ ص ١٩٧ - طباطبائي

الذهري، كتاب الأعلام بأعلام بيت الله الحرام، ص ٥

(٤) كان لا يدخل دار الندوة من قريش أو غيرهم إلا من بلغ من عمره أربعين سنة، وكان

بهاجا لأولاد قصى لدخولها جميعا بحطب الدين الذهري، ص ٢٥

واللواء والقيادة ، وفرض قصى على قریش لرفادة الجميع ، فكانوا يخرجونه ، ويأمر بانفاقه على طعام الحاج وشراهم<sup>(١)</sup> خرجاً . أما الحجابة فكان القائم بها يمتلك مفاتيح الكعبة ، وأما الرفادة فهي إطعام من لم يكن له سعة ولا زاد من الحجاج ، وأما السقاية فهي التكفل بسقاية الحجاج عن طريق أحواض من آدم كانت توضع بفناء الكعبة ومنى وعرفات ، وأما اللواء فراية يلونها على رمح وينصبونها علامة للعسكر إذا توجهوا إلى الحرب ، وتدور حوله الماركة ، والقيادة هي قيادة الجيش عند الحرب يتولاهما قصى أو من يليه عنه<sup>(٢)</sup> .

ولما شاخ قصى جعل لابنه عبد الدار ، وكان يؤرقه على بقية بنيه ، دار الندوة والحجابة واللواء والرفادة والسقاية . ويبدو أن قصى آثر عبد الدار بهذه الامتيازات لأن عبد الدار كان ابنه البكر ، ولأن عبد مناف كان قد شرف في زمان أبيه وذهب كل مذهب<sup>(٣)</sup> ، وقيل أن قصى قسم مهام مكة بين ولده ، فجعل السقاية والرياسة لعبد مناف ، ودار الندوة لعبد الدار ، والرفادة لعبد العزي ، وحافتي الوادي لعبد قصى<sup>(٤)</sup> . وذكر الأزرقى أنه قسم أمور مكة الستة بين إبنه عبد الدار وعبد مناف ، فأعطى عبد الدار السدانة وهي الحجابة ، ودار الندوة واللواء ، وأعطى عبد مناف السقاية والرفادة والقيادة<sup>(٥)</sup> .

والأرجح ما ذكره ابن هشام ، وهو قيام عبد الدار بجميع مهام مكة . فلما هلك قصى بن كلاب ، أجمع بنو عبد مناف بن قصى ، وهم عبد شمس وهاشم والمطلب ونوفل على أن يأخذوا ما بأيدي بني عبد الدار بن قصى ، ورأوا أنهم

( ١ ) - ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ١٢٢ ، ١٢٧ - البلاذري ، ص ٥٢

( ٢ ) - الفاسي ، شعاع الخرام ، ج ٢ ص ٨٧ ، ٨٨

( ٣ ) - ابن هشام ، ج ١ ص ١٢٦ - البلاذري ، ص ٥٢ - الفاسي ، شعاع الخرام - ج ٢ ص ٧٥

( ٤ ) - اليعقوبي ، ج ١ ص ١٩٩ .

( ٥ ) - الأزرقى ، ج ١ ص ٦٢

أولى بذلك منهم لشرفهم عليهم ، وفضلهم في يومهم ، فتفرقت فريش عمسد ذلك ، فأخرج بنو عبد أف جفنة ملوءة طيباً ، فوضعوها لأحلافهم في المسجد عند الكعبة ، ثم غس القوم أيديهم فيها ، فتعاهدوا ، وتعاهدوا هم وحلفاؤهم ( بنو أسد بن عبد العزي بن قصي ، وبنو زهرة بن كلاب ، وبنو ثيم بن مرة بن كعب ، وبنو الحارث بن فهر بن مالك بن النضر<sup>(١)</sup> ) ، وتعاهد بنو عبد الدار وتعاهدوا هم وحلفاؤهم ( بنو مخزوم بن يقظة بن مرة ، وبنو سهم بن عمرو ابن هصيص بن كعب ، وبنو جح بن عمرو بن هصيص ، وبنو عدي بن كعب ) عند الكعبة حلفاً مؤكداً على ألا يتخافوا ولا يسلّم بعضهم بعضاً ، فسموا الأحلاف<sup>(٢)</sup> . وأجمع كل من الفريقين على الحرب ، ثم تداعوا إلى الصلح على أن يعمطوا بني عبد مناف السقاية والزفادة ، وأن تكون الحجابة واللواء والندوة لبني عبد الدار ، وتحاجز الناس عن الحرب ، وثبت كل قوم مع من حالفوا<sup>(٣)</sup> ، وظلوا على هذا النحو حتى ظهور الاسلام<sup>(٤)</sup> .

أما دار الندوة فقد ظلت لعبد الدار ولولده ، حتى باعها عكرمة بن عامر ابن هاشم بن عبد مناف بن عبد الدار من معاوية بن أبي سفيان ، فجعلها داراً للامارة بمكة . وأما الحجابة ، فكانت لعبد الدار ، ثم آلت من بعده إلى عثمان ابن عبد الدار ، ثم إلى عبد العزي بن عثمان ، ثم إلى أبي طلحة عبد الله بن عبد العزي ، ثم إلى طلحة بن أبي طلحة . فلما فتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة أراد دفع مفتاح الكعبة إلى عمه العباس بن عبد المطلب ، فأنزل الله عليه : « إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها ، وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل ، إن الله نعماً يعظكم به » ، إن الله كان سمياً بصيراً<sup>(٥)</sup> ، فأعطى النبي

( ١ ) ابن هشام ، ج ١ ص ١٢٨ ، ١٢٩ - البلاغري ، ص ٥٦ - الناسي ج ٢ ص ٧١

( ٢ ) نفس المصدر ، ص ١٢٩ - البلاغري ، ص ٥٦ - الناسي ، ج ٢ ص ٧٦

( ٣ ) الناسي ، شعاب القرام ، ص ٧٦

( ٤ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ١٤٠

( ٥ ) القرآن الكريم ، سورة النساء ، آية ٥٨ .

مفتاح الكعبة إلى عثمان بن طلحة بن أبي طلحة ، وكان قد أسلم في صفر سنة ٨٨هـ<sup>(١)</sup> . أما اللواء فإنه لم يزل في بني عبد الدار حتى كان لواء المشركين يوم بدر مع طلحة ابن أبي طلحة بن عبد المزى ، وبطل اللواء بعد أن أسلم بنو عبد الدار<sup>(٢)</sup> .

أما السقاية والرفادة فصارتا لهاشم بن عبد مناف ، ثم للمطلب بن عبد مناف ، ثم لعبد المطلب ، ثم للزبير بن عبد المطلب ، ثم لأبي طالب ، ولم يكن أبو طالب قادراً على الإنفاق ، فألت الرفادة والسقاية إلى العباس بن عبد المطلب ، ثم آلت إلى عباده بن عباس<sup>(٣)</sup> . وذكر الأزرق أن السقاية والرفادة كانت لهاشم ابن عبد مناف ، وأن القيادة كانت لعبد شمس بن عبد مناف . وكان هاشم يطعم الناس في كل موسم بما يجتمع عنده من ترافد قريش ، فكان يشترى بما يجتمع لديه دقيقاً ، ويأخذ من كل ذبيحة من بدنة أو بقرة أو شاة فيخذاها ، فيجمع ذلك كله ، ثم يحرز به الدقيق ويطعمه الحاج . فلم يزل على ذلك من أمره حتى أصاب الناس في سنة جذب شديد ، فتخرج هاشم بن عبد مناف إلى الشام فاشترى بما اجتمع عنده من ماله دقيقاً وكعكاً ، فقدم به مكة في الموسم ، فشم ذلك الكعك ، ونحر الجوزور وطبخه ، وجعله تريداً وأطعم الناس حتى أشبهم<sup>(٤)</sup> ، ثم تولى عبد المطلب الرفادة ، ثم قام بها أبو طالب حتى جاء الإسلام ، أما السقاية فقد ظلت بيد عبد مناف ، ثم آلت إلى هاشم ثم إلى عبد المطلب ، ثم إلى العباس بن عبد المطلب<sup>(٥)</sup> .

وذكر الأخباريون أن أول من كسا الكعبة في أجاهلية أسعد تبع المجيري ، كساها الأنطاع ، ثم كساها الوصائل ثياب حبرة من عصب الين<sup>(٦)</sup> . ثم أصبحت

( ١ ) البلاذري ، ص ٥٢ - الأزرق ، ج ١ ص ٦٢ ، ٦٢

( ٢ ) نفس المصدر ، ص ٥٥

( ٣ ) نفس المصدر ، ص ٥٧

( ٤ ) الأزرق ، ج ١ ص ٦٢

( ٥ ) نفس المصدر ، ج ١ ص ٦٥

( ٦ ) نفس المصدر ، ج ١ ص ١٦٦

تكسى بعد ذلك بمطارف الخنز الحضرء والصنءاء ويشقاق الشعر والكرار وهو الخيش الرقيق . وذكروا أن الكعبة كانت مكسوة ، والنبي صلى الله عليه وسلم يرشد بمكة لم يهاجر بعد ، بكسى شق من وصايل وأنطاع وكرار وخزوءمارق عراقية وبرود<sup>(١)</sup> . وذكر بعض الأخباريين أن قريش كانت في الجاهلية توافد في كسوة الكعبة ، فيضربون ذلك على القبائل بقدر احتياها من عهد قصى بن كلاب إلى أن ظهر أبو ربيعة بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم ، وكان يختلف إلى اليمن يتجر بها ، فأوى من المال ، فكان يكسوها وحده سنة ، وجميع قريش تكسوها سنة أخرى على التعاقب<sup>(٢)</sup> .

وذكروا أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يكسو الكعبة بالثياب البانية ، ثم كساها عمر وعثمان القباطي ، ثم كساها الحجاج الديلم<sup>(٣)</sup> .

---

( ١ ) نفس المصدر ، ج ١ ص ١٦٦

( ٢ ) نفس المصدر ، ص ١٦٧

( ٣ ) ابن هشام ، ج ١ ص ٦١١ - لأثره ، ج ١ ص ١٦٨

## مدينة الطائف

### (١) جغرافية الطائف : الموقع والمناخ :

الطائف مدينة صغيرة قديمة البنيان ، تقع قريباً من مكة ، وقد سميت بهذا الاسم لأن رجلاً من الصدف يقال له الدمون بن عبد الملك - وكان تاجراً وياً - قتل ابن عم له بحضرموت ثم خرج هارباً حتى نزل بأرض الطائف ، فخالف مسعود بن معتب الثقفي ، وتزوج من ثقيف . وفي مقابل ذلك أقام لهم طوقاً مثل الحائط حتى لا يصل إلى ثقيف أحد من العزب ، ويكون هذا الطوف حصناً لثقيف ، فبناه بآله ، وسمى الموضع لذلك بالطائف<sup>(١)</sup> ، وأعتقد أن الطائف إنما سميت كذلك من الطواف حول بيت اللات ، وأن التسمية بالطائف كانت نتيجة لأهمية الطائف الدينية باعتبارها المركز الوثني الثاني في الحجاز بعد مكة .

وكانت الطائف تسمى في القدم بأم وج وهو اسم وادي وج الذي ينسب إلى وج بن عبد الحمي من العماليق .

وتقع الطائف على ظهر جبل غزوان من جبال السراة ، وبغزوان قبائل

---

(١) النكري ، معجم ما استعجم ؛ ١ ص ٦٧ - يلقوت ، معجم البلدان ، مادة صدف ،

مجلد ٤ ص ٩

هذيل<sup>(١)</sup>، والطائف محلتان : محلة إلى جانب من وادي وج تكنته ثقيف ،  
والأخرى على الجانب المقابل ويقال لها الوهط<sup>(٢)</sup> . وقد ظل اسم وج يطلق على  
موضع من الطائف يقع على الوادي يقال له برد في العصر العباسي ، إذ أقامت فيه  
زبيدة زوجة هارون الرشيد حائطين ، يقال لهما وج<sup>(٣)</sup> ، ووادي الطائف الذي  
يعرف بوادي وج تجري فيه مياه المدايح التي يدبغ بها الأديم<sup>(٤)</sup> .

ويشرف جبل غزوان ، أعظم جبال السراة ، على المدينة . وجبال السراة  
تتد بحذاء البحر الأحمر ، وكان يعتقد أنها تبدأ من اليمن لكي تصل إلى الشام<sup>(٥)</sup> ،  
وراجحة السراة الشرقية تشرف على هضاب متفتحة على بلاد العربية الوسطى عن  
طريق أفجاج وشعب وأودية تنتهي إلى البحر ، وقد سهلت هذه الشعب الإتصال  
بين القبائل الضاربة في الداخل والمدن التجارية بالحجاز ، ومن بين هذه الوديان  
وادي نعمان بين الطائف وعرفة ، وفيه طريق الطائف المختصرة إلى مكة<sup>(٦)</sup> .  
وجبال السراة جنوبي الطائف امتداد لجبال اليمن ، وهي جبال كانت تتخذ  
أسماء القبائل التي سكنتها مثل سراة بني علي وفهم وسمرة ببيعة والأزد بن سلامان  
وسراة ألمع ودوس وعازر<sup>(٧)</sup> . ويحيط بالطائف نطاق من المزارع والبساتين تمتد  
إلى نحو ثلاثة أو أربعة كيلومترات من المركز العمراني بالمدينة ، ويطلق جبل  
غزوان جانباً من هذه المزارع بينما ينفتح سهل الطائف تجاه مكة<sup>(٨)</sup> . وبالقرب  
من الطائف تقع قرية المرج المعروفة بمرج الطائف ، وهي قرية جامعة في واد

( ١ ) القنسي ، الحسن التقاسيم ، ص ٧٩ - ياقوت ، المرجع السابق

( ٢ ) ياقوت ، نفس المرجع

( ٣ ) البغدادي ، صفة جزيرة العرب ، ص ١٢٠

( ٤ ) القنسي ، ص ٧٩ - ياقوت ، المرجع السابق

( ٥ ) البغدادي ، ص ٤٨

( ٦ ) نفس المصدر ، ص ١٢١

( ٧ ) نفس المصدر ، ص ١٢١

( ٨ ) Lammens, La cité Arabe de Taif à la veille de l'Hégire, ( ٨ )

Beyrouth, 1922, p. 20

من نواحي الطائف، وإليها ينسب المرجي الشاعر، وهو عبدالله بن عمر بن عبدالله ابن عمرو بن عثمان بن عفان، وهي أول تهامة.

وذكروا أن المرجي كان له حائط يقال له العرج، وكان العرج وادياً يبعد عن الطائف بنحو ساعة من الزمان<sup>(١)</sup>. وإلى الجنوب الغربي من الطائف تقع قرية سلامة، وكان لأم الخليفة المقتدر فيها حائط<sup>(٢)</sup>. ومن نواحي الطائف المشهورة الفتق وجلدان، وجلدان هذا كان وادياً ينقلب إلى نجد، وكانت تسكنه قبائل بني هلال<sup>(٣)</sup>. ووهط قرية بالطائف على ثلاثة أميال من وج، كانت لعمرو بن العاص، وقد سميت كذلك لكثرة ما كان فيها من كروم، فقد غرس فيها عمرو ألف ألف عود كرم على ألف ألف خشبة<sup>(٤)</sup>. وإلى الشرق من الطائف يقع وادي لية، وكان يسكنه بنو نصر من هوازن. وقد مر النبي صلى الله عليه وسلم بهذا الموضع عند منصرفه من حنين متجهاً إلى الطائف، وأمر وهو ببلية بهدم حصن مالك بن عوف قائد غطفان، وقد اشتهر وادي لية بكرمه وفي ذلك يقول خفاف بن ندبة:

سرت كل واد دون رهوة دافع      وجلدان أو كرم بليسة محدي<sup>(٥)</sup>

وبالقرب من الطائف يقع وادي ركية، ووادي مطار<sup>(٦)</sup>.

وكانت الطائف المدينة الثانية في الحجاز من حيث الأهمية الاقتصادية، واسمها يفترون عادة بمكة فيقال مكة من الطائف والطائف من مكة، وكانتا تسميان بالقرتين<sup>(٧)</sup> كما عرفنا بالمكتين من قول ورقة بن نوفل:

(١) ياقوت، معجم البلدان، مادة عرج، ج ٤، ص ٦٩

(٢) الهمداني، صفة جزيرة العرب، ص ١٢١

(٣) نفس المصدر

(٤) ياقوت، معجم البلدان، مادة وهط، مجلد ٥، ص ٣٨٦

(٥) ياقوت، نفس المرجع، مادة لية، مجلد ٥، ص ٢٠

(٦) الهمداني، ص ١٢٠، ١٢٤ - ياقوت، مادة ركية، مجلد ٣، ص ٦٢ - مادة مطار،

مجلد ٥، ص ١٤٧

(٧) من قوله تعالى: «وقلوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم» سورة

الزخرف، ٤٢ آية ٣١



بطن المكتين على رجائي حديثك أن أرى منه خروجاً<sup>(١)</sup>

وقد يكون المقصود بالمكتين البطاح والظواهر، أو قد يكون المراد باللفظة التثنية فحسب، كما يقولون الكوفان والرقتان والروثان والشرقان والمغربان والتجدان<sup>(٢)</sup>. والطريق بين مكة والطائف طريقان، واحدة من ثلاثة مراحل، والأخرى مختصرة من مرحلتين<sup>(٣)</sup>.

ومناخ الطائف معتدل، فقد عرفت بأنها طيبة الهواء شمالية<sup>(٤)</sup>، وذكر المقدسي أنها شامية الهواء باردة الماء<sup>(٥)</sup>، فكانت مصيفاً لأهل مكة، يقبلون إليها في الصيف عندما تشتد حرارة مكة<sup>(٦)</sup>. وبما لا شك فيه أن موقع الطائف في منطقة مرتفعة، وتفتحها للرياح الشمالية كان سبباً في تلطيف مناخها أثناء الصيف. أما في فصل الشتاء فيسود البرد إلى حد تتجمد معه المياه<sup>(٧)</sup>.

#### ب - الحياة الاقتصادية في الطائف

ساعد اعتدال حرارة الطائف وجودة تربتها بالإضافة إلى توافر مياهها وغذوبتها على قيام نشاط زراعي على نطاق واسع، وتمتد الحنطة الانتاج الزراعي الأول في الطائف، وعلى حنطة الطائف كانت تعتمد كل حواضر الحجاز وخاصة مكة، فكانت المعبر لتقبل من السراة والطائف تحمل الحنطة والحبوب والسمن

(١) ابن هشام، السيرة، ج ١ ص ٢٠٢

(٢) Lammens. op. cit p. 12

(٣) المقدسي، ص ١١٢

(٤) ياقوت، مادة الطائف، ص ٦

(٥) المقدسي، ص ٧٩

(٦) نفس المصدر، ص ٩٥، وفي ذلك قال محمد بن عبد الله اللخمي يذكر ما كانت عليه زينة بنت يوسف اخت الحجاج من نعمة ورفاهية:

تشتو بكة نعمة  
وصينها بالطائف

راجع ياقوت، ص ١٢

(٧) ياقوت، حجاج البلدان، مادة طائف - الأوسى، بلوغ الأرب، ج ١ ص ١١١

والعسل إلى مكة<sup>(١)</sup>. كذلك اشتهرت الطائف بفواكهها المتعددة الأنواع ، ففيها  
 يكثر التخل والأعناب والموز والرمان ، والتين والخواخ والسفرجل والبطيخ<sup>(٢)</sup> ،  
 وأكثر فواكه مكة تحمل من الطائف<sup>(٣)</sup> ، وأهم هذه الفواكه على الإطلاق التمر  
 والعنب ، أما تمر الطائف فكان يتمتع بشهرة كبيرة ، فهو تمر طري عمتلى ، يوحل  
 فيه الفرس<sup>(٤)</sup> ، أما العنب فعليه تعتمد ثروة الطائف الاقتصادية ، وكان إنتاجها  
 من الكثرة بحيث يذكرون أن سليمان بن عبد الملك لما أدى فريضة الحج مر بالطائف ،  
 فرأى بيادر الزبيب فقال : ما هذه الحرار ؟ قالوا : ليست حراراً ولكنها بيادر  
 الزبيب<sup>(٥)</sup> . وذكر المقدسي أن في أكتاف الطائف كروم على جوانب جبلها ،  
 وفيها من العنب العذب ما لا يوجد مثله في بلد من البلدان ، وأما زبيبها فيضرب  
 بحسنه المثل<sup>(٦)</sup> . وكان بوهط من الطائف كرم كثير لعمر بن العاص بلغ عده  
 شجره ألف ألف عود على ألف ألف خشبة<sup>(٧)</sup> . وذكروا أن شاعر الطائف أبا  
 عجم الثقفي قال :

إذا مت فادفوني إلى أصل كرمه تورى عظامي بعد موتي عروقه  
 ولا تدفوني بالفلاة فإنني أخاف إذا مت ألا أدوقها

وذكروا أن النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج إلى الطائف يلتمس النصرة من  
 ثقيف سبه وتصايحوا به وألجئوه إلى حائط (بستان) لعبة بن ربيعة وشيبة بن

(١) الأزرقي ، ج ٢ ص ١١٢ - Lammens, La cité de Taif, p. 32

Lammens, le Berceau de l'Islam, t. I, p. 83

(٢) البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ٦٦ - المقدسي ، ص ٧٩ - ياقوت ، معجم  
 البلدان ، مادة الطائف ، ص ٩ - ابن بطوطة ، الرحلة ، ص ١٢٢ ، ١٥٤

(٣) المقدسي ، ص ٧٩ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الطائف - الأزرقي ، ج ٢ ص ١١٢  
 Lammens, la cité de Taif, p. 33 (٤)

(٥) ابن قتيلة ، عيون الأخبار ، ج ٢ ص ٢٢٧ - ياقوت ، معجم البلدان ، ص ١٢

(٦) المقدسي ، ص ٧٩

(٧) ابن النقيع البغدادي ، حصر كتاب البلدان ، ص ٢٢ - ياقوت ، معجم البلدان ،  
 مادة . هط ، ج ٥ ص ٢٨٦

ربيعه ، فجلّس الرسول في ظل حبة من عنب<sup>(١)</sup> .

وإلى جانب حرفة الزراعة ، كان أهل الطائف يشتغلون بثلاثة حرف أخرى هي الصيد وحرية النحل واستخراج العسل ثم حرفة التجارة .

أما الصيد ، فكان يتم في الغابات المجاورة للطائف على سفوح جبل غزوان ، فهذه الغابات إلى جانب ما كان يستفاد من أشجارها في اتخاذ الحطب للوقود وصناعة الفحم ، وما كان يستخرج من قطران ، كانت ميدانا للصيد ، ففي هذه الغابات كان جماعات الصيادين يأتون من مكة ومعهم كلاب الصيد والبزاة لصيد الحيوانات والفهود<sup>(٢)</sup> . وأما حرية النحل فكانت من الأعمال الهامة التي اشتهر بها أهل الطائف ، وكان الفصل أحد مصادر ثروة الطائف ، وكان أصحاب النحل يؤدون إلى الرسول من كل عشر قرب عسل قرية ، ثم انقطعوا عن أدائها بعد وفاته ، فكتب أمير الطائف إلى عمر بن الخطاب بذلك ، فأمره بأن يؤدوا إليه ما كانوا يؤدونه إلى النبي ، ومن المعروف أن في العسل العشر إذا كان في أرض العشر ، إما إذا كان في أرض الخراج وفي المناور والجبال وعلى الأشجار وفي الكهوف ، فلا يؤخذ عليه العشر ، لأنه يكون بمنزلة الثمار<sup>(٣)</sup> .

وكان العرب يعتبرون العسل من أشياء الأطعمة ، وكان عسل الطائف مما يهادى به في مكة ، فقد ذكر البلاذري أن أم سلمة زوج الرسول كان لها نسيب بالطائف يهديها عسلا<sup>(٤)</sup> ، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب شرب العسل عند زواجه ثم حرمه على نفسه<sup>(٥)</sup> ، فنزلت الآية الكريمة : **وَيَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَزْوَاجِكَ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ** ،<sup>(٦)</sup> . ولقد وعد الله

(١) ابن هشام ، ج ٢ ص ٦١

(٢) Lammens, La cité de Taif, p. 32

(٣) أبو يوسف ، كتاب الخراج ، ص ٤٠ - البلاذري ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ٦٧ وبلوليا

(٤) البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ٤٢٧

(٥) تفسر المصدر ، ص ٤٢٤ ، ٤٢٥

(٦) القرآن الكريم ، سورة النحر ٦٦ آية ١

المسلمين يحفلات تجري فيها أنهار من ماء غير آسن ومن لبن لم يتغير طعمه ، ومن غسل مصفى<sup>(١)</sup> ، وكان العسل دواء يعالج به المرضى ، من قوله تعالى : « يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس »<sup>(٢)</sup> . ولذلك كان العسل من الأطعمة الممتازة عند العرب ، وكانوا يستخرجونه من بيوت الجبال ومن الشجر ، وقد أشار الله تعالى إلى ذلك في قوله : « وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذ من الجبال بيوتاً ومن الشجر وما يمرشون »<sup>(٣)</sup> . وكان غسل الطائف يطلب في سائر أنحاء بلاد العرب في الجاهلية والإسلام ، فقد ذكر الأحمسي أن بعض الخلفاء كتب إلى عامله بالطائف « أن أرسل إلى بمسل أخضر في سقاء أبيض في الإثاء من غسل الندغ والسحابة من حداب بني شابة » ، وكان بنو شابة يسكنون في السراة بما يلي الطائف<sup>(٤)</sup> .

أما التجارة فكانت من الحرف الهامة في الطائف ، وكانوا يتجرون في الزبيب والحنطة والعسل والأديم ، وكانت القوافل تخرج إلى مكة حاملة هذه السلع كل يوم . وقد عانى أهل مكة كثيراً عندما كان يخرج زيد بن حارثة يترصد هو وجماعة من المسلمين تجارة قريش من الطائف في أرض نخلة<sup>(٥)</sup> . وكان غيلان ابن سلمة الثقفي أحد وجوه ثقيف بالطائف يشتغل بالتجارة إلى العراق وفارس ، وقد بنى له كسرى بالطائف أطما ، وكان قصرأ مبلياً بالحجارة<sup>(٦)</sup> .

### ج - سكان الطائف وعلاقتهم بأهل مكة :

كان سكان الطائف من ثقيف ، وهو قس بن منبه بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان ، وكان سبب نزوله في الطائف أن

(١) القرآن الكريم ، سورة محمد ٤٧ آية ١٥

(٢) القرآن الكريم ، سورة النحل ١٦ ، آية ٦٩

(٣) القرآن الكريم ، سورة النحل آية ٦٨

(٤) ابن قتيبة ، معيون الأخبار ، ج ٢ ص ٢٥٥

(٥) البلاذري ، أنساب الأشراف ص ٢٢٧

(٦) الألبوسي ، بلوغ الأرب ، ج ١ ص ٢٢١

قسي هذا كان له ابن خالة يقال له النخع بن عمرو ، فخرجنا منتجين ومعهما شياه وعزلبون يشربان لبنها ، فتمرض لهما مصدق لبعض ملوك اليمن ، فطمع في شاة لهم ، وأراد أخذها ، فمناه من ذلك ، ورمى أحدهما المصدق فقتله ، فقال أحدهما للآخر : والله ما تحملنا أرض واحدة ، فالتقيا على الافتراق فمضى النخع شرقاً حتى نزل ببيشة من أرض اليمن ، أما قسي فقد غرب حتى أتى وادي القرى ، وزل على عجوز يهودية لا ولد لها ، فالتخذته ولداً ، ولما حضرتها الوفاة أعطته مالاً وقضبان من العنب ، ونصحته بأن يفرسها ، في واد ينزل به فيه ماء ، ففعل ما أمرته به ، وأخذ المال وقضبان العنب بعد موتها ، ومضى سائراً حتى إذا كان قريباً من وج وهي الطائف ، إذا هو بأمة حبشية ترمي مائة شاة ، فطمع فيها وهم بقتلها ، فحذرته الأمة ألا يفصل حتى لا يتعرض لغضب صاحب الغنم وهو عامر بن الظرب العدواني سيد قيس وحكمها ، ونصحته بأن ينزل عنده ، فأماه قسي واستجاره فزوجه ابنته ، ثم غرس قسي قضبان الكرم بوادي وج ، فنبئت ، فلما أنثرت قالوا : « قاتله الله كيف ثقف عامراً حتى بلغ فيه ما بلغ ، وكيف ثقف هذه العيدان حتى جاء منها ما جاء » ، فسمى ثقيفاً من يومئذ . وما زال ثقيف مع عدوان حتى كثر ولده وربوا ، وقوي جأشهم ، وجرت بينهم وبين عدوان حروب انتهت بإخراج عدوان عن أرض الطائف ، واستخلصها بنو ثقيف لأنفسهم ، وغرسوا فيها كرومهم ، وأصبحت ثقيف أعز الناس بلداً ، وأمنه جانباً ، وأفضله مسكناً ، وأخصبه جنباً ، مع توسطهم الحجاز ، وإحاطة قبائل مضر واليمن ، وقضاة بهم من كل وجه ، فحمت دارها وكاومت العرب عنها <sup>(١)</sup> . وضربوا بثقيف المثل في حماية بلدهم ، فقال أبو طالب ابن عبد المطلب :

منعنا أرضنا من كل حي      كما امتنعت بطائفتها ثقيف

( ١ ) التيلاني ، انساب الاشراف ، ص ٢٧ — البكري ، معجم ما استعجم ، ج ١ ص ٦٤

— ٦٧ — ياقوت ، معجم البلدان ، مادة طقف ، مجلد ٤ ص ١٠

أقامهم مشركي يسلبوهم      فعالت دون ذلكم السيوف  
وقال بعض الأنصار :

فكونوا دون يفضكم كقوم      هوا أعناهم من كل عادي<sup>(١)</sup>

وكان يسكن بالطائف إلى بني ثقيف جماعة من حمير وقوم من قريش ،  
فالحميريون من أزد السراة ، والقرشيون من كنانة وعذرة ، كما سكنها جماعة من  
هوازن والأوس والخزرج ومزينة وجهينة . وكان يسكن غزوان قبائل هذيل<sup>(٢)</sup> .  
وكان المكيون يرتبطون بأهل الطائف ارتباطاً وثيقاً ، من الناحية الاجتماعية  
والاقتصادية ، فمن الناحية الاجتماعية كان يقال : قرشي وخثناه ثقيان ، أو ثقيفي  
وخثناه قرشيان<sup>(٣)</sup> . وكان كثير من قريش يمتلكون في الطائف مزارع وبساتين ،  
كما كانت لهم فيها تجارات وأموال ، فالعاصي بن وائل السهمي والد عمرو بن العاص  
كانت له أموال ومزارع برهط ، ومات وهو في شعب من شعب الطائف<sup>(٤)</sup> ،  
كذلك توفي أبو أمية سميعة بن العاص بن أمية بالطائف<sup>(٥)</sup> . وكان لعمرو بن  
العاص كروم كثير في وهط بالطائف ، كما كانت لعمرو بن الخطاب أملاكاً بركة  
من أرض الطائف . وكان للعباس بن عبد المطلب أرض بالطائف مزروعة بالكروم ،  
وكان الزبيب يحمل منها إلى مكة فيلبذ في السقاية للصبيح ، وكان لعامة قريش  
أموال بالطائف يأتونها من مكة فيصلحونها<sup>(٦)</sup> . وإلى جانب هذه الطبقة من  
العرب ، كان يسكن الطائف جماعات من اليهود أقاموا فيها للتجارة ، ومن بعضهم

(١) يكتوت ، المرجع السابق ، ص ١١

(٢) نفس المرجع ، ص ٩

(٣) Lammens, la cité de Taif, p. 12

(٤) البلاذري ، نساب الأشراف ، ص ١٢٩

(٥) نفس المصدر ، ص ١٤٢

(٦) البلاذري ، نساب الأشراف ، ص ٥٧ — فتوح البلدان ، ج ١ ص ٦٦ — الأزرقي ،

ابتاع معاوية أمواله بالطائف ، كما سكنها قوم من الروم ، فقد ذكر البلاذري من بينهم الأزرق والد نافع بن الأزرق الخارجي ، وكان عبداً رومياً حداداً ، كما ذكر بالطائف عبداً رومياً يقال له عبيد ، تزوج سمية أمة الحارث بن كلفة الثقفي ، وكان طبيب العرب<sup>(١)</sup> ، وذكر ابن هشام اسم غلام لعنبة وشيبة ابني ربيعة يقال له عداس وكان نصرانياً من لينوي<sup>(٢)</sup> .

### د - مركز الطائف الديني :

كانت الطائف المركز الديني الثاني في بلاد العربية الغربية بعد مكة ، فقد كان لتقديف بالطائف بيت يسكنونه بالنياب ويهدون له الهدى ويطوفون حوله ويسمونه الربة ، يعظمونه كتعظيم أهل مكة للكعبة<sup>(٣)</sup> ، هذا البيت كان يضم صخرة مربعة تعرف باللات ، وكان سدنتها من ثقيف وهم بنو عتاب بن مالك ، وكانت قرش وجياع العرب تعظمها<sup>(٤)</sup> . فلما عزم الرسول ﷺ على فتح الطائف ، في العام الثامن للهجرة عند منصرفه من حنين ، امتنع أهل الطائف في حصنهم ، فنصب عليها منجنيقاً اتخذها سلمان الفارسي ، وكان مع المسلمين دبابة يقال أن خالد بن سعيد بن العاص قدم بها من جرش ، فحاصر النبي أهل الطائف خمسة عشر يوماً<sup>(٥)</sup> ، وقيل شهراً<sup>(٦)</sup> ، فلما استهل ذو الحجة رجع معتمراً إلى مكة ، ثم تجهز بعد الأشهر الحرم لمعاودة حصار الطائف ، فلما بلغ أهل الطائف ذلك بعثوا وفدهم إلى النبي للمفاوضة في الصلح فطلبوا الصلح على الشروط التالية : ألا

( ١ ) البلاذري ، أنساب الأشراف ص ٤٨٩ ، ٤٩٠ - لتزوج البلدان ، ج ١ ص ٦٥

( ٢ ) ابن هشام ، ج ٢ ص ٦٢

( ٣ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٤٦ - محمد تميم الجاهلي ، ليلان العرب ص ١٥١

الجنظية ، القاهرة ١٩٢٢ ص ١٤٩

( ٤ ) ابن الكلبي ، كتاب الأسماء ، ص ١٦

( ٥ ) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٣٦٦

( ٦ ) الواقدي ، مغازي رسول الله ، ص ٢٢٨

يخشروا ولا يعشروا ولا يمينوا وأن يمتنعوا باللات سنة (١) . فأعرض عنهم رسول الله ، فقبولوا أن تكسر اللات ، وتولى كسرها كما يزعمون المفيرة بن شعبة ، وقيل هدمها وأحرقها بالنار ، وفي ذلك يقول شداد بن عارض الجشمي حين هدمت وحرقته ينهى تقيفاً عن العود إليها :

لا تنصروا اللات ان الله مهلكها	وكيف نصركم من ليس يلتصر ؟
إن التي حرقت بالنار فاشتعلت	ولم تقا تل لدى أحجارها هدر
إن الرسول متى ينزل بساحتكم	يظعن ، وليس بها من أهلها بشر (٢)

---

(١) نفس المصدر ، ص ٢٢٩

(٢) ابن الكلبي ، كتاب الأصنام ، ص ١٧



## يثرب

### أسماء يثرب

يثرب مدينة قديمة ، ورد ذكرها في الكتابات المحلية ، وكانت من المرافق التي أقامت فيها جاليات من معين ، ثم آل أمرها إلى السبئين بعد أن دالت دولة الميليين . ومن المعروف أن معين وسبأ كلتا قريضان نقوذهما على بلاد العرب الشمالية . كذلك جاء ذكر يثرب في جغرافية بطليموس فذكرت مرة باسم Iathrippe ومرة باسم Iathrippa ، وذكرها اصطيفانوس البيزنطي باسم Iathrippa Polis<sup>(١)</sup> .

وعرفت عند الأخباريين باسم أروب ويثرب<sup>(٢)</sup> ، وذكروا أن يثرب هي أم قرى المدينة ، وحددوا امتدادها ما بين طرف « قناة » إلى طرف « الجرف » ، وما بين المال الذي يقال له البرثاوي إلى « زباله »<sup>(٣)</sup> . ويؤمن بعض الأخباريين

( ١ ) جواد علي ، ج ٢ ص ٢٩٥ - ج ٤ ص ١٨١

( ٢ ) محمد بن محمود بن التجار ، الدرر اللينة في تاريخ المدينة ، القاهرة ١٩٥٦ ص ٢٢٢  
أبو الحسن بن عبد الله المسعودي ، كتاب ولاء النوبيا بأخبار دار المصطفى ، القاهرة ١٣٢٦ هـ ، ج ١ ص ٧ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة يثرب ، جلد ٥ ، ص ٤٣٠ - أحمد ابن عبد الحميد العباسي ، كتاب عمدة الأخبار في مدينة الخفطر ، ص ١

( ٣ ) الدرر اللينة ، ص ٢٢٢

أنها سميت يثرب نسبة إلى يثرب بن قانية بن مهلائيل بن إرم بن عييل بن عوص ابن إرم بن سام بن نوح ، وهو أول من نزلها عند تفرق ذرية نوح <sup>(١)</sup> . وزعم آخرون أن اسم يثرب مأخوذ من الثرب بمعنى الفساد أو التثريب أي المؤاخذة بالذنب ، وذكروا أن النبي ﷺ نهى عن تسمية يثرب بـ يثرب ، وسماها طيبة وطابة كراهية للتثريب <sup>(٢)</sup> . وذكر البلاذري أن يثرب سميت باسم رئيس العماليق الذين نزلوها بعد أن أخرجوا منها بني عييل بن عوص بن إرم بن سام من ولد نوح <sup>(٣)</sup> . وقد ورد اسم يثرب في القرآن الكريم عند تعرضه لما يقوله المنافقون ، يقول تعالى : « وإذ يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله إلا غرورا . وإذ قالت طائفة منهم يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا ويستئذن فريق منهم النبي يقولون أن بيوتنا عورة ، وما هي بعورة ، إن يريدون إلا فرارا <sup>(٤)</sup> » ، ويشير السهودي إلى أن ما وقع في القرآن الكريم من تسميتها بهذا الاسم إنما هو حكاية عن قول المنافقين <sup>(٥)</sup> .

فالاسم القديم لمدينة الرسول إذن هو يثرب ، وقد اختلفوا فيها إذا كان إسما للمدينة نفسها أو لموضع مخصص من أرضها ، أو أنها اسم للناحية التي منها مدينة الرسول <sup>(٦)</sup> . أما اسم « المدينة » الذي أطلق على يثرب بعد الهجرة النبوية فقد يكون مأخوذاً من لفظة مديننا Medinā الآرامية ومعناها الحى أو المدينة ، وقد يكون اختصاراً من « مدينة الرسول » ، واعتقد أنه في كلتي الحالتين أطلق عليها بعد الهجرة ، ولم يكن يطلق عليها قبل ذلك وإن كان بعض المستشرقين يرى أن اليهود المتأخرين بالثقافة الآرامية أو بعض اليهود من بني إرم الذين نزلوا

( ١ ) السهودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ص ١٤٨ — ياقوت ، معجم البلدان ، ص ٤٣٠ —  
مبداء الأخبار ، ص ٤١ .

( ٢ ) ياقوت ، نفس المرجع — السهودي ، ج ١ ص ٨ — عدة الأخبار ، ص ٢٧

( ٣ ) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٦ — السهودي ، مروج الذهب ، ج ١ ص ٤٢

( ٤ ) القرآن الكريم ، سورة الأحزاب ٢٣ ، آية ١٢ ، ١٣

( ٥ ) السهودي ، ج ١ ص ٨

( ٦ ) نفس المصدر ، ص ٧

يثرب دعوها مدينتا ، ومن هذه اللفظة جاءت لفظة « المدينة » أي أن لفظة المدينة كانت تطلق قبل ظهور الإسلام على يثرب<sup>(١)</sup> .

ويتفق الأخباريون على أن يثرب سميت بمدينة الرسول ل نزول رسول الله بها<sup>(٢)</sup> ، ولنفوره من اسمها القديم سواء كان بمعنى التثريب أو الافساد أو لأنه اسم رئيس من المعالفة الذين نزلوا بها في المصور القديمة فيما يقرب من سنة ٢٦٠٠ ق.م. على حد قول بعض الباحثين المحدثين<sup>(٣)</sup> .

وذكر الأخباريون أن ليثرب أو المدينة ٢٩ اسماً ، هي : المدينة ، وطيبة ، وطابة ، والمسكنة ، والعذراء ، والجارية ، والمحبة ، والمحبوبة ، ويثرب ، والناجية ، والموقية ، وأكالة البلدان ، والحفوفة ، والمسلية ، والمجنة ، والقدسية ، والعاصمة ، والمرزوقة ، والشافية ، والخيرة ، والمحبوبة ، والمرحومة ، وجارية ، والختارة ، والمهرمة ، والقاسمة ، وطيبا<sup>(٤)</sup> . وأضاف إليها بعضهم البحرة ، والبيارة ، والبرة ، وتندر ، والحسية ، ودار الأبرار ، وحسنة ، ودار الأخبار ، ودار الإيمان ، ودار السنة ، ودار الهجرة ، والختارة ، وغلبة ، وقبة الاسلام ، والحفوفة ، ومدخل صدق ، والقدسة<sup>(٥)</sup> . وجعلها السهمودي ٩٤ اسماً<sup>(٦)</sup> ، أما ابن زباله فيجعل أسماها ١١ اسماً هي المدينة ، وطيبة ، وطابة ، والمسكنة ، وجارية ، والمحبوبة ، والمرحومة ، والعذراء ، والمحبة ، والمحبوبة ، وقاسية<sup>(٧)</sup> .

( ١ ) راجع جوله علي ج ٤ ص ١٨١ .

( ٢ ) ياقوت ، مادة يثرب ص ٤٢٠ — ومادة مدينة يثرب ، مجلد ٥ ص ٨٢ .

( ٣ ) بولاي محمد علي ، محمد رسول الله ، ترجمة الأستاذ مصطفى البسي ، القاهرة

١٩٤٥ ص ٨ .

( ٤ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مدينة يثرب ، ص ٨٢ .

( ٥ ) مادة الأخبار ، ص ٤١ .

( ٦ ) السهمودي ، ج ١ ، ص ١٦ .

( ٧ ) الدرر النجدة ، ص ٢٢٢ .

وكل هذه الأسماء عرفت بها المدينة بعد الهجرة ، أي في العصر الاسلامي باعتبارها دار الهجرة ، ومركز الدولة الإسلامية في عصر النبوة وعصر الخلفاء الراشدين<sup>(١)</sup> وهناك اسم عرفت به بحكم طبيعة موقعها الجغرافي بين حرتي واقم ووبرة ، فهي ذات الحرارة أو ذات الأحرين<sup>(٢)</sup>. ومعظم أسماؤها صفات لها وصفت بها لتعظيمها وإظهار فضائلها ومآثرها .

### ب - جغرافية يثرب : الموقع والمناخ :

تقع مدينة يثرب على بعد نحو ٥٠٠ كيلومتراً إلى الشمال من مكة في بسيط من الأرض مكشوف من سائر الجهات<sup>(٣)</sup> ، في حرة سبخة الأرض كثيرة المياه والشجر والدوحات ، وأقرب الجبال إليها هو جبل أحد ، ويقع شمال يثرب<sup>(٤)</sup> ، في حين يقع جبل غير في جنوبها الغربي . وجبل غير جبلان أحمران متقاربان بطن العقيق : أحدهما غير الوارد ، والآخر غير الصادر<sup>(٥)</sup> . وإلى الشرق من يثرب بقيق الفرقد ، وإلى الجنوب قرية قباء التي تبعد عن يثرب بنحو ميلين مما يلي القبة ، وإلى الجنوب منها تقع قرية الفرع على الطريق المؤدية إلى مكة .

ووادي العقيق من أخصب مناطق يثرب ، ويبعد عنها من جهة الغرب بنحو ثلاثة أميال ، وقيل بستة أميال ، والعقيق مجموعة أعقة ( أي أودية شعثها السيول ) : « أحدها عقيق المدينة ، عقى عن حرتها وهذا العقيق الأصفر ، وفيه بئر رومة »<sup>(٦)</sup> ، وتقع بئر رومة إلى الشمال الغربي من يثرب على مسيرة ساعة منها ، بالغرب من مجتمع الأسيال ، في براح من الأرض ، وكانت ملكاً ليهودي

(١) أحمد الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٢٩٢

(٢) التسهودي ، ج ١ ص ١١

(٣) برقة الحرمين ، ج ١ ص ٤٠٧

(٤) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مدينة يثرب ، ص ٨٢

(٥) نفس المصدر ، مادة غير ، مجلد ٤ ص ١٧٢

(٦) نفس المصدر ، مادة عقيق ، ص ١٢٩ - الدرة اللينة ، ص ٣٤٤

في الجاهلية ، فاشتراها منه عثمان بن عفان بماله ، وتصدق بها على المسلمين في عهد الرسول <sup>(١)</sup> . ويحيط العقيق بيارب أيضاً من جهة الجنوب الغربي ، ولكنه بعيد عنها من هذه الجهة ، فهو يقع بعد قباء ، إلى الشمال من وادي التقيع ، وكانت تشغله غابات كثيفة . أما من جهة الغرب فكان يمتد إلى ما بعد ذى الحليفة عند آبار علي ، وكانت الرسول <sup>(ص)</sup> قد أقطعه بلال بن الحارث المزني ، ثم أقطعه عمر الناس .

ومن وديان المدينة الأخرى : وادي بطحان ويقع إلى الغرب من يارب ، ووادي رانون ، ويبدأ من جبل غير قبلي المدينة ، ويمر بقباء ثم يختلط بوادي بطحان . ومن أوديتها أيضاً وادي مذيليب في الجنوب الشرقي ، وهو شعبة من بطحان ، ووادي قناة ، ويقع إلى الشمال الشرقي من يارب ، ووادي مهزور في الجنوب الشرقي ، ويأتي من الحرة الشرقية حرة واقم <sup>(٢)</sup> . وبالعقيق عرصتان : هما عرصة البقل وعرصة الماء ، وثلاث جمادات هي جماء تضارع ، وجماء أم خالد ، وجماء العاقور . والعرصة أرض فضاء مكسمة لا يقوم فيها بناء ، أما الجماء فهضبة مسطحة لا قم لها ، والمرستان من أكرم بقاع المدينة .

وحرات المدينة ثلاث : هي حرة واقم في الشرق ، وحرة الوبرة في الغرب ، وحرة قباء في الجنوب ، وبالعقب من المدينة ثلاث حرات أخريات هي : حرة شوران وتقع على يسار الواقف ببطن العقيق بريد مكة <sup>(٣)</sup> ، وحرة ليلى لبغير مرة بن عوف بن ذبيان ، يطلها الحاج في طريقهم إلى المدينة ، وحرة النار بالغرب من حرة ليلى <sup>(٤)</sup> .

(١) حرة الحرمين ، ج ١ ، ص ٤٢٠

(٢) السمودي ، ج ٢ ، ص ٢١٠ وما يليها — حرة الاقبار ، ص ٢٨٠ وما يليها —

حرة الحرمين ، ج ١ ، ص ٤٢٤

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة حرة ، جلد ٢ ، ص ٢٤٧ — حرة الاقبار ، ص ٢٨١

(٤) نفس المصدر ، ص ٢٤٨ — حرة الاقبار ، ص ٢٦٢ وما يليها

أما حرة واقم الواقعة إلى الجهة الشرقية من يثرب فمن أشهر حرات بلاد العرب ، وعريتها من أخصب بقاع يثرب ، وذكروا أن واقم اسم رجل من العماليق سميت به ، وقيل أنه اسم أطم من أطام بني الأشهل إليه تضاف الحرة <sup>(١١)</sup> . وكانت تسكن أرض هذه الحرة بطون من الأوس منها بنو عبد الأشهل ، وبنو ظفر ، وبنو معاوية ، كما كانت تسكنها أيضاً قبائل من اليهود من بني قريظة والنضير . وهذه الحرة كانت وقعة الحرة المشهورة في أيام يزيد بن معاوية في سنة ٦٣ هـ <sup>(١٢)</sup> .

وقد عرفت حرة واقم أيضاً بحرة قريظة ، لأنهم كانوا ينزلون بطرفها القبلي ، كما عرفت أيضاً بحرة زهرة لمجاورتها لها . وزهرة قرية من أعظم قرى يثرب بين حرة واقم والسافة وكان بها ٣٠٠ صائغ <sup>(١٣)</sup> .

أما الحرة للفرية ، فتعرف بحرة بني بياضة أو حرة الوبر ، وتقع على ثلاثة أميال من يثرب ، وتشرف هذه الحرة على وادي المقيق الذي يليها غرباً <sup>(١٤)</sup> ، ويبدأ من موضعها الطريق إلى مكة <sup>(١٥)</sup> . ويشبه مناخ يثرب مناخ مكة ، فالحرارة تشتد في الصيف ، والبرودة تشتد في الشتاء <sup>(١٦)</sup> ، وتسقط الأمطار وتحدث سيولاً في كثير من الأحيان ، فقد سال وادي مهزور ، من بدايته عند حرة سوران والتقاءه مع وادي بطحان في زغاية ملتقى السيول ، سال هذا الوادي في خلافة عثمان بن عفان سبلاً عظيماً على المدينة خشي منه عليها من الفرق ، فأقام عثمان الردم الذي يقع عند بئر مدرى لرد السيل عن المسجد وعن المدينة . وسال مره أخرى في خلافة أبي جعفر المنصور في سنة ١٥٦ هـ ، فندب والي المدينة الناس

( ١ ) السهودي ، ج ٢ ، ص ٢٨٩

( ٢ ) ياقوت ، مادة الحرة - عدة الاخبار ، ص ٢٦٦

( ٣ ) السهودي ، ج ٢ ، ص ٢٢٠

( ٤ ) نفس المصدر ، ج ٢ ، ص ٢٩٠

( ٥ ) احمد الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٢٨٨

( ٦ ) وفي ذلك روى أبو هريرة أن النبي قال « من سبر على أوار المدينة وهرها ككت له يوم

القبلة شيئا وشاهدا » ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مدينة يثرب ٣ ص ٨٢

لصرف مياهه في وادي البطمان<sup>(١)</sup>. وتسقط الأمطار عادة في أوقات قصيرة ، ولكنها تهطل في غف فتحدث هذه السيول ، وقد حدث أن غابت الأمطار ، وعزت على المدينة فترة طويلة ، ولكنها لم تلبث أن جاءت بعد أن صلى النبي بالمسلمين صلاة الاستسقاء ، وامتد سقوطها أسبوعاً حتى بدأت بعض بيوت المدينة تنهار ، وانقطع المريع عن الماشية بسبب كثرة مياه الأمطار ، فاضطر الرسول إلى أن يسأل الله اللطف ، ورفع يديه إلى السماء ثم قال : « اللهم حولينا ، أي أنزل المطر حولينا ، ولا تنزله علينا ، والمراد صرفه عن الأبنية<sup>(٢)</sup> . وتتخلف عن الأمطار غدران ومستنقعات وبرك ، ومن الغدران المشهورة بوادي العقيق غدير السدر وغيدير السدر ، وغيدير خم ، وغيدير خلّاف ، وغيدير البيوت ، وغيدير حصير ، وغيدير الجاز ، وغيدير المرسى<sup>(٣)</sup>. وكانت هذه الغدران والبرك عندما تعرض لعوامل البحر ، تزداد ملوحة مياهها بالإضافة إلى ما يسببه ركود المياه فيها من أمراض وحيات ، وظاهرة انتشار الأوبئة والأراض بالمدينة من الظواهر المألوفة فيها. فقد قدم الرسول وأصحابه إلى المدينة ، وهي وبة ، فاشتكى أبو بكر ، واشتكى بلال ، فلما رأى رسول الله ﷺ شكوى أصحابه قال : « اللهم حبب إلينا المدينة كما حبيت مكة أو أشد ، وصححها ، وبارك لنا في صاعها ومدنها ، وحول حماها إلى الجحفة<sup>(٤)</sup> . فالمدينة كانت على حد قول بلال : « أرض الوباء »<sup>(٥)</sup>. وكان سبب هذه الحمى أن مياه بطمان كانت أجنة ، وروى ابن اسحق ، أنه « لما قدم رسول الله ﷺ المدينة ، قدمها وهي أوبأ أرض الله من الحمى ، فأصاب أصحابه منها بلاء وسقم وصرفه الله عن نبيه ﷺ . قالت ( عائشة ) : فكان

( ١ ) السهوي ، ج ٢ ، ص ٢١٧ ، ٢١٨

( ٢ ) أحمد بن محمد الفسطاطي ، كتاب ارتداد الساري لشرح صحيح البخاري ، ج ٢ ،

ص ٢٧٢ وما يليها ( القاهرة ١٢٨٨ هـ )

Lammuna, le berceau de l'Islam, t. I. p. 23

( ٣ ) السهوي ، ج ٢ ، ص ٢١١

( ٤ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٢٩ — السهوي ، ج ١ ، ص ٢٩

( ٥ ) نفس المصدر

أبو بكر وعامر بن فهيرة وبلال موليا أبي بكر مع أبي بكر في بيت واحد، فأصابتهم الحمى، فدخلت عليهم أعودهم وذلك قبل أن يضرب علينا الحجاب وبهم ما لا يعلمه إلا الله من شدة الوباء، فدنوت من أبي بكر فقلت : كيف تجدك يا أبت أي كيف تجد نفسك ؟ فقال :

كل امرئ مصبح في أهله والموت أدنى من شركه نعله  
فقلت : والله ما يدري أبي ما يقول . ثم دنوت إلى عامر بن فهيرة فقلت :  
كيف تجدك يا عامر ؟ فقال :

لقد وجدت الموت قبل ذوقه ان الجبان حثفه من فوقه  
كل امرئ مجاهد بطوقه كالثور يحمي جلده بروقه  
قالت : فقلت ما يدري عامر ما يقول. وقالت : وكان بلال إذا ركنه الحمى،  
اضطجع بقاء البيت ثم رفع عقيرته وقال :

ألا ليت شعري هل أبين ليلة بفع وحولي أفخر وجليل  
وهل أردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل<sup>(١)</sup>  
ويجمع الأخباريون على أن الوباء كان شديداً عند دخول النبي يثرب ، وذكر  
ابن اسحق عن هشام بن عروة قال : « وكان وباءها معروفاً في الجاهلية »<sup>(٢)</sup>.

وكان مناخ يثرب معتدلاً بوجه عام<sup>(٣)</sup> ، وقد هيأ ذلك المجال بالإضافة إلى  
توافر المياه وخصوبة التربة إلى اشتغال سكانها بالزراعة ، وجل زراعة يثرب تقوم  
على النخيل والشعير والقمح ، وعلى الفواكه مثل العنب والرمان والموز والليمون

(١) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ، ص ٢٤٨ — الدرر الثمينة في تاريخ المدينة ، ص ٢٢١  
— السبؤدي ، ج ١ ، ص ٢٩ ، ٤٠ — عدة الاخبار ، ص ٢٨٤ . والشملة والطبل جيلان  
بككة ، ومجنة اسم سوق بآسفل مكة .

(٢) نفس المصدر ، ص ٤١

(٣) ينكر ياقوت « انها طيبة الريح » ( مادة مخيلة يثرب ، ص ٨٧ )



والبطنيخ ، والجفصوات <sup>(١١)</sup> . وقد أئرى كثير من أهل يثرب من الزراعة ومنهم  
غريبى اليهودى الذى أئرى وكثرت أمواله من النخل <sup>(١٢)</sup> .

### ج - سكان يثرب :

يُزعم الأخباريون أن أول من زرع بالمدينة واتخذها النخيل ، وعمرها الدور  
والأطام ، واتخذها الضياع ، المالقي ، وهم بنو عملاق بن أرفخشذ بن سام بن نوح .  
وكان يسكن المدينة منهم بنو هف وسعد بن هفان ، وبنو مطرويل <sup>(١٣)</sup> ، ثم نزل اليهود  
يثرب ، وكان سبب نزولهم يثرب وأعراضها وفقاً لروايات الأخباريين أن موسى  
ابن عمران بعث بعضاً منهم إلى المالقي فقاتلهم حتى قتلهم ، وكان هذا أول سكنى  
اليهود بالحجاز ويثرب <sup>(١٤)</sup> . ويستبعد الدكتور جواد على هذه الرواية لافتقارها إلى  
سند <sup>(١٥)</sup> . ولكن بني قريظة يزعمون أن الروم ظهروا على الشام فقتلوا من بني إسرائيل  
خلقاً كثيراً ، فخرج بنو قريظة والنضير وهذل هاربيين من الشام يريدون الحجاز  
الذى فيه بنو إسرائيل ليسكنوا معهم ، فلما فصلوا من الشام وجه ملك الروم  
في طلبهم من يردهم ، فأعجزوا رسله وفاتوهم <sup>(١٦)</sup> . وذكر بعض الرواة والأخباريين  
أن علماء اليهود كانوا يمدون في التوراة صفة النبي ، وأنه يساجر إلى بلد  
فيه نخل بين حرتين ، فأقبلوا من الشام يطلبون الصفة حرصاً منهم على اتباعه ،  
فلما رأوا ثيابه ، وقيل المدينة ، وفيها النخل عرفوا صفته ، وقالوا هو البلد الذى  
نريده ، فقتلوا <sup>(١٧)</sup> . ويميل الدكتور جواد على إلى الأخذ برواية بني قريظة إذ  
تنضمن شيئاً من الحق .

(١١) أحمد الشريف ، ص ٢٥٦ وبأ يابها

(١٢) ابن هشام ، ج ٢ ، ص ١٦٤

(١٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة بحينة يثرب ، ص ٨٤ - السهوي ، ج ١ ، ص ١١٠

(١٤) السهوي ، نفس المصدر ، ص ١١٢

(١٥) جواد على ، ج ٤ ، ص ١٨٢

(١٦) ياقوت ، نفس المصدر - السهوي ، ص ١١٢

(١٧) نفس المصدر - السهوي ، ص ١١٢

فلما كان سيل العرم ، نزل يثرب قبائل الأوس والخزرج ابنا حارثة بن ثعلبة ابن عمرو بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد ، وأمه قيلة بنت الأرقم بن عمرو بن جفنة ، وقيل قيلة بنت هالك بن عذرة من قضاة ، وقيل قيلة بنت كاهل بن عذرة بن سعد بن زيد ، ولذلك ممي الأوس والخزرج بنو قيلة . وكان ملك بني إسرائيل على يثرب الفيطوان ، وقيل الفطيون ، وكانت رجلاً مستبداً يعتدي على نساء الأوس والخزرج ، فقتله منهم مالك بن المعجلان بن زيد السالمي الخزرجي وفر إلى الشام ، فنزل على ملك من ملوك غسان يقال له أبو جبيلة ، وقيل فر إلى اليمن وقصد تبع الأصغر بن حسان تبع ، ويميل الأخباريون إلى الأخذ بفراوه إلى الشام . فوعده أبو جبيلة الفسائي<sup>(١)</sup> بنصرة الخزرجي ، وسار إلى يثرب ، وتحاييل على قتل رؤساء اليهود ، فصار الأوس والخزرج منذ ذلك الحين سادة يثرب وصارت لهم الأموال والأطعام ، وتفرق الأوس والخزرج في عالية المدينة (جنوبها) وسافلتها (شمالها حتى أحد)<sup>(٢)</sup> . وقصة استبداد الفطيون يثرب واعتدائه على نساء الأوس والخزرج تشبه قصة استبداد عملاق الطسمي في اليمامة يحديس واعتدائه على نساها الأمر الذي دعا الأسود بن غفار سيد جديس إلى قتل عملاق<sup>(٣)</sup> .



كانت يثرب في الجاهلية تضم كئلتين رئيسيتين من السكان: اليهود والعرب :

## ١ - اليهود :

أدت الثورات التي قام بها اليهود في أورشل على الرومان إلى قيام هؤلاء

( ١ ) لعله الحارث بن جبلة الفسائي

( ٢ ) ولتوت ، معجم البلدان ، مادة مخينة يثرب ، ص ٨٦ - السمودي ، ج ١ ، ص ١٢٦ وما يليها

( ٣ ) السمودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ١٢٦ وما يليها

بقتلتهم وطردهم من فلسطين ، وتهدم معبدهم على يد الامبراطور الروماني  
 طيطس ، في سنة ٧٠ م ، وفرت جموع كثيرة من اليهود على أثر ذلك إلى جزيرة  
 العرب ، فاستوطن بعضهم أخصب بقاع الحجاز في يثرب وفدك وخيبر ووادي  
 القرى وقياه ، كما نزل بعضهم اليمن ، وتمكنوا من تهويد جماعة من أهلها <sup>(١)</sup> .  
 وكان يعيش في يثرب عند هجرة اليهود إليها جماعات يهودية قديمة كانت قد نزحت  
 إليها في عهود قديمة ، وتغلبت عليها من أصعاليها الماليقي ، فاجتمع يثرب سنة  
 ٧٠ م كان يتألف من اليهود القدامى الذين تغلبوا على عماليقي يثرب <sup>(٢)</sup> ، ومن اليهود  
 الجدد الذين اتخذوا من بلاد العرب دار هجرة أمام اضطهاد الرومان لهم <sup>(٣)</sup> ،  
 واختاروا من جزيرة العرب أخصب مواضعها مثل وادي القرى ، وهو وادٍ خصب  
 غزير المياه كان محطة من محطات الطريق التجاري القديم الذي يصل بين الشام  
 واليمن ، ومثل واحة خيبر وهي حرة خصبة ذات مياه وفيرة .

وفي يثرب أقام اليهود آطاماً وهي حصون يلجأون إليها في أوقات الثغرات  
 ويتحصن فيها النساء والأطفال والشيوخ عندما يخرج رجالهم إلى القتال ، كما  
 حدث عند حصار الرسول ليهود بني النضير في العام الرابع للهجرة ، فتحصنوا  
 منه في الحصون <sup>(٤)</sup> ، وقد أشار القرآن الكريم إلى ما أصاب الله اليهود من نقمته  
 في قوله تعالى : « هو الذي أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم لأول  
 الحشر ، ما ظننتم أن يخرجوا ، وظنوا أنهم مانعتهم حصونهم من الله ، فأنهزم الله  
 من حيث لم يحتسبوا ، وقذف في قلوبهم الرعب ، يخربون بيوتهم بأيديهم وأيدي  
 المؤمنين ، فاعتبروا يا أولى الأبصار » <sup>(٥)</sup> .

( ١ ) جواد علي ، ج ٤ ، ص ١٧٨

( ٢ ) محمد أحمد بركات ، ومحمد يوسف المعجوب ، يهود واليهود ، سلسلة « مع العرب »

مقد ، ص ١٩ - محمد جمال الدين سيوري ، قيام الدولة العربية الإسلامية ، ص ٤٢

( ٣ ) محمد أحمد بركات ، ص ١٩

( ٤ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٠٠

( ٥ ) القرآن الكريم ، سورة الحشر ٥٩ آية ٢

كان يهود يشرب يتجمعون في قرى أعدوا فيها هذه الحصون والآطام ، وقد أشار الله تعالى في القرآن الكريم إلى هذه القرى ، في قوله تعالى « لا يقاثلونكم جميعاً إلا في قرى معصنة أو من وراء جدر بأسهم بينهم شديد تحسبهم جميعاً وقولهم شق » ذلك بأنهم قوم لا يعقلون<sup>(١)</sup>. وكان لليهود يشرب بيت يعرف باسم بيت المدراس<sup>(٢)</sup> كان يجلس فيه علماءهم وأخبارهم وربانيوهم يتدارسون التوراة ويفصلون فيما شجر بينهم . وكان اليهود عندما نزل بينهم وحولهم الأوس والخزرج يزيدون على عشرين قبيلة ، وذكر ابن النجار أن آطامهم كانت تسعة وخمسين أطماً ، وللمرب النازلين عليهم قبل الأوس والخزرج ثلاثة عشر أطماً<sup>(٣)</sup>. وكان من بقي من يهود يشرب عند نزول الأوس والخزرج : بنو قريظة ، وبنو النضير ، وبنو محم ، وبنو زعورا ، وبنو قينقاع ، وبنو ثعلبة ، وأهل زهرة ، وأهل زبالة ، وأهل يشرب ، وبنو القصيص ، وبنو قاعة ، وبنو ماسكة ، وبنو القنعة ، وبنو زيد اللات وهم رهط عبد الله ، وبنو عكوة ، وبنو مرانة<sup>(٤)</sup>. وكان جمهور اليهود ينزلون بمجتمع السيول : سيل بطحان والمقيق وسيل قناة ، وخرجت قريظة وإخوانهم بنو هذيل وعمره ، فزلوا بالعالية على وادي مذيليب ومهزور ، فنزل بنو النضير على مذيليب ، ونزل بنو قريظة وهذيل على مهزور ، وكانوا أول من احتقرها الأبار واغترس الأشجار ، وابتنوا الآطام والمنازل<sup>(٥)</sup>. ومن أولاد هذيل أو هذيل ثعلبة وأسد ابناً سمية ، وأسد بن عبيد ، ورفاعة بن سمؤال ، وسخيت ومنبه ابنا هذيل<sup>(٦)</sup> . وكان بنو قينقاع يسكنون عند منتهى جسر

( ١ ) القرآن الكريم ، سورة الطور ٥٩ آية ١٤

( ٢ ) ابن هشام ، المسيرة ، ج ٢ ص ٢٠١ ، ٢٠٧ ، ٢١٢

( ٣ ) الدرر الثنية ، ص ٢٢٥ - السجودي ، ج ١ ص ١١٦ . وفكر ابن النجار انه نزل

المدينة قبل الأوس والخزرج احياء من العرب من ابني ثيف بن بلى ومن بني مريد ، وبني

معاوية بن الحارث بن بثة بن تيس عيلان وبني الجسلسي بن اليس

( ٤ ) الدرر الثنية ، ص ٢٢٦ - السجودي ، ج ١ ، ص ١١٢ .

( ٥ ) نفس المصدر ، ص ٢٢٥

( ٦ ) السجودي ، ج ١ ، ص ١١٤

بطحان بما يلي العالية ، ونزل بنو حجر عند المشربة التي عند الجسر ، ونزل بنو زعورا عند مشربة أم ابراهيم ، ونزل بنو زيد اللات قريباً من بني غصينة (١) .  
وأكبر هذه القبائل اليهودية ثلاث : بنو قريظة ، وبنو النضير ، وبنو قينقاع عاشت في منازلها من يشرب ، ويجوارهم أقامت بطون يهودية صغيرة ، وتأثر اليهود بحيرانهم العرب ، فانتقموا إلى قبائل ويطون ، واتخذوا أسماء عربية ، وكانوا يتخاطبون بالعربية ، ولكنها كانت عربية تتداخل فيها رطانة عبرية (٢) ، ولكنهم مع ذلك ظلوا يؤلفون طبقة متحاجة عن العرب ، فكانوا يحافظون على انتمائهم إلى المدن والأقاليم التي قدموا منها ، كما أنهم وضعوا المعالم يشرب ومواقعها أسماء عبرية ، فوادي بطحان يعني بالعبرية ، الاعتماد ، ووادي مهزور معناه مجرى الماء ، ويشتر أريس لا يلسب إلى شخص بهذا الاسم ، ولكن أريس تعني في اللغة العبرية الفلاح الحارث (٣) . وكان اليهود يخشون على أنفسهم من جيرانهم العرب ، ولعلهم أدركوا أن قراهم الحصبة ومزارعهم الغنية بالأشجار والثمار ، ووديانهم التي تفيض بالمياه ، وآبارهم وغيونهم المديدة ، سوف توجه إليهم أنظار عرب الصحراء ، ولذلك عمدوا إلى الإكثار من بناء الأطلام والحصون ، وازدادت هذه الحصون كثرة بعد نزول الأوس والخزرج وتطلعهم إلى السيادة والغلبة .

## ٢ - العرب :

كان يسكن يشرب قبل نزول اليهود الأوائل قبائل عربية تلسب إلى الهالتي ، وقد تغلب اليهود الرافدون على العرب ، وأصبحت لهم السيادة عليهم ، فلما تكاثرت اليهود في المدينة عقب هجرتهم من أورشليم بعد عام ٧٠ م ، أصبحت لهم الغلبة على يشرب وعلى القبائل العربية التي كانت تسكنها ، فقد ذكر ابن النجار أنه كان يسكن يشرب مع اليهود بطون عربية من اليمن ومن بلى ومن سليم بن منصور بن

(١) المرجع السابق ص ١١٦

(٢) ولغنتون ( اسرئيل ) : تاريخ اليهود في بلاد العرب ، القاهرة ، ١٩٢٧ ، ص ٢٠

(٣) أحمد الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٢٩٨

عكرمة من قيس عيلان ، وبقياء من العالقي (١) .

ثم كانت هجرة الأوس والحزرج اليمنين إلى يثرب بعد هدم سد مأرب ، والأوس والحزرج في روايات الأخباريين ولدا حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر ابن حارثة بن امرئ القيس الذي يرتفع نسبه إلى الأزد بن القوث بن مالك بن كهلان . ويلسبون قبائل الأوس إلى أوس بن حارثة بن ثعلبة المنتقاء ابن عمرو مزقياء بن عامر ماء السماء بن حارثة الفطريف بن امرئ القيس البطريق (٢) .

زل الأوس والحزرج في يثرب وأقاموا مع اليهود ، وكانت الأموال والأطام والنخيل في أيدي اليهود ، وكانت الغلبة والمنفعة لهم أيضاً ، فسألم الأوس والحزرج أن يمتدوا معهم حلفاً وجواراً يأمن به بعضهم من بعض ، فتمتقداً وتحالفوا ، واشتركوا وتعابوا (٣) . أما الأوس فقد سكنوا جنوب وشرق يثرب ، وأما الحزرج فسكنوا في الشمال الغربي من يثرب ، وجاوروا قبيلة بني قينقاع اليهودية .

### بنو الأوس

أنجب الأوس بن حارثة مالكا ، فأنجب مالك بن الأوس عوفاً وعمراً (وهو النبيت ) ومرة ( وم الجمادة ) وجشم ، وامرئ القيس ، وأمههم كلهم هند بنت الحزرج . أما عوف فأنجب من الأولاد عمراً والحارث ، وهما أهل قباء ، ومن أولاد عمرو بن عوف : عوف وثعلبة وحبيب ووائل ولوذان. أما عمرو بن مالك فقد أنجب الحزرج بن عمرو ، وعامر بن عمرو ( وم النبيت ) ، فمن الحزرج ابن عمرو : الحارث وكعب ، فكان للحارث بن الحزرج جشم وحارثة ، وكان

( ١ ) الدرر اللينة ، ص ٢٢٥

( ٢ ) ابن هزم ، جبهة أنسليه العرب ، ص ٢١٢

( ٣ ) الدرر اللينة ، ص ٢٢٦ — المسبودي ، ج ١ ، ص ١٢٥

لجشم عبد الأشهل وزعوراء وعمرو والجريش .

أما لجشم بن مالك بن الأوس فكان له من الولد : عبد الله ( وهو خطمة ) ،  
وأما امرئ القيس بن مالك : فقد كان له من الولد : مالك والسلم .  
وأما بنو مرة بن مالك وم الجعادرة فهم : عامر وسعد ، فكان لعامر من  
الولد قيس .

### بنو الخزرج :

ولد للخزرج بن حارثة خمسة هم : عمرو وعوف وجشم وكعب والحارث  
أما عمرو فأعجب ثعلبة ، وأعجب ثعلبة تم الله وهو النجار ، وأعجب النجار  
مالك وعدى ومازن ودينار .  
وأما عوف فقد كان له من الولد . عمرو وغم وقطن ، فأعجب عمرو بن عوف  
عوفاً وسالماً وغناً وعزاً .  
وأما جشم ، فكان له من الأولاد : غضب وتريد ، ومن ولد غضب مالك ،  
وأعجب تريد بن جشم ساردة .  
وأما الحارث فأعجب الخزرج وجشماً وزيداً وعوفاً وصخرأً وجرداً شا .  
وأما كعب بن الخزرج فكان من ولده ساعدة ، فأعجب ساعدة الخزرج ،  
فأعجب الخزرج طريفاً وعمراً ، ومنهم سعد بن عبادة <sup>(١)</sup> .



رأينا أن الأوس والخزرج الوافدين عقدوا مع اليهود المتفلين على يثرب  
وأصحاب العدد والقوة جوارراً وحلفاً ، يأمن به بعضهم من بعض ، ويمنعون به

(١) ابن تينة ، المعارف ، ص ٢٦ ، ٢٧ — ابن حزم ، جمهرة انساب العرب ص ٢١٢  
— ٤٣ — ابن خلدون ، كتاب العمر ، ج ٢ ص ٥٩٨ وما يليها

من سوام<sup>(١)</sup> . ويبدو أن يهود يثرب رحبوا بمقد هذا الحلف لضمان سيادتهم على يثرب ، ولكي يستخدموا حلفاءهم في رد أي غزو خارجي على يثرب ، ثم أنهم كانوا يسعون إلى الإبقاء على صلات الجوار بينهم وبين قبائل العرب في المدن والتجمعات العمرانية المجاورة ليثرب ، ووجود أحلاف لهم في يثرب يمكن نفوذهم على المدينة من جهة ، ويقوي تظاهرهم بالاندماج بين العرب من جهة ثانية ، ويسبغ على سيادتهم على يثرب نوعاً من الشرعية . ولعلمهم كانوا يفكرون في الإفادة من خبرات هؤلاء الواقفين من عرب اليمن في المجال الزراعي وهي خبرات اكتسبوها منذ القدم في أراضيهم اليمنية التي هاجروا منها ، فأرادوا أن يتخذوا منهم أعواناً في فلاحه الأرض ، ويصطنعهم في الأعمال التجارية التي يبرع عرب الجنوب فيها ، فيشتغلون لحسابهم ، وبذلك تنمو ثرواتهم ، وتزداد أموالهم .

وقع الأوس والخزرج بأدىء ذي بدء بتحالفهم مع اليهود وبلاشتغال لهم ، علمهم يصيبوا من وراء ذلك مكاسب تهيب لهم مشاركة اليهود في استغلال مصادر الثروة في يثرب ، والاستئثار مستقبلاً بهذه الثروات عندما يقوون عليهم . ومع أن الأوس والخزرج قنعوا بمجاورة اليهود ، ومع أن هؤلاء كانوا متفوقين على العرب من حيث الغلبة العددية والقوة ، فقد كانوا يخشون أن يقوى العرب عليهم ذات يوم ، فيتمكثوا من انتزاع السيادة على يثرب من أيديهم ، فترام يكثرون من اتخاذ الآطام والحصون ، ويراقبون العرب عن كثب . ومضى على الحلف المتعقد بين اليهود والعرب زمان طويل ، فأثرى الأوس والخزرج ، وصار لهم مال وعدد ، فلما رأوا قريظة والنضير حالهم خافوهم أن يفلبهم على دورهم وأمواهم ، فتمتمروا لهم ، وقد حطم الحلف الذي كان بينهم ، وكانت قريظة أعدوا وأكثروا ، فأقامت الأوس والخزرج في منازلهم وهم خائفون أن تحتلمهم يهود ، حتى نجم منهم مالك بن العجلان ، أخو بني سالم بن عوف



## ابن الخزرج (١).

واستبد اليهود بعرب يثرب ، وكانت لليهود بعد الغلبة والكثرة ، وعز على العرب أن يستبد بهم أغراب لا تربطهم بالعرب صلة ، وكان قد ظهر من بني الأوس والخزرج شاب قوي طموح هو مالك بن المجلان ، سوده الحيان عليهما ، وأنف مالك أن يظل قومه تحت رحمة اليهود في الوقت الذي استطاع ذووه من بني عمرو ابن عامر الأزدي أن يصيبوا ملكاً لهم في الشام ، والبساق والبحرين ، فعزم على أن يضع حداً للسود اليهود على قومه ، فوثب بزعم يهودي يقال له الفطيون وقتله ، وخرج حتى قدم الشام فزل على أبي جبيبة الغساني ، من ملوك غسان (٢) ، وقيل أن مالك أرسل إلى أبي جبيبة الغساني رسولاً من قومه هو الدمق بن زيد ابن امرئ القيس أحد بني سالم بن عوف بن الخزرج (٣) . ويستبعد السهوي ما ذكره الأخباريون من اعتداء الفطيون ملك يهود يثرب على بنات الأوس والخزرج ، وسواء أرسل مالك رسولاً من قبله أم ذهب هو بنفسه إلى ملك غسان لالتباس نصرته على يهود يثرب ، فإن الملك الغساني لم يتردد في تسليم حشد من قواته إلى يثرب لنصرة الأوس والخزرج ، ويذكر الرواة وأصحاب الأخبار أن ملك غسان عاهد الله لا يبرح حتى يخرج من بها من اليهود أو يذلهم ويصيرهم تحت يد الأوس والخزرج ، وذكروا أنه سار إلى بلاد العرب متظاهراً بقصد بلاد اليمن حتى اقترب من يثرب ، واتصل بوفد من الأوس والخزرج ، فاتفق معهم على أن يتكتموا خبر وصوله حتى لا يتحصن اليهود في أطامهم فلا يقدر العرب عليهم ، ونصحه الأوس والخزرج بأن يدعوهم للقائه ، ويتلطف بهم ،

(١) ابن رسته ، ص ٦٢ - الدرر الثمينة ، ص ٢٢٧ - السهوي ، ج ١ ، ص ١٢٥

(٢) ذكر ابن حزم أن أبا جبيبة الملك الغساني انذري استقر به ملك - بن المجلان لعلى يهود المدينة كان ابناً لعبد الله بن حبيب بن عبد حارثة بن مالك بن غضب بن جهم بن الخزرج . ( ابن حزم ، جبهة تنصّب العرب ص ٢٢٦ ) . ولقدنا لم نسمع عن أحد ملوك غسان يحمل هذا الاسم أو ينسب إلى الخزرج ، وليس من بطون الخزرج غساني ( راجع السهوي ، ج ١ : ص ١٦٦ ) ، والأرجح أنه أحد بني الخزرج سار إلى الشام ونزل في ديار الغساسنة وانسحب إليهم ، وأصبح إماماً من إمامهم .

(٣) الدرر الثمينة ، ص ٢٢٧

حتى يأمّنوا جانبهم فيتمكن منهم . فصنع ملك غسان لليهود طعاماً ، وأرسل إلى وجوههم ورؤسائهم ، فقدموا ، ثم وثب بهم وقتلهم عن آخرهم . فلما تم له ذلك أصبح العرب الغلبة على يهود يثرب ، دغزت الأوس والخزرج بالمدينة ، واتخذوا الديار والأموال ، وتفرقت الأوس والخزرج في عالية المدينة وسافلتها ، بعضهم نزل في مناطق لم تكن مأهولة ، فمهرها ، ومنهم من لجأ إلى قرية من قرى يثرب ، واتخذوا الأموال والأطام ، فابتنوا مائة وسبعة وعشرين أطماً<sup>(١)</sup> .

وروى السهوي عن ابن زبالة أن بني عبد الأشهل بن جشم ، وبني حارثة بن الحارث بن الخزرج الأصغر بن عمرو بن مالك نزلوا دار بني عبد الأشهل بطرف الحرة الشرقية ، وابتنى بنو عبد الأشهل أطماً يقال له واقم ، وبه سميت الناحية كما ابتنوا أطماً يقال له الرعل ، وأطاماً أخرى غيرها . وابتنى بنو حارثة أطماً اسمه المسير<sup>(٢)</sup> ، آلت ملكيته إلى بني عبد الأشهل بعد خروج بني حارثة من ديارهم إلى موضعهم الذي نزلوه في الشمال الشرقي من يثرب ، وذلك عقب حرب قامت بينهم وبين بني عبد الأشهل . ونزل بنو عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس قباء ، فابتنوا أطماً يقال له الشيف ، وأطماً آخر يقال له ونقم بقاء في جنوب يثرب . وكان في رحبة بني زيد بن مالك بن عوف ١٤ أطماً يقال لها الصياصي ، كما ينسب إليهم أطم بالسكبة إلى الشرق من مسجد قباء ، وأطم يقال له المستظل . ونزل بنو معاوية بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف وراء بقيع الغرقد ، وابتنى بنو لؤذان أطماً يقال له السمدان ، وابتنى بنو واقف بن امرئ القيس بن مالك بن الأوس أطماً يقال له الزيدان ، ونزل بنو خطمة بن جشم بن مالك بن الأوس دارهم المعروفة بهم ، وابتنوا بها الأطام ، وغرسوا النخيل ، ومن بين أطامهم أطم يقال له صغ درع جعلوه كالحصن للقتال . أما بنو الحارث بن الخزرج فنزلوا دارهم بالعوالي أي شرقي وادي بطحان ، وابتنوا أطماً يقال له السنج وبه سميت الناحية . ونزل سالم وغنم ابنا عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج دارهم المعروفة بدار بني سالم ، وتقع على طرف الحرة الغربية ،

(١) نخرة الثنية ، ص ٢٢٧ - السهوي ، ج ١ ، ص ١٢٧ ، ١٢٤

غربي الوادي ، بطن رانونا ، وابتنوا آطاما منها المزدلف الذي بناء عتيان بن مالك ، ومنها الشماخ والقواقل . وآطام بني الحزرج كثيرة لا تتسع لها صفحات هذا البحث<sup>(١)</sup> . ويربط بعض المؤرخين المحدثين نكسة يهود يثرب بنكسة يهود اليمن ، ويعملون النكسة الأولى نتيجة من نتائج النكسة الثانية ، ويعززون أسباب هاتين النكستين إلى سياسة الدولة البيزنطية التي دفعت الأحباش في الجنوب إلى هدم كيان اليهود في اليمن مثلاً في الدولة الحيرية الثانية ، والفساسنة في الشمال ، إلى التدخل في يثرب لتمفيذ الأوس والحزرج ونصرتهم على اليهود<sup>(٢)</sup> . ولكننا نستبعد أن يكون لتدخل الفساسنة في شؤون يثرب صلة بنكسة يهود اليمن ، فمن المعروف أن هذا التدخل لم يكن ليتم لولا استجداء أحد بني الحزرج بأمر من قومه انتسب إلى غسان هو أبو جيبة الفساني الذي يحمله ابن حزم من ولد عبدالله بن حبيب بن عبد حارثة بن مالك بن غضب بن جشم بن الحزرج ، الذي لم يتردد في نصرته قومه ، فصار يجمع من الفساسنة إلى يثرب ، أقل من أن يكون فرقة من جيش ، بحيث نصحه جماعة من الأوس والحزرج باصطناع المكر والتدبيرة في القضاء على رؤساء اليهود وجوهرهم على النحو الذي ذكرناه . وقد رأينا من قبل أن قصي بن كلاب ، عندما جد الجد واصطدم مع خزاعة في مكة ، أرسل إلى أخيه رزاح بن ربيعة بن حرام القضاعي يدعوه إلى نصرته ، فقدم إليه رزاح في جموع من بني عذرة وقضاعة ، وانتهى الأمر بالتصار قصي .

ولو أن البيزنطيين هم الذين دعموا الفساسنة ضد يهود الحجاز ، فلماذا اقتصر ذلك على يثرب دون غيرها من مناطق نفوذ اليهود في الحجاز مثل خيبر وتبوك وتيامة ووادي القرى ؟

أقام الأوس والحزرج بعد غلبتهم على يهود يثرب متقفي الكلمة ، متحدي الصفوف ، حيناً من الزمن ، ثم ساءت العلاقات بين الأخوين ، ووقع الخلاف ، وانتهى الأمر بقيام حروب بينها كثيرة امتدت حتى قبيل الهجرة النبوية ، وألها

(١) راجع مثلاً لأوس والحزرج وتخلبهم ، في السهمودي ، ج ١ ص ١٢٤ - ١٢٥

(٢) وللفنسون ، ص ٥٩ - ٦١

حرب حمير ، ثم يوم السرارة ، ثم يوم الديك ، ويوم فارح ، ويوم الفجار الأول والثاني ، وكان آخرها يوم بعاث ، وقد حدثت هذه الحرب قبل الهجرة بخمس سنوات <sup>(١)</sup> . وفي هذه الأيام والحروب استعان فريق من العرب على الآخر بقبيلة يهودية تحالف معها على خصومه من بني جلسه . ويبدو أنه كان لليهود في يثرب يد في نشوب الخلاف بين العرب بعضهم بعضاً ، وأنهم كانوا يسعون إلى تفتيت وحدتهم حتى ينالوا منهم ولعود لهم السيادة في يثرب <sup>(٢)</sup> . وكانت الفلبسة في جميع الأيام السابقة لبعاث للخزرج على الأوس ، فلما رأَت الخزرج أنها قد ظفرت بالأوس افتخروا عليهم في أشمارهم ، وقال عمرو بن النعمان البياضي : يا قوم إن بياضة بن عمرو أنزلكم منزل سوء ، والله لا يمس رأسي غسلاً حتى أنزلكم منازل بني قريظة والنضير وأقتل رهنهم . وكانت لهم غزار المياه وكرام النخيل ، <sup>(٣)</sup> . وعلى هذا النحو التقت أهداف الأوس ويهود قريظة والنضير ، فتعالموا . وقامت الحرب بين الأوس والخزرج على أثر ذلك في بعاث وهو حصن ، وانتهى اليوم بهزيمة الخزرج <sup>(٤)</sup> ، وفيه تقول عائشة رضي الله عنها : « كان يوم بعاث يوماً قدمه الله لرسوله ﷺ ، فقدم رسول الله ﷺ وقد افترق ملأهم وقتلت سرواتهم ، وجرحوا ، فقدمه الله لرسوله ﷺ في دخولهم في الإسلام » <sup>(٥)</sup> .

وأصل النزاع الذي نشب بين حبي العرب في يثرب يرجع إلى عوامل اقتصادية وسياسية ، أما الاقتصادية فيدل عليها أن رئيس الخزرج عمرو بن النعمان البياضي كان يتطلع إلى إزلال قومه في منازل بني قريظة والنضير ، وكانت أكثر مياهها وأكرم نخلا من منازل الأوس . وأما الأسباب السياسية

( ١ ) السهوي ، ج ١ ، ص ١٥٥

( ٢ ) أحمد الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٢٢٨

( ٣ ) السهوي ، ج ١ ، ص ١٥٢

( ٤ ) ابن الأثير ، ج ١ ، ص ٤١٨ - السهوي ، ج ١ ، ص ١٥٤

( ٥ ) صحيح البخاري ، حكمة مصر ، ١٣٤٨ هـ ، ج ٥ ، ص ١٠٨

فرجعها أن انتصار العرب على اليهود تم على يد مالك بن النضر والحزرجي ،  
فالمسألة أصبحت في نظر الأوس والحزرج مسألة تنافس سياسي على الرئاسة في  
يثر ، إذ لم يقبل الأوس أن يتباهى عليهم الحزرج ، ويصبح لهم الذكر والشرف  
في يثر .

ومهما كان أصل النزاع ، فإن نتيجته في النهاية وإن كانت في صالح الأوس ،  
لم تؤد إلى القضاء نهائياً على الحزرج ، بل إن الأوس لم يلساقوا وراء يهود بني قريظة  
والنضير ، وقتلوا بحد سطوة الحزرج ، وفطن الأوس والحزرج معاً إلى ما يسمى  
إليه اليهود من ضرب فريق منهم بالآخر حتى تصبح لهم السيادة ، وكانت الحرب  
بينها قد سببت لهم خسائر كثيرة في الأرواح وفي الأموال والأمل ، فعمدوا  
إلى تحقيق السلام في يثر ، وفكروا في تولية واحد منهم أميراً وسيداً عليهم ،  
ويبدو أنهم توصلوا إلى اتفاق نهائي في هذا الشأن ، فكان سيد الحزرج عبد الله  
ابن أبي بن سلول العوفي ، وكان سيد الأوس أبو عامر عبد عمر بن ضيفي بن النعمان  
أحد بني ضبيعة بن زيد ، وقد شقى هذان السيدان بشرفها عند ظهور الإسلام .  
أما عبد الله بن أبي بن سلول ، فكان قومه قد نظموا له الحزرج ليتوجه ثم يملكوه  
عليهم ، فجاءهم الله تعالى برسوله ﷺ وهم على ذلك ، فلما انصرف قومه عنه إلى  
الإسلام ضمن ورأى أن رسول الله ﷺ قد استلبه ملكاً . فلما رأى قومه قد  
أبوا إلا الإسلام دخل فيه كارهاً مصرأ على نفاق وضمن ،<sup>(١)</sup> . وأما أبو عامر بن  
عبد عمر بن ضيفي « فابى إلا الكفر والفراق لقومه حين اجتمعوا على الإسلام ،  
فخرج منهم إلى مكة ببضعة عشر رجلاً مفارقاً للإسلام ولرسول الله ﷺ ،  
وظل مقيماً بمكة حتى افتتحها النبي ، فخرج إلى الطائف . فلما أسلم أهل الطائف  
لحق بالشام ، فمات بها طريداً غريباً وحيداً<sup>(٢)</sup> .

( ١ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٢٤ ، ٢٢٥

( ٢ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ٢ ، ص ٢٢٥

أرض يثرب من أخصب أراضي الحجاز ، فهي أرض بركانية خصبة ، تتوافر فيها مياه الأودية والآبار والعيون ، وأرض على هذا النحو من الخصب تكون صالحة للزراعة ، وقد رأينا أن النخيل كان أهم مزروعات يثرب ، وعليه كان يعتمد سكانها <sup>(١)</sup> . وتم يثرب الصبحاني يفوق تمر غيرها <sup>(٢)</sup> . وكان الشعير يؤلف المصدر الثاني لثروة يثرب الزراعية ، وكان طعام الناس يثرب الشعير والتمر ، أما الموسر منهم فكان يبتاع من الدرهم ما يخص به نفسه <sup>(٣)</sup> . وكان يزرع أيضاً الفصم والكرم وفواكه أخرى كالرمان والموز . ومن مصادر الثروة الزراعية أيضاً حب البان ، ومنها كان يحمل إلى سائر البلدان <sup>(٤)</sup> . وإلى جانب الاشتغال بالزراعة ، كان الاشتغال بالتجارة من الأعمال الرئيسية في يثرب ، ففيها نشطت حركة التجارة الداخلية ، وكانت تقام يثرب الأسواق المختلفة لبيع التمورر والشعير والحطب والصوف والسلح . ومن الأسواق المعروفة في الجاهلية سوق بني قينقاع ، وسوق زبالة ، وسوق الجسر ، وسوق العفاسف ، وسوق البطحاء ، وفيها كان بنو سلم يبيعون الخيل والإبل والقم والسمن <sup>(٥)</sup> ، وكانوا يجلبون إلى أسواق يثرب من الطائف الزبيب ، ومن اليمن المسوجات القطنية والحريفة ، ومن الشام الخنطة . وكانت التجارة مع الشام واليمن تتبع الطريق البري المعروف والطريق البحري عبر البحر الأحمر . ويذكر اليعقوبي أن « البحر الأعظم ( أي البحر الأحمر ) منها على ثلاثة أيام ، وساحلها موضع يقال له الجار ، وإليه ترسي مراكب التجار والمراكب التي تحمل الطعام من مصر » <sup>(٦)</sup> . وكانت الجار على حد قول ياقوت : « فرضة ترفأ إليها السفن من أرض الحبشة ومصر

(١) اليعقوبي ، كتاب البلدان ، ص ٢١٢

(٢) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مخنة يثرب ، ص ٨٧

(٣) البلاذري ، أنساب الأشراف ، ص ٢٧٨

(٤) ابن الفقيه الهذلي ، ص ٢٥ - ياقوت ، المرجع السابق ، ص ٨٧

(٥) المسعودي ، ج ١ ، ص ٥٤٤

(٦) اليعقوبي ، كتاب البلدان ، ص ٢١٢

وعدن والصين وسائر بلاد الهند... ومجذاه الجبار جزيرة في البحر تكون ميلاً في ميل ، لا يعبر إليها إلا بالسفن ، وهي مرسى الحبشة خاصة ، يقال لها قراف ، وسكانها تجار كنحو أهل الجار ،<sup>(١)</sup>.

ولقد قامت في يثرب بعض الصناعات التي تعتمد على الإنتاج الزراعي مثل صناعة الخمر من التمر ، وصناعة المكاتل والقفف من سعف النخل ، والتجارة من شجر الطرفاء والأثل ، وهو شجر يكثُر في غابة يثرب<sup>(٢)</sup>. واختصت يثرب أيضاً بصناعة التحف المصنوعة من المعادن كالخلى وأدوات الزينة وبصناعة الأسلحة والهدروع. وقد احترق اليهود وخاصة يهود بني قينقاع هاتين الصناعتين<sup>(٣)</sup>، ولذلك غنم المسلمون عندما أجلاوا بني قينقاع من المدينة كثيراً من الدروع والسيوف والأقواس ، ووجدوا في حصونهم سلاحاً كثيراً وآلة للصياغة<sup>(٤)</sup>. كذلك غنم المسلمين من بني قريظة ألفاً وخمسمائة سيف وألفاً وخمسمائة درع وسجفة وثلاث مائة درع<sup>(٥)</sup>.

( ١ ) ياقوت ، معجم البلدان ، بلدة الجار ، مجلد ٢ ص ٩٢

( ٢ ) أحمد الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٢٧٦

( ٣ ) السهوي ، ج ١ ، ص ١٩٨

( ٤ ) الوائلي ، بخاري رسول الله ، ص ١٢٢

( ٥ ) ابن سعد ، الطبقات ، ج ٢ ، ص ٥٤ ( طبعة لندن ١٢٢٥ هـ )





## البَابُ الْخَامِسُ

### الحياة الاجتماعية والدينية

الفصل السادس : الحياة الاجتماعية عند العرب في العصر الجاهلي

الفصل السابع : أديان العرب في الجاهلية



## الفصل السادس

### الحياة الاجتماعية عند العرب في العصر الجاهلي

(١) النظام القبلي وأثره في حالة التفكك السياسي

- ( أ ) القبيلة أساس التنظيم السياسي في المجتمع الجاهلي
- ( ب ) المثل العربي في إثارة القوة والبغي واستطابة الموت في ساحة المعركة
- ( ج ) النظم الحربية في العصر الجاهلي
- ( د ) أيام العرب

(٢) الحياة الاجتماعية

- ( أ ) المجتمع القبلي في الجاهلية : طبقات المجتمع العربي
- ( ب ) الأغنياء والفقراء
- ( ج ) صفات العرب : الكرم - الشجاعة - المفة - الوفاء
- ( د ) المرأة في المجتمع الجاهلي
- ١ - الأسرة      ٢ - دور المرأة في السلم والحرب



## النظام القبلي وأثره في حالة الضحك السياسي

### ١ - القبيلة أساس التنظيم السياسي في المجتمع الجاهلي :

تعتبر القبيلة الوحدة السياسية عند العرب في الجاهلية ، ذلك لأن القبيلة هي جماعة من الناس يلتصقون إلى أصل واحد مشترك تجمعهم وحدة الجماعة وروابطهم رابطة العصبية للأهل والعشيرة ، ورباطة المصيبة هي شعور التماسك والتضامن والاندماج بين من تربطهم رابطة الدم ، وهي على هذا النحو مصدر القوة السياسية والدفاعية التي تربط بين أفراد القبيلة ، وتعامل في وقتنا الحاضر الشعور القومي عند شعب من الشعوب (١) ، وإن كانت رابطة الدم فيها أقوى وأوضح من الرابطة القومية ، لأن المصيبة تدعو إلى نصرة الفرد لأفراد قبيلته ظالمين كانوا أم مظلومين . وتقوم المصيبة على النسب ، وهي لذلك تختلف باختلاف الالتحام بالأنساب (٢) .

والمصيبة عند العرب نوعان : (١) عصبية الدم ، وهي أساس القرابة في البيت :

---

( ١ ) عليلب حتى ، تاريخ العرب ، ص ٢٤ - جواد علي ، ج ١ ، ص ٣٦٥ - أحمد

الشريف ، مكة والمدينة ، ص ٥٠

( ٢ ) ابن خلدون ، المقدمة ، ج ٢ ، ص ٤٢٤

الواحد ، ومصدر الترابط الوثيق بين أفراد القبيلة كما لو كانوا أسرة . (٢) عصبية الانتماء إلى أب بعيد أو جد مشترك من نسله تكونت القبيلة أو القبائل المنتمة إليه <sup>(١)</sup> .

وعلى هذا النحو لم تكن للمجتمع الجاهلي نزعة قومية شاملة ، لأن الوعي السياسي فيه كان ضيقاً محدوداً ، لا يتجاوز حدود القبيلة أو حدود القبائل المنتمة إلى الجدد ، وفقيمتها قومية ضيقة ، وجلسيتها جنسية النسب ، من انتمى إليها بنسب كان منها ، ومن لم يمت إلى نسبها عد غريباً عنها ، فلا تشملها العصبية <sup>(٢)</sup> . وهكذا كان المجتمع العربي في الجاهلية مجتمعاً مفتقراً من الناحية السياسية إلى وحدات سياسية متعددة ، قائمة بذاتها ، تمثلها القبائل المختلفة ، إذ أن العصبية فيه قضت على فكرة الترابط السياسي ، حتى في حالة الانتساب إلى إحدى المجموعتين الكبيرتين : المدائنية والقحطانية ، مما أدى إلى قيام صراع بين هاتين العصبيتين ، وهو صراع كان من أثره إضعاف الدولة الأموية وسقوطها ، في نهاية الأمر .

والقبيلة في البادية دولة صغيرة ، تنطبق عليها مقومات الدولة ، باستثناء الأرض الثابتة التي تحدد منطقة نفوذها ، فمن المعروف أن أهل الوبر لم تكن لهم أوطان ثابتة بسبب تقلبهم الدائم وراء مصادر الماء والعشب ، وكان ضيق أسباب الحياة في الصحراء حافزاً لهذه القبائل المتبدية على التنقل والتحرك ، كما كان سبباً في اعتزازهم بالعصبية ، التي أملت لها الظروف الصعبة المحيطة بهم . وبفضل العصبية أمكن لهذه القبائل أن تدافع عن كيانها ، والتغلب على غيرها ، لتضمن لنفسها مورداً لحياتها . ولذلك كانت حياة القبائل المتبدية صراعاً دائماً ، والصراع مجرم ودفاع ، فالهجوم يتم بقصد الحصول على مزيد من الرزق ، والدفاع يقومون به للحفاظ على وجود القبيلة ، والدفاع والهجوم يتطلبان التكتل والدخول في أحلاف

( ١ ) جواد علي ، ج ١ ، ص ٢١٢

( ٢ ) نفس المرجع ، ص ٢١٤

مع القبائل الأخرى . ولهذا اعتبر قانون البادية قانون الغاب ، وقوامه ، الحق في جانب القوة ، ، فمن كان سيفه أمضى وأقوى ، كانت له الكلمة والغلبة وكان الحق في جانبه<sup>(١)</sup> .

وكان النظام القبلي أيضاً دعامة الحياة السياسية في الممالك العربية والإمارات التي قامت في جنوب جزيرة العرب ، وفي حواضر الحجاز وفي الإمارات العربية على تخوم الشام والعراق ، فلم تنصر القبائل التي نزلت في هذه المدن والحواضر في شعب واحد ، كالشعب الروماني أو الشعب الفارسي ، وإنما ظلت تحتفظ بتنظيمها القبلي<sup>(٢)</sup> ، على الرغم من اختلاط أنسابها وتداخل شعوبها ، بحكم اختلاطها بشير العرب ممن لا يمتثلون المحافظة على النسب في بيوتهم وشعوبهم<sup>(٣)</sup> .

ومن الملاحظ أن احتفاظ القبائل ببدارتها ووحشيتها يضمن لها الاحتفاظ بقوتها والتغلب على غيرها ، وذلك لأنها تعتمد في حياة البادية على العصبة ، مصدر قوتها . أما إذا اختلطت هذه القبائل بمناطق متحضرة ، فإن خشونتها لا تلبث أن تتلاشى وتزول<sup>(٤)</sup> . والسبب في ذلك يرجع إلى عوامل منها : الزواج من أعجميات ، أو بالثقة من قبيلة إلى أخرى أو بالاستلحاق أي بالنكاح أي بامتناع من العيب لقيمة عن طريق زواجه بامرأة من نساءها أو عن طريق إلحاق أبناء أم ولد بنسب رجل عربي . ومن هذه العوامل أيضاً الولاء ، وهو دخول خليع ، أي شخص خلعت قبيته ، في قبيلة أخرى بقصد أن تحميه فيصبح مولياً لها ، ويدخل نسبه بمرور الزمن في نسبها ، ومنها أيضاً الحلف ، وهو تحالف فريقين من قبيلتين مختلفتين وتعايشهما وانصهار أحدهما وهو الأضعف في الفريق الآخر وهو الأقوى<sup>(٥)</sup> . وعلى الرغم من اعتزاز أهل القبيلة في البادية بفرديتهم ، فإنها فردية

( ١ ) جواد علي ، ج ٤ ، ص ٢١٤

( ٢ ) أحمد الشريف ، ص ٢٤

( ٣ ) ابن خلدون ، المقدمة ، ج ٢ ، ص ٢٦

( ٤ ) نفس المرجع ، ج ٢ ، ص ٢٨

( ٥ ) عبد المروث ، تاريخ الجاهلية ، ص ١٥٠

منسجمة ومتأسكة مع الجماعة ، بحكم رابطة العصية ، فالفرد يلي نداء قبيلته إذا دعت إلى نصرتها في ساعات الخطر ، فينصرها وينصر إخوانه ظالمين كانوا أم مظلومين ، ثم إنه يقبل تحمل بعض مسؤولية أعمال غيره ، فيساهم في دفع الديات للقتلى من القبيلة الأخرى أو القضاء عن الأصرى من قبيلته ، ولهذا فان روح الديمقراطية والمساواة كانت الأساس الذي يقوم عليه المجتمع القبلي ، وكان لكل قبيلة مجلس من شيوخها يرأسه شيخ يختارونه من بينهم<sup>(١)</sup> ، وكلوا يسمونه بالرئيس أو الشيخ أو الأمير أو السيد<sup>(٢)</sup> ، وكلوا يشارطون في اختياره أن يكون من أشرف رجال القبيلة ، وأشدم عصية ، وأكثرهم مالاً ، وأكبرهم سناً ، وأعظمهم نفوذاً ، كذلك كان من الضروري أن تتوافر فيه صفات محمودة كالسخاء والبيان والحلم والحنكة والحكمة والشجاعة ، فرب مفة صغيرة تصدر منه تثير حرباً أو تسبب كارثة للقبيلة والحلف الذي تفرعه ، ذلك لأن أعصاب رجال البادية مرهفة حساسة تثيرها أقل الكلمات ، لا سيما إذا كان الامر يتعلق بالشرف والجاه<sup>(٣)</sup> ، ولهذا السبب كانت القبيلة تعتر بكرامتها ، وقد يؤدي هجاء شاعر من الشعراء لشيخ من شيوخها أو لفرد منها إلى قيام الحرب بين قبيلة هذا الشيخ أو الفرد وبين قبيلة الشاعر ، وكان للشاعر لذلك شأن كبير في حياة القبيلة ، ومنزلة<sup>(٤)</sup> ، وكان إذا نبغ في إحدى القبائل شاعر أتت القبائل ، فمنأتها بذلك. كذلك كان للخطباء أثر كبير في الدفاع عن القبيلة ، وفي تعظيمها عند غيرها ،

(١) لم يكن العرب يتولون بدء الوراثة في الرثصة ، بل عكسوا فانفون بن النضود من طريق الوراثة ، وإلى هذا المعنى يشير عابر بن الطليل أحد سادات بني مابر :

وإني وإن كنت ابن سيد مابر  
لما سويظني مابر من وراثة  
وتختني أمي حابها ولتسي  
إذا ما وأمي من ربابها بمقتب

(المسعودي ، المروج ، ج ٢ ، ص ٥٥)

(٢) عبد المتعم ماجد ، التاريخ السياسي للدولة العربية ، ج ١ ، القاهرة ١٩٦٧ ، ص

٤٩ - أحمد "شريف" ، ص ٢٥

(٣) جواد علي ، ج ٤ ، ص ٢١٥

(٤) الأتوسي ، ج ٢ ، ص ٨٤ - جواد علي ، ج ٤ ، ص ٢١٦ - عبد المتعم ماجد ،

المرجع "سابق" ، ص ٥١ - أحمد الشريف ، ص ٢٦



أو في دفعها إلى الحرب<sup>(١)</sup> ، ففصاحة الخطيب ، وقدرته على الإقناع تدفع الناس إلى الانقياد إليه والامتثال لأوامره ، والناس في الجماعة كانوا أحوج إلى ما يستنهض همهم ، ويفتح أعينهم ، ويقم قاعدهم ، ويشجع جنانهم ، ويشد جنانهم ، ويثير أشجانهم ، ويستوقد نيرانهم ، صيانة لعزهم أن يستهان ، وتشفياً بأخذ الثار ، وتحريزاً من عار الغلبة وذل الدمار ، فطافوا أحوج إلى الخطب بعد الشعر لتخليد ما فرهم وتأييد مفاخرهم<sup>(٢)</sup> .

وكان على شيخ القبيلة أيضاً أن يعين الضعفاء ، ويفتح بيته للزلاء والأضياف ، ويدفع الديات عن فقراء قبيلته . وإذا كان من حق شيخ القبيلة أن يكون حكمه نافذاً على جميع أفراد قبيلته إلى جانب امتيازاته الأخرى في الربيع ( أي ربح الغنime ) ، والصفاء ( أي ما يصطفيه شيخ القبيلة من الغنائم قبل أن يجري القسمة ) ، والحكم ( أي إمارة الجند ) ، والنشيطه ( أي ما أصيب من المال قبل اللقاء ) ، والفضول ( ما لا يقبل القسمة من مال الغنime )<sup>(٣)</sup> ، فقد كان من النادر أن يستبد في حكمه وفي رئاسته للقبيلة ، لأنه كان مضطراً إلى مبايعة أهل الرأي في القبيلة . ولا يختلف الأمر عن ذلك كثيراً في المجتمعات الحضرية ، فمن المعروف أن مجتمع الحواضر كان ينقسم إلى قسمين :

١ - القبيل أو الجماعة ، وهم جمهور القبيلة وعامتها

٢ - المأ ، وهم عليه القوم وأشراف القبيلة وكبار أعيانها

ويجتمع المأ في مجلس يعرف بدار الندوة ، أو المنتدى ، أو النادي ( كما جاء في القرآن الكريم ) لتصرف أمور قبيلتهم ، وكان مجلس القبيلة أو دار الندوة في الحاضرة يجتمع القصل في الحصومات ، والتباحث في مشاكل القبيلة<sup>(٤)</sup>

(١) الأوسى ، بلوغ الأرب ، ج ٢ ، ص ١٥١ وما يليها - لعبد الشريف ، ص ٢٦

(٢) الأوسى ، نفس المصدر

(٣) ابن الأثير ، ج ١ ، ص ٢٧٥ ، حاشية رقم ( ١ ) . ويحمل عبد الله بن علي الغنيم

حقوق شيخ القبيلة في البيت القلي :

لك الرباع والصفاء وحكمه والنشيطه والفضول

ب - المثل العربي في إظهار القوة والبني واستطابة الموت في المعركة ،

كان حب القتال مغروساً في نفوس العرب في الجاهلية ، حتى تحول إلى شغف بالسيطرة والغلبة عن طريق البني والبطش والمبادرة بالسدوان ، ولا يمكن التوصل إلى الحق والسيطرة إلا عن هذا الطريق ، ويعبر عمرو بن كلثوم عن ذلك في قوله :

إذا ما الملك سام الناس خسفاً      أينا أن نقرر الذل فينا  
لنا الدنيا ومن أمسى عليها      ونبطش حين نبطش قادرينا  
بقاة ظالمينا وما ظلمنا      ولكننا سبداً ظالمينا<sup>(١)</sup>

وقد ذهب العرب في الجاهلية إلى اعتبار الظلم والبني الطريق الوحيد الذي يصل المرء بواسطته إلى الحق ، فالحق هو القوة أو الحق في جانب القوة ، وفي هذا المعنى الفلسفي العميق يقول زهير بن أبي سلمى في معلقته :

ومن لا يزدعن حوضه بسلحه      يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم<sup>(٢)</sup>  
وفي سبيل التوصل إلى الحق استطاب العربي الموت في ساحة الوغي ، وازدري الموت حتف الأنف ، وأنف منه ، فالمنة الكريمة هي أن يموت الرجل في ميدان الحرب ، ويعبر عمرو بن معد يكرب عن هذا المعنى بقوله :

وقرب للقطاح الكبش يمشي      وطاب الموت من شرع وورد<sup>(٣)</sup>  
كذلك يشف عن هذا المثل العربي قول الشاعر عمرو بن كلثوم :  
معاذ الاله أن تنوح نساؤنا      على هالك أو نضج من القتل

(١) تراجم أصحاب المطلقات الشعر ، القاهرة ، ١٣٢٩ هـ ، مطبعة عمرو بن كلثوم ، ص ٥٦  
(٢) أبو العباس أحمد بن يحيى الشيباني ، شرح ديوان زهير بن أبي سلمى ، القاهرة ، ١٩٤٤ ، ص ٣٠ - تراجم أصحاب المطلقات الشعر ، ص ٢٣  
(٣) البحتري ( أبو ميادة الوليد بن عبيد ) كتاب العجاسة ، تحقيق الآب لويس شيخو اليسوعي ، بيروت ، ١٩١٠ ، ص ٢٩

قزاع السيوف بالسيف أحلنا بأرض براح ذي أراك وذئ أكل<sup>(١)</sup>  
ويقول السموأل بن عادياء صاحب حصن نهاء :

وإنا لقوم ما نرى القتل سبة إذا ما رأته عامر وسلول  
يقرب حب الموت آجالنا لنا وتكرهه آجالهم فتطول  
وما مات منا سيد حنف أنفه ولا ظل منا حيت كان قتيل  
تسيل على حد الطبابة نفوسنا وليست على غير الطبابة تسيل<sup>(٢)</sup>

ويمبر دريد بن الصمة عن حياة العربي في دوام التأهب للحرب إما في طلب  
الثار لنفسه أو توقفاً لثار منه ، فيقول :

أبى القتل إلا آل صمة أنهم أبرأ غيره والقدر يحري إلى القدر  
فإما ترمنا لا تزال دماؤنا لدى واتر يسمى بها آخر الدهر  
فإنا لحم السيف غير نكيرة ونلحمه أحياناً وليس بذئ نكر  
يفار علينا واترين فيشتقي منا إن أصبنا أو نغير على وتر  
قسنا بذاك الدهر شطرين بيلنا فما ينقضي إلا ونحن على شطر<sup>(٣)</sup>

وقد ظلت هذه الروح الجاهلية مفروسة في قلب الجاهلي حتى جاء الإسلام  
فخمد أوارها بعض الشيء ، ثم انبثت في أقل من نصف قرن عندما تنازعت  
المصيتان المضرية واليمنية ، وفي ذلك يقول قطري بن الفجاءة :

ولسنا كمن يبكي أخاه بمبرة يعصرها من ماء مقلته عصرًا

(١) الألويس ، بلوغ الأرب ، ج ١ ، ص ١١٢

(٢) ديوان السموأل ، تحقيق عيسى سليبا ، بيروت ١٩٥١ ، ص ٤٦

(٣) أحمد محمد الحوني ، الحياة المروية من الشعر الجاهلي ، القاهرة ١٩٥٦ ، ص ٢٥٨

— شوقي سيف ، العصر الجاهلي ، القاهرة ١٩٦٠ ، ص ٦٤

وإذا لانس ما تفيض دموعنا      على مالك وإن قم الظهرا  
ولكني أشفي الفؤاد بشارة      ألح في قطري كتابها جرا

### ج - النظم الحربية في العصر الجاهلي :

لم يكن عند قبائل العرب المتبدية جيوش منظمة ، ولكن جميع أفراد القبيلة  
شيوخاً وشباناً كانوا يلبون نداء القبيلة عندما يستنفرهم رئيسها ، وقد رأينا أن  
العرب ، كانوا يندفعون في ذلك وراء المعصية ، وكانت النساء يشاركن الرجال  
في الحرب ، إما لبعث الحمية والحاسة في قلوب الرجال ، كما فعلت نساء شيبان  
ويكر بن وائل وعجل في يوم ذي قار ، فأنشدت امرأة منهن :

إن يظفروا يحرزوا فينا الفحل      إيا فداء لكم بني عجل<sup>(١)</sup>  
وأنشدت ابن القرن الشيبانية تحت قومها الاستبسال :

إيا بني شيبان صفاً بعد صف      أن تهزموا يصبغوا فينا القلف<sup>(٢)</sup>  
وكما فعلت مذحج يوم فيف الريح ، وكان بين عامر بن صعصعة والحارث بن  
كعب<sup>(٣)</sup> ، عندما حلت معها النساء والذرازي حتى لا يفر الرجال من المعركة ،  
ويعبر ابن كثوم عن ذلك بقوله :

على آثارنا يفيض حسان      نحاذر أن تقسم أو تهو  
أخذن على بعلتهن عهداً      إذا لاقوا كتائب معلنا  
ليستلبن أفراساً وبيضا      وأسرى في الحديد مقرنينا

( ١ ) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٩٠

( ٢ ) نفس المصدر ، ص ٢٩١

( ٣ ) نفس المصدر ، ص ٢٨٧ - محمد أحمد جاد المولى وآخرون ، أيام العرب ،

القاهرة ، ١٩٤٢ ص ١٢٢

يقفن جيادنا ويقلن لسم . بمولتنا إذا لم تمعروا<sup>(١)</sup>

وفي موقعة أحد اشتركت نساء قريش الوثنيات في المعركة ، لتشجيع  
المشركين فخرج أبو سفيان بأمرأتين : هند بنت عتبة ، وأمية بنت سعد بن وهب  
ابن أشم من كنانة ، وخرج صفوان بن أمية بأمرأتين : برزة بنت مسعود الثقفي  
والنعموم بنت المذل من كنانة ، وخرج طلحة بن أبي طلحة بأمرأته سلافة بنت  
سعد بن شهيد الأوسية ، وخرج عكرمة بن أبي جهل بأمرأته أم جهم بنت الحارث  
ابن هشام ، وخرج الحارث بن هشام بأمرأته فاطمة بنت الوليد بن المغيرة ، وخرج  
عمرو بن العاص بأمرأته هند بنت ميثبه بن الحجاج ، وخرجت خنساء بنت مالك  
ابن الحضرمي مع ابنها أبي عزيز بن حمير العبد ربي ، وخرج الحارث بن سفيان بن  
عبد الأسد بأمرأته رمة بنت طارق بن علقمة ، وخرج سفيان بن عوف بأمرأته  
قتيلة بنت عمرو بن هلال ، وخرج غراب بن سفيان بن عوف بأمرأته عمرة بنت  
الحارث بن علقمة ، وهي التي رفعت لواء قريش حين سقط من صواب الحبشي غلام  
أبي طلحة بعد أن قطعت يده ، وأخذه بصدرة وعنقه حتى قتل ، وظلت رفعة  
حتى تراجعت قريش<sup>(٢)</sup> .

وجعلت نساء المشركين قبل المعركة يضربن بالأكبار والدقاق والغرابيل في  
مقدمة صفوف المشركين ، ومنهن المكاحل والمراد ، ثم يجمعن إلى مؤخرة  
الصفوف ، وجعلن كلما ولي رجل حرضه وذكرته قتلام بيد<sup>(٣)</sup> . وكانت هند  
بنت عتبة وضواحبها يحرضن ويذمرن الرجال ويقلن :

نحن بنات طارق نمشي على النار

إن تقبلوا نعمات أو تدبروا نقار

فراق غير وامي<sup>(٤)</sup>

( ١ ) محمد أحمد الحوني ، المرجع السابق ، ص ٦٠

( ٢ ) الوائدي ، بخاري رسول الله ، ص ١٥٦ - ابن هشام ، السيرة ج ٢ ص ١٦٦

( ٣ ) الوائدي ، نفس المصدر ، ص ١٧٤

( ٤ ) نفس المصدر ، ص ١٧٦ - ابن هشام ، ج ٢ ص ٧٢

وما قالته هند أيضاً :

وما بني عبد الدار وما حماة الأدبار

ضربا بكلل بتار<sup>(١)</sup>

وفي معسكر المسلمين كانت النساء المسلمات وعلى رأسهن فاطمة بنت الرسول يحملن الطعام والشراب على ظهورهن ، ويسقين الجرحى ويداونينهم ، فكانت أم سلم بنت ملحان ، وعائشة أم المؤمنين تحملان على ظهرهما القرب ، وكانت خمينة بنت جعش تسقي العطشى وتداوي الجرحى ، وكانت أم أيمن تسقي الجرحى<sup>(٢)</sup> . وقالت أم عمارة نسيبة بنت كعب مع المسلمين كالرجال عندما بدت علامات الإعياء على مقاتلة المسلمين ، وقد حجرت ثوبها على وسطها ، وأخذت تذب عن الرسول بسيفها ، ورمت الشركين بقوسها ، وأبلى يوم أحد بلاء حسناً ، وكان جهادها مفخرة من مفاخر الإسلام . وذكروا أنها جرحت اثني عشر جرحاً ما بين طعنة برمح أو ضربة بسيف<sup>(٣)</sup> .

أما في الممالك والإمارات ، فقد كان اعتماد الملكة أو الامارة على جيوش دائمة ، بالإضافة إلى ما كانت تقدمه القبائل التابعة لها من رجال في وقت الحرب ، فكان لملك الحيرة كتيبتان إحداهما فارسية يقال لها الشهباء ، والثانية عربية تسمى دوسر<sup>(٤)</sup> . وعرف عرب الحيرة نظام الكراديس والكفاف عن الفرس ، فتمكن بنو شيان بفضل مهارتهم في تمهنة الكراديس وتنظيمها من التغلب على الفرس وأنصارهم في يوم ذي قار<sup>(٥)</sup> .

(١) ابن هشام ، ج ٢ ص ٧٢

(٢) الواقدي ، ص ١٩٥

(٣) الواقدي ، ص ٢١٠ ، ٢١١ — ابن هشام ، ج ٢ ص ٨٧

(٤) راجع ما ذكرناه من هذه الكتب فيما كتبناه من النصف الأول بن ابراهيم النقيس الثاني في القسم المخصص للمنفردة .

(٥) راجع ما كتبناه من هذه الوقعة في القسم المخصص لابن طلحة ، وراجع أيضاً :

العولي ص ١٦٨ — أحمد الشريف ، ص ٧٨

كذلك عرف العرب نظام المينة والميسرة<sup>(١)</sup> ، ففي موقعة أحد ، صف المشركون صفوفهم ، فوضعوا على المينة خالد بن الوليد ، وعلى الميسرة عكرمة ابن أبي جهل ، وكانت لهم مجنبتان تتألفان من مائتي فارس<sup>(٢)</sup> ، وجعلوا على الخيل صفوان بن أمية وقيل عمرو بن العاص ، وعلى الرماة عبدالله بن أبي ربيعة ، وكانوا مائتي رام ، وتولى حمل اللواء طلحة بن أبي طلحة. كذلك صف الرسول أصحابه ، فجعل على الرماة عبدالله بن جبير وقيل سعد بن أبي وقاص ، وجعل جبل أحد خلفه مستقبلاً للمدينة ، وعمل لنفسه مينة وميسرة ، ودفع اللواء الأعظم إلى مصعب بن عمير ، ودفع لواء الأوس إلى أسيد بن حضير ، ولواء الخزرج إلى سعد ابن عباد<sup>(٣)</sup> .

وكان العرب يستخدمون العيون لترصد العدو ، واستطلاع حالته ، كما حدث عندما أرسل امرئ القيس عيونه إلى بني أسد<sup>(٤)</sup> .

واستعمل العرب في حروبهم ١ - السيوف ، ومنها السيوف المشرفية ، وهي سيوف تلسب إلى مشارف الشام ، وهي قرى قرب حوران<sup>(٥)</sup> ، وفي السيوف الخرفية يقول الشاعر :

نجيد الطعن بالسمر النواقي ونضرب بالسيوف الخرفية<sup>(٦)</sup>

ومنها السيوف الهندية أو الهندية ، وتلسب إلى الهند ، وفيها يقول عنزة :

( ١ ) ولي الله يقول عمرو بن كلثوم :

وكنا اليمين إذا التفتنا وكان اليمين بنو ايننا

(تراجم أصحاب المملكات الحضر ، ص ٥٦ )

( ٢ ) ابن مشكم ، ج ٢ ، ص ٧٠

( ٣ ) نفس المصدر ، ص ٧٠ وما يليها - محمد لعبد الحوقي ، ص ١٦٨ ، ١٦٦

( ٤ ) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٠٧

( ٥ ) بختوت ، بمعجم البلدان ، مادة مشارف ، جلد ٥ ص ١٢١

( ٦ ) الحوقي ، ص ١٧٨

أقمت مهرى تحت ظل عجاجة      بنان رمح ذابل ومهند<sup>(١)</sup>  
ويقول أيضاً :

وطرني سيف الهند حتى      أهي إلى مضاربها اشتياقا<sup>(٢)</sup>

ومنها السيوف السريحية نسبة إلى سريج أحد بني معرض بن عمرو بن أسد  
ابن خزيمه ، وكلاهما قيوفا<sup>(٣)</sup> . ومنها السيوف اليمنية ، التي يقول فيها عنتره :

بأسمر من رماح الخط لدن      وأبيض صارم ذكر يمان<sup>(٤)</sup>

٢ - ومن الأسماء الرماح ، وأجودها الأزنية أو اليزنية<sup>(٥)</sup> نسبة إلى ذي يزن  
الملك ، والرماح الخطية ، نسبة إلى خط وهو موضع بالبحرين ، كان يجلب إليه  
الرماح اللقنا من الهند ، فتقوم فيه وتباع على العرب<sup>(٦)</sup> ، وفيها يقول عمرو  
ابن كلثوم :

بسم من قنا الخطى لدن      ذوابل أو بيض يختلينا<sup>(٧)</sup>  
ويقول عنتره بن شداد :

بأسمر من رماح الخط لدن      وأبيض صارم ذكر يمان

ومنها أيضاً الرماح الردينية نسبة إلى امرأة تدعى ردينة ، كانت تصنع  
الرماح ، وفي هذه الرماح يقول عنتره :

---

( ١ ) شرح ديوان عنتره بن شداد ، تحقيق وشرح عبد الملم عبد الرؤوف شلبسى ،

بدون تاريخ ، ص ٧١

( ٢ ) نفس المرجع ، ص ١١٤

( ٣ ) الألويسي ، ج ٢ ص ٦٣

( ٤ ) شرح ديوان عنتره ، ص ١٧٩

( ٥ ) الألويسي ، ج ٢ ، ص ٦٤

( ٦ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الخط ، مجلد ٢ ، ص ٣٧٨

( ٧ ) كتاب تراجم أصحاب المجلدات العشر ، ص ٤٧



- إذا خضني تقاضاني بديني قضيت الدين بالرمح الرديني<sup>(١)</sup>  
ومنها السهوية ، نسبة إلى زوج ردينة ، وفيها يقول عنتره :
- وأطمن في الهيجا إذا الخيل صدها غداة الصباح السهري المتصد<sup>(٢)</sup>  
والرمح إذا طالت الغزاة وفيها سنان دقيق تسمى نيزك ومطرده ، فإذا زاد  
طولها وزودت بسنان عريض سميت حرية . ومن الأسنة لوح يقال له القمضية  
نسبة إلى قمضب القشيري ، وكان يصنعها ، ومنها الشرعية .
- ٣ - ومن آلائهم القسي والسهام ، وأجودهما المصفورية والماسخية<sup>(٣)</sup> .  
والكتانة هي حافظة النبال ، والنبال هي سهام خريشة ذات نصال .
- ٤ - ومن الآلات الحربية النرع ، وهو الرداء المتخذ من الزرد ، وقوامه  
حلقات متصلة من الحديد تغطي الظهر والصدر . ومن الدروع : الفرعونية ،  
والخطمية ، والسوقية<sup>(٤)</sup> .
- ٥ - ومنها البيضة أو المغفر ، وهي الخوذة توضع على الرأس لوقايتها من  
ضربات السيوف ، وفي البيض يقول عمرو بن كلثوم :
- عئنا البيض واللب الياباني وأسياف يقمن ويشعنينا<sup>(٥)</sup>
- ٦ - ومنها الجهن ، وهو الدرس أو الدرق ، وكانت تصنع من الجلود بلا  
خشب<sup>(٦)</sup> .

( ١ ) شرح ديوان عنتره ، ص ١٧٢

( ٢ ) نفس المرجع ، ص ٤٧

( ٣ ) الألبوسي ، ج ٢ ص ٦٤

( ٤ ) نفس المرجع ، ص ٦٦

( ٥ ) كتاب تراجم أصحاب المجلدات الشعر ، ص ٥٢

( ٦ ) الألبوسي ، ج ٢ ص ٦٦

٧ - ومن آلائهم أيضاً المنجنيق والعرادة ، وهما آلتان لرمي الحجارة (١) .

\*\*\*

وكان الأسرى يساقون بعد المعركة مصفدين بالأغلال ، ويعبر عن ذلك عمرو  
ابن كلثوم إذ يقول :

فأبوا بالنهب وبالسبايا وأبناء بالموك مصفدينا (٢)

وقوله :

لستلبن أفراساً وبيضاً وأسرى في الحديد مقريننا (٣)

ويستخدم الأسرى عبيداً عند الفالبيين ، يسخرونهم لخدمتهم ، إلى أن  
يفتديهم أهلوم بال ، والقداء عادة يكون بدفع عدد كبير من البعير ، ويتفاوت  
القداء حسب مقدرة أهل الأسير . وقد يتعرض الأسرى للقتل كما فعل المنذر بن  
أمرئ القيس ملك الحيرة بأسرى بني حجر بن عمرو (٤) ، وكما فعل المنذر مع  
أسرى بكر بن وائل ، إذ قتلهم ذبحاً على قلة جبل أواره (٥) ، وقتل الأسير كان  
من الأمور المستقبعة عند العرب (٦) ، وقد يكفي يحز ناصية الأسير وإطلاق  
سراحه بعد ذلك إذلالاً له ، واعتزازاً بالمفوق عنه عند القدرة ، ويحتفظ الغالب  
بناصية الأسير رمزاً لانتصاره (٧) ، وتعتبر الخساء هن ذلك بقولها :

( ١ ) نفس المرجع ، ص ٦٨ - الحولي ، ص ١٨٢ - ١٨٨

( ٢ ) كتاب تراجم أصحاب المظلت الشعر ، ص ٥٢

( ٣ ) نفس المرجع ، ص ٥٤

( ٤ ) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٥٦ ، ٢٥٥ - ياتوت ، معجم البلدان ، مادة دير بني مرينا ،

ص ٥٠١ . ولهم يقول أمرئ القيس الشاعر :

شوك من بني حجر بن عمرو يسلكون المشيعة يظنوننا

( ٥ ) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٤

( ٦ ) الحولي ، ص ١٩٧

( ٧ ) اللطوسي ، ج ٢ ص ١٥ - الحولي ، ص ١٩٧

جززنا نواصي فرسانهم      وكانوا يظنون أن لا تجزا  
ومن ظن من يلاقي الحروب      بأن لا يصاب فقد ظن عجزا  
نضيف ونعرف حق القرى      وتتخذ الحمد ذخراً وكثرا  
ونلبس في الحرب مرد الحديد      وفي السلم خزا وعصبا وقزا<sup>(١)</sup>  
وكان العرب ، في بعض الأحيان ، إذا أسروا شاعراً ربطوا لسانه بنسمة  
حتى لا يجهوهم إذ كان الهجاء في الجاهلية أخف وقماً على الأعداء من وقع الرماح  
وفي ذلك يقول عبد قيس بن خفاف البرجمي :

وأصبحت أعددت للنا      نبات برثنا وعصبا صقيلا  
ووقع لسان كعد السنان      ورعاً طويل القناة عسولا<sup>(٢)</sup>  
وفي ربط لسان الشاعر يقول عبد يغوث بن وقاص الحارثي من قصيدة : عندما  
أسرته تم في يوم الكلاب :

أقول وقد شدوا لساني بنسمة      أمشر تم أطلقوا عن لساني<sup>(٣)</sup>  
أما السبايا من النساء ، فكان يتخذن زوجات أو أمهات ولد .

وإذا قتل رجل من قبيلة رجلاً من قبيلة أخرى ، كان لزاماً على قبيلة القتيل  
أن تطلب الثأر من القاتل ، فتطالب بتسليمه لتقتص منه ، ولكن تسلم القاتل  
يمتد عاراً على قبيلته ، كما أن قبول الدية من قبيلة القاتل يعتبر عاراً لقبيلة القتيل  
التي تسعى إلى الظفر بالقاتل . فإذا امتنعت قبيلة القاتل أن تسلمه إلى قبيلة القتيل ،  
وعمدت إلى حمايته والدود عنه ، فإنها تدخل في حرب بينها وبين قبيلة القتيل ،  
وقد تمتد الحرب بذلك سنيماً حتى يتدخل لفضها وسطاء الخير من قبائل أخرى .  
وقد تقبل بعض القبائل دفع الديات ، وكانت دية النفس عند عامة القبائل مائة  
من الإبل ، ولكن دية الملوكة والأشراف تصل إلى ألف بعير<sup>(٤)</sup> .

( ١ ) نفس المرجع ، ج ٢ ص ١٧

( ٢ ) محمد بن عبد حسن ، الهجاء والهجاءون في الجاهلية ، بيروت ، ١٩٩١ ص ٧٢

( ٣ ) الألويسي ، ج ٢ ص ١٧ - الحوفي ، ص ١٩٩

( ٤ ) الألويسي ، ج ٢ ص ٢٤

ويعتبر أهل القتل في العادة أنفسهم مرضى نفسانياً حتى يدركوا وجرهم ،  
وكانوا يأخذون أنفسهم بطقوس بدوية منها جز الشعور وشق الجيوب وخمش  
الوجوه وخروج الأبقار وذوات الحذر <sup>(١)</sup> ، كما فعل آل كليب عندما قتله  
جساس ، وفي ذلك يقول مهلب :

كنا نشارك على العواتق أن ترى      بالأمس خارجة من الأوطان  
فخرجن حين نوى كليب حسرا      مستبقنات بعده يهوان  
يخمشن من أدم الوجوه حواسرا      من بعده ويمعنن بالأزمان

كذلك يقضرون الشباب ويمتنعون عن أكل اللحم وشرب الخمر والاختلاط  
بالنساء ويمرمون القمار ، كما حدث عندما امتنع امرئ القيس ، عندما بلغه نبأ  
مقتل أبيه ، عن أكل اللحم وشرب الخمر والتطيب والاقتراب من النساء ، حتى  
يدرك ثأره <sup>(٢)</sup>.

#### د - أيام العرب :

نقصد بأيام العرب الوقائع والمعارك التي نشبت بين قبائل العرب في الجاهلية ،  
وهي وقائع كانت تلشب لأسباب متعددة سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية أو  
نفسية ، فبعض القبائل كانت ترى الغزو أمراً طبيعياً لتسود وتسيطر وتستأثر  
بالرئاسة والسؤدد ، كالحرب التي قامت في ثرب بين الأوس والخزرج ، أو لتتخلص  
من حكم أجني ، كالحرب التي قامت بين ربيعة واليمن بقصد رغبة ربيعة في  
التحرر من طاعة اليمن . وقد يكون الهدف اقتصادياً ، فإن ضيق أسباب الحياة  
في الجزيرة العربية أوجد حركة مستمرة نحو الماء والمرعى ، والتسابق على موارد  
المياه ومنابت العشب كان سبباً في قيام الحرب بين المتسابقين <sup>(٣)</sup> ، أو بين الوافدين

(١) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢١٦

(٢) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢١٨ - ملجم ، التاريخ السياسي للدولة العربية ، ج ١ ص ٥٢

— شوقي خليف ، العصر الجاهلي ، ص ٢٢٧

(٣) جواد علي ، ج ٢ ص ٢١٤

والتازلين بهذا الموضع من قبلهم. وقد يكون الدافع للحرب مجرد الرغبة في الفوز كالوقائع التي قامت بين غم ويكر في يوم النجاج وثقتل<sup>(١)</sup> ، أو الاستجابة لما تتطلبه التبعية للروم أو للفرس مثل يوم عين أباغ ويوم حليلة. وقد تكون لأسباب نفسية نابعة من الرغبة في الدفاع عن الكرامة والشرف ، أو بسبب اعتداء على ضيف أو حليف ، أو بسبب قصيدة في الهجاء ، أو بسبب المعصية .

وهكذا كانت حياة العرب قتال في قتال ، دماء تسفك ، ودماء تراق . ولم يكن يطفىء الدم إلا سفك دم جديد ، ويتمدد القتل والثأر ، وتتوارث القبائل المتخاصمة الثارات ، حتى إذا تقاسم الأمر وأنت الحرب على الحرث والنسل ، تداعوا إلى الصلح ، وتحمل الديات والمغارم<sup>(٢)</sup> . ولكثرة سفك الدماء اصططح العرب على أشهر أربعة حرموا فيها القتال تعرف بالأشهر الحرم وهي : ذو القعدة وذو الحجة والمهرم ورجب<sup>(٣)</sup> ، ومع ذلك فقد كان النساء ينسئون الشهور أي يؤخرونها ويمرمون مكانها أشهراً يحمل فيها القتال ، وأول من نسا الشهور حذيفة ابن عبد بن قيس بن عدي بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة ، وفي ذلك يقول عمير بن قيس جذل الطمان أحد بني فراس بن غم بن ثعلبة بن مالك يفخر بالنساء على العرب :

لقد علمت معد أن قومي كرام الناس أن لهم كراما

فأي الناس فاتونا يور وأي الناس لم نملك لجاما

ألسنا الناسين على معد شهور الحبل لمجملها حراما ؟<sup>(٤)</sup>

وأيام العرب كثيرة للغاية ، وعلى الرغم من كثرة ما رواه الأخباريون عنها ،

( ١ ) جرجي زيدان ، ص ٢٥٧

( ٢ ) تسوي شيد ، العمر الجاطي ، ص ٦٢

( ٣ ) ماجد ، التاريخ السياسي للدولة العربية ، ج ١ ص ٥١

( ٤ ) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٤٦ و ٤٧

فإنهم لم ينقلوا منها إلا عدداً قليلاً من الأيام التي كان لها أهمية خاصة وأعملوا الأيام التي لم تكن لها آثار هامة في حياة العرب. وذكروا أن أبا عبيدة ( ت سنة ٢١١ هـ ) صنف كتاباً أفرده لرواية ١٢٠٠ يوم من أيام العرب، وللأسف لم يصل إلينا<sup>(١)</sup>. ومعظم هذه الأيام تحمل أسماء المواضع التي قامت بحوارها أو قريباً منها مثل يوم ذي طلوح ، ويوم النباخ ، ويوم خزاز ، ويوم جدود ، ويوم ذي قار ، ويوم فلج ، ويوم أواراة ، ويوم الوقيظ ، ويوم عين أباخ ، ويوم قشاوة ، ويوم الشيطين ، ويوم الرحرهان ، ويوم الذنائب. وقد تسمى بعض أيام العرب بأسماء من تسبب في قيامها ، مثل حرب البسوس ، وحرب داحس والغبراء أو بالمناسبة التي حدثت فيها مثل حرب الفجار .

وتختلف أيام العرب بحسب وقوعها بين المتخاصمين ، فهناك أيام حدثت بين القبائل القحطانية وحدها ، وأيام وقعت بين المدائنية وحدها ، وأيام وقعت بين القبائل القحطانية والمدائنية ، وأيام وقعت بين الفاسنة أنباخ الروم والمناذرة أنباخ الفرس ، ومنها يومان وقعا بين العرب والفرس هما يوم ذي قار ويوم الصفقة .

وأيام العرب غير منسقة وفقاً لترتيب وقوعها وتسلسل أزمانها ، بحيث يصعب على الباحث تنظيمها على أساس تاريخي. وسنقتصر هنا على تلخيص بعض الأيام المشهورة :

## ١ - يوم خزاز ( أو خزازي ) :

ذكر ياقوت أن خزاز جبل بطخفة بنجد ما بين البصرة إلى مكة<sup>(١)</sup> ، ويوم خزاز من الوقائع الكبرى التي وقعت بين المدائنية والقحطانية ، بين معد ومذحج

( ١ ) وذكر الأوسى ، أن أبا الفرج الأصبهاني استقصى حسب إمكانه أيام العرب ليس كتاب أفرده لذلك فكانت ألفاً وسبعمائة يوم ( الأوسى ، ج ٢ ص ٦٨ )  
( ٢ ) ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٢ ، مادة خزاز ، ص ٣٦٥

وانتهت بانتصار معد ، وإلى هذه الواقعة يرجع الفضل في تحرر عرب عدنان من التبعية لمجر . وسبب هذا اليوم أن مضر وربيعة اجتمعوا على أن يحلوا منهم ملكا يقضي بينهم ، فكل أراد أن يكون منهم ، ثم تراضوا على أن يكون من ربيعة ملك ، ومن مضر ملك ، ثم اختلفت بطون مضر وربيعة على ذلك ، وأخيراً اتفقوا على أن يتخذوا ملكاً من اليمن ، فملك بنو عامر شرحبيل بن الحارث ابن عمرو المقصور الذي يرتفع نسبه إلى كندة ، وملك بنو ثميم وضبة محرق بن الحارث ، وملك وائل شرحبيل بن الحارث ، وملك ثعلب ويكر سلة بن الحارث ، وملك بقية قيس غلفاء وهو معد يكر بن الحارث ، وملك بنو أسد وكنانة حجر بن الحارث ، ثم ثار بنو أسد بمجر وقتلوه ، ونهضت بنو عامر على شرحبيل فقتلوه ، وقتلت بنو ثميم محرقاً ، وقتلت وائل شرحبيل ، ولم يبق من بني آكل المرار غير سلة .<sup>(١)</sup>

وأراد سلة بن الحارث أن يثار لإخوته ، فجمع جموع اليمن وزحف إلى الشمال ليقتل نزاراً ، وبلغ ذلك نزاراً ، فاجتمع منهم بنو عامر بن صعصعة وبنو وائل ثعلب ويكر ، وبلغ الخبر إلى كليب وائل<sup>(٢)</sup> ، فجمع ربيعة ، وقدم على مقدمته السفاح التغلي واسمه سلة بن خالد ، وأمره بأن يعلو جبل خزازي ، فيوقد به النار ليهتدي الجيش بناره ، وأوصاه أن يوقد نارين إذا غشي العدو ، وأقبل سلة ومعه جموع قبائل مذحج ، وهجمت مذحج على خزازي ليلاً ، فزفغ السفاح نارين ، فأقبل كليب في جموع ربيعة إليهم ، فصبهم بخزازي ، واشتبك الفريقان وانتهى ذلك بانتصار ربيعة وهزيمة اليمن . وفي انتصار معد يقول عمرو ابن كلثوم التغلي :

ولحن غداة أوقد في خزازي      رفدنا فوق رفد الرافدنيا  
برأس من بني جشم بن بكر      نطق به السهولة والحزونا

(١) راجع تفصيل ذلك في مراسل في تاريخ العرب ، ص ٢٠١ - ٢٢٥  
(٢) هو وائل بن ربيعة بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن ثميم بن ثعلب بن وائل

وفي يوم خزازي يقول عمرو بن زيد :

كانت لنا بخزازي وقمة عجب      لما التقينا، وحادي الموت يحدّها  
ملنا على وائل في وسط بلدتها      وذو الفخار كليب العز يحميها  
قد فوضوه وساروا تحت رايته      سارت إليه معد من أقاصيها  
وحير قومنا صارت مقاولها      ومدحج الغر صارت في تعانيتها

ويوم خزاز على حد قول أبي زياد الكلبي أعظم يوم التقت فيه العرب في الجاهلية ،  
ففيه تحررت معد من سيطرة حير ، وظلت معد ممتعة قاهرة اليمن حتى جاء  
الإسلام (١) .

## ٢ - حرب البسوس :

تعتبر من الحروب الهامة في تاريخ العرب في الجاهلية ، فقد كانت حرب  
البسوس معارك متفرقة حيناً ومتباعدة حيناً آخر ، ودامت وقائعها نحواً من  
أربعين سنة منذ نشبت في العشر سنين الأخيرة من القرن الخامس الميلادي إلى أن  
انسحب عدي بن ربيعة المعروف بهلهل فيما يقرب من سنة ٥٢٥ م (٢) . وقد  
ضرب العرب بحرب البسوس المثل ، فقالوا : « أشأم من سراب » .

وتفصيل حرب البسوس أن لواء ربيعة بن نزار كانت يتوارث بين بنيها من  
الأكبر إلى الأكبر من ولده ، فكان اللواء في عنزة بن أسد بن ربيعة ، ثم تحول  
إلى عبد القيس بن أفضى بن دحي بن جديلة بن أسد ، ثم تحول إلى النمر بن  
قاسط بن هنب ، ثم إلى بكر بن وائل ثم إلى تغلب ، فوليه وائل بن ربيعة ،

(١) ابن الأثير ج ١ ص ٢١٠ - ياقوت ، معجم البلدان ، مادة خزاز ، ج ٢ ، ص ٢٦٦

— جرجي زيدان ، ص ٢٥٤ — عبد نروخ ، ص ٩٧ ، ٩٨

(٢) عبد نروخ ، ص ٩٨



المعروف بكليب<sup>(١)</sup>، بطل يوم خزازي ، وكانت معد قد شرفته فجعلت له التاج والطاعة وأصبح سيد بني معد ، فدخله زهو شديد وبقي على قومه ، وكان لكليب حمى من العالية لا يقربه أحد قط ، ولا يتجرأ شخص أن يطأه ، وجعل في حمايته بعض أنواع الوحش حتى كان يقول : «وحش أرض كذا في جوارى فلا يصاد»<sup>(٢)</sup> . وأصبح الناس لا يراعون إيلهم مع إيله ، ولا يوقدون ناراً مع ناره ، ولا يتجرأ أحد أن يمر بين بيوته . ثم تزوج كليب امرأة من شيبان من بكر هي جلية بنت مرة بن شيبان أخت جساس بن مرة ، واتفق أن رجلاً يقال له سعد بن شمس ابن طوق الجرمي نزل بالبسوس بنت منقذ التميمية خالة جساس ، وكان للجرمي ثاقبة اسمها سراب تركها ترعى مع نوق جساس في حمى كليب . فخرج كليب يوماً يتعمد الإبل ومراعيها ، فأثامها وتردد فيها ، وكانت إبله وإبل جساس مختلطة ، فنظر كليب إلى سراب ، فأنكرها وسأل جساس ، وكان في صحبته ، عن أمرها ، فأخبره بخبرها ، فأمره كليب بإبعادها عن حماه ، فاستاء جساس من ذلك لأن الجرمي نزيله وضيفه وله عليه حق الجوار ، فلم يملك غضبه وقال لكليب ، « لا ترعى إيلي مرعى إلا وهذه معها » ، فقال كليب : « لئن عادت لأضمن سهمي في ضرعها » ، فرد عليه جساس بقوله : « لئن وضمت سهمك في ضرعها لأضمن سنان رومي في لبنك »<sup>(٣)</sup> . وافترقا ، فذهب كليب إلى زوجته وقص عليها ما حدث بينه وبين أخيها جساس ، فخافت عاقبة التناحر والتعدي ، وأصبحت إذا أراد الخروج إلى الحمى منمته وناشدته الله أن لا يقطع رحمه ، وكانت تهني أخاها جساساً أن يسرج إبله . وخرج كليب يوماً إلى الحمى ، وجعل يتصفح إبله ، فرأى ثاقبة الجرمي ، فرمى ضرعها ، فأنفذه ، فولت ولها عجيح حتى بركت بفناء

(١) لقب بكليب لأنه كان إذا سار أخذ بجمه جزء كلب ، مماذا من بروفة أو يوسخ أمجيه

شريح ثم الغاء في ذلك المكان وهو يصيح ويهوي ، فلا يسبح مواده أحد إلا تجلبه ( ابنس )

الامر ، ج ١ ص ٢١٢

(٢) ابن الامر ، ج ١ ص ٢١٢

(٣) نفس المصدر

صاحبها . فلما رأى ما بها صرخ بالذل ، وسمعت البسوس صراخ جارها ، فخرجت إليه ، فلما رأت ما حل بناقته ، وضمت يدها على رأسها وصاحت : « واذا له » ، وكان جساس حاضراً ، فأسكتها وسكن الجرمي ، وقال لها : « إني سأقتل جلا أعظم من هذه الناقة » ، سأقتل غللا » ، وكان غلال فعل إبل كليب ، وكان جساس يقصد بقاتله كليباً ، وخرج جساس يتحين الفرص لينال مراده من كليب فخرج كليب يوماً آمناً ، فلما بعد عن البيوت ، ركب جساس فرسه وحمل رعه وسار في أثره يتعقبه ، حتى أدركه ، وقال لكليب : « يا كليب الرمح وراءك » ، فقال : « إن كنت صادقاً فأقبل إلى من أمامي » ، فلم يعبأ جساس بما قاله ، وطفئه من الخلف فأرداه قتيلاً ، ولما علم قوم كليب بمقتله ذفنوه . وقد شقوا الجيوب ونحشوا الوجوه ، وخرجت الأبقار وذوات الحذور إليه ، وطرردوا جليّة بلت مرة لأنها أخت قاتل كليب . وكان لكليب أخ اسمه مهلهل ، يضرب به المثل في الشجاعة ، وكان يوم مقتل أخيه عاكفاً على الشراب ، فلما بلغه مقتله جز شمره ، وقصر ثوبه وهجر النساء ، وترك الفزل ، وحرّم القمار والشراب ، وجمع قومه للثأر ، وأرسل منهم وفداً إلى بني شيبان وعليهم مرة بن ذهل بن شيبان في نادي قومه ، فقالوا له : إنكم أنتم عظيماء بقتلكم كليباً بناقسة ، وقطعتم الرحم ، وانتهكتم الحرمه . وإذا نعرض عليكم خلافاً أريما لكم فيها مخرج ولنا فيها منقع : إما أن نحبس لنا كليباً ، أو تدفع إلينا قاتله جساساً فنقتله به أو هماماً فإنه كفء له ، أو نمكننا من نفسك ، فإن فيك وفاء لدمه » . فقال لهم : « أما إحيائي كليباً فلمست قادراً عليه ، وأما دفني جساساً إليكم فإنه غلام طعن طعنة على عجل وركب فرسه فلا أدري أي بلاد قصد » ، وأما همام فإنه أبو عشرة وأخو عشرة وعم عشرة ، كلهم فرسان قومهم ، فلن يسلموه يجريرة غيره ، وأما أنا فما هو إلا أن تجول الحيل جولة فأكون أول قاتل ، فما أتعبك الموت . ولكن لكم عندي خصلتان : أما إحداهما فقولاء أبنائي الباقون ، فعذبوا أيهم شتمنا فاقنوه بصاحبكم ، وأما الأخرى ، فإني أدفع إليكم ألف ذقة سود الحدق حر

الربيع<sup>(١)</sup> ، فغضب القوم ، ونشبت الحرب بينهم ، فكان أول قتال بينهم ، في قول ، يوم عزيمة عند فليح تكافأ فيه الفريقان ، ثم التقوا بعد فترة في ماء يقال له النهي ، ثم التقوا بالذئائب وهي أعظم وقائع البسوس ، فظفرت بنو تغلب و قتل شراحيل بن مرة بن همام بن ذهل و قتل الحارث بن مرة ، و قتل عمرو بن سدوس ابن شيبان ، وغيرهم من رؤساء بكر . ثم التقوا يوم واردات ، فظفرت تغلب أيضاً وكثر القتل في بكر ، فقتل همام بن مرة .

ومن أيام البسوس أيضاً ، يوم القصيات ، ويوم قنصة ، ويوم النقية ، ويوم الفصيل ، ودامت الحرب أربعين سنة قتل فيها جساس على يدي المهجرس بن كليب . ولم تلتها الحرب إلا بعد أن قام قيس بن شراحيل بن مرة بالصلح بين بكر و تغلب ، بعد أن ترك مهمل ديار قومه إشفافاً عليهم من استمرار الحرب ، ومضى إلى اليمن ، ونزل في جنب وهي حي من مذحج<sup>(٢)</sup> .

### ٣ - حرب داحس والغبراء

تعتبر هذه الحرب من أيام العدنانية المشهورة ، وحديث بين بني عيس وبين بني ذبيان وبني غطفان ، وكانت مناوشات استمرت زهاء أربعين سنة (من ٥٦٨ إلى ٦٠٨ م) . وكان سببها أن حذيفة بن بدر الفزاري كانت له خيل كثيرة ، فقدم إليه فق من عيس يقال له وره بن مالك ، وقال له : « لو اتخذت من خيل قيس<sup>(٣)</sup> فعلاً يكون أصلاً لحبيك . فقال حذيفة : خيلي خير من خيل قيس ، ولما في ذلك حتى تراهما على فرسين من خيل قيس هما الخطار والحنفاء ، وفرسين من خيل حذيفة هما ، داحس والغبراء ، وقبل أن الرهن على التسابق كانت على فرسي داحس والغبراء . واتفق حذيفة وقيس على أن يكون السباق قدر مائة وعشرين غلوة ، والسبق مائة بعير ، فخاف حذيفة أن يظفر قيس بالرهن فأقام رجلاً من بني أسد في الطريق ، وأمره أن يعترض داحساً والغبراء في وادي ذات

( ١ ) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢١٨

( ٢ ) نفس المصدر ، ص ٢٢٤ - صبح الامشي ، ج ١ ص ٢٩١

( ٣ ) يتصد قيس بن زهير العبسي سيد عيس

الاصاد ويعوقها عن السباق ، فلما وصل داحس إلى الثانية ، وكان سابقاً ، اعترضه الأسدى ، ثم وصلت الغبراء بعده مصلية ( أي الثانية ) ، وتجنب راكبها طريق الثانية حتى لا يعترضه الأسدى وانتهى السباق بسبق الغبراء ، وتبعها الخطار فرس حذيفة ، ثم اخفاه فرسه أيضاً ثم جاء داحس بعد ذلك ، واختلف قيس وحذيفة في السبق ، وطالب حذيفة بالرهن وأرسل ابنه إلى قيس يطالبه به ، فقتله قيس ، فقامت الحرب بين عيس وذهبيان فكانت أولى الوقائع بينهما على مساء يقال له العذق ، ومن أيامها يوم البوار ويوم ذات الجراجر ، ولم تتوقف الحرب إلا بعد أن تدخل الحارث بن عوف بن حارثة المري ، وهرم بن سنان ، وتم الصلح بين عيس وذهبيان<sup>(١)</sup>.

## الحياة الاجتماعية

### ١ - المجتمع القبلي في الجاهلية :

#### (١) طبقات المجتمع :

كان المجتمع القبلي في الجاهلية ينقسم إلى ثلاث طبقات اجتماعية : طبقة القبيل أو جمهور أبناء القبيلة الصرحاء ، وطبقة الموالي الذين اندمجوا في القبيلة عن طريق الحلف أو الجوار ، ثم طبقة العبيد والرقيق .

أما طبقة الصرحاء فهم أبناء القبيلة الذين يرتبطون فيما بينهم برابطة الدم ، وهم جمهور القبيلة ودعامتها ، وكانوا يحبون لتلبية نداء القبيلة والتضامن معها ظالمة أو مظلومة ، والقبيلة نظير ذلك تسبغ عليهم حمايتها ، وتمنعهم حق التصرف كالأجارة ، ولكنها لا تبيح لهم الخروج على العرف والتقاليد ، فإذا سلك الفرد سلوكاً شائناً ينسب إلى سمعة القبيلة ، ويحلب عليها العار ، نبذته القبيلة ، وأخرجته منها <sup>(١)</sup> ، فيعتبر خليع قبيلته ، وعندئذ يلجأ إلى قبيلة أخرى ، فيعتبر جاراً لها أو مولى من مواليتها ، أو يلجأ إلى الصحراء ، ويميش على قائم سيفه وحد نصله ، ويصبح صملوكاً من صماليك العرب ، أو مفامراً ، ليتخلص من شقاء الفقر <sup>(٢)</sup>

---

( ١ ) أحمد الشريف ، ص ٢٤

( ٢ ) الحوفي ، ص ٢٢٠ - الشريف ، ص ٢٤

وذلك الفاقة ، إذ كان أبي النفس ذا أُنفة .

أما طبقة الموالي ، فيدخل فيها الحلفاء وهم الخلعاء الذين خلعتهم قبائلهم وفصلتهم عنها وتبرأت منهم لجرائم ارتكبوها ، ثم دخلوا في قبيلة أخرى على أساس المواالة بالجوار ، وكان الخلع يتم في الأسواق والمخافل ، كما يدخل فيها الصعاليك المغامرون <sup>(١)</sup> كما يدخل في طبقة الموالي أيضاً المتقاء ، وكانوا في الأصل عبيداً ثم أعتقوا <sup>(٢)</sup> .

وكان ل هؤلاء الموالي سواء كانوا حلفاء أو عتقاء نفس حقوق أفراد القبيلة التي يرأونها وعليهم نفس الواجبات ، ولكن رابطة الجوار كانت موقوتة ، فهي تبقى ببقاء الجار في كنف مجيره ، وتحل بمخروجه ، وفي هذه الحالة يعلن المجير أنه في حل من حايته . ولكن رابطة الحلف تبقى ، فهي رابطة قوية غير مؤقتة ، وكانت هناك أحلاف فردية وأحلاف جماعية كأن تتحالف قبيلة مع قبيلة أخرى ، والحلف في هذه الحالة أشبه بجماعة . وقد شاع نظام الحلف في العصر الجاهلي وانتشر انتشاراً واسعاً قبيل الاسلام حتى أن القبائل التي اعتمدت على نفسها ولم تدخل في أحلاف سميت جمرات العرب ، لاعتمادها على شجاعة أبنائها الفردية . ويتم الحلف عن طريق المواثيق والعهود <sup>(٣)</sup> ، ومن أمثال الأحلاف العربية: حلف المطيين وحلف الفضول ، وحلف الرقاب ، وحلف المحس ، وحلف قريش والأحباش <sup>(٤)</sup> . أما المتقاء فهم موال أيضاً ، ويرتبط المتق بسيد الماتق برابطة الولاء .

أما طبقة الرقيق فكانت تؤولف طبقة كبيرة في المجتمع القبلي في الجاهلية ،

---

( ١ ) من بين الصعاليك المشهورين نبط شراء والملوك بن السلكة ، والشنفرى ، ومروة

ابن السيرة

( ٢ ) قولي شيبه ، العصر الجاهلي ، ص ٦٧ — الحوي ، ص ٢١٤

( ٣ ) كان العرب يعلنون اللطف على دم الذبائح ، أو ينمس الايدي في جنان سلوة بخلعاء

أو ينمسها في الطيب كحلف المطيين ، أو في الرب وهو عصارة البشار ، كحلف الرقاب

( ٤ ) البلاذري ، انساب الاشراف ، ص ٧٦ — الشريفة ، ص ٢٤ — ٢٧

والرقيق إما أبيض أو أسود ، ومعظمهم يشاري في الأسواق ، وبعضهم يحلب من أمري الحروب . وكان العدد الأعظم من الرقيق عبيداً سوداً يعرفون بالأحابيش<sup>(١)</sup> يستقدمون من الحبشة أو السودان ، ولكن بعضهم كاث من بين الأمري في الحروب ، روماً كانوا أم فرساً<sup>(٢)</sup> ، وكان أبناء الإمام البيض من أبناء عرب يعرفون بالمجناء ، أما أبناء الإمام السود ، فيطلقون عليهم اسم أغربة العرب ، ومن هؤلاء عنزة بن شداد .

وكانت طبقة العبيد في المجتمع الجاهلي طبقة محرومة من الامتيازات ، بل على العكس من ذلك كانت طبقة مثقة بالواجبات نحو ساداتها ، وكان يوكل إليهم بالأعمال التي يأنف العرب من القيام بها مثل الرعى والحداة والحجامة والتجارة . وكان في إمكان العبد أن يمتق إذا قام بعمل خارق أو أدى خدمة عظيمة لسيده تبرر عقله وتحرره .

#### ب - الأغنياء والفقراء :

كان من العرب فريق ينعم بالثراء والترف ، وفريق يعاني مرارة الفقر والبؤس ، أما الفريق الأول فكانوا إما يشتغلون بالتجارة ، فكونوا قرواتهم من هذا الطريق ، وإما كانوا يشتغلون بالزراعة في أطراف الصحراء العربية في اليمن وفي الحيرة وفي مشارف الشام وفي الواحات الداخلية والحرث ، وكان أثرياء العرب قلة إذا قيسوا بفقرائهم الذين يؤلفون جمهور سكان البادية .

(١) راجع الفصل الخامس بالأحابيش في :

Lammens, L'Arabie Occidentale avant l'Hégire, pp- 244-257

(٢) كان للرسول موسى رومي ، وصيبي الروسي ، وموليان جيشيان هما بلال بن رباح وأنيسة ، ومولى غلريسي هو سليمان ، ومولى تويي هو يسار أو يسار ( راجع الفصل الخامس بمولاي رسول الله في : أنساب الأشراف للبلاذري ، ص ٤٦٧ - ٥٠٧ ، ابن تهيبة ، المحارف ، ص ٤٨ ، ٤٩ )

ولقد صور الشعراء ما كان ينعم به أغنياء غسان والحيرة واليمن ، فالنابغة  
يصور ترف بني غسان ، فيصفهم بأنهم يلبسون النعال الرقاق ، والثياب المصنوعة  
من الخز الأحمر شعار الملوك ، فيقول :

رقاق النعال طيب حجزاتهم      يحبون بالريحان يوم السباب  
تحميمهم بيض الولاثد بينهم      وأكسية الإصريح فوق المشاجب<sup>(١)</sup>  
وتصف الختساء ثياب قومها في السلم فتقول :

ونلبس في الحرب مرد الحديد      وفي السلم خزا وعصباً وقزا<sup>(٢)</sup>  
أما سراة الحجاز ، فقد كونوا نزواتهم من اشتغالهم بالتجارة والزراعة في  
الواحات ، وكان كل سراة قریش تجاراً ، لا يكاد يعرف لكثير منهم عمل غير  
التجار ،<sup>(٣)</sup> فكانوا ينظمون عيهم في الشتاء إلى اليمن حيث يبتاعون سلع الهند  
والحبشة فيحملونها إلى الحجاز ، وعيرا في الصيف إلى الشام ، فيفرغونها في أسواق  
غزة وبصرى وغيرها .

وقد أدى اختلاط الفرس والروم والفرس والأحباش إلى أخدم الكثير من  
تقاليد هذه الشعوب ، فتأثروا بهم ، وأفادوا منهم ، وقلدوهم في اللباس والزي ،  
وفي الطعام والشراب ، فعبدا لله بن جدعان أتى إلى العرب بطعام لا عهد لهم به ،  
هو الفالوج الفارسي ، ورويت له أخبار أشبه بما يروى عن الملوك ، فكان يتخذ  
القيان يغنيته ثم يهين لاصحه ، وكان يقضي عن الناس ديونهم ، وكان شاعره أمية  
ابن أبي الصلت يلقب عند العرب بجاسي الذهب<sup>(٤)</sup> . ومن مظاهر تراء قریش أن  
عثمان بن عفان جهز وحده جيش العسرة ( تبوك ) بكسمائة وخمسين بعيراً وأتمها

( ١ ) الحوفي ، ص ٢٢٢

( ٢ ) اللؤسي ، ج ٣ ص ١٧

( ٣ ) سعيد الأفغاني ، أسواق العرب ، ص ٩٥

( ٤ ) اللؤسي ، ج ١ ص ٨٧ - سعيد الأفغاني ، المرجع السابق ، ص ١١٥



ألفاً بخمسين قرصاً ، وهو الذي اشترى بئر رومة في يثرب ، اشترى نصفها أول الأمر بألفي عشر ألف درهم فجعله للمسلمين ، ثم اشترى النصف الثانية بمائتي ألف درهم<sup>(١)</sup> . ويروي ابن سعد أنه كان له عند خازنه يوم قتل ثلاثين ألف ألف درهم وخمسمائة ألف درهم ، ومائة وخمسين ألف دينار انتهت كلها ، وترك ألف بغير بالربذة ، وترك صدقات كان تصدق بها ببراديس وخيبر ووادي القرى قيمة مائتي ألف دينار<sup>(٢)</sup> . وكانت تركة عبد الرحمن بن عوف ألف بغير وثلاثة آلاف شاة ومائة فرس ورعى بالبيع ، وكان في جلة ما تركه ذهب قطع بالفؤوس حتى مجلت أيدي الرجال منه ، وترك أربع نسوة ، كان نصيب كل امرأة منهن ثمانين ألف درهم<sup>(٣)</sup> .

ومن مصادر ثروات العرب الأسواق التي كانت تقوم على فرض البحر مثل سوق عدن ، وصنعاء وعمان ، أو الداخلية كصحر وحضرموت وعكاظ وذي الحجاز والمجنة والمريد ، وقد حملت هذه الحركة التجارية كثيراً من ألوان الثرف إلى العرب ، فأسرفوا في ارتداء البرود والثياب الحريرية ، وحمل السيوف ، واستخدام الطيب<sup>(٤)</sup> .

أما الفقراء فكانوا يؤلفون سواد العرب ، وقد سجل الشعر العربي أسماء كثير من الفقراء الذين عبروا بشعرهم عن الحرمان والفاقة ، فهذا عروة بن الورد يحس بازدياد الناس له لفقره ، وتفرقهم من حوله ، فيقول :

فربني لفق أسعى فإني رأيت الناس شرهم الفقير  
وأهونهم وأحقرهم لديهم وإن أسى له نسب وخير

( ١ ) ابن تينة ، المعرف ، ص ٦٢

( ٢ ) ابن سعد ، الطبقات ، ج ٣ ص ٥٢

( ٣ ) نفس المصدر ، ص ٩٦ — ابن تينة ، المعرف ، ص ٨٠

( ٤ ) سعيد الأنصاري ، ص ١٦٧

ويقصي في التدي وتزديه حليته وينهره الصغير<sup>(١)</sup>  
وهذا عبيد بن الأبرص الشاعر، لا يحفل بفراق زوجته التي لم تعد تهتم به لفقره،  
وأساءت معاشرتها له، فيقول :

تلك عرسي غضبي تريد زياي ألبين تريد أم لدلال  
إن يكن طبعك الفراق فلا أحـ غل أن تعطفي صدور الجمال  
كنت بيضاء كالمهابة وإذ آتيتك نشوان مرغياً أذياي  
فأتركي مط حاجبيك وعيشي منا بالرجاء والتأمال<sup>(٢)</sup>

وصمالك العرب، هم جماعة أصابهم الفقر، فتأقوا إلى الفقى، عن طريق  
المغامرة والغزو اعتقاداً منهم أن المال مال الله، وأن من حق المحروم أن  
يأخذ من المورس غنوة وقسراً، وكان الصعاليك مغامرین يتسمون بالشجاعة  
والأنفة، ولذلك عدت الصلابة عند العرب مفعرة ومزية لأنها شيمة الشجعان<sup>(٣)</sup>،  
فعروة بن الورد لا يتصور الفضيلة والمجد إلا في المخاطر والمغامرات وركوب  
الصعاب ويعبر عن ذلك بقوله :

لحى الله صعلوكاً إذا جن ليله مضى المشاش آلفاً كل مجزر  
يعد الفقى من دهره كل ليلة أصاب قراها من صديق ميسر  
ولكن صعلوكاً صحيفة وجهه كضوء شهاب القابض المتنور  
مطلاً على أعدائه يزجرونه بساحتهم زجر المنيح المشهر<sup>(٤)</sup>

ويعتد صعلوك آخر هو أبو النشاش بالصعوبة ويعجب من الفقى القانع الخانع  
الذي يرضى بالفقر بينما يرى الزراء أمامه مبذولاً للفقى المغامر فيقول :

( ١ ) الحوفي ، ص ٢٢٤ ، ٢٢٥

( ٢ ) ديوان عبيد بن الأبرص ، ص ١١ — الحوفي ، ص ٢٢٥

( ٣ ) الحوفي ، ص ٢٢٦ — ٢٢٤

( ٤ ) محمد حسين ، الهجاء والهجان ، ص ٨٢، ٨٣

فلم أر مثل الفقر ضاحجه للفق ولا كسواد الليل أخفق طالبه<sup>(١)</sup>

ج - صفات العرب :

١ - الكرم .

كان العربي في أوقات السلم سخياً ببالغ في كره ويستعين في ذلك بالمال ، فهو يعتبر الكرم إحدى مظاهر التسيد ، وفي ذلك يقول حاتم الطائي :

يتولون لي أدلكت مالك فاقصد وما كنت لولا ما تقولون سيداً<sup>(٢)</sup>

وكان لمبهم بالميسر منبعثاً عن السخاء والكرم ، فان أثر ياءهم كانوا في شدة البرد و كلب الزمان ييسرون بالقداح على جزور يحزؤونها ، فإذا قمر أحدهم جعل أجزاء الجزور لتدوي الحاجة والفقراء ، وكان الشعراء يمدحون من يأخذ القداح ، ويسميون لا ييسر ويسمونه البهم ، وفي ذلك يقول ليبد بن مالك :

وجزور أيسار دعوت لحقتها بفائق متشابه أجسامها

أدعو بين لعاقر أو مطفل بذلت لجيران الجميع لحامها

فالضيف والجار الجنيب كأنما مبطا تبالة غصباً أهضامها<sup>(٣)</sup>

فالشاعر يشير إلى جزور بما يذبح أصحاب الميسر دعا ندماءه لنحرها يساهم الميسر ، حتى يئذل لها الجيران ، فيشبعون كأنهم نزلوا برادي تبالة ذي السهول الخصيبة<sup>(٤)</sup> .

ويتجلى كرمهم في الاحتفاء بالضيف والترحيب به ، وفي إحكام الأرامل

( ١ ) نفسه ، ص ٨٤

( ٢ ) الحموي ، ص ٢٢٦

( ٣ ) الحموي ، ج ١ ص ٧١

( ٤ ) الحموي ، ص ٢٢٦

واليتامى والسائلين إذا ما اشتد البرد ، وشح المطر ، ولم يجد الناس طعاماً ، وفي ذلك تقول الخفساء :

وإن صخراً لكافينا وسيدنا      وإن صخراً إذا نشئو لنهار  
وقال مفرس بن ربيع :

وإني لأدعو الضيف بالضيء بعدما      كسى الأرض نضاح الجليد وجامده  
أبيت أعشيه السديف وإنني      بما قال حتى يترك الحي حامده<sup>(١)</sup>

وكانوا يتباهون بكثرة الأضياف ، فيسمعون إلى اجتذابهم في الليالي الباردة بإيقاد النار حتى يراها المسافر فيقصدها ، كذلك كانوا يمتدحون الضيف بلباح الكلاب ، وفي ذلك يقول شريح بن الأصوص :

ومستنجح ينبغي المبيت ودونه      من الليل سجعاً ظلمة وستورها  
رفعت له ناري فلما اهتدى بها      زجرت كلابي أن يهر عقورها<sup>(٢)</sup>  
وكان من دواعي الهجاء عند شعراء الجاهلية إطفاء النار عندما تستنجح الأضياف الكلاب ، ويعبر عن ذلك الأخطل في هجائه لجرير بقوله :

قوم إذا استنجح الأضياف كلبهم      قالوا لأهمهم بولي على النار<sup>(٣)</sup>

ومن اشتهر بالجلود والكرم وضرب به المثل في السخاء حاتم الطائي ، وهو حاتم بن عبدالله بن سعد بن الحشرج الطائي ، أحد شعراء الجاهلية ، وكان يعقر بأنه عبد للضيف ، وفي ذلك يقول :

وإني لمبدل الضيف ما دام ثابراً      وما في إلا ذلك من شيمة العبد<sup>(٤)</sup>

---

(١) الألويسي ، ج ١ ص ٦٢ . والسديف شحم السنم ، وكان تقدم السديف من بغلقر العرب

(٢) الألويسي ، ص ٦٦

(٣) محمد حسين ، الهجاء والهجاءون ، ص ٤٠

(٤) الألويسي ، ص ٧٥

وفي شعر له يعد غلامه بمقتله إذا جلب ضيفاً ، فيقول :

أوقد فإن الليل ليل قمر      والريح يا واقد ويصح صر  
عل يرى نارك من يمر      إن جلبت ضيفاً فأنت حر<sup>(١)</sup>

ومنهم كعب بن مامة الإيادي الذي اقتل اسمه بحاتم الطائي في قول الغائل:

كعب وحاتم اللذان تكسا      خطط الملا من طارف وتليد<sup>(٢)</sup>

ومنهم أوس بن حارثة بن لام الطائي ، وهرم بن سنان ، وعبدالله بن حبيب  
المنبري ، وعبدالله بن جدعان ، وقيس بن سعد .

## ٢ - الشجاعة :

اتصف العرب بالشجاعة والبأس وعدم المبالاة بالموت ، إما دفاعاً عن  
ذمار القبيلة التي ينتسبون إليها أو ذباً عن الحرم وصوناً لمن من الهانة وفذل  
السبي . وعرب البادية كانوا أكثر شجاعة من أهل المدن ، والسبب في ذلك  
كما يذكر ابن خلدون ، أن أهل الحضر ألقوا جنوبيهم على مهاد الراحة والدعة ،  
وانغمسوا في النعم والترف ، ووكلوا أمرهم في المدافعة عن أموالهم وأنفسهم إلى  
واليهم ، والحاكم الذي يوسهم ، والحامية التي تولت حراستهم ، واستناموا إلى  
الأسوار التي تحوطهم ، والحرز الذي يحول دونهم ، فلا تهيجهم هبة ولا ينفر لهم  
صيد ، فهم غارون آمنون قد ألقوا السلاح ، وتوالت على ذلك منهم الأجيال . .  
وأهل البدو لتفردهم عن المجتمع ، وتوحشهم في الضواحي ، وبعدهم عن الحامية ،  
وانتبأهم الأسوار والأبواب ، قائمون بالدفاع عن أنفسهم ، لا يكلونهم إلى سواهم  
ولا يتقون فيها بغيرهم . فهم دائماً يحملون السلاح ، ويتلفتون عن كل جانب في  
الطرق ، ويتجافون عن المبعوض إلا غراراً في المجالس وعلى الرجال ، وفوق الأقتاب ،  
ويتوجسون للنبات ، والهيئات ، ويتفردون في القفر والبيداء ، مدلين ببأسهم ،

(١) نفس المرجع ، ص ٧٨

(٢) نفس المرجع ، ص ٨٢

قد صار لهم البأس خلقاً ، والشجاعة سجية ، يرجعون إليها متى دعاهم داع أو استنفرهم صارخ<sup>(١)</sup>.

وليس أدل على صدق ما ذكره ابن خلدون من أن قريشاً عندما أثرت بسبب التجارة انصرفت عن بشون الحرب ، والبدو يحقرون التجارة بطبيعتهم ، فصاروا يعيرونها بها ، وطارت لهم أشعار في ذلك منها ما يحقر التجارة ومنها ما يقصد إلى قريش ، ومن هنا كانت استهانة بعض العرب بقريش وعدم الهيبة منها لانكبابها على التجارة وانصرافها عن الحروب من دون سائر العرب<sup>(٢)</sup> . فالمكان الأول عند العرب للفارس المقاتل وللشجاع الباسل ، أما حياة التحول كالصناعة والزراعة وهي حياة لا تكلف صاحبها أخطار المفارمة فالسوقة . ويعبر الأعرابي عن ذلك ، إذ يعبر بإدأ بأنهم زراع ، بقوله :

لنا كن جعلت إداد دارها	تكرت تنظر حبها أن يحصدا
قوماً يعالج قملأ أبناؤهم	وسلاماً أجداً وباباً مؤصدا
جعل الإله طعامنا في مالنا	رزقاً تضمنه لنا لن ينفدا
مثل المضاب جزارة لسوفنا	فإذا راع فإنها لن تطردا <sup>(٣)</sup>

ومن اشتهر بالشجاعة من العرب خالد بن جعفر بن كلاب العامري ، وعتيبة ابن حارث ، وعنزة العبسي ، وزيد الخيل ، وعامر بن الطفيل ، وعمرو بن معد يكرب ، وعمرو بن كلثوم .

### ٣ - العفة :

إذا كان قد وجد من العرب في الجاهلية من انغمس في المذات وتنزل في النساء

(١) ابن خلدون ، المقدمة ، ج ٢ ص ٢١٨ ، ٢١٩

(٢) سعيد القفطي ، أسواق العرب ، ص ١٠٦

(٣) محمد صبح ، الهجاء والمجاهدين ، ص ٨٥ - ديوان الأعرابي الكبير ، شرح وتحقيق

الدكتور محمد حسين ، بيروت ١٩٦٨ ، ص ٢٤

غزلاً بعيداً عن الرأفة ، فقد كان من العرب من اتصف بالعمه ، وعص النظر عن  
سواء غيره ، وكانت العمه من شروط السيادة كالشجاعة والكرم ، وكانوا  
يفتخرون بالعمه ويمدحون بها ، فهذا عمرو بن شداد يقول :

وأغض طرفي ما بدت لي جاري حق يوارى جاري ما واهى  
ورثت الخنساء أخاها صخراً فنوت بعفته وغضه الطرف عن النساء فقالت :  
لم تره جارة يمشي بساحتها لربة حين يختلي بينه الجار (١)  
٤ - الوفاء :

عرف العرب بالوفاء باليهود ، ويكرهية النكث والفدر ، وضربوا المثل في  
الوفاء بالسموأل الذي أبى أن يسل الحارث بن أبي شمر الفسائي دروع امرئ  
القيس التي أودعها عنده ، وتحصن في قصره بتياء ، فهدده الحارث بقتل ابن له ،  
فلم يزد ذلك السموأل إلا إصراراً ، فضرب الحارث وسط الفلام بالسيف ، وفي  
ذلك يقول السموأل :

وفيت بنمة الكندي إني إذا ما قم أقوام وفيت  
وقصة وفاء هاني بن مسعود الشيباني لودائع النعمان معروفة ، وقد أدى  
وفاءه إلى قيام الحرب بين العرب والفرس في ذي قار. كذلك ضرب المثل بوفاء  
حنظلة بن عفره ، إذ حكم عليه المنذر بن امرئ القيس المعروف بابن ماء السماء  
بالموت ، لأنه مر بالحبرة في بعض أيام يؤسه ، فتكفل به شريك بن عمرو لمدة  
سنة إذا لم يعد بعدها قتل مكانه ، ولما انتهى الأجل المحدد ، وأعد كل شيء لقتل  
شريك بن عمرو مكان حنظلة ، وأيقن القوم بهلاك شريك ، أقبل حنظلة من  
بعد ومعه نادبته ، فتمجيب المنذر من وفائه ، فاطلق سراحه وعفا عنه (٢).

(١) الحولي ، ص ٢٨٣

(٢) باقوت ، سبعة لحيان ، مجلد ٤ ص ١٦٨ - الألويسي ، ج ١ ص ١٢٠

## د - المرأة في المجتمع الجاهلي :

### ١ - الأسرة :

كان العربي في الجاهلية لا يكتفي بزوجته واحدة، إما بقصد إعالتهم أو لغرض سياسي ، إذا كان رئيساً بين قومه ، بأن يصبر إلى عدد كبير من القبائل ، حتى يرتبط معها برابطة المصاهرة ، أو بقصد الإكثار من النرية والتناسل . وكان الزواج أنواعاً منها :

(١) زواج الصداق أو البعولة : ويتم بأن يخطب الرجل من الرجل ابنته ، فيصدقها بصداق يحده مقداره ثم ينفق عليها ، وكانت قريش وكثير من قبائل العرب يؤثرون هذا النوع من الزواج .

(٢) زواج التمتع : وهو تزويج المرأة إلى أحل ، فإذا انقضى افترقت عنه ، وفي هذا الزواج ، يقدم الزوج صداقاً مميئناً ويكون لأولاده حق الانتساب إليه وحق الإرث . وقد نهى الرسول عن زواج التمتع (١) .

(٣) زواج السبي : ويقضي بأن يتزوج الرجل المحارب من إحدى النساء اللاتي وقمن سبياً ، ولا يشترط في هذا الزواج أن يدفع الزوج صداقاً .

(٤) زواج الاماء : من حق العربي أن يتزوج من أمته ، فإذا أنجب منها أبناء لا يحق لهم أن يلحقوا بنسبه ، بل يظلوا عبيداً له ، وقد يمتقهم إذا رغب في ذلك .

(٥) زواج المقت : وهو أن يتزوج الرجل زوجة أبيه كجزء من ميراثه (٢) .

وهناك أنواع أخرى من الزواج كانت معروفة في الجاهلية ولكن المجتمع العربي لم يكن يقرها ، مثل الاستبضاع والمخادنة والبدل والشغار والرهط (٣) . وكان

(١) صحيح البخاري ، ج ٧ ص ٢١ - أبو علي ، ج ٥ ص ٢٥٤

(٢) التوسي ، ج ١ ص ٥٢ - عبد رزاق ، ص ١٥٦

(٣) التوسي ، ج ٢ ص ٦٣ - أبو علي - المرأة في الشعر الجاهلي ، القاهرة ١٩٥٤

ص - من التباسي ، المرأة في الشعر الجاهلي ، عدد ١٩٦ ، ص ١٦٢ ، ١٦٣



العرب في الجاهلية يطلقون نساءهم ثلاثاً على التفارقة (١) ، أو على الخلع أي تخلع منه بقال ، فإذا طلقت المرأة أو مات زوجها كان عليها أن تقضي عدة حول لا تتزوج خلاله حتى يتضح إذا ما كانت قد حملت من زوجها أو لم تحمل ، حفاظاً على الأنساب ، وقد أبطل الإسلام ذلك ، فجعل عدة الوفاة أربعة أشهر وعشراً (٢) . وكان العرب يؤثرون البنين على البنات ، وهو أمر طبيعي في مجتمع قبلي يقوم على العصبية والنسب ، أما البنات فكان في منزلة أدنى ، وذلك لاعتماد العرب على الذكور في الصيد والغزو والحروب ، يمانب المحافظة على النسب ، وما زال الميل إلى إهمال البنين واضحاً في المجتمع العربي المعاصر وخاصة في البادية والريف . ومع ذلك فقد كان كثير من العرب يعطفون على بناتهم ويدللونهن ، ولعل ذلك يرجع إلى ضعفهن ، وحنوهم على آبائهن . ويذكر أبو الفرج الأصفهاني أن ممن بن أوس الشاعر كان مثناً ، وكانت له ثلاث بنات يؤثرهن ويحسن صحبتهن ، وكان يرى البنات أكثر وفاء على الآباء من الصبيان ، فيقول :

رأيت رجالاً يكرهون بناتهم      وفيهن لا تكذب نساء صوالح  
وفيهن والأيام يثمرت بالفق      عوائد لا يملئنه ولوائح (٣)  
وهذا ليبد يشفق على ابنتيه أن تحزنا عليه بعد موته فتخمشا الوجه وتحلفا  
الشعر ، فينصحها بعدم التنادي في الحزن فيقول :

تمنى ابنتاي أن يعيش أبوهما      وهل أنا إلا من ربيعة أو مضر  
وفي ابني تزار أسوة إن جزعنا      وإن تسالام تحبوا منهم الخبر  
فإن حان يوم أن يموت أبوكا      فلا تخمشا وجهاً ولا تحلفا شعر

( ١ ) نفس المرجع ، ص ٥١ - علي الهاشمي ، ص ١٧٢

( ٢ ) نفس المرجع - العوفي ، المرأة في الشعر الجاهلي ، ص ٢٢١ - علي الهاشمي ،

ص ١٧٧

( ٣ ) الأعرابي ، ج ١٠ ص ٢٤٧

وقولا هو المرء الذي لا خليفه  
أضاع ولا خان الصديق ولا غدر  
إلى الحول ثم اسم السلام عليكما  
ومن بيلك حولا كاملا فقد اعتذر<sup>(١)</sup>  
ومن مظاهر إعزاز الآباء لبناتهم أن كان بعضهم يكنى بأسماء بناته ، فكان  
ربيعة بن رباح والد زهير الشاعر يكنى بأبي سلمى<sup>(٢)</sup> ، والثانية الذبياني كانت  
يكنى بأبي أمامة<sup>(٣)</sup> .

ومع ذلك فقد كان عدد كبير من عرب الجاهلية يكرهون البنات ، وقد  
أشار الله تعالى إلى كراهيتهم للبنات في قوله تعالى : « وإذا بشر أحدهم بالأنثى  
ظل وجهه مسوداً وهو كظيم ، يتوارى من القوم من سوء ما بشر به ، أيمسكه  
على هون أم يدسه في التراب ، ألا ساء ما يحكمون »<sup>(٤)</sup> ، وفي قوله عز وجل :  
« وإذا بشر أحدهم بما ضرب للرحمن مثلاً ظل وجهه مسوداً وهو كظيم »<sup>(٥)</sup> .  
هذا التصوير النفسي الرائع لحالة الرجل في الجاهلية إذا بشره بولادة بنت له ،  
فيحزن ويسود وجهه من الحزن ، ويحتل بنفسه ، ويفكر في الاحتفاظ بهذه  
البنت مع احتمال المذلة والهوان في ذلك أو دفنها حية . هذه المشكلة التي صورها  
القرآن الكريم هذا التصوير واستهجنها ، كانت من المشاكل الاجتماعية البارزة في  
مجتمع الجاهلية ، ويروي الأخباريون كثيراً من الأمثلة على شيوع كراهية  
العرب للبنات عند ولادتها ، ومن ذلك أن رجلاً يدعى أبو حمزة الضبي وضعت له  
زوجته أنثى ، فهجرها ، وأخذ يبيت عند جيرانه ، لم يرغبها يوماً فسمعها  
تقول لابنتها :

ما لأبي حمزة لا يأتينا  
يظل في البيت الذي يلينا

(١) الألفاظ ، ج ١٤ ، ص ٢٢٨

(٢) نفس المصدر ، ج ٩ ، ص ٢٩٤

(٣) نفس المصدر ، ج ٩ ، ص ٢٢٩

(٤) القرآن الكريم ، سورة النحل ١٦ آية ٥٨ - ٥٩

(٥) القرآن الكريم ، سورة الزخرف ٤٣ آية ١٧

غضبان ألا نلد البنينا      ناط ما ذلك في أيدينا

وإنما نأخذ ما أعطينا      ونحن كالأرض لزارعينا

تثبت ما قد زرعه فينا

فأسف الرجل عند سماع ذلك ، وأقبل إلى زوجته وصالحها ، بأن قبل رأس امرأته وابنتها وقال : « ظلمتكما ورب الكعبة »<sup>(١)</sup>.

وقد بالغ بعض الناس في بغضهم للبنات عند ولادتهن إلى حد الوأد وهو أن يحفر الرجل للمولودة حفرة ، ثم يضع ابنته فيها ، ويحبل عليها التراب ، فيدفنها حية . وشاعت هذه العادة الذميمة في عجم وقيس وهذيل وكندة وبكر وقريش . وقد اختلف الباحثون في توضيح أسباب الوأد ، وتلخص هذه الأسباب فيما يلي :

١ - أرجع بعضهم سبب الوأد إلى شعور العربي في الجاهلية بالفيرة والخوف من العار الذي تجلبه بناته إذا كبرن وتعرضن للسب ، وذكروا أن أول من وأد بناته في الجاهلية قيس بن عاصم المتقري من عجم ، وكان قيس هذا من وجوه قومه ومن ذوي الأموال فيهم ، وسبب وأده لبناته أن النعمان بن المنذر لما امتنع بنو عجم عن دفع الإثارة له ، غزاهم يحيش على رأسه الريان بن المنذر ومعه بكر بن وائل ، فاستاق النعم وسبى الذراري ، وخير النعمان كل امرأة من السبي بين البقاء مع صاحبها أو العودة إلى أبيها ، فكلهن اخترن آباءهن ما عدا ابنة قيس ابن عاصم ، اختارت صاحبها عمرو بن المشرج فنذر قيس ألا يولد له ابنة إلا قتلتها ، واقتدى به العرب . وذكر أبو الفرج أن هذه البنت لم تكن ابنة قيس وإنما كانت بنت أخته<sup>(٢)</sup>.

(١) الجاحظ ، البيان والجبين ، ج ١ طبعة المستنصرية ، القاهرة ١٩٢٢ من ١٦٢

ج ٢ من ٢٥٠

(٢) لاقي ، ج ١٢ ، من ٢١٧ - التوحي ، طبعة الارب ، ج ٢ من ١٢٧

ويشك الدكتور أحد الحوفي في أن يكون قيس بن عاصم أول وائد لبناته ، لأنه أدرك الإسلام وأسلم ، فليس من المنطقي أن ينشأ الواد قبيل الإسلام بسنوات ، ويشيع في بعض القبائل بهذه السرعة الزمنية (١) .

وذكر بعضهم أن عادة وأد البنات نشأت بأدى ، ذي بدء في ربيعة ، وذكروا أنه لما أغير عليهم سيبت بنت أمير لهم ، فاستردها بعد الصلح ، فغيرت بين أبيها ومن هي عنده ، فاختارت من كانت عنده وآثرته على أبيها ، فغضب وسن لقومه الواد ، ففعلوه غيرة منهم وخافة أن يقع لهم بعد مثل ما وقع (٢) ، فشاع ذلك بين العرب . وترجع بعض الروايات الواد إلى كندة (٣) .

٢ - ورد في القرآن الكريم أن بعضهم كان يند بناته خشية الفقر والإملاق ، فيقول سبحانه وتعالى : « ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق » نحن نرزقهم وإياكم ، إن قتلهم كان خطئاً كبيراً ، (٤) . ويقول تعالى أيضاً : « ولا تقتلوا أولادكم من إملاق نحن نرزقكم وإياهم » (٥) . وتقديم رزق الآباء على الأبناء في هذه الآية يتضمن توقع الفقر والخوف منه ، والمقصود هؤلاء الآباء الأغنياء منهم . أما تقديم رزق الأبناء على الآباء في الآية السابقة فيشير إلى حدوث فقر ، والمقصود بأولئك الآباء الفقراء منهم بالفعل (٦) .

فالخوف من توقع الفقر عند الأغنياء أو الرغبة في التخفف من الفقر عند الفقراء كان دافعاً على الواد ، ذلك لأن بلاد العرب كانت شحيحة بالزاد والخير ، وكثيراً ما انتابها القحط والجذب ، وقامى سكانها مرارة الجوع للجفاف والجذب ،

(١) أحمد محمد الحولي ، المرأة في الشعر الجاهلي ، ص ٢٢٥

(٢) اللؤمي ، بلوغ العرب ، ج ٢ ص ٤٢

(٣) اللؤمي ، ج ٢ ص ٤٢ - علي الهائسي ، المرأة في الشعر الجاهلي ، ص ٢٢٥

(٤) القرآن الكريم ، سورة الاسراء ، ١٧ ، آية ٣١

(٥) القرآن الكريم ، سورة التكملة ، ٦ ، آية ١٥١

(٦) ابن كثير المصنف ، تفسير القرآن الكريم ، ج ٢ ، الطائفة ١٩٢٧ ، ص ١٨٨ ،

ج ٢ ص ٢٨ - اللؤمي ، ج ٢ ص ٤٤ ، ٤٥ - الحولي ، المرأة في الشعر الجاهلي ، ص ٢٢٣

رظاهرة وأد الإناث بالذات كانت ظاهرة شائعة عند العرب ، لأن ولادة البنت مع الفقر أو مع توقعه تتميز نكبة على الأب الجاهلي ، أما الصبيان فكان يرجى منهم النفع ، فلا ضرر من الإبقاء عليهم مع الفقر والفاقة لأن الصبيان كانوا أقدر على الكسب من البنات . وليس معنى هذا أن الوأد كان قاصراً على الإناث فقد وجد في الجاهلية من نذر قتل الابن العاشر من المذكور كما فعل عبد المطلب عندما هم بقتل ابنه عبدالله ، فعماه أخواله واقتدى عبدالله بمائة يعبر .

٣- وأرجع بعضهم سبب الوأد إلى صفات في المؤودة كان يتشام منها أهلها ، فكانت بعضهم يند من البنات من كانت زرقاء أو شياه أو برشاء أو كسحاء<sup>(١١)</sup> .

٤- وأرجع آخرون الوأد إلى أسباب دينية ، كإظهار الشكر لله على نعمه ، ويذكرون أن ذلك كان أثراً من آثار تقاليد وشعائر دينية كانت معروفة ، تقريباً إلى الآلهة ، كما كان يفعل القراضة مثلاً ، فيختارون في كل عام فتاة جميلة يرمونها في النيل تقريباً للإله حمي ، وكانت هذه العادة موجودة عند اليونان والرومان وشعوب أخرى<sup>(١٢)</sup> .

٥- وأرجع بعض الباحثين الوأد إلى عوامل اجتماعية ، منها ماله علاقة بصحة الطفل إذا ولد ضعيفاً أو مشوهاً ، أو إذا أصيب بمرض لا يرجى منه الشفاء بحيث يصبح عبئاً على أهله ، ومنها ماله علاقة بكثرة عدد البنات<sup>(١٣)</sup> .

وبما لا شك فيه أن العامل الاقتصادي هو أقوى هذه العوامل جميعاً ، وقد أشار القرآن الكريم إلى أثر الفقر أو أثر توقع حدوثه في إقبال بعض الناس على وأد بناتهم ، ونهى الله تعالى عن ذلك ، لأن الله تعالى يرزق الأبناء والآباء كما يرزق

(١١) الألويسي ، ج ٣ ص ٤٢ . والشجاء السوداء ، والبرشاء أي البرصاء

(١٢) جواد علي ، ج ٥ ص ٢٠٢ - علي الملتشي ، ص ٢٢٧

(١٣) علي الملتشي ، ص ٢٢٨ - العوفي ، الحجة العربية ، ص ١٦١

الآباء والأبناء . ولا أنكر أيضاً أثر خوف العرب من العار إذا تعرضت بناتهم للسبي في أيام الحروب والغزوات ، وحياة العرب كلها صراع وحروب ، والسبي أثر من آثار الحروب .

ومع ذلك فقد وجد إناس كانوا يسعون إلى منع الوأد، وذلك بشراء المؤودة، مثل ذلك أن صمصمة بن ناجبة الجاشمي جد الفرزدق الشاعر أنقذ ثمانين ومائتي مؤودة، اشترى كل منها بنائتين عشراوين وجمل<sup>(١)</sup>.

## ٢ - دور المرأة في السلم والحرب :

لمبت المرأة العربية دوراً هاماً في الحياة الاجتماعية في العصر الجاهلي، في السلم وفي الحرب ، وحظيت بمكانة كبيرة في المجتمع العربي بحيث لم يحسد بعض الملوك بأساً من الانتساب إلى أمهاتهم مثل المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة ( ٥١٢ - ٥٥٤ م ) ، وماء السماء لقب أمه مارية بنت عوف ، لقبت به لجمالها<sup>(٢)</sup>، وعمرو ابن المنذر المعروف بمعمرو بن هند ( ٥٥٤ - ٥٤٧٤ ) نسبة إلى أمه هند بنت عمرو بن حجر<sup>(٣)</sup> . وليس أدل على علو منزلة المرأة كأم من افتخار أبناءها بلسبهم إليها وزهوم بحريتها ، فهذا القتال الكلالي يفتخر بأمه الحرة حمرة بنت حرقه فيقول :

لقد ولدني حرة ربيعة من اللاء لم يحضرن في القبط دندنا<sup>(٤)</sup>  
والشغري الشاعر الصعلوك يعتز بأمه الحرة فيقول :

( ١ ) النويري ، نهاية الأرب ، ج ٣ ص ١٢٧

( ٢ ) الطبري ، ج ١ قسم ٢ ص ٩٠٠

( ٣ ) حصة الصلبي ، ص ٧٢ . وفيه يقول عمرو بن كلثوم :

بأي مشقة عمرو بن هند تطبع بنا الوفاة ووردينا

( ٤ ) الأتقي ، ج ٢٠ ص ٢٨١

أنا ابن خيبر الحجة بيتا ومنصبا وأمي ابنة الأحرار لو تعرفينها<sup>(١)</sup>  
 كذلك كانت للمرأة كزوجة مكاتبتها في المجتمع الجاهلي، فقد كانت شريكة  
 الرجل في حياته في السلم وفي الحرب ، ولذلك كانت موضع تقديره ورعايته  
 وإعزازه ، إلى حد أن بعض الشعراء تغزلوا في زوجاتهم<sup>(٢)</sup> . وكما كانت  
 الزوجة محل إعزاز الزوج ، فقد كان الزوج كل شيء في حياة الزوج ، فكانت  
 رعاه ، وتخاف عليه من القتل ، فإذا قتل أو مات ناحت عليه وحزنت أكثر  
 من حزنها على أقرب الناس إليها ، وليس أدل على ذلك مما فعلته حنة بنت جحش  
 على أثر هزيمة المسلمين في أحد ، فلما أبلغت باستشهاد خالها حمزة عم النبي صلى  
 الله عليه وسلم قالت : « أنا لله وإنا إليه راجعون » ، غفر الله له ورحمه ، هنيئاً  
 له الشهادة ، « ولما أخبرها الرسول بمقتل أخيها عبد الله قالت : « إنا لله وإنا  
 إليه راجعون » ، غفر الله له ورحمه ، هنيئاً له الشهادة ، « فلما أبلغها الرسول  
 بمقتل زوجها مصعب بن عمير ، قالت : « واحزناء » ، ويقال أنها قالت :  
 « واعقرأ » ، فملق الرسول صلى الله عليه وسلم على ذلك بقوله : « إن للزوج  
 من المرأة مكاناً ما هو لأحد »<sup>(٣)</sup> . وقد تردد المرأة الزواج مرة ثانية بعد قتل  
 زوجها وتقضي بقية حياتها وفية لذكراه ، وقد تهربت كما فعلت هند بنت النعمان  
 ابن المنذر لما قتل أبوها زوجها عدي بن زيد ، فحبست نفسها في ديرها المنسوب  
 إليها ، وأبى أن تتزوج من بعده .

والمرأة في السلم تقضي وقتها بين مساعدة زوجها في الزراعة إذا كانت  
 تعيش في مناطق زراعية أو في الطهي وإعداد الطعام لزوجها وحلب الأغنام ،  
 أو تقوم بغزل الصوف ونسجه ، وكثيراً ما كانت تحترف بعض الأعمال التي  
 تكتسب من ورائها مالاً تعتمد عليه في حياتها كالتيجارة أو الرضاع أو الغناء أو

( ١ ) الألفابي ، ج ٢١ ص ٢٠٥

( ٢ ) الحوفي ، المرأة في الشعر الجاهلي ، ص ١٥٨ ، وما بينها

( ٣ ) الوائدي ، مختاري رسول الله ، ص ٢٢٦

النسيج أو تقويم الرماح أو دبغ الجلود . أما في الحرب فكانت تصحب زوجها في الغزو لتشجيمه على القتال واستثارة نخوته ، أو تدوي الجرحى ، أو تسقي المقاتلين ، وفي بعض الأحيان كانت تشترك في القتال ، مثل نسيبة أم عمارة بنت كعب المازنية التي دافعت عن الرسول في يوم أحد ، ومثل الربيع بنت معوذ بن عقبة الأنصارية ، وصفية بنت عبد المطلب ، وخولة بنت الأزور (١) .

---

( ١ ) شوقي شيف ، العصر الجاهلي ، ص ٨٩



## الفصل المتابع

### أديان العرب في الجاهلية

- (١) تطور الفكر الديني عند العرب في الجاهلية
- (٢) أصنام العرب في الجاهلية
- (٣) عبدة الكواكب والنار
- (٤) النمرانية واليهودية
- (٥) الحنيفية



## تطور الفكر الديني عند العرب في الجاهلية

نستدل من أسماء قبائل العرب على أنهم كانوا قريبي عهد بمذهب الطوطمية<sup>(١)</sup>، والطواطم كائنات كانت محارمها بعض القبائل المتوحشة ، ويمتد كل فرد من أفراد القبيلة بعلاقة نسب بينه وبين واحد منها يسميه طوطمه ، وقد يكون الطوطم حيواناً أو نباتاً، وهو يحمي صاحبه ويدافع عنه، ولذلك احتزمه صاحبه وقدمه ، فإذا كان حيواناً أبقى عليه ، وإذا كان نباتاً لم يتجرأ على قطعه أو أكله إلا في أوقات الشدة<sup>(٢)</sup> . وتمثل الطوطمية من حيث وجهتها الدينية في كثير من مظاهر حياة العرب في الجاهلية :

١ - فالعرب كانوا يقسمون بأسماء حيوانات مثل : بنو أسد وبنو فهد وبنو ضبيعة وبنو كلب ، ومثل بر وفور وفرد وذئب وقنفذ وظبيان ، أو بأسماء طيور مثل عقاب وسر ، وأسماء حيوانات مائية مثل قريش ، أو بأسماء نباتات مثل حنظلة ، ونبت ، أو بأسماء أجزاء من الأرض كقهر وصخر ، أو بأسماء حشرات

( ١ ) شوقي خليف ، "العصر الجاهلي" ، ص ٨٩

( ٢ ) محمد عبد الله خال ، "الأساطير العربية قبل الإسلام" ، القاهرة ، ١٩٣٧ ، ص ٥٥

مثل حية وحنش<sup>(١)</sup> . هذه التسميات وإن كانت من قبيل التفاضل فإنها تشير إلى تقديس العرب للحيوانات أو النباتات . ومن الملاحظ أن العرب كانوا يتعمدون تسمية أبنائهم بأكروه الأسماء ككلب وحنظلة ومرة وضرار وحرب ، وتسمية عبيدهم بمحبوب الأسماء كفلاح ونجاح ونحوهما ، ويعطى القلقشندي ذلك بما روى من أنه قيل لأبي الدقيش الكلبي : « لم تسمون أبناءكم بشر الأسماء نحو كلب وذئب ، وعبيدكم بأحسن الأسماء نحو مرزوق ورياح ؟ فقال : إنما نسمي أبناءنا لأعدائنا ، وعبيدنا لأنفسنا »<sup>(٢)</sup> .

٢ - ثم إن العرب كانوا يقدسون الحيوان ويعبدونه كما يقدسه ويعبده أهل الطوطم ، وإن كان الغرض من تقديس الحيوان يختلف عند العرب عما يقصد أصحاب الطوطم . فقد كان هؤلاء يدفون من وراء عبادته إلى إجلال الآباء ، أما العرب فكانوا يقدسونه لمجرد تحصيل البركة<sup>(٣)</sup> .

٣ - كذلك كان العرب يعتقدون أن الطوطم يحمي أهله عند وقوع الخطر ، فكانوا يحملونه معهم في المارك ، كما فعل أبو سفيان عندما حمل معه اللات والعزي يوم أحد . وذكروا أن يفتو دافع عن قبيلته في ساحة القتال كما قال الشاعر :

وسار بنا يفتو إلى مراد ففناجزناهم قبل الصباح<sup>(٤)</sup>

وكان العربي يتفاد بالطير كالجمامة وبنجاح الكلاب على مجيء الضيوف ، ويتشاءم من الثور الأعصب مكسور القرن ومن الغراب ، وكانوا يضربون بالغراب المثل في الشؤم فقالوا : فلان أشأم من غراب البين ، ويذكر الألومي

(١) صبح الامشى ، ج ١ ص ٢١٢ - محمد عبد الحميد خان ، ص ٨٤ - جواد علي .

ج ٥ ص ٢٢

(٢) القلقشندي ، صبح الامشى ، ج ١ ص ٣١٢

(٣) الأساطير العربية قبل الإسلام ص ٦٠ - ٨٨

(٤) ابن الكلبي ، كلب الصنم ، ص ١٠ - الأساطير ، ص ٧٦

أن الاسم لزمه لأن الغراب إذا بان أهل الدار للنجاسة أي طلب الكلاء في موضعه وقع في موضع نبوتهم يتلصق ويتقمم ، فلقبوا به ، وطيروا منه ، إذ كان لا يعاري منازلهم إلا إذا بانوا ، فسموه غراب البين . ثم كرهوا إطلاق ذلك الاسم مخافة الزجر والطيرة وعلموا أنه نافذ البصر ، صافي العين حتى قالوا : أصفى من عين الغراب ، كما قالوا : أصفى من عين الديك ، وسموه الأعوز كناية ، كما كانوا طيرة عن الأعمى فكثروا أبابصرة ، وكما سموا الملدوغ والتهوش السلم ... ،<sup>(١)</sup>.

٤ - وكان العرب يسمون لس الطوطم والتلفظ باسمه ، فيكتون عن الملدوغ بالسلم ، ويسمون النعامة بالهلم ، ويلقبون الأسد بأبي الحارث ، والثعلب بأبي آوى ، والضبع بأم عامر<sup>(٢)</sup>.

٥ - وكان العربي إذا مات حيوان من نوع طوطم قبيلته احتفل بدفنه وحزن عليه ، فلان بنو الحارث إذا وجدوا غزالاً ميتاً غطوه وكفنوه ودفنوه ، وتحزن عليه القبيصة إلى ستة أيام . وكانوا إذا قتلوا الثعبان خافوا من الجن أن يأخذوا بثأره فيأخذون روثه ، ويقتونها على رأسه ويقولون : روثه راث ثازك ، وفي ذلك يقول الشاعر :

طرحنا عليه الروث والزجر صادق فراث علينا ثاره والطوائل<sup>(٣)</sup>

٦ - وكان العربي يتجنب قتل الحيوان اعتقاداً منه أنه لو قتله جوزي بقتله ، كما كان يمتنع عن قطع الثبات وأكله إلا عند الضرورة ، كما فعل بنو حنيفة عندما عبدوا إلهاً من حينس ثم أصابتهم مجاعة فأكلوه ، فقال بعضهم :

أكلت حنيفة رهبا

لم يحذروا من رهيم

زمن التقمم والمجاعة

سوء العواقب والتباعدة<sup>(٤)</sup>

(١) الألبوسي ، ج ٢ ، ص ٢٢٥

(٢) الأساطير ، ص ٧٨

(٣) الألبوسي ، ج ٢ ، ص ٢٥٨

(٤) ابن قتيبة ، المعارف ، ص ٢٠٥ - مساعد القنطاري ، طبقات الأمم ، طبعة بصرى  
 (طبعة الدمام) ، بدون تاريخ ، ص ٥٧

وبما لا شك فيه أن العربي في البادية كان يؤمن بوجود قوى خفية روحية  
كامنة ، مؤثرة في العالم والإنسان ، في بعض الحيوانات والطيور والنبات والجماد ،  
وفي بعض مظاهر الطبيعة المحيطة به كاللكواكب <sup>(١)</sup> ، فربط بين هذه الكائنات  
والموجودات والظواهر الطبيعية وبين القوى الخفية وقدرتها ، ثم تطورت وثنية  
العربي إلى عبادة قطع الصخور التي يستحسن مظهرها وهيئتها ، ومعظمها كانت  
بيضاء اللون لها علاقة بالقم والجمل ولبنها <sup>(٢)</sup> . ومن أمثلة هذه الصخور الجلسد  
وكان صنفاً بمحرمات على شكل « جنة الرجل العظيم » وهو من صخرة بيضاء  
لها كراس أسود ، وإذا تأمله الناظر رأى فيه كصورة وجه الإنسان <sup>(٣)</sup> ،  
ومنها ذو الخصلة وكان صخرة بيضاء منقوشة ، عليها كهنة التاج ، وكانت  
يقباله بين مكة واليمن <sup>(٤)</sup> ، ومنها سعد وكان صخرة طويلة بفلاة بساحل  
جدة <sup>(٥)</sup> ، وكانت ذات أنواط شجرة عظيمة خضراء كان العرب في الجاهلية  
يأتونها كل سنة تظيئاً لها ، فيملقون عليها أسلحتهم ، ويدبحون عندها ، وكانت  
هذه الشجرة مغروسة بالقرب من مكة <sup>(٦)</sup> ، وكانت بطن نخلة من مكة ثلاث  
سمرات ( شجرات ) فبنى عليها بيت للعزى ، وأقيم لها عقيب ، أي منعر ،  
ينحرون فيه ضحاياهم <sup>(٧)</sup> .

نسج العربي حول الجبال والآبار والأشجار ، مما كان يحيط به ، قصصاً  
وأساطير ، ورسم صوراً خيالية في الأحجار التي كان يبعث عنها في الوديان ،  
فقد صور خياله الصفاء والمروة ، وهما صخرتان ، رجلاً وامرأة مسخها الله

(١) جولد علي ، ج ٥ ص ٢٢

(٢) الأساطير العربية ، ص ٦٨

(٣) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ٢ ، مادة جلسد ، ص ١٥١

(٤) ابن الكلبي ، ص ٢٤

(٥) ابن الكلبي ، ص ٣٧ — ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ، ص ٨٣

(٦) ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ١ مادة أنواط ، ص ٢٧٢ — محمد نعيان الجارم ،  
لبنان احرب في الجاهلية ، القاهرة ، ١٩٢٣ ، ص ١٢٧

(٧) ابن الكلبي ، ص ٢٥

حجرين ، وصور خياله أيضاً أسافاً وثلاثة رجالاً وامرأة بمسوخين حجرتين على موضع زمزم<sup>(١)</sup>.

ولم يكن تقديس العربي لهذه المظاهر الطبيعية وعبادته لها على أنها تمثل أرباباً ، ولكن شعوره نحوها لم يكن يمدو الإجلال ، كما أن الأساطير التي نسجها حول النصب تدل صراحة على أنه لم يبعد الوثني معتقداً أنه خالق البشر أو الكائنات ، لأنه قارة يستقسم عنده ، وقارة يسبه ، ومرة ثالثة يأكله في وقت الشدة<sup>(٢)</sup>. ولم يصبح الوثني في تصور العربي رباً إلا منذ القرن السادس قبل الميلاد ، عندما تأثر بالوثنية المجاورة ، ثم تطورت الوثنية المحلية عند العرب بتأثير الحضارات المجاورة كالبابلية والرومانية والبينية<sup>(٣)</sup> ، وعلى الرغم من تعرض الوثنية المحلية منذ انكسار سد مأرب ، وهجرة القبائل البينية إلى الشمال لتأثير الوثنية البينية ، فإنها لم تتأثر بوثنية اليمن كما تأثرت بوثنية العرب الشماليين وبالوثنية البابلية<sup>(٤)</sup>.

والوثنية البينية تأثرت بوثنية بلاد الرافدين ، فإن عبادة النجوم والكواكب كان مصدرها الصابئة وبقايا الكلدانيين ، وعن أهل اليمن أخذ عرب الشمال عبادة الكواكب ، وقوامها ثلاث كوكبي هو القمر والشمس والزهرة<sup>(٥)</sup> هو نفس الثلاث الكوكبي البابلي : القمر ويمثله الإله سين والشمس ويمثلها الإله شمش وكوكب الزهرة ويمثله الإله عشتار<sup>(٦)</sup> ، والإله القمري سين له المكانة الأولى في هذه المجموعة الثلاثية باعتباره الأب للإله شمش ، وكان يرمز للإله سين بالهلال . أما الإله شمش فأقل مرتبة من الإله القمر في حين كانت الإلهة عشتار تمثل كوكب

( ١ ) ابن هشام ، ج ١ ، ص ٨٤

( ٢ ) الأساطير العربية ، ص ١٠٧

( ٣ ) نفس المرجع ، ص ١٠٧

( ٤ ) نفس المرجع ، ص ١١١

( ٥ ) جواد علي ، ج ٥ ، ص ١٢٠ - شوقي شريف ، المعصر الجاهلي ، ص ٢٩

( ٦ ) رشيد النعشوري ، المخل في التطور التاريخي للفكر الديني ، بيروت ، ١٩٦٦ ص ١١٢

الزهرة . كذلك كان للقمر أهميته في الوثنية البعلية ، فكان الإله الأكبر ، ويليهِ الشمس ، وهي اللات ، والإلهة ، وكانت في نظرهم زوجة القمر ، ومنها ولد عشتار وهو الزهرة . والقمر كان يسمى عند الميعنيين « دود » ، وعرف أيضاً عند السبئيين وغيرهم باسم ورخ ، وسين على نفس تسمية البابليين ، وهوبس ، والمقه ، وشهر ، وكهل ، وأبم ، باعتباره أكبر الآلهة سناً والمقدم عليها جميعاً ، وكان يطلق على جميع أسماء القمر لفظ مشترك هو « ال » أو « ايل » أي الله أو الإله ، ويقابله بعل أو هبل عند العرب الشماليين . وكانت للقمر منزلة عظيمة كما هو الحال عند البابليين ، وهو الإله الأثير ، ومكانته عند عرب الجنوب أسمى من مكانة الشمس ( اللات ) التي كانت لحراقتها الشديدة في الصيف تعرف باسم ذات حيم أو ذات حيم ، ولكن القمر كانت هو دليل الحادي ، ورسول القافة ، ولذلك لقب بالحكيم والقدوس والصادق والعدل والبارك والمعين والحامي <sup>(١)</sup> ، وقد أصبحت هذه الأسماء في الإسلام صفات لله الواحد الأحد .

أما الشمس فنعم عبده العرب قبل الميلاد وبه تسمى كثير من الأشخاص فعرفوا بعبد شمس ، وقد ذكر الأخباريون أن أول من تسمى به سبأ الأكبر ، لأنه أول من عبد الشمس . والشمس أنثى في العربية الجنوبية ، فهي إلهة ، ولكنها في كتابات تدمر مذكرة ، وفي الوثنية البابلية مذكرة ، وكانت تسمى عند الميعنيين باسم نكرج ، وعند السبئيين بذات حيم وذات بعدن وذات غضرن وذات برن . وعشتار في العربية الجنوبية هو إله مذكرة ، وفي العربية الشمالية إلهة أنثى ، وهي المنزى <sup>(٢)</sup> وفي بابل إلهة أنثى هي عشتار . أما في الجنوب فهو إله الزهرة ، والزهرة هو المعنى به في القرآن الكريم « النجم الثاقب » <sup>(٣)</sup> ، وهو أكثر نجوم السماء تألقاً ولمعاناً ، ويعرف بعزیز ، نجم الصباح ، الذي يسبق الشمس قبل

(١) ديفلف نلسون ، الديانة العربية القديمة ، ص ٢٠٩

(٢) جواد علي ، ج ٥ ص ١٢١

(٣) القرآن الكريم ، سورة الطارق ، ٨٦ ، ٢



شروقها<sup>(١)</sup> ، وقد عرف أيضاً «بذي الخلصة» و«ملك» ، ولما كان الملك  
يرمز له بالتاج ، فإن ما ذكره ابن الكلبي خاصة بالإله ذي الخلصة في تبة يؤكد  
هذا القول<sup>(٢)</sup> .

وهكذا كان القمر يحتل في ديانة العرب الجنوبيين المركز الأول ، ويرى  
للقمر بالثور ، ولعل سبب ذلك يرجع إلى أن للثور قرنين يشبهان الهلال<sup>(٣)</sup> ،  
وقد قدم أهل اليمن القمر على الشمس كما فعل البابليون والكلدان<sup>(٤)</sup> .

أما الوثنية في العربية الشامية فكانت صورة تقليدية للوثنية البابلية ، وما  
يدل على تأثر العرب بكنة وآشور تقديم البالي على الأيام ، لأن شهرهم مبنية  
على مسير القمر ، مقيدة بحركاته ، وهو ما يتفق ونظرة الكلدان ويختلف مع  
نظرة الروم والفرس . ومن مظاهر تأثر العرب بوثنية الكلدان وآشور أن كلمة  
صم أصلها صم Salm المبرانية<sup>(٥)</sup> ، أو الآرامية<sup>(٦)</sup> وقد دخلت هذه الكلمة في  
بلاد العرب مع دخول الأصنام ، ومن الثابت أن العرب لم ينحتوا الأصنام ،  
لجهلهم بفنون النحت ، وأن الأصنام جلبت إليهم من الخارج ، ومنها هبل وهو  
بعل ، واللات وهي اللاتو البابلية ، ومناة وهي ما مناقو البابلية ، بنت الإله ،  
كما جلبوا العزى وهي عشتار البابلية<sup>(٧)</sup> .

- 
- ( ١ ) ديفلد نلسون ، ص ٢٢٢ . وواضح أن عزى هو نفس العزى .  
( ٢ ) ذكر ابن الكلبي أن ذا الخلصة كان مروة بيشاء متقوفة ، عليها كهيئة التاج (ص ٢٢)  
( ٣ ) جواد علي ، ج ٥ ص ١٢٢  
( ٤ ) الأساطير ، ص ١١٠  
( ٥ ) جواد علي ، ج ٥ ص ٧٨  
( ٦ ) الأساطير العربية ، ص ١١٢  
( ٧ ) نفس المرجع ، ص ١٢٠

## أصنام العرب في الجاهلية

استعمل العرب اصطلاحين للدلالة على التماثيل التي كانوا يعبدونها في الجاهلية، هما «أصنام» و «أوثان»، ولفظه أصنام مفردا صنم وهو تمثال، وقد رأينا أن كلمة صنم مأخوذة من كلمة صلم العبرانية أو الأرامية، وأن صلم وصلن من الكلمات التي وردت في نصوص المسند بمعنى تمثال. أما وثن فهي أيضاً من الكلمات العربية القديمة التي وردت في نصوص المسند ويقصد به الصنم الذي يرمز إلى الإله، ويتضح من ورود اللفظتين في المسند في مواضع مختلفة أن هناك فرقاً بينهما، ويذكر هشام بن محمد الكلبي أن التمثال «إذا كان معمولاً من خشب أو ذهب أو من فضة صورة إنسان فهو صنم»، وإذا كان من حجارة فهو وثن<sup>(١)</sup>. وكانت الأصنام تقدم إلى الآلهة لتوضع في معابدها تقريباً إليها، لإجابتها دعاء من يدعوها إلى شفائه من مرض أو قضاء حاجة، فهي تقدم إلى الآلهة لنذر، أما الأوثان فكانت تماثيل منصوبة في الحجر ترمز إلى الإله، وإليها تذبج الذائعات وتقدم القرابين<sup>(٢)</sup>.

(١) ابن الكلبي - كتاب الأصنام - ص ٥٢ راجع اختلاف الآراء حول الصنم والوثن في

كتاب العرب و آدابهم - ص ٥

(٢) طبري - تاريخ - ص ٧٥

والأنصاب أو النصب التي وردت في القرآن الكريم في قوله تعالى : « حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به والمتخنة والموقودة والمردية والنطيحة وما أكل السبع إلا ما ذكيت وما ذبح على النصب وأن تستمسوا بالآزلام ذلكم فسق » (١) وفي قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا إنما الحمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون » (٢) هي أحجار كانت تنصب في الجاهلية ويذبح عليها العرب ذبايحهم ، وهي المذبح الذي تذبح عليه القرابين والضحايا ، أو المنحر الذي ينحرون فيه ويسونه النصب . وقد يكون النصب حجراً للمبادة أو منحراً تحول إلى صنم يعبدونه ويقدمونه بمرور الأيام يطوفون به ويمتدحونه (٣) ، وروى عن رسول الله أنه لقي زيد بن عمرو بن نفيل بأسفل بلح ، « وذلك قبل أن ينزل على رسول الله ﷺ الوحي » ، فقدم إليه رسول الله ﷺ سفرة فيها لحم ، فأبى أن يأكل منها ثم قال : إني لا آكل مما تدبجون على أنصابكم ، ولا آكل إلا بما ذكر اسم الله عليه » (٤) .

هكذا كانت أصنام العرب في الجاهلية على أشكال متنوعة فمنها ما كان على صورة الانسان ، ومنها ما كان على صورة الحيوان ، والأصنام تصنع من مواد مختلفة ، فبعضها يصنع من الخشب ، وبعضها من الحجارة ، وبعضها الآخر من معادن شتى ، وقد يكون الصنم من حجارة طيمية عبداً عن أجداده (٥) .

وأول من اتخذ الأصنام من بني إسماعيل بن إبراهيم وسماها بأسمائهم حين فارقوا دين إسماعيل هذيل بن مدركة بن إلياس بن مضر ، اتخذوا سواها ، فكان لهم برهاط من أرض يلبع ، وكلب بن وبرة من قضاة ، اتخذوا ودأ بدومة الجندل ، وأنهم

( ١ ) القرآن الكريم ، سورة المائدة ، آية ٣ .

( ٢ ) القرآن الكريم ، سورة المائدة ، آية ٩٠ .

( ٣ ) ابن الكلبي ، ص ٤٢ .

( ٤ ) صحيح البخاري ، ج ٧ ص ١٦٥ .

( ٥ ) جواد علي ، ج ٥ ص ٨١ .

من طيسء وأهل جرش من مذبح اتخذوا يفوث يحرش ، وخبوان وهم بطن من همدان اتخذوا يعوق بأرض همدان من بلاد اليمن ، وذو الكلاع من حير اتخذوا نسراً بأرض حير <sup>(١)</sup> . وقد وردت أسماء هذه الأصنام الحسية في القرآن الكريم في قوله تعالى : « قال نوح رب إنهم عصوني واتبعوا من لم يزد ماله وولده إلا خساراً . ومكروا مكراً كباراً . وقالوا لا تذرنا آلهتكم ولا تذرنا وداً ولا سواعاً ولا يفوث ويعوق ونسراً » <sup>(٢)</sup> . وهناك رواية لابن الكلبي جاء فيها أن وداً وسواعاً ويعوق ونسراً كانوا قوماً صالحين ، « ماتوا في شهر ، فجزع عليهم ذوو أقاربهم ، فقال رجل من بني قابيل : يا قوم ، هل لكم أن أعمل لكم خمسة أصنام على صورهم ، غير أنني لا أقدر أن أجعل فيها أرواحاً : قالوا نعم ، فتحت لهم خمسة أصنام على صورهم ونصبها » <sup>(٣)</sup> ، فكان الرجل يأتي أخاه وعمه وابن عمه فيعظمه ويسمى حوله ، وأقيمت هذه الأصنام على عهد يردى بن مهلايل ابن قينان بن أوش بن شيت بن آدم .

وذكر ابن الكلبي أن عمرأ بن لحي أتى صف جدة فوجد بها أصناماً معدة كان قد قذفها ماء البحر إلى شط جدة ، فوارثها الأثرية ، فحملها حتى أتى تهامة ، فدعا العزب إلى عبادتها ، فأجابه عوف بن عذرة بن زبدة اللات بن رفيدة بن ثور ، فدفع إليه وداً ، فحملة إلى وادي القرى فأقره بدومة الجندل ، وسمى ابنه عبد ود ، فهو أول من سمي به ، وجعل عوف ابنه عامراً سادناً له . وقد تولى خالد بن الوليد هدم هذا الصنم بعد غزوة النبي ﷺ لتبوك <sup>(٤)</sup> . وكان ود قتال رجل كاعظم ما يكون من الرجال ، قد ذبح عليه حلتان ، عليه سيف قد تقلده ، وقد تنكب قوساً ، وبين يديه حربة فيها لواء ، ووقفه فيها نبل <sup>(٥)</sup> . وهو يشبه

(١) ابن الكلبي ، ص ٩ - ١١ ، ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٨١ ، ٨٢

(٢) القرآن الكريم ، سورة نوح ٧١ آية ٢١ - ٢٢

(٣) ابن الكلبي ، ص ٥١ - يفوث ، مجمع البلدان ، مجلد ٥٥ مادة ود ، ص ٣٦٧

(٤) ابن الكلبي ، ص ٥٥

(٥) نفس المصدر ، ص ٥٦

في ذلك مثال ابروس اليوناني<sup>(١)</sup>.

وقد ذكرنا فيما سبق أن ود اسم للقمر، ورد اسمه في النصوص العربية الجنوبية، كما ورد في النصوص السومرية وفي النصوص الحيثية، كذلك روى أن قريشاً كانت تتعبد لاسم اسمه ود<sup>(٢)</sup>، وود هذا وفقاً لرواية ابن الكلبي ويقوت أقدم عهداً من اللات لأن عمرو بن لحي سلم ودا لعوف بن عنزة بن زيد اقلات<sup>(٣)</sup>.

أما سواح فقد دفعه عمرو بن لحي إلى رجل من هذيل، فكان بأرض يقال لها رهاط من بطن نخلة، فصبه أعقابيه من بني مضر، وفي ذلك يقول أحد شعراء العرب:

ترام حول قيلهم عكوفاً      كما عكفت هذيل على سواح<sup>(٤)</sup>

وأجابت عمرو بن لحي فية مذحج، فدفع إلى أنعم بن عمرو المرادي يثوث، فكان بأكمة باليمن يقال لها مذحج تصبده مذحج ومن والاها. وظل هذا الصنم في بني أنعم إلى أن قاتلته عليه بنو غطيف من مراد، فهربوا به إلى مجران. فأقروه عند بني النار من الضباب من بني الحارث بن كعب واجتمعوا عليه جميعاً. وكان بنو مراد من أشد العرب، فأنفذوا إلى بني الحارث يلتمسون رد يثوث، ويطالبونهم بدمائهم عليهم، فاستجعد بنو الحارث قبائل همدان، ففشيت الحرب بينهم، وكانت بينهم وقعة الرزم التي اتفق وقوعها في يوم بدر، فهزم بنو الحارث مراداً هزيمة نكراء، وظل يثوث قائماً في بني الحارث<sup>(٥)</sup>. ومن المعروف أن واقعة بدر حدثت سنة ٦٢٣، ومعنى هذا أن يوم الرزم حدث قريبا يقرب من هذا التاريخ.

(١) جواد علي، ص ٤٠٥، ص ١٢٠ - الأسطورة العربية، ص ١٢٠ - ولا يعني هذا التشابه أن يكون ود من أصل يوناني وأن العرب نقلوه من اليونان

(٢) يثوث، معجم البلدان، مجلد ٥، مادة ود، ص ٣٦٦

(٣) جواد علي، ص ٤٠٥، ص ١٢٨

(٤) ابن الكلبي، ص ٧

(٥) يثوث، معجم البلدان، مجلد ٥، مادة يثوث، ص ٤٣٩

وكان يفوث على هيئة أسد<sup>(١)</sup>، وقد تسمى به عدد كبير من عرب مذحج وهوازن وتغلب ، وعرف هؤلاء بعبد يفوث .

ويعتقد بعض الباحثين أن يفوث جلب من مصر ، وعلموا ذلك بأنه وجد بين أممته المصريين صنم على صورة أسد يسمونه تقنوت ، فعبدته العرب ونسبوه إلى أسماهم فقسّموا بعبد الأسد وعبد يفوث<sup>(٢)</sup> . ومن الملاحظ أن العرب عبدوا من الحيوانات ما كان حياً فقط ، ولم ينحتوا أصناماً على صورة الحيوان ، وإذا كان قد وجدت عند العرب أصنام الحيوانات وطيور مثل النسر ويفوث ويعوق ، فإنما كانت مجلوبة من البلاد المجاورة .

أما يعوق فقد دفعه عمرو بن لحي الخزاعي إلى مالك بن مرثد بن جشم بن خيران من همدان ، لما أجابه بنو همدان ، فوضع بقرية خيوان ، وعبدته همدان ومن والاها من أرض اليمن<sup>(٣)</sup> ، وخيوان قرية من صنعاء على ليلتين مما يلي مكة ، وأشار ابن الكلبي إلى أنه لم يسمع أن همدان سميت بهذا الصنم ، فلم ينتسبوا إليه كما فعل بنو مذحج إذ تسبوا بفوث ، كما يذكر أنه لم يسمع لهمدان ولا لغيرها شعراً قيل في يعوق ، ويعمل ذلك بأنهم قروا من صنعاء ، واختلطوا بحمير ، فدأوا معهم باليهودية أيام يهود ذى نواس ، فتهودوا معه<sup>(٤)</sup> . وكانت يعوق على شكل فرس<sup>(٥)</sup> ، شأنه في ذلك شأن اليعسوب ، وكان صنماً لجديّة طيبة<sup>(٦)</sup> .

أما نسر فقد أعطاه عمرو بن لحي إلى رجل من ذى رعين يقال له معد يكرب ، وذلك لما أجابته حمير ، فوضعوه في موضع من أرض سبأ يقال له خلع ،

( ١ ) جواد علي ، ج ٥ ص ٨٦ - الأساطير العربية ، ص ٨١

( ٢ ) الأساطير العربية ، ص ٨٢

( ٣ ) ابن الكلبي ، ص ٥٧

( ٤ ) ابن الكلبي ، ص ١٠ - يلقون ، بمجم البلدان ، ج ٥ ، مادة يعوق ، ص ٢٣٨

( ٥ ) الأساطير العربية ص ٨١

( ٦ ) ابن الكلبي ، ص ٦٢ ، حاشية رقم ١

وعبدته حمير ومن والاها حتى هودهم ذو لواس<sup>(١)</sup>، ويذكر ابن الكلبي أنه لم يسمع أن حمير سمت به أحداً ، وأنه لم يسمع له ذكر في أشعار حمير ولا أشعار أحد من العرب ، ويعلل ذلك بانتقال حمير أيام تبع عن عبادة الأصنام إلى اليهودية<sup>(٢)</sup>. وكان نسر من أصنام بني إرم ، فهو « نسر » في العبرانية ، وهو « نثرا » الواردة ذكره في التلمود<sup>(٣)</sup> ، كذلك ورد ذكر نسر عند السبئيين<sup>(٤)</sup> . وقد انتشرت عبادة نسر في أعالي الحجاز ، إذ وجدت هناك أصنام على صورة نسر منحوتة في الصخور<sup>(٥)</sup>.

وذكروا أيضاً أن عمرو بن لحي الخزاعي هو أول من غير دين إساعيل فنصب الأوثان ، وسبب السائبة ، ووصل الوصلة ، وبجر البعيرة ، وحمل الحامية<sup>(٦)</sup> ، وذكروا أيضاً أنه مرض مريضاً شديداً ، فرحل إلى البلقاء بالشام ليستسقي في إحدى حماها ، فأثاها واستحم بهذه الحمة فبرأ ، ووجد أهل البلقاء يعبدون الأصنام ، فقال : « ما هذه ؟ فقالوا : نستسقي بها المطر ونستنصر بها على العدو ، فسألهم أن يعطوه منها ، ففعلوا . فقدم بها مكة ، ونصبها حول الكعبة<sup>(٧)</sup> . وذكر ابن هشام أنه خرج إلى مأب من أرض البلقاء ، وبها يرمثد العماليق ، فرآهم يعبدون الأصنام ، فسألهم عنها ، فأجابوه قائلين : « هذه أصنام نعبدها ، فلست نطرها فتمطرنا ، ونستنصرها فتصمرنا ، فقال لهم ، أفلا تمطونني منها صنماً ، فأسير به إلى أرض العرب فيعبدوه ؟ فأعطوه صنماً يقال له هبل ، فقدم به مكة ، فنصبه ، وأمر الناس بعبادته وتمظيمه<sup>(٨)</sup> .

(١) ابن الكلبي ، ص ٥٨

(٢) نفسه ، ص ١١

(٣) جواد علي ج ٥ ص ٨٨

(٤) فيثفد نلسون ، تاريخ العلم ، ص ٤٤ - جواد علي ، ج ٥ ص ٨٨

(٥) جواد علي ، ص ٨٨

(٦) ابن الكلبي ، ص ٨ - ابن هشام ، ج ١ ص ٧٦

(٧) نفس المصدر - ص ٨ - جواد علي ، ج ٥ ص ٧٢

(٨) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٧٦

ومن أكنام العرب القديمة ، بل أقدمها كلها على حد قول ابن الكلبي مناة ، وكان منصوباً على ساحل البحر من ناحية المشلل بقديد <sup>(١)</sup> ، بين المدينة ومكة ، وكانت العرب جميعاً تعظمه وتذبح حوله . وكانت الأوس والخزرج ومن ينزل المدينة ومكة وما قارب من المواضع يعظمونه ويذبحون له ، ويهدون له <sup>(٢)</sup> ، ولم يكن أحد أشد إعظاماً له من الأوس والخزرج ، فكانوا يجحون إليه ولا يحلقون رؤوسهم إلا عنده ، وفي تعظيم الأوس والخزرج لمناة يقول عبد العزيز بن وداعة المزني :

إني حلفت بين صدق برة      ببناء عند محل آل الخزرج <sup>(٣)</sup>  
كذلك عظمته قريش <sup>(٤)</sup> وخزاعة وهذيل <sup>(٥)</sup> ، وجميع العرب من الأزد والفسانة . وكان مناة صخرة ولذلك أنثوه لأن صخرة مؤنثة <sup>(٦)</sup> ، وإليه أضيف زيد مناة وعبد مناة وأوس مناة ، وظل هذا الصنم محل تعظيم العرب حتى عام فتح مكة ، وهو عام ٨ هـ ، فهدم الرسول إلى علي بن أبي طالب يدهمه ، فهدمه ، وكان فيما أخذه من حرمة سيفان كان الحارث بن أبي شمر الغساني ملك غسان أهدهما لها « أحدهما يسمى مخدماً والآخر رسوباً » وهما سيفا الحارث اللذان ذكرهما علقمة في شعره ، فقال :

مظاهر سراياي حديد عليهما      عتيلاً سيوف : غلم ورسوب  
فوهبها النبي ﷺ لملي رضي الله عنه ، فيقال : « إن ذا الفقار ، سيف علي ، أحدهما » <sup>(٧)</sup> . ومناة هذه هي التي ذكرها الله عز وجل في قوله تعالى : « أفرأيت

(١) ابن الكلبي ، ص ١٢ — ياقوت ، مادة مناة ، ص ٢٠٤

(٢) ابن الكلبي ، ص ١٢

(٣) نفس المصدر ، ص ١٤ — ياقوت ، معجم البلدان ، مادة مناة ، ج ٥ ، ص ٢٠٥

(٤) نفسه ، ص ١٥ — ياقوت ، نفس المرجع ، ص ٢٠٤ ، ج ٥

(٥) نفسه ، ص ١٤ — ياقوت ، المرجع نفسه ، ص ٢٠٥

(٦) ياقوت ، ص ٢٠٤

(٧) ابن الكلبي ، ص ١٥



اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى ، ألكم الذكر وله الأنثى ، تلك إذا قسمة ضيزى ، إن هي إلا أسماء سميتموها أنتم وآباؤكم ، ما أنزل الله بها من سلطان ،<sup>(١)</sup> والأصنام الثلاثة المذكورة في القرآن الكريم إناث عند عرب الجاهلية .

ومناة لفظة مشتقة من المنا والنية وهو الموت أو القدر<sup>(٢)</sup> ، ومن النية المنون ، ومنها منى ، وهو موضع بحكة كان يبنى فيه د أي يراقى الدم فيه ، وكانت مناة من آلهة الموت والقدر عند البابليين وتعرف باسم ما مناتو<sup>(٣)</sup> ، كذلك كانت من الأصنام المعروفة عند النبط ، ورد اسمها في أقدم النقوش النبطية .

وقد مثلت مناة الموت عند العرب كما مثلته أيضاً عند البابليين ، ولكنها لم تمثل القدر الذي عثله مناة البابلية ، لأن القدر في تصور العرب والشعراء الجاهليين رجل لا امرأة ، وقد يفسر هذا استقسام العرب عند هبل وفي الخلسة بالأزلام ، وحلفهم فقط أمام مناة . ويؤكد صفة مناة ، ما ذكرناه من أن سيفي الحارث القسائي مخذوم ورسوب عثر عليها علي بن أبي طالب عند مناة حينما هدمت ، لأن السيف رمز العدالة والانصاف عند أهل البادية<sup>(٤)</sup> .

والصنم الثاني من أصنام العرب المشهورة التي جاء ذكرها في القرآن الكريم هو اللات الإلهة الأنثى واللات اسم إلهة تمثل فصل الصيف عند البابليين ( اللاتو ) ، وكانت أيضاً من آلهة تدمر والنبط والصقوين ، وكان النبط يعتبرونها إله الشمس ، أما العرب فلبسوا إليها فصل الصيف<sup>(٥)</sup> . واللات أحدث عهداً من مناة<sup>(٦)</sup> ، وهي أيضاً من الأصنام التي أدخلها عمرو بن لحي على العرب ، أخذها

( ١ ) القرآن الكريم ، سورة الحج ، ٥٢ آية ١٩ - ٢٢

( ٢ ) ياقوت ، المرجع السابق ، ص ٢٠٤

( ٣ ) الأساطير العربية ، ص ١٢٨

( ٤ ) نفس المرجع ، ص ١٢٦

( ٥ ) قال العرب في ذلك « ربكم يتصفون باللات لبرد الطلح » اللداني ، ص ٧٤

( ٦ ) ابن الكلبي ، ص ١٦

من التنبط ، وكانت صخرة مربعة بيضاء كما كانت كذلك عند التنبط <sup>(١)</sup> .

وللات أسطورة رواها الأخباريون جاء فيها : أن عمرو بن لحي الخزاعي حين غلبت خزاعة على البيت ، ونفت عنه جرهم ، جعلت العرب عمرو بن لحي رباً لا يبتدع لهم بدعة إلا اتخذوها شريعة ، وكان اللات وهو رجل من ثقيف يلت له السوق للحج على صخرة تسمى صخرة اللات ، فلما مات اللات أشاع عمرو بن لحي أنه لم يمت وإنما دخل في الصخرة ، ثم أمرهم بعبادتها ، وأن يبنوا عليها بنياناً يسمى اللات <sup>(٢)</sup> . وكانت ثقيف تخاصة قريش العزى <sup>(٣)</sup> . وذكر ياقوت نقلًا عن ابن حبيب أن اللات كانت بنتاً لثقيف بالطائف على صخرة ، وكانوا يسرون إلى ذلك البيت ويضاهون به الكعبة وله حجة وكسوة ، وكانوا يحرمون واديه <sup>(٤)</sup> . وذكر ابن الكلبي أن سدتها هم بنو عتاب بن مالك ، وأن قريش وسائر العرب كانوا يعظمونها ، وكان يبيتها يقوم في الموضع الذي تقوم عليه في عهده منارة مسجد الطائف اليسرى <sup>(٥)</sup> .

ولا يستبعد الدكتور جواد علي أن تكون اللات نصباً من الأنصاب التي كانت تستخدم لتقديم الذبائح والقرابين ، ثم اختلط أمرها مع مرور الوقت على الناس ، فظنوا أنه الصنم نفسه ، كما لا يستبعد أن تكون من بقايا الوثنية البدائية التي تعبد فيها الأحجار حق ولو كانت مجرد صخرة لا شكل لها ، وفي هذه الحالة تدخل عبادتها في المذهب الفيتشي ، بدليل أن ياقوت أشار إلى أنه كان في صخرة اللات وفي العزى شيطانان يكلمان الناس <sup>(٦)</sup> ، والاعتقاد بوجود شيطان أو روح ميت

(١) ابن الكلبي ، ص ١٦ - ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٤ ، مادة اللات ص ٤ -

الأساطير العربية ص ١١٦

(٢) ياقوت ، المرجع السابق ، ص ٤

(٣) ابن الكلبي ، ص ٢٧

(٤) ياقوت ، ص ٤

(٥) ابن الكلبي ، ص ١٦

(٦) ياقوت ، ص ٤

حلت فيها نمرح لعقيدة عبادة الروح في الأشياء ، أي الفيتسية <sup>(١)</sup> .

وظلت اللات ربة ثقيف <sup>(٢)</sup> حتى أسلت ثقيف ، فبعث رسول <sup>(٣)</sup> المغيرة ابن شعبة إليها فهدمها ، وحرقها بالنار ، واستولى على أموالها وحليها .

وقد اعتبر الأنباط اللات أما للآلهة ، وكان العرب يقولون عن اللات والعزى ومناة أنهن بنات الله ( عز وجل عن ذلك ) وهن يشفعن إليه ، فلما بعث الله رسوله أنزل عليه : « أفرايتم اللات والعزى ومناة الثالثة الأخرى . ألكم الذكر وله الأنثى ، تلك إذا قسمة ضيزى » <sup>(٤)</sup> .

كما العزى فهي صنم أنثى ، وهي أحدث من اللات ومناة لأن العرب سميت بها قبل العزى ، وكانت العزى شجرة بنخلة عندها وثن تعبده غطفان ، وسدنتها من بني صرمة بن مرة ، وذكروا أنها سمرة بنوا عليها بيتاً وأقاموا لها سدنة <sup>(٥)</sup> . وروى ابن الكلبي أنها كانت يواد من نخلة الشامية ، يقال له حراهن ، بإزاء الغمير ، عن يمين المسعد إلى العراق من مكة ، فبني عليها بساً ( أي بيتاً ) ، وكانوا يسمعون فيه الصوت <sup>(٦)</sup> .

وكلمة العزى من لغة بني طيء ، سموها عوزى ، وهي نفس عشتار ابنة الإله سين عند البابليين ، وهي أيضاً نفس كوكب الزهرة المعروف عند عرب الجنوب بعشتر <sup>(٧)</sup> ، وكما كانت عشتار تمثل فصل الشتاء في أسطورة تموز البابلية ، ثم مثلت الخصب والحب والجمال ، وأصبحت بِلت الإله ، ثم أصبحت الزهرة عند الإغريق ، كانت العزى رمزاً للشتاء في قول عمرو بن لحي لعمرو بن ربيعة

( ١ ) جواد طي ، ج ٥ ص ٦٤

( ٢ ) ابن الكلبي ، ككتلة ، ص ١٠٩

( ٣ ) القرآن الكريم ، سورة النجم ٥٢ آية ١٦ - ٢٢

( ٤ ) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة عزى ، مجلد ٤ ص ١١٦

( ٥ ) ابن الكلبي ، ص ١٨

( ٦ ) الأساطير العربية ، ص ١٢٠ ، ١٢١

والحارث بن كعب : إن ربكم يتصيف باللات لبرد الطائف ، ويشتر بالعمى  
لحر تهامة <sup>(١)</sup> ، ثم أصبحت العمى عند العرب إلهة الحضر ، حينما قامت على  
ثلاث سمرة في وادي نخلة <sup>(٢)</sup> ، وصعدت إلى السماء في صورة امرأة حسنة  
وعرفت بالزهرة <sup>(٣)</sup> . وكما كانت عشتار إلهة الحب والعشق الجسدي <sup>(٤)</sup> ، كان  
للعمى عند عرب الجاهلية علاقة بالزواج ، فكانت الفتاة إذا طلبت الزواج ،  
نشرت جانباً من شعرها ، وكحلت إحدى عينيها ، وحملت على إحدى رجليها  
ليلاً ، وقالت عبارة معناها أنها تدعو أن تزوج « قبل الصباح » <sup>(٥)</sup> ، أي قبل  
أن يطلع نجم الصباح وهو الزهرة .

وكانت العمى أعظم الأصنام عند قريش / وكانوا يزورونها ، ويهدون لها ،  
ويتقربون عندها بالذبيح ، وكانت قريش تطوف بالكعبة وتقول : « واللات  
والعمى ومناة الثالثة الأخرى . فإنهن الفرانق العلى . وإن شفاعتهن لرتجى » <sup>(٦)</sup>  
وكان للعمى منحبر ينحرون فيه هداياها يقال له الشقب .

ولما افتتح النبي ﷺ مكة في العام الثامن للهجرة ، عهد إلى خالد بن الوليد  
بقطع شجر العمى ، وهدم البيت ، وكسر الوثن <sup>(٧)</sup> .

هو لم تكن العمى وثن قريش فعصب ، بل كانت وثناً لكثير من قبائل العرب  
مثل غنى وباهة وخزاعة وجميع مضر وبنو كنانة وغطفان <sup>(٨)</sup> ، كذلك عبدت

( ١ ) الأندلسي ، ج ١ ص ٧٤

( ٢ ) ابن الكلبي ، ص ٢٥

( ٣ ) الأساطير العربية ، ص ١٢٢

( ٤ ) نجيب ميقاتي ، حفرة المراق القنمية ، ج ٦ ، الاسكندرية ١٩٦١ ص ١٢٢

( ٥ ) الأندلسي ، ج ٢ ص ٢٢٠

( ٦ ) ابن الكلبي ، ص ١٩

( ٧ ) ابن حزم ، جوامع السيرة ، تحقيق الدكتور احسان عباس والدكتور ناصر الدين

الاسد ، ص ٢٢٥

( ٨ ) جواد علي ، ج ٥ ، ص ١٧

في الحيرة زمن المتأخرة ، لو كان ملوك الحيرة يقدمون لها البشر قربانين في بعض الأحيان ، وقد ورد في المصادر السريانية أن المنذر قدم عدداً من الإماء الأسرى إلى افروديت ( العزى ) قرباناً . وذكر بروكويوس أن المنذر نفسه قدم ابن الملك الحارث ، وكان أسيره ، إلى العزى قرباناً <sup>(١)</sup> ، ونرى لذلك أن الفريين المشهورين هما نصيبان يرمزان إلى كوكبي المشاء والصباح ، ويراد بهما العزى ، وتربط قصة الفريين بالقتل ، ومن هنا كانت العزى من الآلهة التي كان الناس يتقربون إليها بالقربان البشرية <sup>(٢)</sup> .

أما هبل فكان أعظم أسنام قريش ، وكان من عقيق أحمر على صورة الإنسان ، مكسور اليد اليمنى ، أدركته قريش كذلك ، فأضافوا إليه يداً من ذهب <sup>(٣)</sup> ، وعرف هبل بهبل خزمية لأن أول من نصبه في جوف الكعبة خزمية بن مدركة بن الياس بن مضر ، وكان يستقى في مشكلات الناس الشخصية كالزواج والولادة والرحلة ، والعمل ، فكلوا يستقسمون عنده بالقداح ، فما خرج عملوا به ، وانتموا إليه <sup>(٤)</sup> ، وعنده ضرب عبد المطلب بالقداح على ابنه عبدالله . ويرجح الباحثون في ديانات العرب في الجاهلية أن هبل هو نفس الإله بعل عند المبرانيين ، ومن المعتقد أنه هو الإله مردوك سيد آلهة بابل ، ثم دخل بعل عند بني إسرائيل ، وأصبح إله الحصب والزراعة ، ويبدو أنه كان إله الحصب عند العرب أيضاً ، بدليل أن الأزرق يذكر أن عمرو بن لحي قدم به من هيت من أرض الجزيرة <sup>(٥)</sup> ، ونصبه على البئر في بطن الكعبة . وتعرف هذه البئر بالأخشف ، وإقامة هبل على بئر يشير إلى وجود علاقة بينه وبين الحصب ، واعتبره العرب لذلك سيد الآلهة ، وهو الذي عناه عمرو بن لحي عندما قال : إن ربكم يتصيف باللات

( ١ ) نفس المرجع ، ص ١٠٢ - الأساطير العربية ، ص ١٢١

( ٢ ) جواد علي ، ص ١٠٢

( ٣ ) ابن الكلبي ، ص ٢٨

( ٤ ) نفس المرجع

( ٥ ) الأزد ، ج ١ ص ٦٤

لبرد الطائف ويشتو بالجزى لحر تهامة <sup>(١)</sup>

لومن أصنام العرب إساف وائل ، أحدهما كانت منصوباً بلصق الكعبة  
والآخر في موضع زمزم ، ثم وضعت قريش الأول يحوار الثاني ، فكافوا ينحرون  
عندهما . ومنها رضى ، وكان من الأصنام المعروفة عند الثموديين ، كما انتشرت  
عبادته بين عرب الشمال ، فورد في نصوص تدمر وفي الكتابات الصفوية على  
هذا الشكل « رضى » <sup>(٢)</sup> . ومنها مناف وذو الخصلة وسعد . وسعد هذا كان  
صنماً بساحل جدة لبني مالك وملكاً بن كنانة وكان صخرة طويلة . وذكر  
ابن الكلبي أن رجلاً من بني كنانة أقبل بإبل له ليعفها عليه تبركاً ، فلما أدناها  
منه ، نقرت منه ، وكانت يراق عليه الدم ، فذهبت في كل وجه ، وتفرقت  
عليه ، وأسف ، فتناول حجراً قرماه به ، وقال « لا بارك الله فيك إلها ،  
أنقرت على إيلي » ، وأنشد يقول :

أتينا إلى سعد ليجمع شملنا      فشتتنا سعد فلا نحن من سعد  
وهل سعد إلا صخرة بتنوفة      من الأرض لا يدعى لفي ولا رشد <sup>(٣)</sup>

لومن أصنام العرب ذو الكفين / وكان لدوس ، ثم لبني منبج بن دوس ، وقد  
أحرق ذو الكفين على يدي الطفيل بن عمرو الدوسي عندما أمره رسول الله  
بتحريقه <sup>(٤)</sup> ، ونستدل من ذلك على أنه كان مصنوعاً من الخشب . ومن أصنام  
عرب الشمال ذو الشرى ، وكان صنماً لبني الحارث بن يشكر بن مبشر من الأزده ،  
وقد ورد « Dusares » ، اسم هذا الصنم ، في نقوش البتراء وبصرى ، وهو يقابل  
ديو نيسوس عند اليونان <sup>(٥)</sup> .

(١) الإصطير العربية ص ١١٧

(٢) جواد علي ، ج ٥ ص ١٠٥

(٣) ابن الكلبي ، ص ٣٧

(٤) نفس المصدر

(٥) جواد علي ، ج ٥ ص ١٠٦

من أصنامهم أيضاً الأقيصر، وكان لقضاعة ولحم وجدام وعامة وغطقان  
 بمشارف الشام، ومنها نهم وكان لزيئة، وعائم وكان لأزد السراة، وسعير وكان  
 لعنزة، وعينانس لحولان. ومنها محرق، وباجر، واليعبوب، وتم، والأسحم،  
 والأشهل، وبلج، وجريش، وجهار، والدار، وذو الرجل، والشارق،  
 والضيزن، وصمودا، والمعبب، وعوض، وعوف، والكسمة، ومنهب،  
 وباليل، وذريح، والجبد، وغم، وقزح، وقيس، وأدال، ومرحب، والمدان،  
 وكثري، والسعيدة، والسجة، ورثام، وبوانة، والبعيم<sup>(١)</sup>.

---

(١) نفس المرجع، ص ١١٢ - ١١٦

## عبدة الكواكب والنار

رأينا أن طائفة من العرب عبدت الكواكب والنجوم كالشمس والقمر والزهرة ، ونضيف إلى هذه الكواكب الثلاثة كواكب أخرى كالنيران والميوق والثريا والشعري والمرزم وعطارد وسهيل . فكناينة كانت تمبد القمر والنيران ، وجهرهم كانت تسجد للشعري ، وطيس عبت الثريا والمرزم وسهيل ، وبعض قبائل ربيعة عبت المرزم ، وطائفة من قم عبت النيران ، وبعض قبائل لخم وخزاعة وقريش عبت الشعري المبور وهي الشعري اليانبة :

وأول من سن للعرب عبادة الشعري المبور هو أبو كبشة ، وجزء بن غالب جد رهب بن عبد مناف أبو آمنة أم رسول الله ﷺ ، والشعري هي التي أشار إليها الله تعالى في قوله : « وإنه هو رب الشعري » (١) ، والشعري من نجوم الجوزاء وسمي المبور لأنه عبدة المجرة ، وانضم إلى سهيل فصار يمانيسا . وكان الشعري المبور في الأصل مجتمعاً مع القميصاء ، فلما عبر الشعري المجرة بقيت القميصاء ، والشعري أكثر ضياء من القميصاء (٢) .

والثريا مجموعة من النجوم الصغيرة مجتمعة ، عددها يصل إلى عشرين

( ١ ) القرآن الكريم ، سورة النجم ٥٢ ، آية ٤٩

( ٢ ) الألويسي ، ج ٢ ص ٢٣٩





وفي اليمن، وفي البحرين، وكانت المجوسية عند عرب الجاهلية في قم: منهم زرارة  
ابن عدس التميمي وابنه حاجب بن زرارة، ومنهم الأقرع بن حابس، وأبو الأسود  
جد وكيع بن حسان (١).

كذلك انتقلت الزندقة إلى العرب من الحيرة، ووجدت الزندقة في قريش  
لاحتكاكهم بالفرس عن طريق التجارة. والزندقة نوعان: زندقة ثنوية، وهي  
القول بالنور والظلمة، ومنها المزدكية والمناوية والزردشتية، وزندقة دهرية لقول  
من يؤمن بها بالدهر، وفي ذلك يقول تعالى: « وقالوا ما هي إلا حياتنا الدنيا،  
نموت ونحيا وما يهلكنا إلا الدهر، وما لهم بذلك من علم إن هم إلا يظنون » (٢)،  
وهم قوم أنكروا الخالق والبعث والاعادة وقالوا « بالطبع المحيى والدهر  
الحق » (٣).

---

( ١ ) ابن قتيبة، المعارف، ص ٢٠٥ — الألبوسي، ج ٢، ص ٢٢٥

( ٢ ) القرآن. الكريم، سورة الجاثية ٤٥، آية ٢٤

( ٣ ) الألبوسي، ج ٢، ص ٢٢٠

## النصرانية واليهودية

لا نعرف على وجه اليقين تاريخ بداية تغلغل النصرانية في شبه جزيرة العرب ، كذلك يحيط الغموض بمغزى زيارة القديس بولس إلى بلاد العرب بعد محوله إلى النصرانية مباشرة ، وإن كان بعضهم يعتقد أنه شغل أثناءها بمهمة تبشيرية ، ويعارض بلى هذا الرأي مرجحاً أن القديس بولس كان في حاجة بعد تنصره إلى الاختلاء والعزلة فترة من الوقت بعيداً عن المجتمعات التي عاش فيها قبل ذلك ، وليتيح لنفسه فرصة رسم سياسته المقبلة<sup>(١)</sup> . ففي القرون الثلاثة الأولى بعد الميلاد على الأقل لم تكن المسيحية قد انتشرت بعد في جزيرة العرب ، ولكن من المرجح انتشارها فقط في المناطق التي عاش فيها العرب جنباً إلى جنب مع عناصر يونانية أو رومانية . صحيح أن المسيحية انتشرت بين كثير من قبائل العرب قبل ظهور الاسلام ، والشعر الجاهلي يتضمن كثيراً من الشواهد على انتشارها إلا أن جذور المسيحية لم تستطع أن تمتد بعمق في قلب شبه جزيرة العرب نفسها<sup>(٢)</sup> .

ويرجع سبب انتشار المسيحية في جزيرة العرب إلى التأثير الذي مارسه

---

Richard Bell, The Origin of Islam in its Christian environment, (١)  
pp- 15-17

Ibid. p. 17 (٢)

ثلاثة مراكز مسيحية مجاورة لبلاد العرب هي: سورية في الشمال الغربي، والعراق في الشمال الشرقي، والحيرة في الغرب عن طريق البحر الأحمر وفي الجنوب عن طريق اليمن.

والكنيسة السورية كانت أهم دعائم النصرانية على الإطلاق، ومن مراكزها في بيت المقدس ودمشق وأنطاكية تشعبت تأثيراتها إلى صحراء العرب، وأصبحت نسم قبل نهاية القرن الثالث الميلادي عن أساقفة في بصرى ودمر. وأصبحت المسيحية إبان القرنين الخامس والسادس الميلاديين، في بلاد سورية البيزنطية، الديانة السائدة، وانتشرت بين العرب المقيمين في الشام في حاية الدولة البيزنطية، ونعني بهم الفساسة. ومنذ أن تبين لجسنتيان سنة ٥٣٠ م أن سياسة اضطهاد المونوفيزيت خطأ كبير، من شأنه أن يضعف الامبراطورية البيزنطية في الشرق، عمد في سنة ٥٤٣ إلى تقصيب أسقفين مونوفيزيين مستقلين للمناطق الواقعة على الحدود العربية هما يعقوب البرادعي وثيرودور، ونجح الأسقف يعقوب في طبع هذه الكنيسة المونوفيزية المستقلة بطابعه إلى حد أنها أصبحت تسمى بالكنيسة اليعقوبية، وساعد الحارث بن جبلة ملك الفساسة في تمكين المذهب اليعقوبي في جنوب الشام. ومن بلاطه في الجابية من أرض الجولان انتشرت المسيحية على المذهب اليعقوبي في مجالات بعيدة بين العرب في شمال شبه الجزيرة العربية. ولقد اتهم المنذر بن الحارث الفسافي في القسطنطينية بمبالاة الفرس، ونتج عن ذلك شيوخ الفوضى بين العرب على الحدود البيزنطية، وكان لذلك أعظم الأثر في ضعف الجبهة البيزنطية في الوقت الذي بزغ فيه نور الاسلام<sup>(١)</sup>.

وفي الشمال الشرقي من شبه جزيرة العرب، كانت المسيحية قد تأصلت في الروما ونصيبين وإربل وجنديسابور وسلوقية طيسفون التي أصبحت كرسياً لبطريك الكنيسة النسطورية، وانتشرت إلى أدنى القرى وعبر دجلة. ومن هناك انتشرت في بلاد البحرين وعمان بفضل البعثات التبشيرية، ومارست كنيسة

---

R. Bell, op. cit. p. 24 (١)

الحيرة نشاطها في عزم ، ونتج عن ذلك أن تحول كثير من عربها إلى المسيحية وعرفوا بالعباد<sup>(١١)</sup> . ولكن على الرغم من اتخاذ الحيرة مركزاً أسقفياً في سنة ٤١٠ ، فإن ملوك الحيرة ، فيما يرجع ، لم يتنصروا إلا منذ أواخر القرن السادس الميلادي ، فقد قيل أن أول من تنصر منهم النعمان بن المنذر ، وكانت قد نشأ وثلياً ثم تنصر على يد الجاثليقي صبر يشوع ، وقيل على يد عدي بن زيد العبادي<sup>(١٢)</sup> . وكان معظم ملوك الحيرة وثنيين ، فقد ذكروا أن المنذر بن امرئ القيس بن ماء السماء كان يقدم ذبائح من الأسرى إلى العزي<sup>(١٣)</sup> . وكانت إحدى نساؤه وتدعى هند بنت النعمان ، أخت الأمير الفسافي ، مسيحية ، فقلتا ابنها عمرو بن المنذر الذي تولى حكم الحيرة فيما بين عامي ٥٥٤ ، ٥٦٩ م مسيحياً ، وإلى هند هذه ينسب دير هند الكبرى بالحيرة .

وقد دان بالنصرانية كثير من قبائل العرب النازلين بالحيرة أو بالمنطقة المحيطة بها ، من بينهم تغلب و بطون من بكر بن وائل الذين تركوا اسمهم في منطقة من شمال العراق تعرف باسم « ديار بكر » .

أما في الجنوب وفي الجنوب الغربي ، فقد كانت بلاد الحبشة أيضاً من المراكز التي تشعنت منها المسيحية إلى بلاد اليمن وبلاد الحجاز ، ومن المعروف أن المسيحية انتشرت في بلاد الحبشة منذ أن قام أحد المبشرين التنصاري من أبناء سورية بحملة تبشيرية إلى بلاد الحبشة فيما يقرب من عام ٣٢٠ م ، فقد تمكن هذا المبشر من إقناع النجاشي بنبذ الوثنية واعتناق المسيحية<sup>(١٤)</sup> ، ولم يض عشر سنوات على انتشار المسيحية على المذهب المونوفيزيقي هناك حتى عين فرودنتيوس أول

(١١) Ibid p. 26 — أدبيان العرب في الجاهلية ، ص ٢٠٤

(١٢) أدبيان العرب في الجاهلية ، ص ٢٠٥

(١٣) ابن الأثير ، ج ١ ص ٢٢٤ — Bell, op. cit. p. 26 — أدبيان العرب في الجاهلية ،

ص ٢٠٥

(١٤) فؤاد حسين ، استكمال لكتاب التاريخ العربي القديم ، ص ٢٠١

أسقف في أكوم من قبل ألكسانديوس أسقف الاسكندرية وذلك في سنة ٣٥٦ م<sup>(١)</sup>. ولكن اعتناق ملوك أكوم النصرانية لم يثبت تاريخياً إلا منذ عصر النجاشي تازانا ( في نهاية القرن الخامس )<sup>(٢)</sup>. ومن بلاد الحبشة انتقلت المسيحية إلى الطرف الجنوبي الغربي من شبه جزيرة العرب ، وساعد على انتشار المسيحية قيام بعض المبشرين السوريين بالتبشير فيها ، ونخص بالذكر منهم فيميون الراهب. وتذكر المصادر العربية أن سيارة من بعض العرب اختطفوه وباعوه في نجران حيث حل أهلها على النصرانية<sup>(٣)</sup> وأسس بها كنيسة يعقوبية . وفي سنة ٣٥٦ م أرسل الإمبراطور البيزنطي قنسطنطينوس بعثة إلى جنوب بلاد العرب ، على رأسها رجل يقال له تيوفانيوس ، حمله الإمبراطور هدايا نفيسة إلى ملك حير ، وكان من آثار هذه البعثة أن ملك حير اعتنق المسيحية ، وأسس في بلاده ثلاث كنائس ، إحداها في عدن والأخريان في نجران . ثم نجح الأحباش في الاستيلاء على اليمن ، وفر ملك حير وهو أب كرب أسعد ويقال أنه أسعد الكامل أل تبع إلى يارب حيث تهود . وفي سنة ٣٥٧ م تمكن الحبشيون من استرجاع بلادهم على يدي ملك كرب يوهنم<sup>(٤)</sup> ، ثم كان الغزو الحبشي الثاني لليمن في سنة ٥٢٥ م وعلى أثره انتشرت المسيحية في اليمن انتشاراً واسع النطاق ، واتخذ أبرهة من نجران مركزاً رئيسياً لهذا الغرض ، ولغدد قدم إلى الرسول من نجران وفد برئاسة راهبين هما السيد والعاقب ، سألوا الصلح ، فصالحها عن أهل نجران<sup>(٥)</sup>. انتشرت المسيحية في بلاد العرب وانتشرت بوجه خاص في طيء ودومة الجندل ، ولكن تدينهم بالمسيحية كان ظاهرياً ، وظلوا يخلطونه بغير قليل من وثنياتهم ، يدل على ذلك قول عدي بن زيد المبادي :

Bell, op cit , pp 30,31 (١)

Ibid p 31 (٢)

(٣) ابن هشام ، السيرة ، ج ١ ص ٢٤

(٤) بؤاد حسنين ، استكمال لكتاب التاريخ العربي القديم ، ص ٢٠٢

(٥) البلاذري ، بلوغ البلدان ، ج ١ ص ٧٦ - الإوسى ، ج ٢ ص ٢٤٢

سعى الأعداء لا يألون شراً عليّ ودبه مكة والصليب

فالشاعر يجمع في قسمه بين رب مكة الوثنية والصليب (١١).

ومن اعتنق المسيحية من مشاهير العرب أرباب بن رثاب من عبد القيس وعدي بن زيد العبادي ، وأبو قيس حرملة بن أبي دانس من بني النجار ، وورقة ابن نوفل ، وعبيد بن الأبرص الأسدي الشاعر ، ومجمرى الراهب .

أما اليهودية فقد انتشرت في بلاد اليمن بوجه خاص عن طريق اتصال ملوك حير بيهود يثرب ، ومن المعروف أن جماعات يهودية كثيرة هاجرت إلى بلاد العرب الشمالية والحجاز ، بعد أن دمر الرومان أورشليم سنة ٧٠ م ، واستقرت هذه الجماعات في يثرب وخيبر ووادي القرى وفدك وتيما ، وعلى الرغم من اختلاط اليهود بالعرب وتعايشهم معهم ، واحتكاكهم ببعض الحرف والصناعات ، كالزراعة والصياغة والحداذة وصناعة الأسلحة ، والصيرفة والتجارة ، وعلى الرغم أيضاً من تعريضهم بحكم مجاورتهم للعرب واحتكاكهم بهم ، فإنهم لم ينجسوا في تشريع اليهودية بين العرب ، ويرجع ذلك إلى أسباب منها عدم اهتمامهم بالتشريع بدينهم اعتقاداً منهم بأنهم شعب الله المختار وأن سواهم من الشعوب غير جدير بذلك ، ومنها احتقار العرب لهم باعتبارهم عملاء للفرس في اليمن ، ولما عرفوا به من صفات ذميمة كالتهاقت على جمع المال ونقض العهد والقدر ، ومنها أن شعائر اليهودية المعقدة نفرت من التقيد بها (١٢) .

(١١) شوقي صيف ، العصر الجاهلي ، ص ١٠١

(١٢) علي حسني اخريوطي ، العرب واليهود في العصر الإسلامي ، ص سلسلة كتب

تومية ، عدد ٢٤٧ ، ص ٢٤ ، ٢٥

## الحنيفية

ظهرت قبيل الاسلام حركة جديدة اصحابها جماعة من عقلاء العرب ، سميت نفوسهم عن عبادة الأوثان ، ولم يحنحوا إلى اليهودية أو النصرانية ، وإنما قالوا بوحداية الله ، ويعرف هؤلاء بالأحناف أو الحنفاء أو المتحنفين ، وهي جمع لحنيف ( صفة ابراهيم عليه السلام ) الواردة في القرآن الكريم في قوله تعالى : « وقالوا كونوا هوداً أو نصارى تهتدوا ، قل بسلمة ابراهيم حنيفاً وما كانت من المشركين »<sup>(١)</sup> ، وفي قوله تعالى : « ما كان ابراهيم يهودياً ولا نصرانياً ولكن كان حنيفاً مسلماً وما كان من المشركين »<sup>(٢)</sup> ، وفي قوله أيضاً : « ومن أحسن ديناً ممن أسلم وجهه لله وهو محسن واتبع ملة ابراهيم حنيفاً » ، واتخذ الله ابراهيم خليلًا ،<sup>(٣)</sup> وفي قوله تعالى أيضاً : « قل انني هداني ربي إلى صراط مستقيم ديناً قبيماً ملة ابراهيم حنيفاً وما كان من المشركين »<sup>(٤)</sup> ، وفي قوله تعالى أيضاً : « فلما جن عليه الليل رأى كوكباً ، قال هذا ربي ، فلما أفل قال لا أحب الآفلين .

---

(١) القرآن الكريم ، سورة البقرة ٢ ، آية ١٣٥

(٢) القرآن الكريم ، سورة آل عمران ٣ ، آية ٦٧

(٣) القرآن الكريم ، سورة النساء ٤ ، آية ١٢٥

(٤) القرآن الكريم ، سورة الانعام ١٦ ، آية ١٦١



فلما رأى القمر بازغاً قال هذا ربي، فلما أفل قال لئن لم يهني ربي لأكونن من القوم الضالين . فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي هذا أكبر ، فلما أفلت قال يا قوم إني بريء مما تشركون . إني وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيفاً وما أنا من المشركين ،<sup>(١)</sup>

ولا تستهدف الحنيفية ديناً جديداً كالنصرانية واليهودية والاسلام، وإنما كانت مجرد حركة دينية وصف دعائها بالحنفاء أتباع ابراهيم عليه السلام<sup>(٢)</sup>، ومن أشهر المتحنفين : قس بن ساعدة الايادي ، وزيد بن عمرو بن نفيل ، وأمية بن أبي الصلت ، وسويد بن عامر المصطلق ، وأسعد أبو كرب الحيري، وورقة بن نوفل القرشي ، وزهير بن أبي سلمى ، وكعب بن لؤي بن غالب ، وعثمان بن الحارث ، وقد كان معظم هؤلاء نساكاً تشككوا في عبادة الأصنام ، وساحوا في الأرض بحثاً عن الدين الصحيح دين ابراهيم ، أو زهدوا في المجتمعات الوثنية ، واعتزلوا عن الناس في كهوف للتأمل والعبادة والصلاة ، واعتقدوا بوحداية الله خالصة كالوحدانية التي نادى بها ابراهيم دون أن يشركوا فيها أحداً ، ولقد كان لهذه الأفكار أعظم الأثر في تقويض الوثنية في شبه جزيرة العرب ، فأخذت الديانات الوثنية تتداعى أمام هذه الأفكار، ولهذا السبب كثرت إخفاة الآلهة قبل الاسلام، من ذلك أن امرئ القيس الشاعر لما قتل أبوه ، وأراد طلب ثأره، استقسم عند ذي الخصلة بالأزلام ، فخرج السهم ينهيه عن ذلك، فسب الصنم ، وكسر القداح، وضرب بها وجه الصنم ، وقال :

لو كنت يا ذا الخلس الموتورا      مثلي وكان شيخك المعبورا

لم تنه عن قتل للمعدة زورا<sup>(٣)</sup>

فلم يستقسم عنده أحد بعد حتى جاء الاسلام ، وكان امرئ القيس أول من

(١) القرآن الكريم سورة الانعام ، ٦ آية ٧٦ - ٧٩

(٢) جواد علي ، ج ٥ ص ٣٧٠

(٣) ابن الكلبي ، ص ٢٥ - ابن هشام ، ج ١ ص ٨٨

أخفـره (١) .

وذكروا أن رجلاً من كنانة أتى بإبل له إلى صنم يقال له سعد ، ليقيها عليه  
ويتبرك لها به ، فلما أدناها من الصنم ، نفرت منه وتفرقت عليه ، فأسف الرجل  
وتناول حجراً فرمى الصنم به وقال : لا بارك الله فيك إلهاً ، أنفرت عليّ إبلي ،  
ثم خرج في طلب إبله ، وانصرف عن الصنم وهو يقول :

أتينا إلى سعد ليجمع شملنا      فشتتنا سعد فلا نحن من سعد  
وهل سعد إلا صخرة بتنوفة      من الأرض لا يدعي لفي ولا رشد (٢)

وروى ابن الكلبي في سبب تنصر عدي بن حاتم أن سادن الصنم المعروف  
بالفلس ، أوقف ناقة لأمراة من كلب في فناء الصنم ، فأرسلت المرأة جارها مالك  
ابن كلثوم الشمجي ، ليطلقها ، فأطلق سبيلها برمح ، فغضب السادن ، ونظر إلى  
مالك ، ورفع يده إلى الصنم ، وقال يحرض الصنم على مالك :

يا رب إن مالك بن كلثوم      أخفرك اليوم بنساب علكوم  
وكنـت قبل اليوم غير مغشوم

وكان عدي بن حاتم يرمئ قد عثر عند الصنم ، وجلس هو ونفر معه يتحدثون  
بما صنع مالك ، وفزع لذلك عدي بن حاتم وقال : أنظروا ما يصيبه في يومه  
هذا . لمضت له أيام لم يصبه شيء . فرفض عدي عبادته وعبادة الأصنام ،  
وتنصر ، فلم يزل متنصراً حتى جاء الله بالاسلام ، فأسلم (٣) .

أما المتحنفون فقد أنفوا من عبادة الأصنام ودعوا إلى التوحيد ، وفي ذلك  
يقول زيد بن عمرو بن نفيل عندما تحنف وترك عبادة الأصنام :

أربأ واحداً أم ألف رب      أدين إذا تكلمت الأمور

(١) نفس المصدر ، ص ٤٧ - اللؤسي ، ج ٢ ص ٦٧

(٢) ابن الكلبي ، ص ٣٧

(٣) نفس المصدر ، ص ٦١

عزلت اللات والمزى جيماً  
فلا عزى أدين ولا ابتقيها  
ولا غنماً أدين وكان رباً  
عجبت وفي الليالي معجبات  
بأن الله قد ألقى رجالاً  
وأبقى آخرين بين قوم  
وبينا المرء يكثر ثاب يوماً  
ولكن أعبد الرحمن ربي

كذلك يفعل الجلد الصبور  
ولا صنمي بني عمرو أزور  
لنا في الدهر إذ حلني يسير  
وفي الأيام يعرفها البصير  
كثيراً كان شأنهم الفجور  
فيربل منهم الطفل الصغير  
كما يتروح الفصن المطير  
ليغفر فني الرب الغفور<sup>(١)</sup>

وذكروا أنه كان لا يذبح للأنصاب ، ولا يأكل الميتة والدم ، وذلك قبل أن  
يبعث النبي ﷺ ، وكان الخطاب قد آذى زيدا حتى أخرجه إلى أعلى مكة ،  
فنزله حراء<sup>(٢)</sup> .

وقد آمن المتحنفون بالله ويوم الحساب ، وفي إيمانهم بالله يقول عبد الطائفة  
ابن ثعلب بن وبرة بن قضاة :

أدعوك يا رب بما أنت أهله  
لأنك أهل الحمد والخير كله  
وأنت الذي لم يحبه الدهر ثانياً  
ويقول علاف بن شهاب التميمي :

دعاه غريق قد تشبث بالصمم  
وفو الطول لم تمجل بسخط ولم تلم  
ولم ير عبد منك في صالح وجم

(١) الاطوسي ، ج ٢ ص ٢٢٦ - وفي رواية ابن الكلبي أنه قال :

تركته اللات والمزى جيماً  
فلا المزى أدين ولا ابتقيها  
ولا حبلاً أزور وكان رباً

كذلك يفعل الجلد الصبور  
ولا صنمي بني غنم أزور  
لنا في الدهر إذ حلني يسير

( ابن الكلبي ، ص ٢٢ )

(٢) الاطوسي ، ج ٢ ص ٢٥١

ولقد شهدت الحسم يوم رفاة      فأخذت منه خطة القتال  
وعلمت أن الله جاز عبده      يوم الحساب بأحسن الأعمال (١)

وكان كعب بن لؤي بن غالب ، أحد أجداد الرسول ، متحنفاً ، يأمر  
قريش بالتفكير في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار ، ويحثهم على  
صلة الأرحام وحفظ العهد ، ويذكرهم بالموت وأهواله ، ويبشرهم بمبعث  
رسول الله (٢) .

ولقد كان للحنيفة أثر واضح في إعداد العرب قبل الاسلام للثقة ، وفي  
إضفاء المثل النبوية الجامعة والميل إلى ترك الوثنية ونبذها ، والانجاء نحو التوحيد .

## تم بحمد الله

---

(١) نفس المرجع ، ص ٢٧٦

(٢) الاوسى ، ج ٢ ص ٢٨٢

مراجع الكتاب



## المراجع

- ١ - ابن الأثير ( علي بن أحمد بن أبي الكرم ) : كتاب الكامل في التاريخ ، القاهرة ، ١٣٤٨ هـ
- ٢ - د د : أسد الغابة في معرفة الصحابة ، ج ١ ، تحقيق الأستاذ محمد صبيح ، القاهرة ، ١٩٦٤
- ٣ - أحمد ( الأستاذ يوسف ) : الحمل والحج ، القاهرة ، ١٩٣٧
- ٤ - الإدريسي ( الشريف أبو عبد الله محمد بن العزيز ) : صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس ، مأخوذة من كتاب د تزهة المشتاق في اختراق الأفاق ، نشره دوزي ودي غوية ، لندن ، ١٨٩٣
- ٥ - الأزرق ( أبو الوليد محمد بن عبد الله ) : كتاب أخبار مكة ، وما جاء فيها من آثار ، نشره الأستاذ رشدي الصالح ملخص ، في جزأين ، مكة ، ١٣٥٢ هـ
- ٦ - ارنولد ( توماس ) : الدعوة إلى الإسلام ، ترجمة الدكتور حسن إبراهيم حسن ، القاهرة ، ١٩٤٧
- ٧ - الإصطخري ( أبو إسحق إبراهيم بن محمد الفارسي ) : كتاب المسالك والممالك ، طبعة لندن ، ١٩٣٧
- ٨ - الأصمغاني ( أبو الفرج ) : كتاب الأغاني ، طبعة بيروت ، ٢١

جزءاً ، ١٩٥٦

٩ - الأصمعي ( حمزة بن الحسن ) تاريخ سفي ملوك الأرض والأنبياء ،  
برلين ، ١٣٤٠ هـ

١٠ - الأصمعي ( عبد الملك بن قريب ) : تاريخ العرب قبل الإسلام ،  
تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين ، بغداد ، ١٩٥٩

١١ - الأقفاني ( الأستاذ سعيد ) : أسواق العرب ، دمشق ، ١٩٣٧

١٢ - الألويسي ( الأستاذ محمود شكري ) : بلوغ الأرب في معرفة  
أحوال العرب ، ٣ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٢٤

١٣ - أمين ( الأستاذ أحمد ) : فجر الإسلام ، القاهرة ، ١٩٤٥

١٤ - د : ضحى الإسلام ، ج ١ ، القاهرة ١٩٤٦ ، ج ٢ ،  
القاهرة ، ١٩٣٨

١٥ - أور ( برسي نفيل ) : جستنيان وعصره ، مجموعة كتب  
بنجوين ، لندن ، ١٩٥١ ( بالإنجليزية )

Ure ( Percy Neville ) : Justinian and his age,  
Penguin Books Series, London, 1951

١٦ - بارتون ( الأصول السامية والحامية ، لندن ، ١٩٣٤ )  
( بالإنجليزية )

Barton : Semitic and Hametic origins, London,  
1934

١٧ - البحاري ( أبو عبيدة الوليد بن عبيد ) : كتاب الحماسة ، تحقيق  
الأب لويس شيخو اليسوعي ، بيروت ، ١٩١٠

١٨ - البخاري ( أبو عبد الله محمد بن إسماعيل ) : صحيح البخاري ،



طبعة مصر ، إدارة الطباعة التثوية ، القاهرة ، ١٩٣٤

١٩ - اسفي ( الأستاذ عدنان ) : حول المشروع التدمري الاستثنائي ،

مجلة الحوليات الأثرية السورية ، العدد ١٣ ، سنة ١٩٦٣

٢٠ - براق ( الأستاذ محمد أحمد ) والمحجوب ( الأستاذ محمد يوسف ) :

محمد واليهود ، سلسلة مع العرب ، عدد ٤

٢١ - دي برسيغال ( كوسان ) : دراسة في تاريخ العرب ، ٣ مجلدات ،

باريس ، ١٨٤٧ ( بالفرنسية )

De Perceval ( Causain ) : Essai sur l'histoire  
des Arabes, 3 vols. , Paris, 1847

٢٢ - بروكلمان ( كارل ) : تاريخ الشعوب الإسلامية ، ترجمة الأستاذين

نبيه أمين فارس ومنير البعلبكي ، بيروت ، ١٩٤٨

٢٣ - ابن بطوطة ( أبو عبدالله محمد اللواتي الطنجي ) : رحلة ابن بطوطة ،

مطبعة صادر ، بيروت ، ١٩٦٠

٢٤ - بفان ( أ. ر. ) اليهود ، بحث في موسوعة كامبردج في تاريخ

العصور الوسطى ، المجلد التاسع ( بالإنجليزية )

Bevan ( E.R. ) The Jews, in Cambridge  
Medieval History, vol. IX

٢٥ - السكري ( أبو عبيد الله بن عبد العزيز ) : معجم من

استمع ، تحقيق الأستاذ مصطفى السقا ، ج ١ ،

القاهرة ، ١٩٤٥

٢٦ - بل ( ريتشارد ) : أصل الإسلام ، لندن ، ١٩٢٦ ،

( بالإنجليزية )

Bell ( Richard ) The origin of Islam in its  
Christian environment, London, 1926

٢٧- البلاذري ( أحمد بن يحيى بن حبان ) . كتاب فتوح البلدان  
تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، ٣ أجزاء ، القاهرة ،  
١٩٥٧-١٩٥٦

٢٨- أسباب الأشراف ، ١ ج ،  
تحقيق الدكتور محمد حميد الله ، القاهرة ، ٥٩

٢٩- بنيامين التيطلي : رحلة بنيامين التيطلي ، ترجمها إلى الإسبانية : ناثو  
حنثالك ، مدريد ، ١٩١٨ ( بالإسبانية )

Benjamin de Tudela, Viajes de Benjamin de  
Tudela, trad. española por Ignacio  
Gonzalez, Madrid, 1918

٣٠- ببل : مقال بدائرة المعارف الإسلامية (بالفرنسية)

Buhl, Tadmur, dans Encyclopédie de l'Islam

٣١- بيرين ( جاكلين ) : اكتشاف جزيرة العرب ، ترجمة قذري  
قلمجي ، بيروت ، ٢٩٦٣

٣٢- تراجم أصحاب الملققات العشر ، القاهرة ، ١٣٢٩ هـ

٣٣- يوفيق ( الأستاذ محمد ) : آثار مسلمين في جوف اليمن ،

ملشورات المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ،  
١٩٥١

٣٤- تومبسون ( كاثون ) : القاهر ومعد القمر في حريضة ، أكسفورد  
١٩٤٤ ( بالإنجليزية )

Thompson ( Caton ) : The tombs and Moon  
temple of Hureidha, Oxford, 1944

٣٥ - جابرييلي ( فرانسكو ) : العرب ، باريس ، ١٦٩٣ ( بالفرنسية )

Gabrieli ( Francisco ) : Les Arabes, Paris, 1963

٣٦ - الجاحظ ( أبو عثمان عمرو بن بحر ) : كتاب البيان والتبيين ،  
طبعة السندوبي ، ج ١ ، القاهرة ، ١٩٣٣ .

٣٧ - جاد المولى ( الأستاذ محمد أحمد ) وآخرون : أيام العرب ،  
القاهرة ، ١٩٤٢ .

٣٨ - الجارم ( الأستاذ محمد نعمان ) : أديان العرب في الجاهلية ،  
القاهرة ، ١٩٢٣ .

٣٩ - جب ( هاملتون ) : دراسات في حضارة الإسلام ، ترجمة  
الدكتور إحسان عباس والدكتور محمد نجم والدكتور  
محمود زايد ، بيروت ، ١٩٦٤ .

٤٠ - جروهمان ( أدولف ) : مقال عن « العرب » بدائرة المعارف  
الاسلامية ، الطبعة الجديدة ( بالانجليزية ) .

Grohmann ( A. ) al-Arab, in Encyclopaedia  
of Islam, New edition

٤١ - جليان ( أندريه ) : تاريخ إفريقيا الشمالية ، باريس ، ١٩٥٥  
( بالفرنسية )

Julien ( André ) : Histoire de l'Afrique du Nord,  
Paris, 1955

٤٢ - جويدي ( اجناسيو ) : بلاد العرب قبل الاسلام ، باريس ،  
١٨٢١ ( بالفرنسية ) .

٤٤٥ - العرب في الجاهلية ( ٢٧ )

Guidi ( Ignacio ) : L'Arabie antéislamique,  
Paris, 1921

١٣ - حقي ( الدكتور فيليب ) : تاريخ العرب ، ترجمة الأستاذ محمد مبروك  
نافع ، القاهرة ١٩٥٣ .

١٤ - د د : تاريخ سورية ولبنان وفلسطين ، ترجمة الدكتور  
جورج حداد ، والأستاذ عبد الكريم رافق ، ج ١ ،  
بيروت ، ١٩٥٨ .

١٥ - ابن حزم ( أبو محمد علي بن سعيد ) جهرة أنساب العرب ، تحقيق  
الأستاذ ليفي بروفنسال ، القاهرة ، ١٩٤٨ .

١٦ - د : جوامع السيرة ، تحقيق الدكتور إحسان عباس  
والدكتور ناصر الدين الأسد ، مجموعة تراث الإسلام ،  
عدد ٢ .

١٧ - د : حجة الوداع ، تحقيق الدكتور مدوح حقي ، بيروت ،  
١٩٦٦ .

١٨ - حزين ( الدكتور سليمان ) : التغير التاريخي لل المناخ والطبيعة  
في بلاد العرب الجنوبية ، مجلة كلية الآداب جامعة  
القاهرة ، مجلد ٣ ، قسم ١ ، مايو ١٨٣٥ ( بالفرنسية ) .

Huzayyin ( S. ) : Changement historique du  
climat et du Paysage de l'Arabie du  
Sud, Bulletin of the Faculty of Arts.  
University of Egypt, vol. III, Part  
I, May, 1935

١٩ - حسن ( الدكتور زكي محمد ) : دراسات في مناهج البحث  
والمراجع في التاريخ الإسلامي ، مقال بمجلة كلية الآداب ،

جامعة القاهرة ، المجلد ١٢ ، ج ١ مايو ، ١٩٦٠ .

٥٠ - حسن ( الدكتور حسن ابراهيم ) : تاريخ الإسلام السياسي ،  
الجزء الأول ، القاهرة ١٩٥٩ .

٥١ - حسني ( الدكتور فؤاد ) : استكمال لكتاب التاريخ العربي  
القديم ، القاهرة ، ١٩٥٨

٥٢ - حسين ( الدكتور طه ) : في الأدب الجاهلي ، القاهرة ١٩٢٧ ،  
وطبعة ١٩٣٣

٥٣ - الحسيني ( دكتور عبد المحسن ) : تقوم العرب في الجاهلية ،  
الاسكندرية ، ١٩٦٣

٥٤ - المجيري ( أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم ) : صفة جزيرة الأندلس ،  
من كتاب الروض المطار في خبر الأقطار ، تحقيق  
الأستاذ ليفي بروفنسال ، القاهرة ، ١٩٣٧

٥٥ - الحوفي ( الدكتور أحمد محمد ) : الحياة العربية من الشعر الجاهلي  
القاهرة ، ١٩٤٩ ، وطبعة ١٩٥٦

٥٦ - د : المرأة في الشعر الجاهلي القاهرة ،  
١٩٥٤

٥٧ - ابن حوقل النصيبي ( أبو القاسم محمد ) كتاب صورة الأرض ، طبعة  
بيروت ، ١٩٦٣

٥٨ - ابن حيان ( أبو مروان حيان بن خلف ) : قطعة من كتاب  
القتبس في تاريخ رجال الأندلس ، من عهد الأمير  
عبد الله ، القسم الثالث ، تحقيق الأب ملشور أنطونية ،  
باريس ، ١٩٣٧

- ٥٩ - الحيمي ( الحسن بن أحمد ) كتاب سيرة الحبشة ، ومقدمته  
للدكتور مراد كامل ، القاهرة ، ١٩٥٨
- ٦٠ - الخازن ( الشيخ نصيب وهيب ) : من الساميين إلى العرب ،  
بيروت ، ١٩٦٢
- ٦١ - خان ( الأستاذ محمد عبد المعيد ) : الأساطير العربية قبل  
الإسلام ، القاهرة ، ١٩٣٧
- ٦٢ - الحزولي ( الدكتور علي حسني ) : العرب واليهود في العصر  
الإسلامي ، من سلسلة كتب قومية ، عدد ٢٤٧
- ٦٣ - : : الدولة العربية الإسلامية ،  
القاهرة ، ١٩٦٠
- ٦٤ - ابن خلدون ( عبد الرحمن بن محمد ) : مقدمة ابن خلدون ، تحقيق  
الدكتور علي عبد الواحد وافي ، القاهرة ، ١٩٥٧ ( في  
أربعة أجزاء )
- ٦٥ - : : كتاب العبر وديوان المبتدأ  
والخبر ، الجزء الثاني ، طبعة بيروت ، ١٩٦٥
- ٦٦ - دوزي ( رينهارت ) : تاريخ مسلمي الأندلس ، لندن ، ٣ أجزاء ،  
١٩٣٢ ( بالفرنسية )
- Dozy (R.) : Histoire des Musulmans d'Espagne,  
Leyde, 1932
- ٦٧ - ديسو ( رينيه ) : العرب في سوريا قبل الإسلام ، ترجمة الأستاذ  
عبد الحميد الدواخل ، القاهرة ، ١٩٥٩
- Dussaud ( René ) : Les Arabes en Syrie avant  
l'Islam. Paris, 1907

- ٦٨ - ديموبين ( جودفروا ) : النظم الإسلامية ، ترجمة الدكتور فيصل السامر والدكتور صالح الشماخ ، بيروت ، ١٩٦١
- ٦٩ - الدينوري ( أبو حيفة ) : الأخبار الطوال ، تحقيق الأستاذ عبدالمتمم عامر ، القاهرة ، ١٩٦٠
- ٧٠ - ديوان الأعشى الكبير ، شرح وتحقيق الدكتور محمد حسين ، بيروت ، ١٩٦٨
- ٧١ - ديوان حسان بن ثابت الأنصاري ، القاهرة ، ١٣٢١ هـ .
- ٧٢ - ديوان السموأل ، شرح عيسى سابا ، بيروت ، ١٩٥١
- ٧٣ - ديوان الشريف الرضي ( محمد بن أبي أحمد الحسين ) ، طبعة بيروت ، ١٣٠٧ هـ
- ٧٤ - ديوان النابغة الذبياني ، نشر وتحقيق الأستاذ محمد جمال ، بيروت ، ١٩٢٩
- ٧٥ - رابين ( ك ) : مقال بمنوان « العربية » ، بدائرة المعارف الإسلامية ، ( بالفرنسية )
- Rabin (C.) : Ency. de l'Islam, article «Arabiyya»
- ٧٦ - ابن رسته ( أبو علي أحمد بن عمر ) : الأعلام النفيسة ، الجزء السابع من المكتبة الجغرافية العربية ، تحقيق دى غوبة ، لندن ، ١٨٩٢
- ٧٧ - رفعت ( الأستاذ إبراهيم ) : مرآة الحرمين ، القاهرة ، ج ١ ، ١٩٢٥
- ٧٨ - رودوكاكيس ( نيكولوس ) : الحياة العامة للدول العربية الجنوبية ،

من كتاب التاريخ العربي القديم ، ترجمة الدكتور فؤاد  
حسين علي ، القاهرة ، ١٩٥٨

٧٩ - روزنتال ( فراز ) : علم التاريخ عند المسلمين ، ترجمة الدكتور  
صالح أحمد العلي ، بغداد ، ١٩٦٣

٨٠ - رينان ( ارنت ) : تاريخ بني اسرائيل ، باريس ، ١٩٢٥ ( بالفرنسية )

Renan (E.) : Histoire du Peuple d'Israël,  
Paris, 1925

٨١ - : تاريخ عام اللغات السامية ، ج ١ ، باريس . ١٨٥٥  
( بالفرنسية )

Renan (E.) : Histoire générale des langues  
sémitiques, t. I, Paris, 1855

٨٢ - الزبيدي ( أبو الفيض مرتضى بن محمد ) : تاج العروس ، طبعة  
مصر ، ١٣٥٦ هـ

٨٣ - الزبيدي ( أبو عبدالله المصعب ) : كتاب نسب قريش ، تحقيق  
الأستاذ ليفي بروفنسال ، القاهرة ، ١٩٥٣

٨٤ - الزعشرى : الكشف عن غوامض التنزيل وعيون الأقاويل ،  
ج ٢ ، القاهرة ، ١٩٢٥

٨٥ - زيدان ( الأستاذ جرجي ) : العرب قبل الإسلام ، طبعة دار  
الهلل ، بمراجعة الدكتور حسين مؤنس .

٨٦ - سالم ( الدكتور السيد عبد العزيز ) : تاريخ المسلمين وآثارهم  
في الأندلس ، بيروت ، ١٩٦٢ .

٨٧ - : المآذن المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٩



- ٨٨ - سالم ( الدكتور السيد عبد العزيز ) : تخطيط الإسكندرية  
وعمرانها في العصر الإسلامي ، بيروت ، ١٩٦٣
- ٨٩ - د التتخطيط ومظاهر العمران في العصور الإسلامية  
الوسطى ، المجلد سبتمبر ١٩٥٧
- ٩٠ - د الجزء الثاني ، الإسكندرية ، ١٩٦٦ : المغرب الكبير ،
- ٩١ - د التاريخ والمؤرخون العرب ، الإسكندرية ١٩٦٧
- ٩٢ - د دراسات في تاريخ العرب ، الجزء الأول : عصر ما قبل  
الإسلام ، الإسكندرية ١٩٦٨
- ٩٣ - د : تاريخ الإسكندرية وحضارتها في العالم الإسلامي ،  
الإسكندرية ، ١٩٦٩
- ٩٤ - سترابو ، جغرافية سترابو ، ( الترجمة الإنجليزية ) لجوز ، لندن ،  
١٩٤٩ ( بالإنجليزية )
- Strabo, the Geography of Strabo, trans. H.L.  
Jones, London, 1949
- ٩٥ - السخاوي ( محمد بن عبد الرحمن بن محمد ) : الإعلان بالتوبيخ  
لن ذم أهل التاريخ ، نص نشره روزنثال في كتابه  
علم التاريخ عند المسلمين ، بغداد ، ١٩٦٣
- ٩٦ - سرور ( الدكتور محمد جمال الدين ) : قيام الدولة العربية  
الإسلامية في حياة محمد ﷺ ، القاهرة ، ١٩٥٦
- ٩٧ - د : الحياة السياسية في الدولة  
العربية الإسلامية خلال القرنين الأول والثاني بمسند

الهجرة ، القاهرة ، ١٩٦٠

- ٩٨ - ابن سعد ( أبو عبد الله محمد ) : الطبقات الكبرى ، طبعة ليدن ، تحقيق الدكتور ستوتين ، ١٣٢٢ هـ ( ١٠٩٥ م ) وطبعة بيروت ١٩٥٧
- ٩٩ - السهودي ( أبو الحسن بن عبد الله ) : كتاب وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى ، جزآن القاهرة ، ١٣٢٦ هـ
- ١٠٠ - سبويه : تاريخ العرب المعاصرين ، ترجمة الأستاذ عادل زعير ، القاهرة ، ١٩٤٨
- ١٠١ - السيوطي ( جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ) : بنية الوعاة ، القاهرة ، ١٣٢٦ هـ
- ١٠٢ - : المزهري في علوم اللغة ، شرح الأستاذ محمد أحمد جاد المولى وآخرين .
- ١٠٣ - : حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة ، ج ١ ، طبعة مصر ، ١٣٢٧ هـ
- ١٠٤ - الشافعي : كتاب الديارات ، تحقيق كوركيس عواد ، بغداد ، ١٩٥١
- ١٠٥ - الشريف ( الأستاذ أحمد إبراهيم ) : مكة والمدينة في الجاهلية وعصر الرسول ، القاهرة ، ١٩٦٧
- ١٠٦ - : الدولة الإسلامية الأولى ، المكتبة التاريخية ، القاهرة ، ١٩٦٥
- ١٠٧ - ثعلبي ( الأستاذ عبد المنعم عبد الرؤوف ) : شرح ديوان عنقرة

- ابن شداد ، بدون تاريخ .
- ١٠٨ - الشنيطي ( أحمد بن الأمين ) : تراجم أصحاب المملكات العشر  
وأخبارهم ، القاهرة ، ١٣٢٩
- ١٠٩ - الشيباني ( أبو المباس أحمد بن يحيى ) : شرح ديوان زمير بن أبي  
سلى ، القاهرة ، ١٩٦٦
- ١١٠ - الصالح ( الدكتور صبحي ) : مباحث في علوم القرآن ، دمشق ،  
١٩٦٢
- ١١١ - : دراسات في فقه اللغة ، دمشق ،  
١٩٦٠
- ١١٢ - مساعد الأندلسي : طبقات الأئمة ، طبعة مصر ، مطبعة التقدم  
( بدون تاريخ )
- ١١٣ - صفدي ( الأستاذ جيل ) : اللغة العربية : تطورها ، كتابتها  
وتعليمها ، البرازيل .
- ١١٤ - ضيف ( الدكتور شوقي ) : العصر الجاهلي ، القاهرة ، ١٩٦٠
- ١١٥ - الطبري ( محمد بن جرير ) : تاريخ الأمم والملوك ، طبعة القاهرة ،  
١٣٥٨ هـ ، وطبعة لندن ، ١٨٨١-١٨٨٢
- ١١٦ - طلس ( الأستاذ محمد أسعد ) : تاريخ الأمة العربية ، عصر  
الإنبياء ، بيروت ، ١٩٥٧
- ١١٧ - عبادة ( الأستاذ عبد الفتاح ) : انتشار الخط العربي في العالم  
الشرقي والعالم الغربي ، القاهرة ، ١٩٦٥
- ١١٨ - العباسي ( أحمد بن عبد الحميد ) : كتاب عمدة الأخبار في مدينة  
الختار .

- ١١٩ - ابن عبدالحق ( صفى الدين عبد المؤمن ) : كتاب مراصد الإطلاع  
في أسماء الأمكنة والبقاع ، طبعة جوينبيل Juyneboll  
١٨٥٢-١٨٥٣ ، لندن ، أجزاء ٤
- ١٢٠ - عبدالحق ( الأستاذ سليم عادل ) : نظريات في الفن السوري قبل  
الإسلام ، مجلة الحوليات الآثوية السورية ، مجلد ١١ ، ١٢ ،  
سنة ١٩٦٢-٦١
- ١٢١ - ابن عبدالحكم ( عبد الرحمن بن عبد الله القرشي ) : فتوح مصر  
وأفريقية والأندلس ، تحقيق الأستاذ عبد المنعم عامر ،  
القاهرة ، ١٩٦١
- ١٢٢ - ابن عبد ربه : العقد الفريد ، القاهرة ، ١٩٢٨
- ١٢٣ - ابن العبري ( غريغوريوس الملقب ) : تاريخ مختصر الدول ، بيروت ،  
١٩٥٨
- ١٢٤ - عبيد بن شربة : أخبار عبيد بن شربة ، ملحق بكتاب التيجان في  
ملوك حمير ، طبعة حيدر آباد الدكن ، ١٣٤٧ هـ
- ١٢٥ - المدوي ( الدكتور إبراهيم أحمد ) : قوات البحرية العربية في  
مياه البحر المتوسط ، القاهرة ، ١٩٦٣
- ١٢٦ - ابن عذاري المراكشي : البيان المغرب في أخبار المغرب ، ج ٢ ،  
بيروت ، ١٩٥٠
- ١٢٧ - عزام ( الأستاذ عبد الوهاب ) : مهد العرب ، سلسلة اقرأ ،  
عدد ٥٠ ، القاهرة ، ١٩٤٦
- ١٢٨ - العظيم ( الأستاذ تزيه مؤيد ) : رحلة في بلاد العربية السميدة ،  
من مصر إلى صنعاء ، القاهرة ، ١٩٣٨

١٢٩ - على ( دكتور صالح أحمد ) : محاضرات في تاريخ العرب ،  
ج ١ ، بغداد ، ١٩٥٩

١٣٠ - د : منطقة الحيرة ، دراسة طبوغرافية  
مستندة على المصادر العربية ، مجلة كلية الآداب ،  
جامعة بغداد ، العدد ٥ ، نيسان ١٩٦٢

١٣١ - على ( الدكتور جواد ) : تاريخ العرب قبل الإسلام ، من  
مطبوعات المجمع العلمي العراقي ، ثمانية أجزاء ، بغداد ،  
١٩٥٠-١٩٥٩

١٣٢ - على ( مولاي محمد ) : محمد رسول الله ، ترجمة الأستاذ  
مصطفى فهمي ، القاهرة ، ١٩٤٥

١٣٣ - العمري ( شهاب الدين بن فضل الله ) : كتاب مسالك الأبصار  
في ممالك الأمصار ، الجزء الأول ، نشره وحققه الأستاذ  
أحمد زكي باشا ، القاهرة ، ١٩٢٤

١٣٤ - الضاني ( الأستاذ علي ) وعمرز ( الأستاذ ليون ) : كتاب  
الأساس في الأمم السامية وقواعد اللغة العبرية وآدابها ،  
القاهرة ، ١٩٣٥

١٣٥ - غنيمه ( الأستاذ يوسف رزق الله غنيمه ) : الحيرة ، المدينة  
والملكمة العربية ، بغداد ، ١٩٣٦

١٣٦ - الفاسي ( أبو الطيب تقي الدين محمد بن أحمد ) : شفاء الغرام  
بأخبار البلد الحرام ، جزآن ، القاهرة ، ١٩٥٦

١٣٧ - فخري ( الدكتور أحمد ) : اليمن : ماضيها وحاضرها ،  
القاهرة ، ١٩٥٧

١٣٨ - فنخري ( الدكتور أحمد ) : رحلة أثرية إلى اليمن ، ٣ مجلدات ،  
القاهرة ، ١٩٥٢ ( بالإنجليزية )

Fakhry ( A. ) : An archaeological journey to  
Yemen, 3 vols. , Cairo , 1952

١٣٩ - د : دراست في تاريخ الشرق الأدنى القديم ،  
مصر والعراق وسوريا واليمن وإيران ، القاهرة ،  
١٩٥٨

١٤٠ - د : اليمن ، بحث في المؤتمر الثالث للأثار في البلاد  
العربية الذي عقد في فاس سنة ١٩٥٩ ، القاهرة ،  
١٣٨١ هـ ( ١٩٦١ م )

١٤١ - أبو الفداء ( الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل ) : المختصر في أخبار  
البشر ، صيدا ، ١٩٥٩

١٤٢ - فرج ( الأستاذ محمد ) : المعبرة العسكرية في غزوات الرسول ،  
مجموعة مذاهب وشخصيات ، عدد ٢٤

١٤٣ - فروخ ( الدكتور عمر ) : تاريخ الجاهلية ، بيروت ، ١٩٦٤

١٤٤ - ابن الفقيه الهمداني ، مختصر كتاب البلدان ، لندن ، ١٨٨٥

١٤٥ - فكري ( الدكتور أحمد ) : المدخل إلى مساجد القاهرة ومدارسها ،  
الإسكندرية ، ١٩٦١

١٤٦ - فلي ( هاري سان جون بريدجر ) : بلاد العرب ، في دائرة  
المعارف البريطانية ( بالإنجليزية )

Philby ( Harry St. John Bridger ) : Arabia, in  
Ency. Britanica, 14 edition, 1922

- ١٤٧ - فلي : هضبة بلاد العرب ، نيويورك ،  
١٩٥٢ ( بالإنجليزية ) .
- Philby(H.):Arabian Highlands,New York, 1952
- ١٤٨ - : مهد الإسلام ، الاسكندرية ، ١٩٤٧ ( بالإنجليزية )  
Philby,the background of Islam, Alexandria,1947
- ١٤٩ - فلبس ( وندل ) : قتبان وسبا ، لندن ، ١٩٥٥ ( بالإنجليزية )  
Philips ( Wendell ) : Qataban and Sheba ,  
London,1945
- ١٥٠ - فهمي (الدكتور عبد الرحمن) : التقود العربية ، ماضيها  
وحاضرها ، المكتبة الثقافية ، القاهرة ١٩٦٥
- ١٥١ - : فجر السكة العربية ، من مجموعات  
متحف الفن الاسلامي ، القاهرة ، ١٩٦٥
- ١٥٢ - فهمي (دكتور علي محمد) : القوى البحرية الاسلامية في شرق  
البحر المتوسط ، القاهرة ، ١٩٦٦ ( بالإنجليزية )  
Fahmy (Dr- Aly Moh.) ; Muslim Sea power in  
the Eastern Mediterranean, Cairo, 1966
- ١٥٣ - ابن قتيبة الدينوري ( أبو محمد عبدالله بن مسلم ) : كتاب المعارف ،  
القاهرة ، ١٣٠٠ هـ
- ١٥٤ - : الشعر والشعراء ، تحقيق الأستاذ أحمد محمد  
شاكر ، ج ١ ، القاهرة ، ١٣٦٤ هـ
- ١٥٥ - : عيون الأخبار ، ٤ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٦٣
- ١٥٦ - : الإمامة والسياسة ، ج ١ ، القاهرة ١٩٣٧
- ١٥٧ - القرآن الكريم .
- ١٥٨ - القرشي جهرة أشعار العرب ، بولاق ، ١٣٣٨ هـ

- ١٥٩ - القسطلاني ( أحمد بن محمد ) : كتاب إرشاد الساري لشرح  
صحيح البخاري ، القاهرة ، ١٢٨٨ هـ
- ١٦٠ - الفلستني ( أبو المباس أحمد بن علي ) : صحيح الأعشى في صناعة  
الإنشا ، ١٤ جزءاً ، القاهرة ١٩١٣ - ١٩١٤
- ١٦١ - د . د : بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ، تحقيق  
الأستاذ إبراهيم الإياري ، القاهرة ١٩٥٩
- ١٦٢ - كاشف ( دكتور سيدة اسماعيل ) : مصادر التاريخ  
الإسلامي ومناهج البحث فيه ، القاهرة ١٩٦٠
- ١٦٣ - الكتاب المقدس ، طبعة القاهرة ، ١٩٦٣
- ١٦٤ - ابن كثير النمطي ( عماد الدين أبو الفداء اسماعيل ) : تفسير القرآن  
الكريم ، ٤ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٣٧
- ١٦٥ - د . د : السيرة النبوية ، تحقيق الدكتور مصطفى عبد  
الواحد ، القاهرة ، ١٩٦٤
- ١٦٦ - كرد علي ( الأستاذ محمد ) : الإسلام والحضارة العربية ،  
جزآن ، القاهرة ، ١٩٥٩
- ١٦٧ - كرزول فجر الحضارة الإسلامية ، الأمويون ، والعباسيون  
في العصر الأول ، والطولونيون ، مجلدات ،  
أكسفورد ، ١٩٣٢ - ١٩٤٠ ( بالإنجليزية )
- Creswell (K.A.C.): Early Muslim Architecture  
Umayyads, Early Abbassids and Tulunids,  
Folio, 2 vols., Oxford. 1932 - 1940
- ١٦٨ - كرزول : مختصر لفجر الحضارة الإسلامية ، مجموعة كتب  
بنجوين ، ١٩٥٨ ( بالإنجليزية )
- Creswell, A short account of early Muslim  
architecture, Penguin Books, 1958 .



١٦٩ - ابن الكلبي ( أبو المنذر هشام بن محمد ) : كتاب الأصنام ،  
نشره أحمد زكي باشا ، صورته الدار القومية ،  
القاهرة ، ١٩٦٥

١٧٠ - كتيو ( جورج ) : حضارات الشرق الأدنى القديم ، باريس ،  
١٩٥٥ ( بالفرنسية )

Contenau ( Georges ) : Les civilisations anciennes  
du Proche Orient, Paris, 1955.

١٧١ - كوك بليرا ، في دائرة المعارف البريطانية ( بالإنجليزية )  
Cooke ( G.A. ) : Palmyra in Ency, Britannica. t.  
16, 1964

١٧٢ - د د : التبط ، مقال في دائرة المعارف والأخلاق ، المجلد  
التاسع ، ١٩٣٠ ( بالإنجليزية )

Cooke ( G. A. ) Nabataei, in Ency. of Religion  
and Ethics, vol. 9, 1930.

١٧٣ - د د : النقوش السامية الشمالية ، اكسفورد ، ١٩٠٣ ( بالإنجليزية )  
Cooke ( G. A. ) : A text book of North Semitic  
inscriptions, Oxford, 1903.

١٧٤ - كيتاني : دراسة لتاريخ الشرق ، ميلانو ، ١٩١١ ( بالإنجليزية )  
Caetani ( L. ) , Studi di storia Orientale, vol. I  
Milano, 1911

١٧٥ - كويار : ( بول ) وعبد الحق ( سلم ) وديون ( أرماندو ) : تقرير  
لبعثة اليونسكو إلى سورية في ١٩٥٣ ، باريس ،  
١٩٥٤ ( بالفرنسية ) .

Collart ( Paul ) , Abdul Hak ( Selim ) et Dillon  
( Armando ) :

Rapport de la mission envoyée par  
l'Unesco à la Syrie en 1953, Paris, 1954 .

( بول بوفيه ) : موجز تاريخ مصر ، الجزء الأول ،  
القاهرة ، ١٩٣٢ ( بالفرنسية ) . ١٧٦ - لبيب

Lapierre ( Paul-Bovier ) : précis de l'histoire  
d'Egypte, t. I, le Caire 1932.

( . هـ ) : عهد الإسلام ، الجزء الأول ، رومة ، ١٩١٤  
( بالفرنسية ) . ١٧٧ - لاملس

Lammens ( H. ) : Le Berceau de l'Islam , t. I  
Rome. 1914

مدينة الطائف العربية قبيل الهجرة ، بيروت ، ١٩٣٢  
( بالفرنسية ) ١٧٨ - د

Lammens ( H. ) : la cité arabe de Taif à la veille  
de l'Hegire, Beyrouth, 1922.

: مكة قبيل الهجرة ، بيروت ، ١٩٢٤ ( بالفرنسية ) ١٧٩ - د

Lammens (H.): La Mecque à la veille de l'Hegire  
Beyrouth, 1924

( . هـ ) : بلاد العرب الغربية قبل الهجرة ، بيروت ،  
١٩٢٨ ( بالفرنسية ) ١٨٠ - لاملس

Lammens ( H. ) : L'Arabie Occidentale avant  
l'Hegire. Beyrouth, 1928

( برنارد ) : العرب في التاريخ ، تعريب الأستاذين نبيه أمين  
فارس ، ومحمود يوسف زايد ، بيروت ، ١٩٥٤ ١٨١ - لويس

( الدكتور عبد التمام ) : مقدمة لدراسة التاريخ  
الإسلامي ، القاهرة ، ١٩٥٣ ١٨٢ - ماجد

- ١٨٣ - ماجد : تاريخ الحضارة الإسلامية في العصور  
الوسطى ، القاهرة ١٩٦٣ .
- ١٨٤ - مجلة الحوليات الأثرية السورية ، مقال عن الحفريات البولونية في تدمر ،  
المجلد العاشر ، دمشق ، ١٩٦٠
- ١٨٥ - محمد حسين ( الدكتور محمد ) : الهجاء والهجاءون في الجاهلية ،  
بيروت ، ١٩٦٠
- ١٨٦ - محمود ( الدكتور حسن ) قيام دولة المرابطين ، القاهرة ١٩٥٧
- ١٨٧ - المسعودي ( أبو الحسن علي بن الحسين ) : مروج الذهب - معادن  
الجواهر ، أربعة أجزاء ، طبعة الأستاذ محي الدين  
عبد الحميد ، القاهرة ، ١٩٥٨
- ١٨٨ - : التنبيه والإشراف ، طبعة بيروت ( مكتبة  
خياط ) ١٩٦٥
- ١٨٩ - المقدسي ( المطهر بن طاهر ) : كتاب البدء والتاريخ ، ج ٤ ،  
باريس ١٩٠٣
- ١٩٠ - المقدسي ( شمس الدين أبو عبد الله محمد ) : أحسن التتاسيم في  
معرفة الأقاليم ، لندن ، ١٩٠٦
- ١٩١ المقري ( أحمد بن محمد ) : نسح الطيب من غصن أندلس  
الطيب ، تحقيق الأستاذ محي الدين عبد الحميد ،  
١٥ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٤٩
- ١٩٢ - المقرئ ( تقي الدين أحمد ) : كتاب المواعظ والاعتبار بذكر  
الخطط والآثار ، ج ١ ، طبعة بولاق ، ١٣٧٠ هـ .

- ١٩٣ - المهريزي : إمتاع الأسماع بما للرسول من الأبناء والأموال والحفدة والمتاع ، تحقيق الأستاذ محمد شاكر ، القاهرة ، ١٩٤١
- ١٩٤ - ابن منظور : لسان العرب ، بيروت ١٩٥٥
- ١٩٥ - مورينو : ( جومث ) : الفن الاسلامي في اسبانيا ترجمة الدكتور لطفي عبد البديع ، والدكتور عبد العزيز سالم ، القاهرة ١٩٦٨
- ١٩٦ - موسكاتي : ( ساباتينو ) تاريخ وحضرة الشعوب السامية ، باريس ١٩٥٤ ( بالفرنسية )
- Moscatti ( Sabatino ) : Histoire et civilisation des peuples sémitiques, Paris, 1954
- ١٩٧ - موسل : ( ألويس ) : شمال الحجاز ، ترجمة الدكتور عبد المحسن الحسيني ، الاسكندرية ، ١٩٥٢
- ١٩٨ - : تدمر ، نيويورك ، ١٩٢٨ ( بالانجليزية )
- Musil ( Alois ) : Palmyrena, New York, 1928
- ١٩٩ - : شمال نجد ، نيويورك ، ١٩٢٨ ( بالانجليزية )
- Musil ( Alois ) : Northern Negd, New York, 1928
- ٢٠٠ - : بلاد العرب الصحفية ، فيينا ، ١٩٠٧ ( بالانجليزية )
- Musil ( Alois ) : Arabia petraea, Wien, 1907
- ٢٠١ - ميخائيل : ( دكتور نجيب ) : الشرق الأدنى القديم ، الجزء الثالث من موسوعة مصر والشرق الأدنى القديم ، ( سورية ) الاسكندرية ، ١٩٦٦
- ٢٠٢ - : حضارة العراق القديمة ، الجزء السادس من

موسوعة مصر والشرق الأدنى القديم ، الاسكندرية ،

١٩٦١

( أيو الفضل أحمد بن محمد النيسابوري ) : مجسم  
الأمثال ، القاهرة ، ١٣٥٢ هـ

٢٠١ - الميداني

( الدكتور رشيد ) : المدخل في التطور التاريخي  
لفكر الفيني ، بيروت ، ١٩٦٩

٢٠٤ - الناصوري

( الدكتور خليل يحيى ) : أصل الخط العربي وتاريخ  
تطوره إلى ما قبل الإسلام ، مجلة كلية الآداب ،  
الجامعة المصرية ، المجلد الثالث ، الجزء الثالث ،  
مايو ١٩٣٥

٢٠٥ - فامي

د. : نقوش خيرية براقش ، مجلة كلية  
الآداب ، جامعة القاهرة ، مجلد ١٦ ، ج ١ ،  
مايو ١٩٥٤

٢٠٦ - د

( محمد بن محمود ) : كتاب القصة الثمينة في تاريخ  
المدينة ، القاهرة ، ١٩٥٦

٢٠٧ - النجار

( ثيودور ) : أمراء حسان ، ترجمة الدكتور بندلي جوزي  
والدكتور قسطنطين زريق ، بيروت ، ١٩٣٣

٢٠٨ - نلدكة

( شهاب الدين أحمد ) : نهاية الأرب في فنون  
الآداب ، نسخة مصورة من طبعة دار الكتب  
المصرية ، ج ٢

٢٠٩ - النويري

( ر. ا. ) : تاريخ الأدب العربي ، كامبردج ، ١٥٩٣  
( بالإنجليزية )

٢١٠ - نيكسون

Nicholson(R. A.):A literary history of the Arabs,  
Cambridge, 1953

٢١١ نيلسون(ديتلف) : تاريخ العلم ولطرفة حول المادة ، من كتاب  
التاريخ العربي القديم ، ترجمة الدكتور فؤاد حسين علي ،  
القاهرة ١٩٥٨

٢١٢ : . . . : الديانة العربية القديمة ، فصل في كتاب التاريخ  
العربي القديم ، ترجمة الدكتور فؤاد حسين علي ،  
القاهرة ١٩٥٨

٢١٣ - النبروالي ( قطب الدين ) : كتاب الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ،  
تحقيق وستنفلد ، لينزج ، ١٨٥٧

٢١٤ - هاردينج ( لانكستر ) : آثار الأردن ، تمريب الأستاذ سليمان  
موسى ، عمان ، ١٩٦٥

٢١٥ - الهاشمي ( الدكتور علي ) : المرأة في الشعر الجاهلي ، بغداد  
١٩٦٠

٢١٦ - ابن هشام ( أبو محمد عبد الملك ) : كتاب سيرة النبي ، تحقيق  
الأساتذة مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ  
شلي ، القاهرة ، ١٩٣٦ - ١٩٥٥

٢١٧ - الحمداني ( أبو محمد الحسن بن أحمد ) : كتاب الإكليل ، الجزء  
الثامن ، تحقيق الدكتور نبيه فارس ، برنستون ، ١٩٤٠ ،  
والجزء العاشر ، تحقيق الأستاذ عبد الدين الخطيب ،  
القاهرة ، ١٣٦٨ هـ

٢١٨ - : صفة جزيرة العرب ، نشره

الأستاذ محمد بن عبدالله بن بليهد النجدي ، القاهرة ،

١٩٥٣

٢١٩ - المصنفاني ( ابن الفقيه ) : مختصر كتاب البلدان ، طبعة ليدن ،

١٨٨٥

٢٢٠ - الهندي ( الأستاذ هاني ) ، ومحمد إبراهيم : امرائيل ،

بيروت ، ١٩٥٨

٢٢١ - هومل ( قرط ) : التاريخ العام لبلاد العرب الجنوبية ، من كتاب

التاريخ العربي القديم ، ترجمة الدكتور فؤاد حسين علي ،

القاهرة ، ١٩٥٨

٢٢٢ - الواقدي ( أبو عبدالله محمد بن عمرو ) : مغازي رسول الله ،

القاهرة ، ١٩٤٨ ( وطبعة أكسفورد تحقيق مارسدن

جونز ، ١٩٦٦ )

٢٢٣ - ولفسون ( اسرائيل ) : تاريخ اليهود في بلاد العرب ، القاهرة ،

١٩٢٧

٢٢٤ - وهب بن منبه : كتاب التيجان في ملوك حمير ، حيدرآباد الدكن ،

١٣٤٧ هـ

٢٢٥ - ويتر ( جون ) : تدمر : دراسة من التاريخ ، في مجلة الحوليات

الأثرية السورية ، مجلد ١٥ ، ١٩٦٠ ( بالفرنسية )

Witmer ( John): Palmyre, apprendre de l'histoire

dans : Annales archéologiques de Syrie,

vol. X, 1960.

٢٢٦ - ياقوت الحموي ( شهاب الدين أبو عبدالله ) : معجم البلدان ، خمسة

مجلدات ، طبعة بيروت ، ١٩٥٥

٢٢٧ - اليعقوبي ( أحمد بن أبي يعقوب ) : كتاب البلدان ، نشره دي  
غوبة مع الأعلام النفيسة لابن رسته ، في الجزء السابع  
من المكتبة الجغرافية العربية ، لندن ، ١٨٩٢

٢٢٨ - : تاريخ اليعقوبي ، ج ١ ، طبعة  
النجف ، ١٣٨٥ هـ .

٢٢٩ - أبو يوسف ( يعقوب بن إبراهيم ) : كتاب الخراج ، طبعة بولاق ،  
١٣٠٢ هـ .

٢٣٠ - يوسفوس : تاريخ يوسفوس ، طبعة دار صادر ، بيروت .



## فهرس الموضوعات

# فهرس الموضوعات

## صفحة

٧ . . . . . مقدمة الكتاب

## الباب الأول

### دراسة تمهيدية

١٣ . . . . . (١) مصادر تاريخ الجامعة

١٣ . . . . . أولاً - المصادر الأثرية

١٣ . . . . . ١ - النقوش الكتابية

١٥ . . . . . ٢ - الآثار الباقية

١٦ . . . . . ثانياً - المصادر العربية المكتوبة

١٦ . . . . . ١ - القرآن الكريم

١٩ . . . . . ٢ - الحديث وكتب التفسير

٢١ . . . . . ٣ - كتب السيرة والمغازي

٢٢ . . . . . الطبعة الأولى

٢٤ . . . . . الطبعة الثانية

٢٧ . . . . . الطبعة الثالثة

٣٠ . . . . . ٤ - كتب التاريخ والجغرافية

٣٨ . . . . . ٥ - الشعر الجامعي

٣٩ . . . . . ثالثاً - المصادر غير العربية

٣٩ . . . . . ١ - التوراة والتلمود

٤٠ . . . . . ب - الكتب العبرانية

٤٠ . . . . . ج - كتب التاريخ اليونانية والإبائية والسريانية

٤١	د - المصادر المسيحية
٤٣	(٢) العرب وطبقاتهم
٤٣	أ - العرب
٤٧	ب - طبقات العرب
٥٢	العرب البيضاء
٥٢	عبيد
٥٧	شيوخ
٥٩	طعم وجديس
٦١	أمم وعيل
٦٢	جرم
٦٤	(٣) جغرافية بلاد العرب
٦٤	أ - طبيعة بلاد العرب
٦٦	١ - الحرات أو الحرار
٦٩	٢ - الدفناء أو صحراء الجنوب
٦٩	٣ - صحراء النفود
٧٠	ب - أقسام جزيرة العرب
٧٠	١ - تهامة
٧١	٢ - نجد
٧٢	٣ - الحجاز
٧٣	٤ - العمرة
٧٤	٥ - اليمن
٧٥	ج - المناخ
٧٥	١ - الرياح
٧٨	٢ - الأمطار

## الباب الثاني

### عرب الجنوب

#### الفصل الأول

اليمن منذ قيام الدولة المصليية حتى سقوط الدولة الحيرية

٨٥	(١) بلاد اليمن
٨٥	أ - اسم اليمن
٨٧	ب - ثروة اليمن الاقتصادية في العصر الجاهلي
٩٣	ج - المساح والقصور والحافد
٩٦	د - أمثلة من مدن اليمن القديمة
١٠١	(٢) الدولة المصليية (١٣٠٠-٦٣٠ ق.م)
١٠٧	(٣) الدولة السبئية (٨٠٠ ق.م-١١٥ ق.م)
١٠٧	أ - السبئون
١١٠	ب - ملوك سبأ
١١٢	ج - ملوك سبأ
١١٤	(٤) الدولة الحيرية (١١٥ ق.م-٥٢٥ م)
١١٤	أ - الدولة الحيرية الأولى (ملوك سبأ وذى ريدان)
١١٨	ب - الدولة الحيرية الثانية (ملوك سبأ وذى ريدان وحضر موت ويمن)
١٢٠	فترة الاحتلال الحبشي الأول لليمن
١٢٣	فترة الانتقال بين الغزوين
١٢٤	الغزو الحبشي الثاني لليمن وسقوط الدولة الحيرية الثانية

#### الفصل الثاني

اليمن في ظل الأحباش

١٣١	(١) استيلاء الأحباش على اليمن في سنة ٥٢٥ م
١٣٥	(٢) الأحباش في اليمن
١٣٥	أ - تولية أبرهة على اليمن
١٣٩	ب - حملة أبرهة على مكة في عام الفيل (٥٧٠ م)
١٥٠	(٣) اليمن في ظل الفرس

## الباب الثالث

الدويلات العربية على تخوم الشام والعراق

الفصل الثالث

الأنباط والتدمريون

(١) الأنباط . . . . . ١٥٧

أ - الأنباط . . . . . ١٥٧

ب - أشهر ملوك الأنباط . . . . . ١٦٣

ج - حضارة الأنباط وآثارهم . . . . . ١٦٧

(٢) التدمريون . . . . . ١٧١

أ - تفسير اسم تدمر . . . . . ١٧١

ب - تاريخ تدمر . . . . . ١٧٥

ج - حضارة التدمريين وآثارهم . . . . . ١٨٨

الفصل الرابع

الفسانة والثقافة

(١) الفسانة . . . . . ١٩٥

أ - أصل الفسانة والظروف التي أدت إلى قيام دولتهم . . . . . ١٩٥

ب - الحارث بن جبلة أعظم أمراء الفسانة . . . . . ١٩٩

ج - خلفاء الحارث بن جبلة . . . . . ٢٠٤

د - حضارة الفسانة . . . . . ٢١٠

(٢) الثقافة . . . . . ٢١٤

أ - هجرة التوحيين إلى بادية العراق . . . . . ٢١٤

ب - تمصير الفجوة وبداية إمارة الثقافة أو النخسين . . . . . ٢٢١

ج - أشهر أمراء الثقافة بعد عمر بن عدي . . . . . ٢٢٨

١ - امرئ القيس ( ٢٨٨ - ٣٢٨ م ) . . . . . ٢٢٨

٢ - النعمان الأول بن امرئ القيس الثاني ( ٣٩٠ - ٤١٨ ) . . . . . ٢٣٠

٢٣٦	٥١٢-٥٥٤ م)	٣ - المنذر بن امرئ القيس المعروف بابن ماء السجاء
٢٤١	٥٥٤-٥٧٤	٤ - عمرو بن المنذر
٢٤٣	٥٧٩-٥٨٣	٥ - المنذر بن المنذر
٢٤٣	٥٨٣-٦٠٥	٦ - النعمان بن المنذر
٢٥٤	٦٠٥-٦١٤	٧ - وإس بن قبيصة الطائي
٢٥٥		انتصار العرب على الفرس في ذي قار
٢٦٢	٦١٤-٦٣١	٨ - آزاذبه بن ماهبيان بن مهرا بندگان
٢٦٣		٩ - المنذر بن النعمان ( المروزي )
٢٦٥		١٠ - الحيرة في العصر الإسلامي
٢٦٧		و - حضارة الحيرة في عصر النعمين
٢٦٧		١١ - الحياة العلمية
٢٧١		١٢ - الحياة الاقتصادية
٢٧٣		١٣ - فن العمارة
٢٧٤		التصور
٢٧٧		الأدب والكنائس
٢٨٢		و - الحياة الدينية في الحيرة

## الباب الرابع

### الحجاز

#### الفصل الخامس

##### حواضر الحجاز

٢٨٩		(١) مكة : المدينة المنورة
٢٨٩		١ - أهمية دراسة بلاد الحجاز اقتصادياً
٢٩٤		ب - اشتقاق اسم مكة وتفسيره وذكر أسمائها الأخرى
٢٩٧		ج - جغرافية مكة : الموقع والمناخ
٣٠٥		د - مصادر الثروة الاقتصادية في مكة في العصر الجاهلي

٣١٤	د - تاريخ مكة قبيل ظهور الإسلام
٣٢٠	(٢) مدينة الطائف
٣٢٠	أ - جغرافية الطائف : الموقع والتأخر
٣٢٣	ب - الحياة الاقتصادية في الطائف
٣٢٦	ج - سكان الطائف وعلاقتهم بأهل مكة
٣٢٩	د - مركز الطائف الديني
٣٣١	(٣) يثرب
٣٣١	أ - أسماء يثرب
٣٣٤	ب - جغرافية يثرب : الموقع والتأخر
٣٣٩	ج - سكان يثرب
٣٤٠	١ - اليهود
٣٤٣	٢ - العرب
٣٥٢	د - الحياة الاقتصادية

## الباب الخامس

### الحياة الاجتماعية والدينية

#### الفصل السادس

#### الحياة الاجتماعية عند العرب في العصر الجاهلي

٣٥٩	١ - النظام القبلي وأثره في حالة التمسك السياسي
٣٥٩	أ - الفقية أساس التنظيم السياسي في المجتمع الجاهلي
٣٦٤	ب - المثل العربي في إظهار القوة والبطي واستجابة الموت في المعركة
٣٦٦	ج - النظم الحربية في العصر الجاهلي
٣٧٤	د - أيام العرب
٣٧٦	١ - يوم خزاز أو خزازي
٣٧٨	٢ - حرب البسوس

٣٨١	٣ - حرب داحس والغبراء
٣٨٣	— (٢) الحياة الاجتماعية
٣٨٣	أ - المجتمع القبلي في الجاهلية
٣٨٣	طبقات المجتمع
٣٨٥	ب - الأغنياء والفقراء
٣٨٩	ج - صفات العرب
٣٨٩	١ - الكرم
٣٩١	٢ - الشجاعة
٣٩٢	٣ - النظفة
٣٩٣	٤ - الوفاء
٣٩٤	د - المرأة في المجتمع الجاهلي
٣٩٤	١ - الأسرة
٤٠٠	٢ - دور المرأة في السلم والحرب

#### الفصل السابع

##### أديان العرب في الجاهلية

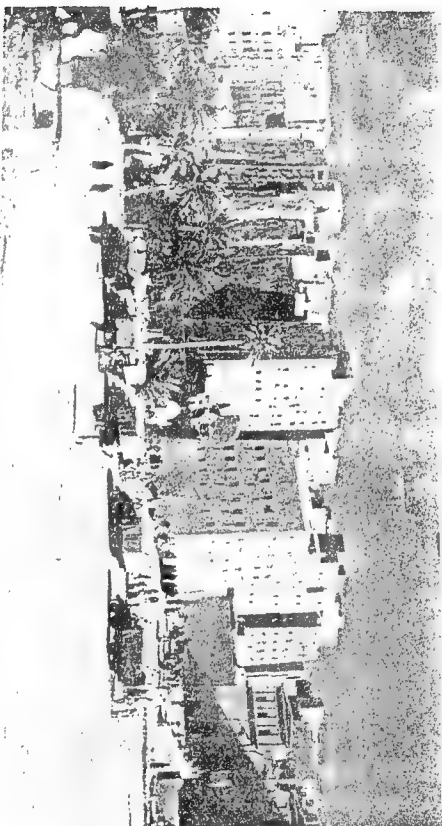
٤٠٥	(١) تطور الفكر الديني عند العرب
٤١٢	(٢) أصنام العرب في الجاهلية
٤١٤	ود وسواع ويغوث ويعوق ونسر
٤١٨	مناة
٤١٩	اللات والعزى
٤٢٣	هببل
٤٢٤	إساف ومناة وأصنام أخرى
٤٢٦	(٣) عبدة الكواكب والنار
٤٢٩	(٤) النصرانية واليهودية
٤٣٤	(٥) الحنيفية





( لوحة رقم ١ ) مدينة مأرب الحالية وتقوم على أنقاض مأرب القديمة

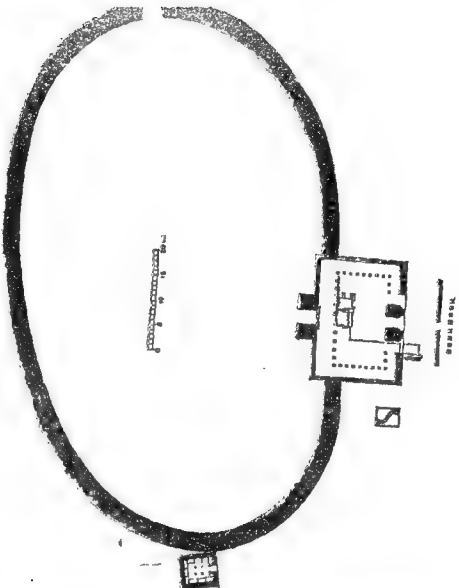
( عن كتاب الاكتشافات الأثرية في جنوب بلاد العرب )



( لوحة رقم ٢ ) مدينة شام من مدن اليمن القديمة وتبدو المنازل مقامة على النظام القديم كالطرون  
( عن كتاب قتيان رسيان )

( لوحة رقم ٣ ) جانب من سد مارب القديم

( عن كتاب قتيان ومسا )



( عین کتاب قنات و سنا )

پہ - نقشہ لہندہ کرم باقیس باغربہ



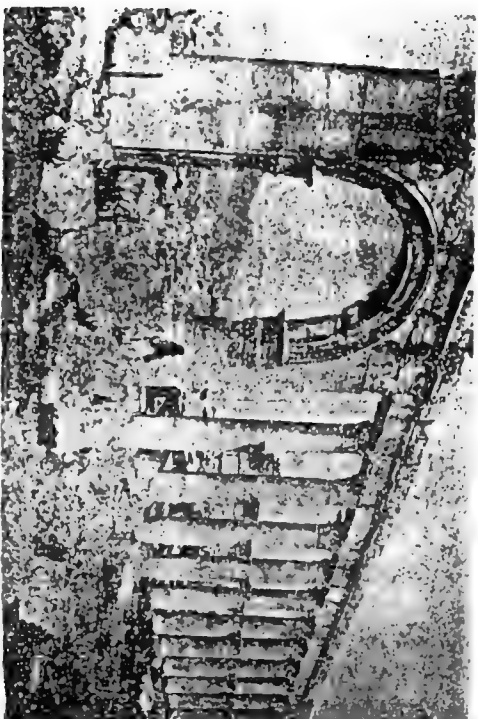
( لریحہ ورقم ۴ )

۱ - پشالی من البورنر من جمید الامراء ( کرم باقیس ) یا رب

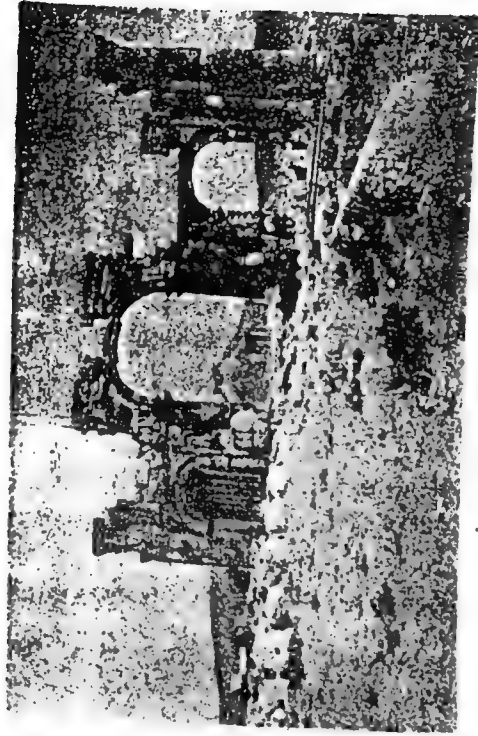


( لوحة رقم ٥ ) عثال من : دول من مدينة قم عاصمة قتيان ( ٧٥ - ٥٠ ق م )

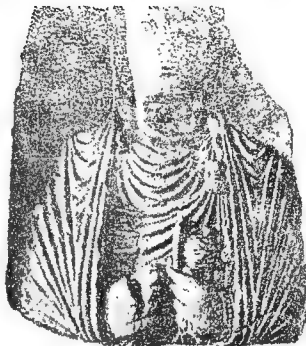
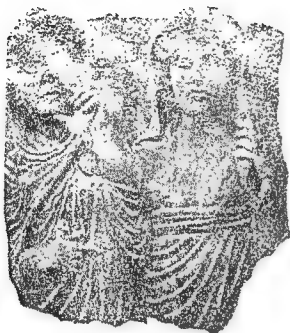
عز: كتاب قتيان وسيا



( لوحة رقم ٦ ) بانكبة على امتداد الشارع الرئيسي بدمر  
 ويرى القوس الذي يفتح على أحد الشوارع الجانبية  
 ( عن كتاب Choix d'Inscriptions de Palmyre )



( لوحة رقم ٧ ) بوابة المدخل الشرقي لمبد الاله بعل في تدمر  
( عن كتاب *Inscriptions de Palmyre* )



ج

( لوحة رقم ٨ ) تماثيل من قديم

١ - نقش على تابوت يمثل امرأة تسمى مرمون بنت مقيمو ، وتبدو فيه المرأة وقد تزينت بقرطين وأسورة ذات خرزات وعلى رأسها تيسج من الخمرات الدقيقة .

ب- نقش يمثل فتاتين تلبس كل منهما ملءة من قماش حريري تبدو طياته وتعطي رأسيهما .

ج - نقش بارز يمثل امرأة تسمى حنة بنت مقيمو بن زبدييل وتحمل في يدها اليمنى مفتاحاً وفي اليسرى مفزلاً وحول رقبتها قلادة من خيطة أدوار .

د - تمثال صغير لامرأة مستخرج من مجموعة نقوش خنزيرة وتحمل في يدها اليسرى ثلاثة مفاتيح نقش

على واحد منها عبارة « الدار الأبدية » . ( ١ ) عن كتاب ( Choix d'Inscriptions de Palmyre )



بلاد العرب

